

## نظام الحب والبغض

(حب الزينة وحب التميز)

ولست من محبي الامور الفانية ولا المضرورين بها ولكني أحب ذلك السر الرباني الذي به نلتم خواص هذه الامور مفردة ومركبة . وبه تتصرف فيها على أمانة لا يبي مجموعها عقل واحد . وانكم لتعلمون ان ذلك السر الرباني الذي اودعناه من أعظم خواصه حجة الجميل .

وحرام على من لم يروا بصرهم شيئاً من اسرار الصنعة الالهية ان يخوضوا في علم الاخلاق وعلم شرائع الاجتماع .

احفظ لي أيها القاري هذا الكلام املك تذكر وتدبر اذا فاجأك في مخالفة لبعض كتاب هذا العلم .

لحياة الانسان لوازم : هن حاجاته الضرورية . والحيوانات تشاركه بظواهرها . وتواضع : هن حاجاته الكمالية . وليس للحيوانات حفظ بأشبهها . ويمكثنا باعتبار الاولى والثانية ان نقسم حياته الواحدة الى قسمين : حياته الجنسية . وحياته النوعية .

الحياة الجنسية يمكن حصر ما به قوامها . فالغذاء قد يكون من الاعشاب كدأب آكلة التبات من الانعام وغيرها . وليس هذا مبني على خيال شعري يعظمه الزهد فيما تقبله طبيعة الانسان بل هو محرج محسوس أثبت لنا بالفعل قوم أوحى اليهم الوهم وأوحى من نبت ما خلقه الله للبشر .

والإواه قد يكون حجراً كأوجار الوحوش . وقد أتاح الله لنا ان نشاهد بالذات معيشة بني هذا النوع في النيران ولا أعني بالذئب شاهدناهم قوما من اخوان الوحوش في السيرة والطباع والاقطاع عن الانس . بل هم فئات من زراع هذه البلاد أولو باغية وراغية وأولو حرث في بلاد ذات زرع وحب الحصيد .

والكساء قد يستغنى عنه وقد يكون من جلود الصيد أو الانعام . ولدينا قبيحة يقال لهم الصليب لم نشاهد من اكسيتهم غير جلود الآرام التي جل غنائمهم من لحومها . والرقاع لا يحتاج منه الى أكثر مما في طبيعة النوع من تراخي أنفي وفعل وانجذابها

لهذا الامر بسائق مافي الفطرة .  
وبهذا القدر الذي مثلنا به تحفظ الاشخاص ويريق النوع كما حفظت أشخاص  
السوارح العجاوات وأنواعها .

قلنا ان هذا القدر يمثل لنا الحياة التي يمكن ان يعيش بها الانسان ويتناسل . وهل  
يمكننا أن نقول يوجد شيء يميز الانسان عن باقي الحيوان في هذا المثال من الحياة ؟  
قد كان يمكننا ان ندعي وجود مميز لو كان له مع هذه الحياة أفكار عالية . وهيئات فقد  
أبأنا التاريخ ان الانسان كان ممدما . من الأفكار العالية يوم كان يعيش مثل هذه المعيشة  
وكذلك بلونا الذين يحيون هذه الحياة في يومنا فلم نجد لديهم فضل إدراك ينفون به  
على الفارين . بل ان وعد الله حق وان الانسان بمجموعه ارتقى ولكن كان ذلك منذ  
طفق الاستعداد النوعي تجلي مظاهره ، وتجلي مناظره ، وان يبرح في رقيه مادامت  
الغبراء في ازاء الزرقاء . تجلي عليها شمسها وتؤتيها من لدنها نضاما .

عرفنا لكم الحياة الجنسية بالمثل وبه أوضحنا قولنا انه يمكن حصر ما به قوامها . أما  
الحياة النوعية . فن الصعب جعل حد لما يتماق بها كما كان من الصعب تحديد الاوهام  
والافكار التي هي تابعة لها . ولكن يمكن ان تقول ان أكثر الاشياء التي هي من فروع  
الحياة النوعية تابعة لثاموسين عظيمين من طبيعة النسل الانسانية هما (١) حب الزينة  
و(٢) حب التميز . وتكلم فيهما على الافراد لشدة العلاقة بينهما .

