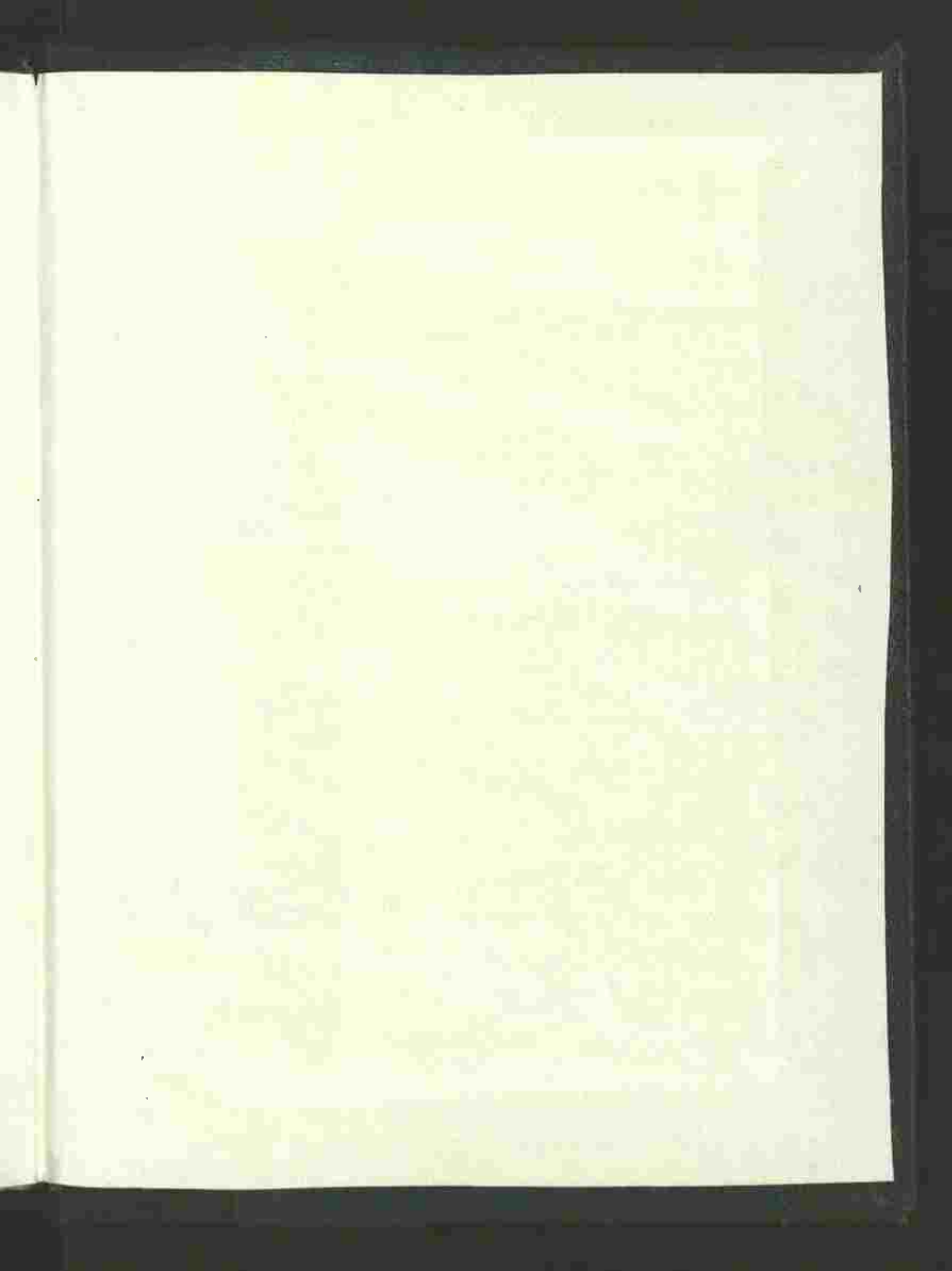


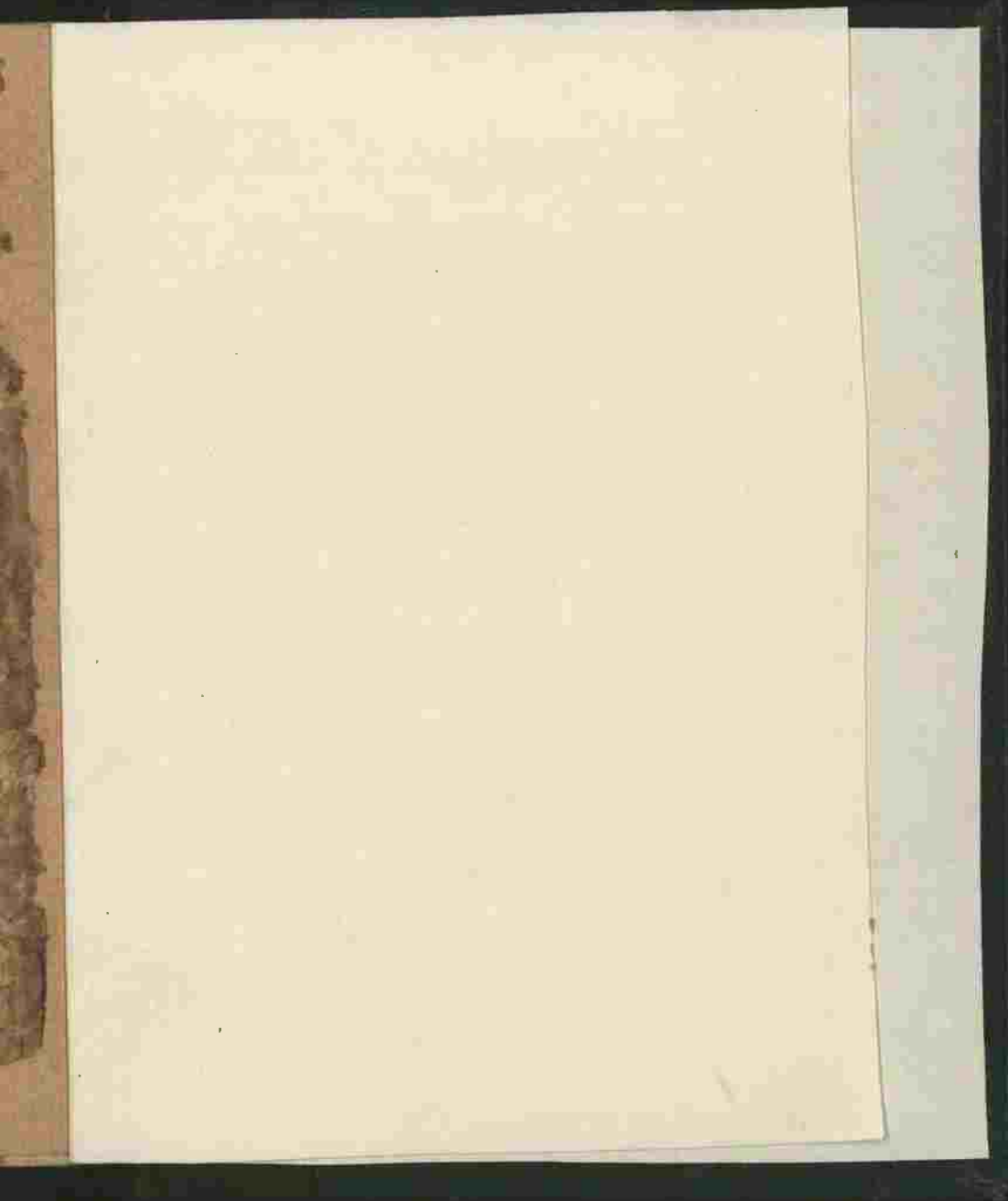


الدرة المختبة
فيما طح من
الأدوية المجربة









بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا والحمد لله الذي
هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي
لولا هدايتنا والحمد لله الذي
هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي
لولا هدايتنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا والحمد لله الذي
هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي
لولا هدايتنا والحمد لله الذي
هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي
لولا هدايتنا

كتاب الدرر المستخبر

في الادوية المجدبة للشعب

الولي الملقب بالعلامة

والدال عليه سيد

درواق المرحوم

المشهور

الملك



كتاب الدرر المستخبر في الادوية المجدبة للشعب
الولي الملقب بالعلامة والدال عليه سيد
درواق المرحوم المشهور الملك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بطق اللسان
وايده لفهم المقصود وجعله طلسما ظاهرا تاثيره في هذا
العالم والوجود وسجله بايين السماء والارض ومن كل
شيء بوجوده فجاووز ارادته طالعا في طالع السموات والارض
والسلام على سيدنا محمد الموبد بالقران المفصل كالعقود
وعلى اله واصحابه اهل الركوع والسجود يا ورق عود
واخرق عود **باب** فان ملك هذه الامة
ومجل كل غمة والمصلي الي كل فضيلة وهم مولانا سيدنا
وما لقا السلطان الملك الاعظم والملك المعظم سيف الله
المصلت المجرى مولانا السلطان هزبر الدين والدين
نصرة الاسلام والسلمين ذا الابد داود بن مولانا
السلطان الملك المنصور خلد الله مملكة الزاهر
وايدد ولته القاهرة غمرني لما نسج سجي نواله وغمر
نيزني بوجود جوده وافضاله امرني نظم ما استغدت
في حفص عيسى بن حنين والذي واادخرته من طريق
والدي فاستدرت سامعا وطايعا ولقد قيل اولا

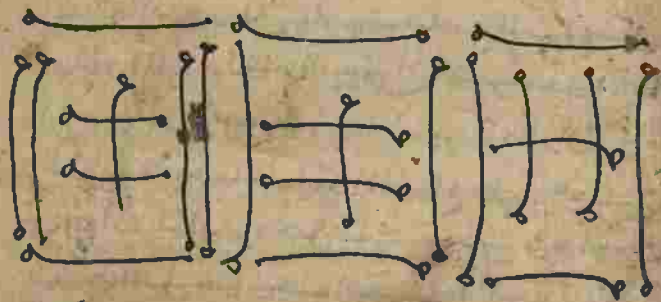
واللهاتفتخ اللهادادعت في بطون هذه الاوراق
طرقا تجربات السما والافاق لمحقا من شافع النبات
والعادن وحواس الحيوان الشايح نفعهم في الافاق
وعزوتها بلع من الضاعات الحسان هذا بعد احتاجي
الكزها تجربة ونصيحا اوركونا الي تاثيرها ثقته
ينقلها وترجيحها ووصفها علي نفع كتب الطب في الاراض
تسميلا لوصفها وتكبير الطالبها ونفعها **ورقتها**
علي اثني عشر بابا علي الوضع الاثني عشر من فرق
الرأس الي القدم **وميتها** بالدرة المنتخبة في
الادوية المجربة واسأل الله ان يرسل عليها سبل
قبول القبول وان يقع بها في شتي السؤل وقبل الخوض
في هذا الفن نبدأ بذكر من يويده صحة ويؤكد الطالب في
في رغبته **فقط** اما علم شافع النبات والحواس
لحيوان فظاهر المدرك بالتجربة استفاض بتاثيره فيما
بين الناس واما الطلسمات والاسما والافاق فما
كان منها وقت بطالع فلا مدافع لتاثيره عندهم ولا مانع
الا ان يظط الحاسب في ثقله ادر صده فيحيد به غلطه

عن مقصده وما كان منها مطلقا وهو الاخر فحسن فذلك حقا
 وثر حقا لا محالة واستعمال الوهم عند عمل هذا العلم يدرك
 به الطالب غاية الطلب وما يعجز ما تقدم ما يجلي عن
 علم الهند وهو الروحاني والطاسميون من الحديث
 بالفيضات وكشف ما في الضمائر من الاطراف حتى شاء
 ذلك عنهم وثقله من ثقله منهم وسببه الرياضة والجوع
 ثم قوت النفس مع قله الجوع ولهذا اشار به عليه
 السلام بقوله العين حق وقد شاهدناه اعني تأثير العين
 في هذا العلم كثيرا وتسمية العامة النفس **واعلم**
 ان علم الطلسمات والحروف والاسماء على معينين فما كان
 منها يقرب او يتلى او يقسم به فتأثير ذلك في الوجود
 كما في ما يشاهد في ما ير الجوان عند ما يصوت لها
 ويسددها وتأثيره اما بال جذب كجذب المغناطيس
 للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف تعاقف
 روحانية الانسان او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير
 فقد شاهدنا كثيرا من يقرأ مثلا ما يصله من ملك او كتاب
 من صاحب فيظهر في وجهه لناظره اثر العرج او اثر
 الحزن

لا بد من تأملها
 وتأثيرها في النفس

الحزن يدل على ان اثر الحروف قد اثرت في دمه
السحونه حتي اثرت في وجهه تاثير تلك الكلمة فان
كانت فرحا تسلط وجهه واشرق وان كان الاسر
بالعكس قطب واصفر وكالعاشق اذا راي معشوقته
اصفر واندهش لونه والمعشوق اذا راي عاشقه
فعلي هذا فيكسر اوجهه مجلا وتغيرا واستعمال الوهم
فعلي هذا قياس تاثير الطلسمات والحروف والاسما
في الانسان ومع هذا كله فلا اعتنا عن الوهم في جميع الاعمال
حتى نحقق في نفوسك ووهما كان الشيء الذي تفعله وقع
وكاين الاحاله فاعتمد علي ذلك فانه اصل في هذا الباب
وانه الهادي للصواب **الباب الاول** في ادوية
الصداع والتقيئة وما يتصل به من الايات والاسماء والادوية
والطلسمات في خواص الحيوان والنبات **الباب الثاني**
في ادوية امراض اللق والصدر والريه والقلب وما تقدم
من الادوية **الباب الثالث** في ادوية امراض المعده
والكبد والطحال والكلا والمثانة وما تقدم من الادوية
الباب الرابع في ادوية امراض المعده والامعاء والمقعدة