### ﴿ حب الزينة ﴾

نأخذ من التمهيد المقدم كلمة نقولها هنا : لو كان الانسان هو الآكل المواقع لكان  
من السهل في معرفة ما هو ان نقول « هو آله من جملة هذه الآلات الكونية المتحركة  
بأصل صنعها » ولكن هنا فصول وقيود كثيرة زائدة على هذين الوصفين لا يريد الآن  
ذكرها كلها بل ذكر واحد منها وهو كونه « محباً للجميل » . فهذا القيد وحده  
يتمنا ان نقول في تعريفه ذلك الكلام ويجعلنا نتفكر وسننا في خصائص هذا المخلوق  
الكريم ، المصنوع لامر عظيم ،

من تأمل في الانسان وجد العوالم محشورة في ذرات صغيرة من مواقع ادراكه  
ووجده حاكفها بأحكام كثيرة وزم تليها يده . بعض تلك الاحكام له نسب بالحقيقة متصل .

وبعضها له سبب الى طائفت الوهم محدود .

أما الذي يتعاقب بالوظائف الطبيعية لحياته الفكرية من تلك الاشياء المتكررة فهو تقسيمه المحسوسات والتمخيلات الى قسمين مستحسن محبوب ، ومستقبح مكروه ،  
— ماهو الحسن ، ماهو الزين ، ماهو الجميل ؟ —

الحسن والزين والجميل كالحسن والزينة والجمال ، الفاظ متعددة تدل على معنى واحد عند رواد البيان ، وعلى معانٍ متفاربة عند رواد القشور . وتعدد الالفاظ مع توحد المعنى ( وهو الذي يسمونه الترادف ) لا عيب فيه على لغة لانه كتعدد الحلال لكاسية واحدة . ولكن بعض التورعين في حفظ الدلالات اللفوية من طوارق النسيان يجهدون ان لا يثبتوا الترادف بادعاء معانٍ متفاربة أو فروق لا تكاد تذكر في مثل هذه المترادفات ولا نسيب فمعانهم هذا فان له فوائد ولكن نساأهم ان لا يعيوا قولنا بترادف هذه الكلمات التي رمنا بتعديدها تفسير بعضها ببعض وبيان ترادف ما اشتقت منه لقيم من قولنا « حب الزينة » اعلام بحب الجمال الطبيعي كالصناعي وقد حملنا على هذه الايضاحات ما علمه من تفريق الاصطلاح وأمله بين هذه المتحدات تفريقاً الفضي الى تشييت الفهوم . وهنا استغفر من هذا الاستطراد الطويل وان أوجبه المقام .

نعود الى معرفة حقيقة الحسن الزين الجميل ثم نسأل نفسنا وغيرنا ماهو الحسن؟ ماهو الحسن؟ ماهو الاستحسان؟ ماهو حب المستحسن؟ لماذا نستحسن؟ لماذا نحب الحسن؟ لماذا نخاف بالاستحسان؟ ماهو عشق المستحسنات الذي يميل بكل نحو مستحسن فيفرم به؟ هذه مسائل تخطر في بال كثيرين ولكن قل ان تجدني حجرات السرائر مقرا تقيم فيه برهة طويلة ، أستدل على ذلك بعدم ثبات ارادتنا معشربني النوع اللهم الاقايلا من أحكام الحكماء الذين تزكت أرواحهم فكانوا بالأسرار من العارفين ولا جناح علي ان اعترف بأني لأملك تلك الملائكة التي بها يتيسر الجواب عن كل مسألة من هذه الشروحات . ولكي أظن ان هذا لا يكون مانعاً من عرض الاستناده الفكر من ملاحظاته في عالمي الشهادة والقيس . فاشد مساح في هذين العالمين في سبيل اكتشاف هاتيك الشؤون .

( ١ ) ماهو الحسن؟ -- نحب عن السؤال الاول جواباً يفتح كل مطلق اسامه

من المسائل فنقول :

الحسن ان كان محسوسا فهو مابني بالحاجات ويزيد عليها أموراً تنبسط النفس برآها  
تناسبة ما خفية تنقدح في النفس ويظهر للقارئ ان هذه التناسبة بقائها خفية بقي الكثير  
من اسرار الاستحسان في المحسوسات غامضا وستأتي زيادة بيان ،