وما يلحق بها من الادوية المسهلة وما تقدم من الادوية
الباب الحاس في ادوية ابراض الرحم والتاسل
 وما يلحق بها بما تقدم من الادوية **الباب السابع**
 في الادوية المتعلقة بالمفاصل وما يتصل بها وادوية الخلع
 والكر بما تقدم من الادوية **الباب السابع** في ادوية
 الجراحات والقروح والاورام بما تقدم من الادوية **الباب**
الثامن في ادوية ابراض الزينة بما تقدم من
 الادوية **الباب التاسع** في ادوية انواع الحيوات
الباب العاشر في ادوية ذوات السموم المخلصة من سمومها
الباب الحادي عشر في فنون شتي من الطلسمات وغيرها
 تقدم **الباب الثاني عشر** في عمل شي من الصناعات
 المستحقة وهو اخر الكتاب والله اعلم **الباب الاول**
 في ادوية ابراض الصداع والشقيقة وما يتصل بها من الاسما
 والايات اذ ان هذا الاسم على كاعد وعلق على الراس سكن
 صداعه وهو هذا اسماعد وح الله **غفر** للشقيقة يكسب
 هذه القلفطريات على كاعد وتعلقه على من يشكى من
 فانه يسكن باذن الله تعالى وهو هذا الحاتري



عين للنفقة ولكل رجع يكون في الراس ولجند يكتب
 في انا نطق ويفعل بما تم يحس به على موضع الاله والصداع
 ويشرب باقية فانه يزول ذلك باذن الله تعالى وهو هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحي القيوم الحمد لله
 اله الا هو الحي القيوم دعت الوجوه للحي القيوم وسوره الا
 خلاص الى اخرها ثم اللهم رب الناس اذهب الباس
 داشف انت الساي في وعاف انت المعافي لا شفا الا شفاؤك
 شفا لا يفادره شفا ولا الما وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه وسلم **الادويه** من السمات والخواص
والورد اذا شمه صاحب الصداع الحار وطلبي به جهته
 سكن الاله في المال محبوب صحيح **الباب** الهندي اذا تحت

وبحث عما الورود وطلبي بها جهته صاحب الصداع سكن
 صداعه **العنبر** الخام الابيض اذا تخرسته بعد دهن
 الراس به هن ينفسج لوزي وادام ذلك ازال الشقيقة
 والضربان خصوصا عند ابتداء الصداع بحرب **حجرب**
خميرون البر اذا اخذ وحل بخل خمر وسحق في هاودون
 نطف في الليل ويترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر
 في السرطان ثم ترفع تلك الحبيبات فلما يحدث به الصداع
 او الضربان في الراس اخذ من تلك الحبيبات يسيرا وحلها
 بخل خمر وما ورد ثم طلي به جهته او الراس يسكن ذلك
 لوقته بحرب **قوي** **نحوخ** اذا حك بالما وطلبي به
 والاصداغ نفع الصداع بحرب **شاجيني** الخالص
 اذا حك بما الورود او بما في سن وطلبي به نفع الصداع
 بحرب **عسرة** الحنا وهي الفاعية اذا سحقت بما الورود
 او بما سحقتا عموما وطلبي به الراس سكن صداعه والفرار
 في وقته بحرب **لها** الصباغين اذا علق منها شيئا على
 المصدوع نفعه من الحواص **راس القارون** اذا علق
 وهو يابس على من يشتكي الصداع والشقيقة تقهرهما

مراق الزبيب اذا سعط منها وزن دائق مع الدهن
لم يبق ثقيفه نفعها دوا الدوار وهو الدوخة الكثرية
الياسه اذا سحق و خلطت بمثلها مسكرا يبيض ثم يرب
عبي الرقيق وزن مثاليين في اوقيه ونصف شراب ورد
تمزوجا بما الورد سبعة ايام فانه يزول ذلك وينعش
لا يحمره ان تصعد الي الدماغ من العده **صفه اخرى**
بحربه تاخذ الكزبر الياسه وتدق ويوخذ من
الزبيب الاحمر ديترع نواه ويعجن بالكزبر التلت
منها والثلاثان من الزبيب وخمسه على هيئة الجوز
الكبير ويترك في انا ويستعمل عند ثلاث حبات تفعل
ذلك مرارا فانه يزيل الدوخه بحرب **ادويه**
الذكام الرحان الابيض اذا شفه يشبع الذكام بحرب
البار الجاوي اذا تحربه من به الذكام نفعه بحرب
المسك والعنبر اذا جعل في دهن نازع على نار هاديه
ودهن باراس المذكوم نفعه خصوصا الذكام البارد
بحرب **الفليه** اذا دهن به راس المذكوم نفعه
خصوصا الذكام البارد السب بحرب نوي لحوخ اذا

اذا حك بالمالطج به الصداغ والجبهة سكن الصداغ
 ونفع من الصداغ بحرب وقد تقدم ايضا **الرياق** اذا
 شمر راحته المذكور تقعه **القرنفل** اذا سحق ودر
 على دماغ المشايخ بعد دهنها تفصير من الذكام وسع
 التزلات من ادغمتهم بحرب **صحيح** **درياق**
 برشعنا تاحضه قد رخصته بما على فيه شمار ويشربه
 فانه ينفع من الذكام بحرب **وعالجرب** انكبت
 هذه الايات ثم بعد هالم من نعمة الله تعالى علي كل ذلك
 خاشع وكمن نعمة الله علي كل عرق ساكن وغير ساكن
 اسكن اياها الوجع والضارب من جميع الراس والصداغ
 وجميع التزلات العارضة في الوجه والخلق والصدر وسر
 من سكن له ناي الليل والنهار وهو السميع العليم اح اك
 ك ع ح ا م ح الم تزي الي ريك ليف مد النفل

الاله
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
للمصداع والرياح يوحذ كابل يمددوع وهندي
 وسناكي ينقي وزهر يفسح عراقي واصطوحوس
 كل واحد اوقية وسناكي نصف اوقية يدق الجميع ويصفى
 منه كل يوم وزن خمسة دراهم يخلها سكر ابيض بعد تقوية
 الحية ثلاثة ايام **مسجل** لا وجاع الراس يوحذ
 هندي ثلاث اواق سناكي عشرة دراهم تلب خيار
 ثمر سبعة دراهم يدق بالغانم يغسل بالماء من الوقت
 لخله يسكر ساهم ويصفى الماء الرايق عنهم وتزوي تفطيم
 ويخل في الماء اوقيتين سكر ابيض ويكون الشارب
 قد بات طاويا عن الاكل والشرب ويشرب ذلك يري
 عجايب الاسهال ويري نفعا عظيما **علامة المصداع**
 الكاين من البلغم كسل وبلا ده ورضا صية لون
 واحساس يبرد وتقل مفرط **مسجل** للمصداع الكاين

عن البلغم تترد ابيض محكوك شقال غاريقون نصف
درهم يرق ويضرب في ثراب اصول عشرة دراهم وبلعق
سكر انم يحرك بعد طلوع الشمس بالغلي وصفته لسان
ثور وعود سوس مجرود من كل واحد درهم ستان
اوقيه زبيب منزوع العجم اوقيه حريير خام مقرص در
حطبيه منسوره ثلاثه دراهم شمارا حصر قليلين يفتل
ويصفي علي ورد سري نصف اوقيه **علامة** الصداغ
الكاين عن الصفرا التهاب ولدغ وصفه
لون وعطش وسهر مع قليل ثقل وصفرة بياض العين
علامة الصداغ الكاين من السود المودة اللون
وزيادة الفكر وسهر مع ثقل زايد **وهذه** ادويه
مجربة وما ينفع الحكة الزايد في الانف والظفرة
في العين وهو ان يخرج ما الرجان بشحم ثم يطحن ببيير
عسل حتى يصير مثل المرهم فاذا التخل به تلع الظفرة
من العين وتقاها من الرطوبة الغليظة فاذا اقلع
في الانف تلع الحكة الزايد فيها فاذا اوضع علي اللثة
من الاكله العارضه **وما ينفع** القروح التي تكون في الانف

السمين والمده والريح المنته ان يوحده عصاره الريان
 مخلو او يطبخ في اناخاس ويستعمل **ومما ينفع** للتفاق
 القروح التي في الانف ان تاخذ صمغا قنديله بشي من
 ينفسج ثم ياطح به الانف **واللوم** كحار الكاين في الانف
 القروح الدموية كانه تاخذ ورق درود وضع عرقه في صندل
 حمر كثيرا من كل واحد نصف درهم ومن الحنظل
 ايامك درهم يدق ويخل ويغجن بما الريان الحامض
 ويخفف ثم يذاب بما يطلي به الانف الوارم فانه
والادوية العطسه مالمين المزملة وما ذكرناه
 باهلا لانه قد يحتاج اليها المذكور عند فقره روج
 النفس من الانف بدجاريه ويعتري ايضا الصلابة
 بسكتة واللوايل عند تغلق السميه **ومن** ذلك الحرق
 لا يضر اذا سحق ونفخ في الانف فتح العطاس وينفي
 ان يجترسته ان ينزل في الفم فانه يحصل منه اسهال
 منه في الفم **الكندر** والعاقرة قرحها والقسط
 والثونيز ويزر الحمل والرجيل وهذه العقاقير حار
 فذلك مما حصل منهما فاعتمده فانه نافع **الادوية**

ب

ت

لغالبه للنوم وكثيرا مما يحتاج اليها المريض اما ما
من الاسما فهو اذا كت هذه الاسما في ورقة و
تحت وسادة فانه ينام وهي هذه الاسما صح
سفلح لطلح سفلح لطلح سفلح لطلح سفلح
عليط هسلطس فحه فحه فحه فحه **ادوية** من النبا
وسواه **حوزمان** اذا سقي منه انسان عشرين
شقال في شراب نام واستب اسبايا مغرطا و
الاعضا ولا يستعمل الا عند الضرورة فانه من المسعود
القناع اذ مان شمه يجلب النوم الحشاش
بيض اذا حصر في خرقه وشمه من به سهر نانه جلد
النوم كذلك يفعل قشره واكله **ملوحة** الديب
سقي منها يسلا في نبيد نام نوما منديدا بحرب و
اذا نحلته اسقيه خلا **وصح** اذن الانسان اذا
منه الانسان يسلا وضره في شراب او غيره نام و
يعقل اصلا وكذلك اذا اخذ دسح اذن ادي وعمله
في شراب انا نوما عظيمها بحرب **غير النوم** العضف
عند نومها اذا احملها الانسان معه نام والمفوح

المسر وكيفية معرفتهما والفقره بينهما اذا احتلطا
ان يوضعا في انا فيه ما قلتي يناسب للنوم والها
المسر فتجعل تحت فصحاء فمن حمله نام **جرب**
لاد اجماله للمر اذا كت هذا الاسم في كاعد وعلق
في انسان فانه لا ينام ابد او هو هذا الاسم بانفس
نفس الله **ادونه** من خواص اذا جعل خلف اذن
ان شعر الديب لم ينفذ ذلك الانسان ابد اما
مر عليه **راق** الغراب الا لئلا يخالها يمنع النوم ومنع
نفسه مع انها تقوى البصر **لبكا** الاطفال والفرع في
النوم اذا كت هذه الايات في كاعد وعلقت كثيرا
البكا فانه يزول عنه باذن الله وهي هذه الاسماء
اذا وري القية الى الكهف الى قوله سيبين عددا
وقوله تعالي وحشت الاصوات للرحمن **نالا** الشمع
الحسام المعوذتين **اخر** مثله يكتب في ورقه
وهو هذا الحمد لله الذي لا ينسا ذكره ولا يضيع اجر
من شكره كم من نعمة الله على كل عبد شاكر وغير
شاكر في عرق ساكن وغير ساكن طه يس والقرآن

فقالوا اننا انما من عندك ومن عند ربنا
من امرنا انفسنا فغضبنا على الذين الكفروا بهن

والقرآن الحكيم لو أنزلناه هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً
متصدعاً من خشية الله وذلك الأمثال يضر بها للناس
لعلهم يتفكرون لا يصدعون عنها ولا ينذفون وله ما
سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ارباب البكا عرو
فلان ابن فلانة باذن الله تعالى فانه لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه وسلم **ادوية** من الحواص وسواها التي
الارانب اذا سقى منها الجي الذي يفدع في نومه امر
ولم يفدع ابداً **المرفشيتا** المر اذا علفت قطعه
منها على جي لم يفدع في نومه من الحواص **آخر**
منه اذا اخذ من شعرام الجي الذي يكثر بكاءه وعما
منه فشله وعلق على الطفل فانه لا يبكي ابداً **الاسنان**
الفرس اذا علفت على صبي لم يفدع ابداً **العين**
الدبه اليميني اذا جعلت تحت راس من يفدع في نومه
لم يفدع **ادوية** الفسق وهو ان كان من اراض
للقلب فاصله من الدماغ وهذا وصفناه هاهنا **الادوية**
ويه المزيلة للنفق من الاسماء والايات فمن ذلك ما
يكتب

يكتب في اناد تسقيمه له ثلاث ايام فانه يسئلوا مصوتة
وهو هذا سمل طر اصلع اللهم تلب تلب ٢٠٢ عن
عبه ٢٠٢ حتى هذه الاسماء مزمرة وتدرته وعويه يكتب
سمع رات اعني بقدره الله وعونه ثم يكتب جلاله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **غيره** يكتب في جام زجاج
سك وزعفران ويختم ليله الجمعة ويسربه على الريق
وهو هذا ناليوم تناسهم كما سوا القايومهم هذا وبالكاف
يا ليتنا نجدون ثم اضرفوا صر الله قلوبهم بانهم قوم لا
يعتقون **غيره** يكتب هذين الاسمين في كفك ولحمها
على الريق فانك تسئلوا محبوبك وهما ديكوس بطليموس
معلوم اذا اردت ان تسئلوا عن محبوبك ناكب
هذه الاسماء على كتفين واحسرها بلسانك وهي هذه الاسماء
يا الله يا الله يا الله يا قدوس يا قدوس يا قدوس يا يا
يا تا ه اياه ٥٥٥٥٥٥٥٥ ابر ابر ابر ايه ايه ايه
يا ه يا ه يا حم تنزيل من الرحمن الرحيم حم حم حم
حم حم حم حم حمق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **ملوك اخرى** تكتب يا الله يا الله يا الله يا الله يا ه يا ه يا ه

يا ه يا ه يا ه وترغنا يا في صد ودهم من غل انما يريد الله
 ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وليذهب عنكم رجس الشيطان
 وليوطئ علي قلوبكم ويا انصار الان عند الله ان الله عز وجل
 حكيم ولوفنا لطمسنا علي اعينهم نسوا الله فنسيهم كذلك
 ينسي ٢٠٢ حب ٢٠٢ اللهم انزع حبه من قلبه انك علي
 كل شي قدير حق لا يصير اليها شقا ولا يتخيل بها هاسا
 محقق تحية بكفها بعض من الرحمن الرحيم ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم **غير** ايضا يكت في انا جدي
 اول يوم من شهر يكون اوله البت وشمسه علي الرقي وهو
 هذا ١١١٩ ٢٦٧ ٥١١١ اوطي بصرجه ص ص
 هو هو هو صبا وكل كتاب يكت بحاسي للمها
 بحق هذه الاسماء **سلون** اخري تكت في جام زجاج
 ليلة وتسقى بما المطر لمن شفع
 الصنق فان يوزول وهذا ما يكت
 يا الله يا الله يا الله ما تدرس يا ه يا ه يا ه يا ه
 يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
 وبالحق نزل اللهم انزل واهبط حجة ٢٠٢ من قلب

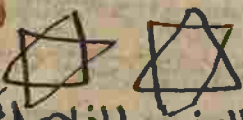


كما انزلت اياتك الحسيني اذ تبرأ الذين اتبعوا من الدين
من اتبعوا اياتي بيني وبينك بعد المشرقين فبئس
القرين محضو حيث كهي قص كيت ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **ادوية** من الحوام عظم
الفلق اذا علق على العاشق سلا معنوقة **نبيل**
الصباغين اذا وزن منه وزن اربع شعيرات مخلولا
بالما اذ به المنق نبيل تملكه **قراة** الجمل اذا علق منه
واحدة في كم العاشق من غير علمه ازال عشقه **الجام**
الذي يكت عليه تاريخ الموتى في القبور اذا حن منه يسل
وسقى منه الانسان على اسم معنوقة زال عشقه وسلاه
جحر السلوان هو حجر ابيض طامع يشبه لون
اللبن اذا جعل في لبن وشرب منه يسلي الحب عن
حبوبه بحرب ومنه نوع يشبه البلوط قاتل فاجتوز
منه **ادوية الصروع** من الايات والاسما من ذلك
صور الحيات اذا امراتها على تدح ما وانت متفعل
في كل ايه على الماء سقي ذلك للصروع وترسه
وجهه فانه يفيق لوته بحرب صح **عشيرة**

[illegible]

ادوية الصرع

مريت



من الحواص من النبات
 الاصابع الصغرى اذا جعلت منه في بيت لم يضر
 فيه احدا **دع** لب البندق اذا سقط منه صاحب
 الصرع نفعه **الدهد** اذا اكله المصروع قطع
 يدماغه مع السليط نفعه **جلد بانستر** اذا طلى به **دع**
 المصروع نفعه جدا **افراجار** اذا اجروه المصروع
 افاق مجرب **الدهن** الابريز اذا خلطت به وزن ذوق
 بخ وزن حبه من سك وسعط بها المصروع راس كل
 شهر نفعه من الصرع وان سقط المولود بشي من المراء
 اس من الصرع مجرب **احصاة** التي توجد في بطن
 ولونها في البياض فضية مايثبه المر اذا علق على
 المخون والمصروع اذا هما باذن الله تعالى **ادوية**
 الفالج والرعشه واللوثة من الاسما والايات يكتب
 في اناخاس من امباريه طفيف بما ورد وسك
 ويفلله وجه صاحب اللوثة ويكرر ذلك ثلثه ايام
 كل يوم ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وهي هذه

الاسماء تدنو في قلب وجهك في السماء الي قوله وما الله
بغافل عما تعملون **غيره** يكت في جام ويحاذي دهن
نوحس ويدهن به مرار فانه يزول وهي هذه الاسماء
والكلمات الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا خلقت السموات
والارض في ستة ايام ولم يلحقني تعب ولا تعب ولم
يحييني تعب الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا تعاليت
وتفردت عما يقول الظالمون علوا كبيرا **مراجع**
تعمل مرارة من الخاس الصبي وتقابلها وجه الذي
به اللوثة مرار فانه يزول عنه مجرب **ادوية**
من اليسات الفلفل الاسود اذا سحق وعلي في زيت
حتى يخرج حاصيته ثم يمسح به المغلوج على موضع الاله
فانه ينفعه شفعه بالغا وينفع ايضا من اوجاع
العصب البارد ولا يقابل به بارد **المسك** اذا سحق به
المغلوج موضع الفالج ينفعه وهي دواء ويعمل مع دهن
اللبان اودهن الياسمين او لينة الخضرا **السراب**
اذا شرب منه وزن درهمين كل يوم على الريق ينفع من
الشج والرعشه خصوصا ان يرج به العضو مجرب
وان

وان اخذ من السداب الاحضر اوقية وجعلت في ثمان
اواق من ماء وطخت حتى تنقص النصف ثم يصفي بلقي
عليه مثله زيت ويرفع ثانيا على النار ويطبخ حتى يذهب
الماء يبقى الدهن فانه من شرب من هذا الدهن
نصف اوقية في الحمام تنفعه من الرعشة والاورجاع التي
في اسفل البطن بحرب **دهن** العاقر قرحا اذا
لي به عضل العنق تنفع من اللوثة بحرب **وصفة**
عليه ان يدق العاقر قرحا وتلخصه اوقية وتحملها
في طر ويطبخ على النار حتى يصير اوقيتين ويلي
عليه مثله زيتا ويطبخ ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
منصف فيستعمل ينفع من اللوثة والقالج والاسهال
ترومك صح **ادوية** امراض العين فمن ذلك
ان يدبكت له هذه الحروف في كاعد وتعلقه على ام
لواس فانه ينفعه وهي هذه الحروف الحروف
اع اع اع اه اي اه ان **غير** مكت هذه
لاسماني كاعد وتعلقه على صاحب الرمد يبرأ باذن
الله تعالى وهو هذا السالم الله **ادوية** من الحواس

والنبات الاثردوت مشهور النفع في ادوية العيون
من الرمد وكيفية عمله ان يسحق ببياض البيض او با
للبن ثم يحفف دورا ويكحل به الخلتار اذا من ابتله
سنة ثلاث جلتار ذات صفارا اصفر ما يكون لم يضر
تلك السنة يريد **الذباب** المعروف ان جعلت من
زبابه في حرقه بيضا من كان وربط عليها ووسع
عليها الربطه حتى لا تموت ثم علق علي من به دا
الرمد فانه يسكر المرض والالام والصبران **الذباب**
اذا طلى به خارج الاجفان نفع من الرمد والحرقه
بن المرأة اذا قطري العين حارا سكن الالام
محبب يفعل ذلك مرارا وكذلك ببياض البيض **الصق**
العربي اذا بل بما الورد وقطري العين سكن الالام
والرمد محبب **دوا السبل** مشهور البيض اذا اخذ
شبيط الدجاجه وغلي في حل ثقيف وترك في الخل عشره
ايام ثم يصنع ويحفف ويسحق ويكحل به نفع من السبل
محبب **دوا الطرقة** الكون اذا مضغ بالريق ثم
قطري العين من حرقه بيضا منه نفع محبب **دوا**

للدغة الزعفران اذا سحق بما الورد والتخل به جفف
الوطوبه عن العين وقطع الدغه اهليلج اصفره
اذا سحق ونقع في ماورد وسحق ثانيا والتخل به جفف
الوطوبه عن العين **ادوية البياض** العارض في
العين العسر الاكحال به يذهب البياض من العين
ويجلى البصر **البياض** العارض في العين القشور الحريه
يوجد كان خروق جرد من قضا صفة لجياطين
ديق ذلك دقانعا في الهاون ثم يعجن بعسل
خل وقطران ويلطخ به زبدية ويحط فوقها اخرى
ويشد الوصل ويحط على نار خفيه من تحتها حتى يحترق
جميعه ويجم دخانه في الزبدية القوقانية فاذا عرفت
انه احترق عليه حتى يبرد وتفك وصله ويجعل الخان
في كحله ويكحل به فانه يذهب البياض الحريه والعق
ان شا الله تعالى **شر** العوسج اذا قطر عصارها في
العين التي فيها البياض تعمرها يفعل ذلك سبعة ايام
مرارة الصنع اذا اذيب في دهن اخوان وضعت
في اناخاس وترك ثلاثة ايام ثم التخل منه في كل شهر

برتين فانه يزيل البياض وان ازيت في ماء الكحل
يقع ايضا **انفخه** الارانب اذا سحقته وهي يابسه
وحطت بحسك والكحل بها قلعت البياض وان الله
من ساعته ما القصب القديم المستعمل في البيوت وفي
السقوف اذا سحقه ودر على بياض العين ثفعه وان
له محروب **الدهج** الحاصل منه اذا حلك على سن
بلين امرأة والكحل به قلعت البياض القوي محروب
يفعل ذلك مرارا **دواء السلاق** والجرب الذي
في العين اذا نفع السماق في ماورد وقطرت في العين اذا
له محروب وان طبخت اوقيه سماق وعمت فيه حرقه
من كان وجعلت على العين من خارج من السلاق
والجرب محروب **دواء** للشمرة العلق اذا حرق منها شي
دخن وداوه منها بخل وطلي به موضع نبات الشمرة
بعد قلعه فانه يمنع ان يعود يطلع محروب **مرارة**
المهدد اذا طلي بها موضع الشمرة بعد ثفعه منه من
الطلوع **دواء** لظلمة البصر والعشاوي يعمل صلاية
من خاس اصفر وفهرها منها ويغطر عليه خل
ثقيف

ثقیف وقلیل من لبن امرأة وقطرة عمل خل وسحق
 بالفهر حتى يسودوا الكل حتى يخلط به ثانه عظیم النفع
 فيما ذكرناه ويتبع ايضا من الصمم **كبد النازل**
 اذا شوي والخل به بالوطوبه السائلة منها تقع من العشاء
ومح اذن الانسان اذا جعل منه في ميل والخل به
 من لا ينظري الليل ثلاث ليال ثانه مجرب **نافع اذ**
 لما النازل في العين الزيت العتيق يقوم مقام الدمع
 لما النازل في العين اذا قطر منه برار انفعها وبني
 من يحك العين بالميل حكا قويا **مرارة السنبر**
 اذا اكلها سبع مرات بما درد و طلي به حول العين
 من كارج بقليل منها يتبع لما النازل في العين **السيح**
 الارمان على النظر في المرأة المحولة منه يرسل
 البياض من العين شقابق الثمان **الآلحال**
 بعصارته وهو احضر يسود لحدقه ويمنع من نزول
 لما فيها **ادوية اراض الاذن** من النبات
 وغيره سورة الفاحه اذا كت دحية يدهن ورد
 وقطر في الاذن الالعه سكن لها **الافستين**

اذا كب على حار طحينه نفع لوجع الاذن بحرب
الحذون البحري اذا اخذ وجعل في ربيت و
علي وصفي وقطر في الاذن نفع من وجعها بحرب
الكندر اذا اخذ منه حصاة بيضا صافيه ونقعت
في جليب حتي تخل وقطر منها في الاذن يسكن
المها الكاين من ضربه **الجل** اذا اخذ منه جلده
وقورت راسها وترعت لها وجعلت عوصته دهن
ورد وجعل على النار حتي يجي **الدهن** ثم يقطر منه
بيد في الاذن فانه يسكن المها بحرب خست
احريدا اذا سحق جل حرقوي وطبخ واستعمل
في الاذن الذي يسيل منها القيح مدة طويلة فانه
يقطعه ويذهب بحرب **سراة الثور** والماعز
اذا اخذت وهي طرية وسحق على النار في قشر
ريان وقطر منها في الاذن يقتل الدود الذي يتولد
مها وينفع الدوي والطين بحرب **الجل** اذا دق
مع الملح وعصر ما وه وقطر في الاذن نفع من الصم
شحم الدغين اذا غلي في حنضله فارغه من شحمها وقطر

في الاذن الصما ازال الصم المزمن عنها محروب صحيح
ادوية امراض الانف من الاسماء والايات يكتب على
 جبهه المعروف بدنه هذا الاسم وهو على الج **عبد**
 يكتب بدنه طلسمون واسون اراسون فانه نافع
 محروب **عبد** مشهور النفع يكتب ايضا بدنه حرج عيسى
 ابن مريم بيده سف من دم اذهب يادم بحق عيسى
 ابن مريم **مثله** يكتب على جبهته كشطاة فانه نافع
ادوية من النبات واللواص اذا سقط من به راف
 من الخشب الابيض سكته وقطعه وكذلك براده القوي
 الايسر للكتاب الايسر **للرعا** يكتب بدنه على
 جبهته هذه الاحرف وهي ك س ح م ا ر ه فانه
 يبر **عبد** اذا كان الدم نازل من الخشب الشمال **خط**
 صوفي وادبط به اصبعه اليسر مع الوسطي من الخشب
 الشمال فانه يقطع لوقته ان شاء الله تعالى **ادوية**
 امراض الفم والاسنان والاضراس ايا الاسنان
 والاضراس نادوية بينهما من الاسماء والايات ما سجد **كر**
سها ان يكتب على ظهر كفك الايسر يعود من غلظه اد