وان كان الحسن غير محسوس فهل هو ما يستحسنه كل عقل لنفسه؟ كلا بل هو  
ما تنفق العقول السايمة كلها أو جلها على استحسانه ويجب ان نصرح هنا بأنه لأعبرة  
بكثرة الذين يستحسنون الشيء تقليداً بل العبرة بكثرة الحكماء الذين يستحسنون الشيء  
عن طول تفكير . واذا وجدناهم مختلفين في شيء وفي جانب كل حزب كثرة فان  
لاصحاب العقول من أهل الزمان الذي هم فيه ان يفكروا كما يفكرون ولهم ان يصبر حوا  
باستحسان ما استحسنوه فليس ثمة اغلال للأفكار . ويحتاج في الاذهان ان حرية الاستحسان  
في غير المحسوسات توجب انفراجا واسعاً بين الافراد . وانه يكاد هذا الظن ان يكون  
صواباً لولا سببان عظيمان احدهما ان توسع حاجة النوع الى الاجتماع وتوسع حاجاته في  
الاجتماع قد ضيقا بالتدريج ذلك الانفراج من قبل ان يتسع اسما عظيميا ، اذ كما تتسع  
أشياء من الضيق تضيق أشياء من السعة . الثاني ان العلم الذي رزقه مجموع النوع  
قد قارب بين الافكار بأنواع خاصة - سيجيء بيانها - وبهذا التقارب صار الافراد  
الذين لا يحرصون جماعات تخاصي . ومن المشاهد ان لكل جماعة مستحسنات عامة لا يستنكرها  
الافراد وان لم تكن حسنة في الحقيقة لانهم مقلدون . واكثر هؤلاء الجماعات يذهبون  
الى ان الحسن ما حسنته مذاهبهم الدينية على انه مهما بالغ المبالغون في حبس حرية  
الافكار فلا يسعهم مناقشة الناس اذا بدأ لهم ضد ما حسنته المذاهب بل يضطرون  
الى المجاملة بضروب من الاصطلاحات معروفة لمن مر بتلك الابواب . وبمثل هذا  
كانت ولا تزال تحصل التغيرات في العالم ويجب ان لانكم ان حكاه الناس هم حكماء  
الافكار ولكن قد تصير فترات تضيق فيها الحكمة ويقوم الناس ينتحلون لانفسهم هذه  
الوظيفة بصفتها أخرى فيحيون ضالين مضلين . وفي هذه الأيام يصير غير الحسن حسناً .

يقضي على المسرة في أيام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

هذا والمقام يحتاج الى فضل بيان ولكننا اجملناه اجالا فن لم يبع ماني باطنه كفاه

ظاهره الواضح .

وسواء كان المستحسن مستحسن جماعة أو مستحسن فرد من محوس أو متخيل لا يمكننا تليل وجه الاستحسان في كل شيء ولكن نعلم ان العلة العامة في استحسان الاشياء هي مناسبة تقدر في النفوس . ونعلم ان استحسان كل شيء علة محبته والاهتمام به على مقدار درجة المحبة ( انظر درجات ) . ونعلم ان هذه الاستحسانات من حيث هي - طبيعية في النوع . ونعلم انها هي التي اوصلت مصانع الانسان الى هذه الصورة الباهرة الساحرة . ونعلم ان هذه المصانع من المميزات العظيمة لهذا النوع . ونعلم ان الانسان سيتسامى رقيه مادام يستحسن ويسعى وراء ما يستحس بهتمام يسوق ، وأمل يقود ، وعزم يعين .

## باب التوسل بالتعليم

شكوى الامهات من تربية البنات

لما نشر المقطم شكوى نساء الانكليز من تربية بناتهن في هذا العصر طلب ان يعرف رأي الامهات في بناتهن في مصر فكتب اليه من بعضهن الشكوى في إثر الشكوى من سوء حال تربية البنات المتعلمات وكونهن لا يحفظن بغير اللهو والزينة والمزف باليانو ونحو ذلك من الترهات ، ولم تصادف هذه الشكوى اقل اهتمام من البنات ولا دفاع عن أنفسهن وقد توالى الحث عليهن من المقطم وكثير الترغيب حتى جاءه رسالتان من بلدين قال انه لم يرد منهما شكوى من الامهات إحداهما بامضاء « ابنة قبطية » والثانية بامضاء « ابنة شاكرا » وغوى الرسالتين واحد وهو ان الذنب في كل ما تشكو منه الامهات عليهن وعلى الآباء في عدم العناية بتربية البنات والاعتراف بأن التعليم لا يفي عن التربية شيئاً وان كان في نفسه نافعاً .

ولا يزال المقطم يثير كوامن الرغبات ، ويحرك سواكن هم البنات ، وتظن انه اذا ثارت الكنائس ، واثرت الدفائن ، وقار في الجدل الثور ، وحصل ما في الصدور ، فانه لا يكتب في الجرائد شيء يخرج عن معنى ما كتب الا ان تقتجر بنت بأنها اصلحت