تقطع رايحتها **صغرا** نوع من الوزع كبير الرأس يشبه
رأس أم حنين عريض اليدين اذا قطع لسانه وعلق
عليه الاجتران هب البخر **الانثيون** اذا سقى سيراها
واستعمل برأرا نفع من البخر الكامن من غير اللثا ه
واصول الاسنان **وما جرب** لوجع الفم اذا كان في
اللثة دمم يغمض بما قد طبع فيه أس او مشور ريان
او ساق او ورق زيتون **وما جرب** لكل ورم غليظ
يكون في اللق واللهاة اذا جاوز سبعة تأخذ متعالا
من حشيت مع الخل ديتفر غربه كل يوم برأرا فانه ينفع
من اللهاة **ادويه** الاسنان اصل اللبر اذا عصفه
الاسنان بسنه الذي فيه الوجع سكن لوقتته **الزوم**
اذا ذلك به الاسنان والضرس والاضراس من علة
بارده سكن وجعها من ساعته **الفطران** اذا ظهر
في ثقب الضرس او الاضراس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه بحربه فان يغمض به مع الخل فعل ذلك **التنكار**
اذا جعل منه سيرا في ثقب الضرس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه يسهل قلعه من غير ثقب ويمنع ان يعمل على الانسان

مرارة الثور اذا حلط بسل وتحنك بها نفع من الخلق
مرارة الحجل والباج اذا تفرغ عنه نفع من اورام الحواشي
خيار شنبدر اذا سلك شي من ثلوسه في الفم وبلغ ما ينخر
من عسله نانه نافع من الاورام الباقية في الخلق وان مر
ثلوسه في ما وتفرغ عنه سكن اوجاع الخلق في ابتداها
التعير اذا درس كما هو في الماء واستخرج منه قو
سكن اوجاع الخلق في ابتداها الحارة الرطبة في اول
امرها وسكنها وان كان في اخرها فخرها بجرده
حرايك اذا اخذ منه وزن درهم في ثلاث اواق من
سوس واستعمل لوقا تان نافع من الحواشي بحوب
زبل الانسان اذا شرب منه او طي به اورام الخلق
والخاتوق نفعه **ادوية** ما ينسب في الخلق من علق و
ابا العلق اذا نبت في الخلق فدخلته بكبريت واستنق
من دخانه نانه يقط من وقتته بحوب وكيف النحل
به ان يوصل فضبه خصرا طويلا ويبرى طرفها كالعلم
ويجعل ييرا من الكبريت في القصبه وتدخل طرف القصبه
في الفم والطرف الذي فيه الكبريت يوضع على النار و
يستنق

الدخان الصاعد منه حتي يدخل في الخلق نارا العلقه هـ
 ساعة تسم الكبريت تسقط بحرب **النمل** اذا اكل او
 شرب قتل العلق و اخرجه بحرب **ترب** الناردة
 اذا اخذ منه يبر او جعل في ماء وتسقط به في انق من
 ثعلب في حلقه علقه فانها تسقط لو قتها بحرب والنار
 حزين من جزايرجرالروم في اخفي سرق الاندلس
 وارضها هذه الحصويه **لشرف** اذا سحق وخلط بما
 حرر وقرعزبه فانه يبري ما في الخلق من شوك حديد
 وعظم **ادوية ضيق النفس** الججم وهو عروق
 تشبه الذجيل في طعمها حرافة ويسير نارا مع حلاوة
 وهو يجلب من بلاد الصين بحرب كذلك **الراويا**
 اذا اخذ منها وزن درهم علي الربيع ويمسك في الفم
 حتي يلين ويبلع ماء فانه نافع من ضيق النفس
 شفعه بليفه بحرب **حي العلم** اذا خلط بسكر واستعمل
 فانه ينفع من ضيق النفس الكاين عن خلط بارد غليظ
 بحرب **ادوية** نفت الدم من الخلق يوخذ صمغ عربي
 وحناء وقشور الصوبر وقرن الابل محرق وقشر الزان

فهذه الادوية اذا شرب منها مفردة او بولفه وزن
ثقال الي درهمين بالبيان الحلا او بما الرجله تنفث
من خروج الدم **وما ينفع** لنفث الدم ايضا يوخذ
محروق ثلاث دنانق ويحجن ببياض البيض ويجعل
بعمه دنانق ونصف صمغ عربي ويشرب باربع مثاقير
ما بارد **واحبو حنة** الصوت العارض من الحار
واجاع الحجرة وينفع لانتقطاع الصوت ويطفي
الحراة ويسكن العطش يوخذ صمغ عربي وكثيرا
وبزر قثا معشور من كل واحد درهم ومن زب السور
دش الحنطة من كل واحد درهم سحق ويحجن
برغوة بزر السفرجل او برغوة بزر قثونا ويجيب
وتضع منه تحت اللسان جبه بالفداء وجبه بالعشي
ادوية السعال تنفث الدم دهن البنفسج السيري
اذا حل به شمع ابيض ودهن به صدر صاحب السعال
نفعه ينفعه بالغه بحرب **بالسار** ثور اذا اخذ منه
او قطين وجعل في انا وقطر على النار وطرح فيه كل
ايض وشرب منه ثمانية يسكن السعال القوي في وقت ^{استعمل}
عز

عند حدوث السعال **السرطان** الجوى الاحمر والنوع
 الاحمر صاحب الذنب الطويل المتلون اذا شوي والكل
 نفع من السعال القوي في دقته وكذلك اذا طبع البر
 اذا احرق وشرب منه ثلاث دنانير مع دائق ونصف
 مع محون الخبيج بياض البيض وبابارد واستعمل
 مع من نعت الدم **وصفة** احراق البسرات
 تجعل منه ما اودت في كوز فخار وتطين عليه من ورق
 العظام يجعل في ثور وسجور ويترك الى الصباح و
 يخرج تجده تداحرق فيستعمل والله اعلم **قرن**
 النور المحرق اذا شرب منه يسيرا ما نفع من نعت
 الدم **ويده للحفقات وهو من ابراض**
 القلب اما اذ دبت من الاسماء والايات فمن ذلك ان
 تكتب في كل من في قلبه حفتان او الما هذا الاسم ثم
 يلحسه تفعل ذلك ثلاث ايام وهو هذا الطيططشا
غير يكتب في كاعده من حمله معه قوي قلبه وسكن
 حفتانه وشجعه وهو هذا اهلها اهلها الله يهلهاها
 الله **غير** يكتب قوله تعالى اخير دين الله تبغون وله

اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه
الي قوله لحاسرين يكتب هذه الايات في اناخا وجريل
ودرس عليه ما نظر او يابى لم ينزل عليه شمس ثم
من به حققان يسكن باذن الله تعالى **غيره** يكتب
كاغد ويحمله الرجل الذي يفرع في البقطة والنور يسكن
الحققان وهو هذا صريل صغرسل ساييل
سمييل يبري فلان ابن ثلاثة من الفزع والرا
والوحش والحقان يا الله ابراهيم واسماعيل والشيخ
جبريل وميكائيل وروقيابيل واسرافيل ايمن ايمن
سأله به اربعين من **اسر النفس** وله ثبات يكتب في
عام وله ورق كورق الجرجير زهره اصفر اذا رعد الف
وشرب من حليها وجد ثارها من نفسه فرجا وطرد
لم يحده قبل ذلك ويطرد الهم والافكار واذا الح
به وطبع ووضع في ما يطبخه بشراب كان **مفرد**
للفنس نافع للحققان **الراوند** اذا طلي به يابى
الكلفين والظفر اذهب الرعوم والخوف من القلب
الدوص وهو الماء الذي يطفي فيه الحديد اذا شرب

صاحب الحقائق نفعه وكذلك اذا اطغى منه الذهب
 والفضة وشرب نصل **الزباد** اذا اخذته وزن
 قيراط ويذوب في اوقية شراب مغرغ واستعمل اذهب
 الحقائق وتقع من ضعف القلب **ورد الغبير** اذا
 اخذته ونظم في عصن بن اغصانها وعمل منه الكليل
 ووضع على راس شخص وهو يتشوف فرح فرجا
 عظيمها وطوب ووجد في نفسه سرورا مادام الاكليل
 عليه **صفة سفوف** لوجع القلب مجرب يؤخذ منه
 دكايلي وسناكي ويزر شمار ويزر هندبا ونوفر
 شاي من كل واحد اوقية عود سنوس اوقيتين بزر
 كسوت ويزر كرفس من كل واحد نصف اوقية يدق
 ناعما ويسعمل بالمعشيه **اللولو** اذا اسك في الفم
 قوى القلب **حم الساوي** اذ بان الكلد يلبس القلب
 القاسي دقيل ان الحاضيه في قلبه **حجر العقيق** اذا
 تحتم به سكن روعه عن الخصام **النيار** اذا شتم المعنى عليه
 انقش من دقته مجرب **ادوية** امراض الشدي
 حجر المها اذا سحق وطلي به شدي المرأة المرضع

ادرسها لوقته **لللبه** اذا طبخت وخلطت بالما جعلت
علي ثدي المرأة خفف اللبس بحرب **التفاح** اذا دق
وحلط بالملح والعجين ووضع علي ثدي المرأة ولو كان
تداثقلها اللبس فانه يخففه وينشفه وكذلك المرتة
ودهن الورد اذا عمل وطلي به قطع اللبس منه مجرد
الادوية المانعة من سقوط الثدي وسعوطه
الصفدع اذا طلي به ثدي المرأة البكر حفظ قوته
وسعه من السقوط **مسح الما** اذا سس عليه احديد
واخذ ما يخل منه وطلي به الثدي سفعه من الانكسار
اليفسج وهو يطوخ الغب اذا طلي به ثدي المرأة
واهتت الباعغ الي ان تبلغ فانه يوقفه ويتقي ناهيا
ويجب ان يطلي في اليوم مرتين يفعل ذلك ثلاثة ايام
ويترك يومين تداوم عليه الي بلوغها فانه يوقفه وانه

سحانه وسعالي اعلم **الباب الثالث**
في ادوية امراض المده والكبد والمطال والكلال والشا
ادوية ذلك من الاسما وهوان تاحز من الذهب وزر
ثقال ومثله من الفضة يعمل منها الواحد ينقش عليه

الاعمال

امري الي الله اشف طال فلان امر فلانة باذ الله
وعزته باذ الحلال والالام **غيره** يكت يوم الاحد و
تعلقه علي العصف فانه يزول وهو هذا

IIII A E III 4 A A A A A A A A A

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

هی هی می می ف د و الف

لسان الحلال محاسن مفرد ع ع ع ع ع ع ع

وہن وطنی ۱۴۱۱ھ تکبیر ثلاثہ اسطر

سَطْر بعد سَطْر **غايه** تكتب يوم الاحد عند غروب

الشمس وان اردت ان تجريه فاكسده وعلقه علي شاه

تذكار ما ذكره في اليوم السابع فانك لا تجد

سید ایوب و سید ابوبکر

لها حالا وهذا ما كتب دود الله سر
من طالع خجسته صوم بارق ارمينا

بيع خلاص ح ح ح حصص له ن لك طحونة
تلك هذه الاسماء قرا

سبع ماه غير ذلك بطلب هذه الاسما في حواره

حبيب بن نوب لمان يوم الخميس لم يبقها على صواب

الطهار يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويصلح عنه يوم

وم الحميس قبل الفروع وان اردت ان تحربه

علی

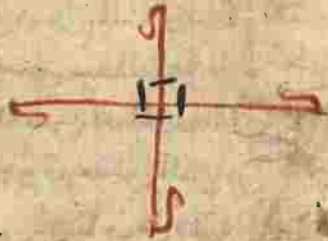
علي حروف واذعه فانك لا تجد له طحال وهذا

نام ناواكا دم رورو	طالع ده	نام ح ع ر ده	دم بك سار سمه
ح نام الح ع دم	ناماوا ده	اطاخ ده	ح نام ح ع ر مصدر نار

غيره كتب هذا الشكل في ورقة ثم تاخذ علفقه
وتضع فيها بياردون قوته جرم تضع الورقة فوق الطحال
والعلقة فوقها من فوق المقيص وتكون كتب الشكل
ايضا في ورقة ثابته وتبشرها وتخط راسها على الحمة
حتى تخترق جميعها فانها يزول وهذا صفة الشكل البارز

غيره ادوية التي تحزن
القيم بالزهر ويقوي سم
المعدة ويقطع الى **الزجر**
اذ البس منه الاسان
خاتم او علق علي

اشان كان نافعا من وجع المعدة بحرب
القرنة اذا عليت في نامع يسير امططكا **صاحب**
وسره



الفواق تقعه بحرب **غيره** للقيان والتي اذا اخذ
بن الاس الاخضر ودق ناعما واخذ اليابس منه
ايضا ودق وخط منه وزن درهم بما ورد ولحق
قطع التي وسكن القيان بحرب **القرنفل**
اذا اكل منه يبرئ اسكن القيان سنبل الطيب
اذا شرب منه بما ورد ادلق قطع التي بحرب **قافله**
اذا اخذ منها وزن درهم وصحت وشرب في اوقيه
من شراب الليمون فانه يقطع التي الصفراوي
السلق اذا خلط بالكلون ودق حريشا وشرب
بما بارد قطع التي **ادوية التي** العارض للقيان
مرض القرنفل ينفع في اربعة اساله ليله كامله
ثم يصفي عليه مصطكا ويسقي منه الطفل فانه يقطع
من ساعته **الفاليه** اذا دهن به المدهن خارج ودر
دوق الدهن مصطكا بدقوته سكن القيان **ادوية**
الزهاب المدهن بالعطس الصندل نافع من التهاب المدهن
اذا شرب بما بارد وكافور **حج** اللديده حمر يوجد في بطن
في قدر الباتلا او الكبر اذا غسل بما وشرب ذلك الما قطع
العطس

العطش ونبث القوه وانعشها **شراب الليمون**
 اذا تربع بالما وشرب قطع العطش ونبث القوه
 وانعشها **الكابه** الصيني اذا اخذ منها جتان
 ووضعها في القمه فانهم يقطعان العطش لام
 سيما في المواضع العطشه **الطباشير** مشهور في
 قطع العطش واطبي التهاب المعده وريحها
الادخر اذا اعطي في ما وشرب بالما وشرب نافع
 للرج الذي في المعده والتفح مجرب **ادويه** تفح
 المعده اذا نزجت بالما وشرب علي الريق مقدار
 درهمين فانه يسكن الرج **خوخ** اذا عجت بفصل
 حلل التفح وطرد الرياح ونفع من اوجاع المعده
 من الرج **وعاينفع** للتفح والمغص الذي يغوص في
 في المعده والامعا اذا طبخ السداب مع النبيث اليا
 ليس وشرب منه سكن المغص واذا سحق القليل
 من الكراويا وزن درهم ونصف بماء حار او مطبوخ
 فانه ينفع للتفح الحادثه في البطن او يسقي
 القليل نصف درهم جند بادستر **ادويه** قد في الدم

ملح الذي فيها
 الكراويا

دم الحذري اذا اخذ منه رطل وهو جامد من الخل مثله
دغلي على النار ثلاث غليات او الترم فسمه ثلاثة اقسام
وسقي منه ثلاثة ايام كل يوم على الريق فانه يقطع تدف
الدم بحرب **عصاره** ورق الكدم اذا بعث في الماء
تفعت من تدف الدم **ادوية** ابراض الكبد عصير
العنب المعمول افضل عند ابقوي البدن ويحرق الوجه
وصفة عمله ان توحز عصير العنب عند ما يعصر ويصفى
على النار قليلا ثم يمس ثم يوضع في جرار وتعال على
راسها وتجعل في افواهها الشمع المذاب عوض الدهن
وترفع الجرار ويستعمل منها فانها تبقي حلاوته سنة
ومنتين ولا تتغير ولا تتحل وهذا العصير يقوم مقام
يتفق فيه لباب الحبز ووكلا **ما الهنديا** افضل واما
ادجاع الكبد والمعدة وصفه عمله ان يوحز من
الهنديا شيئا كثيرا ويعصر ماوه ويغلي على النار
يسيرا وتزرع رغوته ويستعمل مع شراب السجيين
جيد احرب **ادوية البرقان** بالخل اذا شرب
سنة او قنتين تفعت من البرقان **الاخيص** وهو عرق

السكر

صفر يصنع بها الصفرا اذا شرب من ما يطبخ نصف
 رطل كل يوم ثلاثه ايام متواليه فانه ينفع من البرقان
 وحروج الجذري من العين **محيط البقر** اذا اخذ
 منه حزو وبن لبن المراه حزو وسحق وتعط
 صاحب البرقان نفعه مجرب **عروق** الغضغه
 وهو القصب اذا دقت وعصرت ومب عليه من
 الدهن الرازي وسخن قليلا وتعط به صاحب
 البرقان وصغرة العين نفعه مجرب **عين**
 السرطان الحري اذا قلعت وعلقت على انسان
 نفعته من صغرة العين مجرب **المني اليمني** والمني
 البصري **ادوية الاستسقا** وهو ثلاثة انواع ربي
 الحي وطبي عاريقون اذا اخذ منه وزن نصف
 درهم وبن الاسارون مثله يدقا ويغنا بمسل
 ينربا مرارا ينفع من الاستسقا النقي والزقي
طين الارض السمينة وهي الارض التي تكون
 طينة الطين اذا طلي بها بدن صاحب الاستسقا
 يبعد بطنه وظهوره نفعه ينفعه بليظه **الحصل** الا

بيض والاسود اذا طبخا وسقي من طبعهما صا
الاستسقاء **نقعه** **حجر** وهو حجر خفيف يطف على
وجه الماء من خاصية هذا الحجر جذب الماء الاصفر من بطن
صاحب الاستسقاء ذلك ان يلقي على بطنه من خارج فانه
يجذب به منه ويعرفه ذلك ان يوزن قبل وضعه ثم يوزن
بعد ذلك فانك تجده ثقيلًا فاذا اردت ان تنشفه فانه
جعلته في الشمس ساعة فانها تسيل ما يبرش حتى لا يبقى
فيه شيء **حجر الراقي** وهو حجر يكون في الهند في ارضيته

اذا سحق منه وزن اربع شعيرات وسقي منه المستسقي
اسهل الماء الاصفر من بطنه وازاله من ساعته **المع** اذا
خلط بزيت واطلى به الاورام العارضة لاصحاب الاستسقاء
اللمح يبعده وتقوي الحرارة الفزيرية وجفف الرطوبات
الكراويا اذا شرب ما طيب بزره سبعة ايام كل يوم ثلاث
اواق في اوقية زيت تقع من ابتدا الاستسقاء **حجر**
شحم النعام اذا طلى به بطن المستسقي نقعه **نقعه**
ادوية الحال من الحواس الشرب الشرب من مشارب
الابل يفيق اصحاب الحال **الدوس** اذا شربه صاحب

الاستسقا نفعه بحرب **عسر الماعز** اذا خلط بعد دقة
 بدقيق السعيرد وضع علي الطحال من خارج حلل دمه **من**
 الادخر اذا حل فيه الوشق وعمل منه صنادع علي الطحال
 اذهب دمه في اقرب مدة **التين** اليابس يؤخذ
 منه رطل ويضع في خل خمر ايام ثم يؤكل صاحب المرض
 اربع حبات فانه نافع جدا وان ضربه من خارج يفعله
البليس اذا طبع قشر اصله وشرب بايطبخه فتح
 سد الطحال وصفة عمله يؤخذ من خل الحمر ثلاثة رطل
 تسع في اعصان الطرنا الفطير والعودج والورابغ
 الاحضر والرفس والهندبا والكلث من كل واحد
 وقبضه ويترك ثلاثة ايام في الشتاء ويولين في الصيف
 حتى تاخذ حاصيته الادويه ثم يصفي الخل عن البقول
 ويرفع عن البقول ثم يستعمل منه اصحاب الطحال
 في طبع الطعام اللحم وسواه فانه يفعلهم جدا
ادوية ارواح الكلا والثلاثة اما عسر البول فانه
 دويته من الاسما والايات والخواص من ذلك تكتب
 في ورقة وتشد ها علي الفخذ الايمن فاذا بال قلعت

الورقة عنه عاجلا وهو هذا الجا ري

غير لسر البول ان

في بني آدم فاكسه وعلقه

في حقوه وان كان في

الدابة فاكبه على حمار

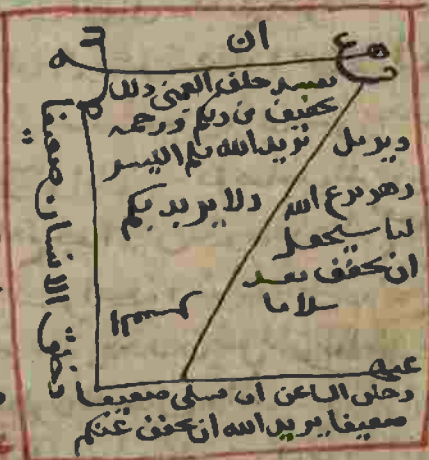
الاغن وهو هذا عطس

عططسا ثم الكس

للاسان الموزيلان

بعد هذا فانه يزول

غير يتفش في فخر



خاتم ذهب صورة اسد مفتوح الفم وفي فيه حصاة علي

هذه الهية وذلك عند ما يكون الشمس في قلب الاسد

وان اتفق ان يكون القمر معها اقوى فعلا والاحسن

ان نعمل سكة ونعمل فيها صورة اسد خفرا انا اذا كان عند

نزول الشمس في قلب الاسد قطع بها فان ذلك اسد

واسهل من لبسه ففعله من الحصى تجرب لحم البول

والخلايك في رق ظبي ويعلق على العمد اليسر يعلق

وهو هذا لسم الله بيد الله الشفان كل سم لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير سار
سار عون ساكد راصلد اشقشق هو يطي
هه ناله **غيره** يكت هذا الاسم يقول لونه
وهو هذا كما تري الحصفط اعلم ما هو صفه سما
يا هو ما هو اه ما ي ان لا اله الا هو ولا اله الا هو
غيره يكت الم نشرح لك صدرك الي قوله تعالى
فان مع السريري ان مع السريري اول احو
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسكني الله وهو
السميع العليم **سلس البول** وتقطيره يكت هذه
الايه في درنه سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
وتكون الحروف ظاهره عني هذه الصورة وتعلمها
عني حقوا الرجل فانه نافع كذلك وهي هذه الايه ما ارض
ابطي ماك رياسا اقلي وتكون الكتابه سبعة
اسطر كما صنعت لك **ادويه** للاواصر **التي**
توجد فيهم لك شمطي وفيها طين جوار ويدقوا
للجوع ويحسوا بالما ويدهن به راس القرم فانه

يقول لوقتة **الحص** الاسود اذا شرب في الحصاه
حجر اليسر بالما الموحده هو حجر يوجد ابيض في
شكل اعظم ما يكون من الدر يوجد في حجر الجاروج
في صدفة كبيرة مستطيله صلبة وهي مضلعه وقد
شادتها في عرض شبر وتسمى في ارض القدس
الكرمان الموصلي نافع من الحصا بحجر اذا غلق في
صاحب الحصاه في موضع المئانه نافع **حجر الحوت**
وهو حجر ابيض يوجد في راس الحوت اذا طك منه
وشرب ماؤه فتت الحصا واسد تاثير اقوي
الاربع الحري اذا احرق كما هو مشعره واحرق منه
وزن درهمين وشرب نفع من حصا الكليتين بحجر
النويز اذا سحق وحلط بعسل وشرب بما حار
نفع من حصاة المئانه بحجر **وله** ايضا يوحذ بسحو
سيا يسيرا من نشادر في ما يطبخ صيني ويشرب عر
الريق يفعل ذلك ثلاثة ايام ادا كثر حتى يدر اياه
الله تعالى **وله** ايضا يوحذ ما يطبخ الصيني الذي
تأوب الحول يوحذ من مائه قدر رطلين او ثلاثة

ويذيب فيهم اوقية تطرون نطيه ويسعمل ذلك ذرة
 فان زالت والا فاعدا العمل حتى تزول فانه يفت للحصاة
 وجوب **العسل اذا** اخذت مجله وقوت واسها جعلته
 كالقطر واسخرجت له ووضع عوصه وزن ثلاثة
 ذراهم نزولت ورددت القطا عليها وجعلت عليها
 جميعها عجي وطرحتها في النار وقوتها حرا الى ان
 ينضج ويحترق العجين ثم اكشف عنها العيون وكل العسل
 والبرر فعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يفت للحصاة الكلا
 والثانية **حرب حجر الورد** وهو حجر شبه البلوط
 الابيض يشبه حس الشكل فيه خطوط متوازية وقد
 شاهدها اذا اخذت منه قدر حصه وحكمتها على
 لسان وشرب خمس ما حار فانه يذهب الحصاة الكلا
حرب لسان السبع وهو نبات اذا طبخ وشرب
 من ما طبخ قت الحصاة **حرب شوك الغنقد**
 اذا اخبرته صاحب الحصاة تحت اجليه نفعه **حرب سم**
حب القلب وهو الماس الهندى الا انه الكبر
 منها ولونه كلون الخروب وطعمه حلو وهو كثير

في ارض الهند خصوصا في ارض المشار وهو نافع يفتت
 الحصى واهل الهند يجعلونه في الحجارة الذي يزيدون
 قطعها فانها تسهل التقطع بحرب **ادويه** عسر
 البول وتقطيره وسلسه اذا اخذن السكر الابيض
 نصف او ثلثه ومن السمن البقرى او ثلثه وحلطا و
 استعمل علي الرقيق كان نافعا لعسر البول بحرب **سفي**
 ان يداد م عليه ايام **السيل** اذا اخذن عروق
 الممتده تحت الارض وسحق وطبخه كانت اوباسه
 وخلطت بالعسل الخل ولعقت بفتت من سلس
 البول وعسر **قراح** وهو نوع من الرازيانج قرا
 الابل بمصر وهو الشار اذا طبخ وشرب طبعه سكرت
 من عسر البول **الكندر** اذا اخذ منه بما يارد واستعمل
 ثلثه ايام او سبعة ايام كل يوم يقال ثقب من تقطير البول
 بحرب **الخولجان** اذا شرب منه سحر المائه وقط
 سلس البول بحرب **النوم** اذ مان اكله يمنع تقطير
 البول ويمنع من البول في الفراش بحرب **الحمر** القند
 اذا اكله الصبيان يقولون في فراشهم اسكن عنهم البول

بماء المطر ويشربه صاحب القولنج يبرأ بأذن الله
تعالى وهو أن يكتب فاتحة الكتاب وقل هو الله
أحد والمعوذتين ويكتب اعوذ بوجه الله
العظيم وبعزته التي لا ترام وببقوته التي
لا يمنع منها شيء من شر هذا الوجد ومن
شر ما فيه وكل ما أجد منه **الفصل**
الدواب محروب يكتب على حافرها الأيمن
والأيسر تبرأ لوقتها وهي هذه عطر طيب
عليطوس أدوية **القولنج** من النباتات وسورة
المحولجان عظيم النفع **القولنج** إذا شرب نفع
من رياح الأمعاء السفلى ومن الرطوبات الكثرة
الغليظة **جلد الذئب** إذا سد على البطن حلل
رياح **القولنج** بخاصية فيه ومما جرب **القولنج**
أن يؤخذ ذيل الذئب قدر الباقي ويجعل في
قصة ويعلق على صاحب **القولنج** فإنه يبرأ
محروب عرقوب **الأرنب** الأيسر إذا علق على صاحب
القولنج سكنه بزر الكراث إذا قلى مع حلف

وشرب

وشرب حلل الرياح التي في الامعاء مجرب غيره
 يؤخذ من سرّة المولود قطعة وتجعل تحت
 خاتم ذهب او فضة فمن لبسه لم يصبه قولنج
 مجرب ادوية **المفص** من النبات الانيسون
 اذا شرب منه وزن درهمين في ماء حار
 سكن **المفص** النفط الابيض اذا دهن به
 موضع **المفص** من خارجه نفعه **الفلفل**
الاسود يشرب منه هو وورق القار الطري
 ينفع من **المفص** مجرب **جند بادستر** اذا خلط
 زيت عتيق ووضع على موضع **المفص** من
 خارج ازاله مجرب ادوية **الديدان** التي
 تولد في البطن **الثوم** اكله يقتل الدود
الشونيز اذا سحق وخلط بماء الخنظل وطلّى
 به السرّة من خارج اخرج الحيات من البطن
الناغوا اذا اخذ منه وزن درهم على
 الريق واستف وشرب فوقه ماء قتل الدود
 واخرجه من البطن مجرب **قشر الرمان** اذا طبخ

في ماء وصفى وجعل عليه يسير من شيرج وشرب
 قتل الدود واخرجه بحرب **كيسون** دواء معروف
 للحيات والديدان هو ورق له حب يشبه حب
 الكزبرة فيه حرافة اذا اخذت منه وزن خمسة
 دراهم ودق وخط بخل او بعسل او بلين حليب
 او حامض او بماء وحده وشرب اسهل اسهالا بلا
 مشقة واخرج الدود وحب القرع وهو بحرب مشهور
 النفع **غيره** اذا طبع السداب بالزيت وشرب اخرج
 الدود **غيره** اذا ادمن اكله العليل وشرب ماء ورقه اخرج
 الحيات من البطن اذا خلط بعسل ولعق او شرب
 بالخل قتل الدود واذا اتقع في الخل وشرب مرارته فعل
 ذلك وكذلك يفعل اذا شرب مع سداب وقليل الشونيز
 اذا سحق وعجن بماء المنظل الرطب ويشد على السرة
 فانه يخرج الديدان الشبيهة بحب القرع واذا اخذ
 الترمس سحقا ناعما ونخله وعجنه بمراة
 تيس وهيا منه ضمادا والزمره فانه نافع من جميع
 اصناف الدود وحب القرع والحيات

اضيف اليه ترمس مسحوق او شمع ارمني
او افسنتين وصب عليه خل وطح وعمل منه
ضماد والزمره فوق السيرة فانه نافع لذلك
ادوية قروح الامعاء وسمجها بزر المسرو
اذا حمض وعمل مع بزر الشاهترج ويسيرطين
ارمني وبزر لسان الحمل مجتمعين من كل واحد
نصف درهم واستف فانه نافع من السج ويقطع الدم
ويحبس الطبع **بزر قطونا** اذا حمضت وعركت بدهن
ورد واستف منها حبثا صحيحا وزن مثقال منع
من السج والزحير واستطلاق البطن الصفراوي
خاصة الغارض في الاطفال **البقلة الحامق** اذا
خضت واكلت نفعت من قروح الامعاء وقطعت
الاسهال وان طفئ الحديد في اللبن فعل ذلك محروب
الكراريا اذا اخذ منها وزن خمسة دراهم ومخلط بعسل
نخل ولعق على الريق نفع سمج الامعاء ونزول الدم ويقع
الاسهال يفعل ذلك ثلاثة ايام **مجبوب الدوس**
وهو الماء المطقافيه الحديد اذا شرب منه نفع

من قروح الامعاء وقطع الاسهال مجرب **قشر**
الخشخاش اذا دق واخذ منه نصف درهم مباحا
ونصف درهم عند النوم ليستف بماء بارد فانه يقطع
الاسهال الخاطي والدموي وينفع من حرارة الاسهال
مجرب **اللفت** اذا اسلق واخذ ماؤه وشرب بعد ان
يجعل عليه شيء من الزيت فانه نافع **الخطمي** اذا اخذت
منها وزن اربعة دراهم مقشور ويرض ويغلى في ماء
فانه ينفع التجرير مجرب **فاودة** للبريد يؤخذ على
على بركة الله تعالى وعونه عقدة ریح وقشره وقرقة
وخميرة وكثيرة وعرق جناح وجوزة طيب من كل واحد
اوقية جلد مانستر نصف اوقية شمر عريض قدح
حبة سوداء نصف قدح عرق سوس رطل ونصف غسل
نخل ثلاثة ارطال يسحق الجميع ناعما ثم ينظف العسل
ونكشط رغوته وتلقى عليه الحواجج وهو على النار
ويحرك ثم يترك لوقته ثم يستعمل في كل ليلة
بعد العشاء اربعة دراهم **غيره** يؤخذ موميا
وقاقيا ودم اخوين ومصطكا وبزر رشت وحصا بلان

يسحق ويلقى علي بيضه ويؤخذ منه درهما
 مني علي ^{نصف} بيضه يوشى ويشرب علي الريق بلا دم
 الحية عن الجماع والماكل الرحيبه وشرب الما
 البارد والبطيخ وكل بارد **ادوية الزحير والبرود**
 وحذ قاطر وكهرنا وطين ارمي وصع عزي من كل
 احد نصف مثقال يدق الجميع اخلا الصغ فانه يحص
 ولا في دهن درد ثم يدق ويخلط الجميع في اوقيه شراب
 رب اس ويلقى منه فانه نافع كذلك محروب **للبريد**
 خذ اذيتين صم اقيه واحده تين صر قدي نصف
 تيه نوم شاي مقشور وثلاثة دراهم زنجبيل
 الجميع في زيت طيب ليله كامله ثم يطعم علي النار
 اذيتين غسل كل ويعلق تايل وتلبس ثلاثة ليال
 سري البروده والنقطه **للزحير** والبروده
 يؤخذ مقدار دهمين حرق يحص علي شقفه
 ديدنه ويستف ويشرب بعده ما بارد ويطرح
 الي الما سيرا بن دهن درد ويشرب فانه نافع جدا
الصابون اذا اختلفوا راجع الصغ في لبن ويؤخذ

ادوية السعال للاحلاط المجربة المع من ذلك سهل
يستقرغ الصفرا يؤخذ اهيلج اصفر اوقية ونصف
كابلي اسفنايج احضر درهم ونصف سناكي درهم
ونصف صمغ عربي درهم مخوده قير اطين غاريقون
نصف درهم تربد حلكوك نصف درهم تخم هذه الا
دوية بعد دقها وتضرب في عمل خل وتبلح حبوبا
وتبلع سحرا فاذا توفق الاسهال يغلي يسيرا من الشر
في ماء ويشرب منه فانه يحركه وان اردت قطع الاسهال
خذ اوقية شراب ورد وشراب ينقسم واترخ ^{قطعه}
مالا كالقاعده واجعل علي وجه القدر وزن درهم نود
قطونا ^{فانه يقطع} الاسهال والقدر اروح سادج وان
قوي الاسهال اغسل بما بارد فانه يقطعه والمخوده تنزل
علي اللوايح **سهل للسواد** يؤخذ رطلين ماء عرق فيضل
الربيع والخريف يغلي علي النار ويحرك بمعودتين بلقي
عليه وهو علي النار خمسة دراهم خل خمر فانه يقطعه
ثم ينزل علي النار ويصفيه بن الجنيه الذي فيه ^{يشرب}
فانه يسهل السواد ^{يؤخذ} اسهالا مفيدا **سهل**

حبوب، يستفزع السودا يؤخذ غاريقون نصف درهم
 وتريد مثله وتطريون مثله زراوند طويل درهم
 اهيلج كابلج وزيني من كل واحد حصة درهم عرق
 نسان نور درهم كثير اصع عري خمس درهم اصطوخودوس
 درهان افنيون درهمان يدق الجميع ما
 حلا الاثنيون والاصطوخودوس فالهم يتفغان
 نصف وطل ما ويغلي حتي يتقص الثلث وتعمل الحراج
 بوبا بالسل كما وصفناه اولاً ويبلغ محراً ويصبر بعد
 الزا الغلي عند ما يغلي وزن درهم لاذ ودرديان جمل
 خرقة ويطرح فيه فانه يؤثر تاثيراً قوياً ويقطع
 الاسهال بثلاث اراق كزبرة وشراب اصطوخودوس
 ويعمل علي وجه القرح درهم بزقظونا وشراب
 بزوريجان فانه ينفعه بحرب **حبوب** تستفزع
 الباقم يؤخذ زنجبيل وكبابة واسارون سليحه
 من كل واحد درهم صبر مقطري نصف درهم اختين
 روي او عصارة الكرم نصف درهم حب نيل برقوقا
 مشوركا درهم ونصف غاريقون نصف درهم جمع

تجمع هذه الادوية وتسحق وتخل بفسل وتغلج حبوبا وتغل
سكر او يقطع الاسهال شراب دياتين او شراب
هليون او شراب سفرجل او قيتيرين وتعمل علي
وجه القرح درهم بزر رحان والله اعلم **صفة نفوع**
يستفزع جميع الاخلاط الرقيقة ويستعمل في جميع
الفضول ولا غاية له غناب عشر حبات سيسبان
عشر حبات اجاص وقراصيا من كل واحد خمسة
حبه عرق سوس بروض مجرود من كل واحد ثلاثة
دراهم زهر ينقش ثلاثة دراهم ورد متروك الاقاع
درهمين لسان ثور درهمين عرق خطمي يجعل
عليه وزن الجميع شرابات ما يغلي حتى يتبقى
الثلث ويصفي علي ثلاث اواق سكر ابيض ويزن
علي وجه القرح ثيرا طحجوده ويشرب فانه نافع
جدا صفة نفوع نافع للصغرا والبالغين يؤخذ
نمر هندي اوقية سناكي نصف اوقية زبيب منزوع
النوي اوقية وجب رمان اوقية يغلي الجميع في ظل
ونصف ما حتي يتي مقدار رطل ويصفي ويضاف اليه اوقية

سكر

سكرابيض ويشرب فانه نافع جدا **صفة لوقته**
 تسهل البلغم والسودا من غير ما شربه شرب دواء
 على المواضع التي اصفها لك وهي من الاسرار المكتوبة
 عند الاطباء يعالج بها الاطفال والمناجح ومن كان به
 ضعف قوي والمرهقين وهو ان تلحقه ثرس
 ندى حريشام يزال عنه قشره ويجعل في قدر حكي
 ثم يصب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطح حتى
 يشف اللبن ثم يلقى عليه السمن البقرى ويطح
 في يعقد وبه منه صماد في لوقته فاذا اردت اسهال
 البلغم صمدت به الوركين وان اردت به اسهال
 السودا صمدت به العواد فاذا اردت قطع الاسهال
 نافع اللزقة واغسل موضعها بما حار فانه يقطع الاسهال
بحر صفة سهل لوجع الراس والعينين
 يقوي النظر ويصلح المزاج اوقية مرهندي و
 اوقية بندق وثلاث دواهم زهر ينقسم وتنقال
 صطوخوس وتنقال لسان نورس كاي سحق

ل

للجميع ناعا ويضربوا في شراب ليمون وشراب حماض
او قيتين وحجب ويبلغ منه ثلاثة ايام ثم اياه
نافع جدا الادوية القاطعة للاسهال
المفرط وسواه يؤخذ درهين زرينا مسحوقا
ويشرب بما يارده فانه يقطع الاسهال المفرط بحرب
النجفة الحري اذا اخذتها وزن دافق ونصف
وازيب في ما يارده سقى لمن به استطلاق البطن
قطعه خصوصا للصبيان والاطفال بحرب **الزهر**
اذا سقى منه انسان وزن ثلاثة دراهم سحقا
يقطع الاسهال من الدم ويعسكه **اللبن الرايب**
اذا سحق عصفه وضربته في ذلك اللبن الرايب
من به الاسهال المفرط قطعه بحرب **التوت الفج**
اذا جفف سحق ودفع في الطعام واكله من به الاسهال
قطعه **ادوية امراض العدة** اوراسها اما اوراسها
فادوية من النبات البصل الابيض اذا شوي ودق
مع شحم او سم او محاج ابيض وضربه او حجاج العدة

واوراسها

وادراسها تنفعه **الصبر** يدل للجراحات والقروح العسره
 الاند مال خصوصاً في الدبر **التوتيا** القسوله افضل
 دو القروح والمقعه الخبيثه **الخروب** الرطب اذا
 عصر ياده وعت فيه قليله ارضونه ووصعت على البواسير
 يفعل ذلك نواراً فانه يذهب البسته **عظام السرطان**
 اذا حرق الى ان يظفر كالخمر وتسخن ناعماً كاللحم
 ويؤخذ منها يسيراً ويحبل بالقطران بالقطران جبلاً
 شديد اديحل منها فتايل ويحل بها صاحب البواسير
 يزول عنه الاله صبح بحرب **الشقاق** يؤخذ زبد
 بقري ويوضع على الخاتم فان كان الشقاق من داخل
 ومن خارج لم يؤخذ اظا فيرني ادم محرق وتكبس
 بها فوق الزبد الموضع على الشقاق فانه يبرأ بحرب
 برار وحم **ادوية الشقاق** المقعه وخروجها اذا اخذ
 رومها وسحق ودر منها على الشقاق المقعه ابرا
 ها **افاقيا** اذا اخذت به المقعه البارزه عادت
 مكانها **القص** اذا طبع بالما وسحق وضد به المقعه
 مراراً نفعها واعادها **الجلنار** اذا اخذ به المقعه مراراً

تفع ذلك **قشر** الرمان اذا طبخ بالماء وجلس في طين
العيان تفرهم من خروج العقده **ادني** ادويت
البواسير اقماع الباخان اذا جفت وسحقت و
البواسير بعد دهنا بدهن الورد سحق فانه نافع جدا
بحرب وان دقت وخلطت بمثلها الوزر مدقوق
وعجن بدهن بنفسج وطلبي به البواسير ابواها **القر**
اذا شرب منها وزن درهم عا ياد وتفع من نذق الد
من البواسير وغيرها **الشج** اذا لازم اكله قطع
البواسير **الداوي** اذا شرب منه درهمان يسكن
من البواسير البائنه بحرب **الرازي** وهو الخمر
المطبوخ الذي بقي ربه اذا اذيب فيه وص عليه
بزر كتان وضد به التواليد المتدليه في العقده
اغت الاطباء نفعها نفعاً بليفاً وكلاً ابواها يفعل
ذلك برار **الداوي** حطب الكرم اذا سحق وجعل في خرقة
وهو نافع وضد به البواسير نفعها نفعاً بليفاً وكلاً
بدل غيره **المبر** اذا سحق بما الكرات وطلبي به البواسير
نفعها نفعاً بليفاً واسقطها بحرب ويبنى ان تدهن بعد

سقوطها بدهن ورد **الحرق** وهو البارحان البري وسي
في اليمن المرمم وهو ذواشوك محج شكله كالبارحان
إذا حرقه البواسير جفتها واسقطها بحرب صحيح
الحنظل إذا أخذ حنظله وشقت أربع ثلث دو
صغت في انام ص عليها من ابوال الراعيه في القبط
ويكرر عليها البول وتحرك مدة القبط وكلما نقص البول
امده منه حتي يتكامل القبط ثم يعمل على البواسير فانه
يعطها مشهورا لا محاله **السدر** العتيق إذا طلى به
البواسير سكن وجهها **المقتل** الازرق مشهور النفع في
البواسير بان يحل في دهن ورد ويضمده والبواسير
وان حربه فعلا ذلك بحرب **النفثا** إذا جعل منها
في مست في زيت وطخت حتى يخرج قوتها فيه وتبقى
حرا إذا طلى بها البواسير يفعل ذلك ثلاث مرار فانه
فانه لا يعود أبدا بحرب **الحول** إذا شربه صاحب
البواسير قطعها ومقدارها يسعمل منه درهمان بحرب
السوكان وهو يون بديار مصر بالعسل وهو العذاق
باللغة البربريه ذارع كزهو العفرا إذا سحق منه

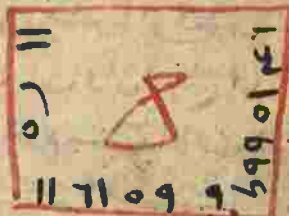
وزن نصف درهم وعين غا بسمن عتيق شاع غم وجر
في قطعه وتخل منه رتين اذ صهبا ولم يحج الى ثلاث
دهر مما يخله الاطبا **حرج** الحمد اذا اخذه **طاهر**
بمثله نوره مطفيه ودر علي الباردة قطعها من
الم الزنج اذا جربه صاحب البواسير نفعه وكذلك
الكبريت ونزرا الكرات والقثا والعزروت جيد
الادوية اذا جربها مغفردة او مجموعه اسقط
البواسير وصفة القثا ان يجف في الارض جف
ويجعل عليها قصريه شقوبه ويجلس العليل عليها
بحس القصريه في الفم اذا اراد ان يخرج دانه
يبر اذ **ن** الله تعالى **صفة** يجربه للبواسير
نزرا كرات خمس دراهم راوند نصف درهم يدق
ويخلط بسل خل ديوكلا كل يوم على الريق ثلاثة ايام
فانها تسقط بنفسها **ادوية** تزيق الدم من سحاه
وغيرها مما جربت في اموت من به هذه النفا
اعني يذوق الدم وكذا السحاه ان يطبخ ورق الال
ويشرب مائه فقطعه شريفا وهو عجيب منه الخبث
المجرب

المعون لتزق الدم يوخذ اهيلج اسود وبلبلج وابج
 وكرويايك وهوثر الطرنا وسيل داخرو وزخيل وسعد
 وفلفل وقرنفل وناخن وكندر بالسويه بن كل واحد
 حصة عشر درهما ثم يوخذ بن حث الحديد الذي تقع في الحث
 اسبغا المعلي بعينك حصة عشر درهما بعجن بسل خل
 قد طبخ فيه الامخ وصفة طيخه ان يوخذ ثلاثين ابلج
 تطبخ ثلاثه اوطال ما حتى تصير رطلا ثم تصفي ويلقي
 عليه رطل غسل ويطبخ حتى يزول الماء ويخرج بوزنه
 ثلاث برات بن هذا العمل ويؤخذ منه سكر الحوزة
 كل يوم ثانه يقطع دم الواسير ويقطع دم الطث وحسن
 اللون **لقطع** الدم يوخذ اوقيه سنابز وهو الابج
 يحق بيير فلفل ثم يوخذ رطل من اللحم الاحمر
 وينزع ويثبل بالخراج ويجعل في جفنه حمرا وتدخل
 الفرن فاذا نضج يأكله ثانه يزول بشرط ان لا يصف
 على اللحم ما بل يدخله الفرن ناسف وان احتاج الي
 عمله ثاني مره عمله ثانه يقطع الدم سوا كان
 بن زحير او غيره بحرب صحيح والله اعلم

الباب الخامس

الباب الخامس في اديّة ابراهيم

والثناثل من الطلسمات وللغواص والنبات **فمن**
 ذلك طلسم للانفاط يوخذ من الذهب والفضة وزن
 سبع مثاقيل ساديه ويسبك كما يفعل بها هبة حرره
 وذلك عند تروول الزهره برج النور ويكون القمر متصل
 بها من السرطان ينقش على جانب الحرزه على هذا
 كما ترى وعلى الوجه الاخر كما ترى صورة والحروف
 وفي جانب الوجه وتحت ايضا الحروف واحذر عليها من الغلط
 فاذا اردت ان تستعمله فالبسه عند ما يكون القمر متصل **الشمس**
 انصا لا يجيد اذ تكون الزهره في الطالع اعني ساعده
 اول بره بعد ان تنقب الحرزه وتعمل بها خيطا من حرره
 احمر وهو محبوس للانفاط عظيم النفع لا يوجد له نظير اذا وضع
 المذكور ناخبط به وهذه صورة الامثال كما ترى واحذر الغلط



غيره

غيره يكت ويحربيان ويعلق على العبد الابن وهذا

11 1 91 1 9 9 9 11 3 1 1 1 1 1

عبدالغفور ا ۱۶۵۸۶۳ ۱۱۱ ۱۵۱۶ ۴

دنب الايل اذا اخذ وسحق خروطي به ذكر الانسان

وسواه من الحيوان هيح الباه ^{سكده} صيدا وهي حيوان

تخرج في عين قريبه من مدينه صيدان ارض الشام

وهي انبثني بالورغ تضاد في ايام الوبع خاصة

عند ههنا وحركتها والنافع منها المذكورون الانبي

وعلة الذكر الذي يختارها عن اناتها ولا يعرف الا

دانت بالحياه وهو ان يكون الذكر اصغرا ساوا هو

دُنْيَا فَإِذَا صَدَيْتَ هَذِهِ السَّمَكَةَ مَلَحْتَ بِقَلِيلٍ مِلْحٍ وَجَعَلْتَ

وَأَسْمَعْتُ نَعْتًا فِي الْبَاهِ وَهَيَّجَتِ الْبَاهُ حَرْبُ السَّقْفُورِ

دهو حيوان يشبه الوزل يكون في الرمال بملا مصر

قريمان مصرين نواحي المرج والزيات وبركه الحاج

ويكون ايضا بالمهند وهو نوعان بري وبحري يصاد

في ايام الربيع ويروح وتلقي احشاه ويحس عوصه

لحام يعلو في الطلح يصف والمستهلك منه الملم يوز

من لحيه يسيرا ويستعمل ينقطع انفاطا شديدا **ذكر**
الثعلب الثعلب الاسود اذا حفف وعلق علي
الخدي يسبح اللعاب ويمسح عليه بحرب **ومما حارب**
للبرaid الساكنة في الظهر يوحذرع قدح بزر جزر وريح
قدح حب اسودا يحصوا ويدقوا ويجعل علي ذلك وية
زججيل بدقوته وعلي جميع ذلك رطل غسل بتدوع الرعوى
ويغقد علي نار هاديه ويستعمل غدا وعشا فانه يحارب
الادوية القاطعة للباه والاحتلام النوم علي
الورد يقطع الباه بحرب **دقيق الباقلا** اذا اضمد به
عانات الصبيان انطاوهم عن الاحتلام **بزر البت**
يقطع الاحتلام وشموع اللعاب من السا اذا شرب منه وزن
دجيجين بماء رايا ما كثيره **الرماس** اذا وضعت
منه خريره او صفيحه علي العانة او الظهر منع من الاحتلام
ويبرد بتلريدا قويا **ادوية** الانثيين واورامها باردة
الضبع اذا علق علي من ورت خصيته نفعه تنفذه عظيمه
من ساعته **السداب** اذا اخذ من ورقه بقدر ما يحمله
الظفر وسقي منه الصبيان بلبن امها لانه يبري اللج

العارض في خصامه **التوتيا** اذا سمحت بجل وطل على
 الورم الاحمر في الخصة نقرها **لبن المراه** اذا احل
 منه على ورم الانثيين والارنبه للاطفال حلل وورهم
 وسكن الوجع **من الخطي** اذا احلط بمثله من نوي القبر
 المحرق وحن بجل وعمل منه ضمادا فانه نافع للورم في
 الانثيين الذي اعيا الاطباء علاجه **قوة الطبع** اذا
 ملقت علي من به وجع الحضا اورد نفعه مجرب **قشر**
 لقرع المحرق اذا جعل علي موضع الختان للصبيان
 فمهم عروق المس اذا طبخت بالماء طيبا جيد حتي
 تضع ويسيل لعابها ثم يصفى بها الخل الوارم ويكون
 حلاه معلنين فانه يذهب ذلك في ثلاثة ايام يعاد
 كل يوم مرة مجرب **ومما ينفع** لورم الخصة التي اجمت
 الاطباء ان يؤخذ من دقيق نوي القبر ومن الطل جزو
 يسحق ذلك بالخل ويوضع على الورم فيحلل الخليل كثيرا
ومما جرب لورم الخصيتين يؤخذ كزبرة حمرا
 كثر تدق ويعصر ماؤها قدر طليل او الكزبرة موضع
 في دنت على النار وتكشط رغوته ثم يصفى خضيته بالماء

وهو نادر ويجعلها فيه يفعل ذلك ثلاثة ايام ثم انه يزول
ادوية امراض الرحم قصب الدريره اذا طهرت
المراة في طبعه فقهر من امراض الرحم **عصا**
اليابس اذا طهرت بما وكدها الرحم فقهرها بحرب
الاسنان اذا جرحته تحتها فقهرها من جمع او جازم
ريش العقاب اذا جرحته تحت الرحم تقع الاختال
من الرحم **وله ايضا** يؤخذ من بول حصان ومن
بول جحره ويخلطان ويجعل منه يسيرا في الماء الذي
يشرب منه صاحبه المرض من غير علمها ثم ياخذ قصب
دريره يسحق ناعما ثم يخلط فرجها فان زال
اعده ثانيا والا اعده ثالثا فانه يزول بحرب
الاقحوان الجفوس في ما طهره ينفع اورام العان منه
في الرحم ويلين الصلاة بحرب **حجر الحام** وهو المشد
في فؤد الحام اذا سحق وتخلت منه المراة او جرحه
كان نافعا من السرطان العارض في الارحام
التي ازليت بكارها يؤخذ الب الرز يسحق ويجعل في قطن
وتدخله في فرجها ثم تسحق به فرجها من داخل فانه يقهر

حتى تضيق كالبكر **العفص** اذا جلت المراه في طبعه نفع
 في **الرحم الداوي** العقودي في طبعه يرد الرحم البارز
مراوق النور اذا غمت فيه قطنه او صوفه
 به المراه عادة بكرة **السكر** اذا وضع في شراب
 حتى يخلو غمت فيه صوفه وجفت وتخلت
 المراه فانها تضيق الرحم **البليخه** اذا طجت وتخلت
 بها جفت الرطوبات الفاسده العفنه من الرحم
 عرفت في دم الحيض واسقطت الاجينه واملحت
 في **الرحم دهن النارددين** وهو البصل القندي
 انضقت به المراه سخن رحمها **اللون** اذا سحق
 زيت وتخلت به المراه قطع عنها انزاد دم
عرب حجر العقيق التخل به يقطع نزول الدم
اللباسه اليابسه تقطع نزول الدم ظاهرا وباطنا اما
 في صدق وتدر عليه واما الباطن فيوجد من شتال
 في ثمان اواق نالسان الخمل غير مغلي فانه
 طبعه **الصنع العربي** اذا شرب منه شتال في سن
 ويذاب ثلثه ايام قطع نزول الدم من اي موضع كان

٢٠
من البواسير اذ الارحام مجرب **الساق** اذا ضرب بع
سحقة بما بارد قطع سيلان الدم من اي موضع كان **الدم**
اذا طبخ خل ثقيف وتخلت منه يسيرا عند دخولها
وعرفت عليه ثلاث عرفات قطع عنها نذف الدم من
مجر **وصح** الحديد اذا طحن ناعما وتخلت منه المراء
قطع عنها نذف الدم **ومعاجرب** لزيف الدم من **وصح**
او قفاس او خذ خرا ما درهم وهال درهم وجوز
درهم وورسين فارسي درهمان وهزد نصف درهم
ولكون درهم يدق الجميع ناعما ويخل بسل خل ويعلق
على النار ويترك وتأخذ منه المراء يسيرا في صوف
وتخلت منه المراء فانه يقطع ذلك ويستعمل بعد الماء **الغالب**
بالاس في الاستنجا وسواه **القطع** التزيف يكت على
اربعة اركان ثوب المراء هذه الاسما مع سحق
ارض **اذا دق** بعو الا عز يحصا لبان ناعما
المراء في صوفة وتخلت به المراء انقطع عنها سيلان
الدم **الادوية** العينة على الجبل انقحه الارانب
اذا خلطت مع الشراب المزوج وشربت منه المراء

حملت بولد ذكر وان كانت الفحة انثى ولدت انثى
 من الخواص الزبيب اذا التحملت منه المرأة بعد طهرها
 وجامعها زوجها حملت ورق البان اذا شربت منه المرأة
 يسير مع شراب اعان على الحمل ولو كانت عاقرة نساء
 العاج اذا شربت منه العقيم بعد طهرها من الحيض
 تسعة ايام كل يوم مثقال على غسل غل ثم جامعها زوجها حملت
 ولو كانت عقيمة مخ ساق الحمل اذا المخذ منه يسير في فطنة وتحملت
 منه المرأة بعد طهرها ثلاثة ايام وواقها زوجها حملت
 وان كانت عقيمة حجر كتمكر وهو حجر هندي يعرف بحجر
 الولادة ونحج العقاب واليسر وهو حجر يشبه البندق
 وفيه تسطيع لونه الى القبرة اذا كسر يخرج منه لب يشبه
 بيضه العصفور واذا حرك سمع له حركة واذا سحق
 ونزل في لبن امراة وغمست فيه صوفة وتحملت منه
 المرأة فانها تحمل مجرب وهذا الحجر يسمى في اليمن تيس
 الحزامي اذا غمست منه المرأة ثلاثة ايام في صوفة اعان على الحمل
 مجرب شحم الاوز اذا ديف بدهن الحبة المحضرة ولطخت

به المرأة فرجها وجامعها زوجها في اليوم الثالث حملت بذكر
غيره اذا الخدت المرأة من دعة وهي بالحياة من
نهر وبصقت في فيها في الماء ثم وطئها زوجها في تلك الساعة
حملت **عبيثان** اذا سحق وجبل بعسل نخل واحملته
المراة في صوفة سخن الرحم البارد واعان على الحمل ولو
كانت عاقرا يجرب الادوية المياغة للحمل من الاسماء والآيات
اذا كتبت سورة قل اوحى الى آخرها في كاعده ويكون القمر
في العقرب ويعلق على المراة بعد طهرها ثم ينكحها زوجها
فانها لا تحمل ابدا يجرب وهو هذا مهلن ها اعاجم هر
شرف فافطاي □ ٦٥٠ الاديها لاله مع طاكه
فاطاي □ ٢٤ ولام با او ع مراكالاص ماله منك به
ج ١٩٨ واسب ٨٩٨ ٥٥٩ ٨١١ ٧١١ ٣١١ ٣١١ ٣١١ ٣١١ ٣١١ ٣١١
غيره يجرب ينقش على فض اول يوم من رجب او يكتبه في ورقة
ويعلقه على العنق فانها لا تحمل ابدا
٧١٩ ١٨٧ ٤١١ ٩٩٩ ١١٦١
غيره ينقش على حجر الصدف عند حلول الشمس اول دقيقة من
الحمل وقيل يكتب اول ساعة يوم السبت وتكون الشمس في
اول درجة من الحمل وقيل يكتبه في خاتم والقمر في العقرب

لم تحبل ابدا وتكون من القرين الذكر وهو

عقب القلب الذكر منه يسمى الكا كج اذا

منه المرأة بعد طهرها تسعة ايام كما يوم سبع حبات

لا تحبل ابدا محجب **سر الطفل** اذا اخذته باية

من قبله قبل ما ينقطع على الارض وعلقته المرأة على

لم تحبل واعني بالنسب الضاحك **زبد الكراد**

استخلص من الجسم الذي يلبسه اعني الخشن ويحس

ناعما ثم يوحذن دقيق الشعير المنقاه من قشر

وزن ربع الزبد وهذا الزبد ينله ويحنا بالماوع

خبزا ويحجن بصل وحسن وتاكله المرأة وهي حامل

ثلاثة ايام فانها لا تحبل بقية عمرها **ورق التوت**

اخذه وزن نصف درهم واسف بما يار دسغ المرأة

من لجل **الحلج** الاحمر الاندرايني واي نوع كان اذا

منه المرأة تدور الحصى او اصغرى ام الولد بعد

او قبله فانها لا تحبل **الادوية** كما فقه للاجته الكبار

اذا علق على المرأة وهي حامل حفظ الجنين من سقوط

العقرب الميتة اذا علق على المرأة لحامل بعد

تحمل

٧	٥	٣
	١	

فليكن بيد اليسرى في كفة اليمنى
هذه التي تسمى فاذا تكلمت خضيه قليلا
كفها واذا تكلمت كاشته فليغرد كفها فانه
يطلق على خضيه بافتق السدحاني مجرب

في حقه لم تقط ابدا ولو كان عادتها الاسقاط
ان اذ اعلق على المراه حفظ الجنين وارعلق
الاطفال اسنان العاهات **الادوية المقطعة**
خنا البقر اذا جربه المراه الحامل اسقط
جنين حيالان او ميتا **الكاسر** وهو الصنع العروبي
اجربه المراه الحامل اسقط الجنين لو قتله
اله **للرالمبار** اذا تحكت به المراه الحامل اسقط
جنين مجرب **بلم الحية** اذا تحورت به المراه التي
سقط الجنين اليه من بطنها القته مجرب صمغ
الحية ذات القرنين اذا تحطت عليها المراه
اسقط الجنين **وهو السرين** اذا سربت بته
المراه وزن نصف مثقال فتلا الاجت
والقرب اذا جفف وبتحورت به المراه كحما
اسقط الجنين حيالان او ميتا **السراويل**
هذه الاحرق على حوص المقل ويكتب على فخذ
المراه الايسر فاذا وضعت فادفعه يمينها اسرها
وهو هذا لا يي ي اكل لا لا لا لا لا عن

اج ح ج
٩ ٧ ٥ ٣ ١
ط

ماق دلهما

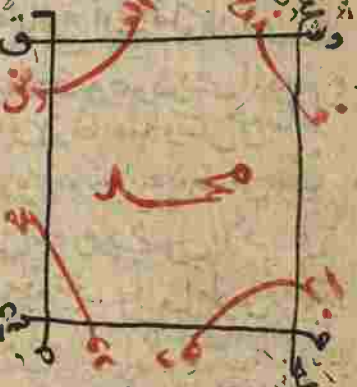
مل

المراءه التي تسرح طارستها وتعمل على موضع الرحم من بطنها
 تقع لوقتها وهو هذا السم الذي يسمى الرحم محجب الى
 في الرحم اجنه لسم الله عن الرحم محجب **أدوية**
 في النبات والخاص القلقطن اذا طبخ منه نفق وتفيد
 في نفق طام الى ان ينقص النفق ثم يصفي ويصفى للمراءه
 التي تغزو ولا تطا او تغسر على اخرج الشيم ولو كان بعد
 ايام القته لوقته محجب **امطوك** وهو فود من المبعه
 او اعلق على المراءه التي تغزو ولا تطا تغزها وتسكن حمها
عقوان اذا شرب منه المراءه وزن درهمين ولدت من اعترها
 ولا يستعمل الا عند الاياس منها وهو محجب **قون الايل**
 اذا اعلق على المراءه اطلقها من غير تغز **المخاططيس** اذا مسكت
 المراءه بيدها سهل ولا تطا **ورد البهي** اذا اعلق على العذرا لئلا
 من المراءه على الطلق اسعدت الولادة **محجر** انما اذا اعلق على فخذ
 اطلقت **محجر العقاب** وهو من الولادة **محجر** انما اذا اعلق على فخذ
 المراءه سهل ولا تغز **اللازوه** اذا اقلت من امها
 برفق علفت على المراءه المعصه اسعدت الولادة وتوضع على فمها
 الايسر فاذا وضعت رفعت اللازوه **سرا** اذا اخذت

منه اوقيه ومن السر البقري اوقيتان وشهيد
 المراه ويني الفواد من رج النفاس مخرج
 هذا الوقت يسهل الولاده علي الطلقه ربع
 علي الفخذ الايسر وهذه صورته كما تري وصلي الله
 علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه ~~ه~~ لم قبلها كذا

الباب السادس
في الادويه المتعلقة

بالفاصل دبا يتصل وادويه
 الخلع والكسر مما تقدم من
 الادويه **فمن** كذا
 الاشياء مكتب هذه لمر
 بن الفخري اصع الرجل



الكبير وتكون الكتابه يوم السبت قبل طلوع الشمس
 وهو هذا اب ج ه ٢ ع ٧ ي و الله تعالى
 تكتب هذه الاحرف علي العرق للوجع مجدد
 بن غير جبر داما توهم رسا لم يشرطه شرطان من
 فوق اللب الذي من جهة الخصر في الرجل المروع

ب
 ا
 الس
 د
 م

نقع من القفرس ووجع الساقين وار على من جلده
نعل ولبت نقع من القفرس بوس **دوسدي** وهو
نبات يضع منه اشيا في اذا اخذت من اشيا فيه وجده
بما الكزبرة الرطبه وما الورد واطح بها على القفرس
لما رفعه جرب صحيح **حت** وهو حجر ينقبي من
في موضع يقال له الصغرا على سيلة ثلاثة ايام
المدينه على ساكنها افضل الصلاة والسلام اذا اخذ
صاحب القفرس شي في يده او حمله معه او علمه
فصا ولبسه نقع من القفرس **ورق اللوح** اذا اخذ
مطبوخه او به على موضع القفرس نفعه **مح ساق**
الصبيعه العرجا اذا اذيب بزيت اتقاق واطلي به
موضع النار نفعه جرب **البهم** وهو ضرب من الحوان
في ثدر الكلب وذوا شوكة كالقنفذ ولحمه حار يابس
اذا طح بدمه القديمان نفعهما من وجع القفرس
القطن اذا اخذ ورقه وهو رطب وضد به مع **ورق**
البقله سكن الضريان واذهب الالم من القفرس
خصوصا اذا اضيف اليها دهن ورد **دم الفهد**

يمكن له التقرس اذا طح به القدمان **والحواس**
 النافع للاعيان السفران يؤخذ العظام الذان
 في الديك المتقويان اذا علقهما السافر معه ومشي
 لم يتعب ابدا وفرسان فارس يحملونهم في مناطقهم
 ذلك جرب **ادوية الخلع والكسر** من النبات
 والحواس تراب صيدا اذا شرب منه وزن شقال
 في بيضه يهرش جبر العظام المنكسرة في وقته لا
 يضره ذلك لان الله عز وجل جعل في هذه الحاميات
 سبب الى مكان الكسر المصدع فيصبره وهو مشهور
 في ذلك وهذا التراب يوجد في مغارة جبل صيدا
 من ارض الشام **الطين** الاريني يجبر كسر العظام
 اذا طلي به عليها مقروءا او مضافا مع الاقايقا وكذلك
 الطين المختوم جرب **الكهربا** اذا شرب منها وبعد
 سحقها وزن نصف درهم شقال بما يارده نفع الكسر
 والالتواء والوهن **المومياء** جميع انواعه نافعة
 من الكسر والحجري منه الذي تربي به من بلاد العراق
 نفعاً وهو حجر اسود مدور الشكل اذا كسر وجد في

وسطه تجاديف ينهاتني تخيل كالقطرون راحته كما
ازفت والنفط وهو نافع من الكسر والفك والعطش
والضربة والوهن فان شربته يبرأ في وقته يبري
بحر **آ المرح قال عبد الله** العشاب في كتاب
الجامع انه ما اسود كانه الجبر سمك الراجه نقتن يوجد
في بطن سمكه تعرف بالجه تضاد في بحر الصين ويكون
المافي جوفها له كيس مثل كيس المراه لا يوجد في سواها
اذا شرب من هذا الما وزن حبتين او اكثر من سقط
من مكان عالي او انكسرت من عضوا فانه يجبره في
الحال بحر **قلت** انا والذي وصفه العشاب رحمه
الله هو حيوان يوجد عندنا عند ما تقرب الريح الشمال
ويقوى برد الما فيخرج فيصاوي ساحلها كثيرا و
يكون هذا المافي جوفه كما ذكرناه اسود فان
لم يتدارك والا اطرحه وهذا الما يستعمله الصبيان
في الكا تب عوض الجبر وسواده كالجبر عجل الي طاووسه
لاكنه مريع النقص فيطرح فيه ملح كذلك وعلى ظهر
هذا الحيوان لسان البحر وقد شاهدته كثيرا وهذا

لا يستعمله احد في جبر ولا كسر ولا سواه **واما**
الحية الخالصة فهو زبد ابيض يخرج من فم حيوان في
 البحر في ساحل عدن ايضا فيخرج هذا الزبد ويحفظنا
 الحية الخالصة ويقوم الدرهم من هذا الخالص يقام بصف
 وطل من ذلك في السبع والتاثير **واما** الذي يوتي
 به من بلاد الهند والصين فهو يغشوش عن خالص
 وهو غير هذا الحيوان الذي ذكرناه فاذا اخذ هذا
 الحيوان نفسه ثم جعل في الشمس حتي يتغصن ويجمع
 صيده فانه يجي مثل ما يوتي من الصين والهند و
 هذا الذي ذكرته لا اعرف له وكلا النوعين نافعا
 للكسر بحرب النعمان يسقي العليل من ورقه او
 نافع جبر من ساعته ومن دقته **احل القصب الفارسي**
 اذا كان يابس اذا مضى به العظام المتكسرة اجبرها
 لان الموكلة العاج اذا مضى به اجبرها **شحم**
الدب اذا عالج ذلك به الموضع في الشمس ولما قويت
 فانه نافع من الخلع والكسر والوتر والتفقد المزمن
 من ورضة العصب **مخ الايل** وعظام العجل اذا دهن

بها اورام العصب وصلابته تفعلها بحرب **المابارد**
 انفع الاشيا للسفوخ والاورام العارضة عند الخلع
 اذا صب على الموضع او غمس فيه خرقة وجعلت عليه
 برار او كهاجت كرر عليها الما فانه بحرب **جلد**
الكبش اذا اخذ ساعة سلخه ووضع على موضع الضر
 فانه ينفعه جدا **السهم** اذا اخذ به مواضع للخنزيرة
 من الضر والسقوط تفعلها وكذلك الزرنج الاصفر
 اذا طلى به على الموضع تنفعه **طبيع** السماق اذا صب
 على عضو بالقه رضة تنفعه لم تورم ابدا واسه اعلم
الباب السابع في ادوية الجراح والقروح
 والاورام ادوية من الاسما والايات وهو ان يكت
 في اناء عدد مجاهد من البنفسج ويمسح به الاورام و
 الجروح فانه ينفعها باذن الله تعالى وهو قوله تعالى و
 يسئلونك عن الجبال ابي قوله هيا **ادوية** ذلك
 من الخواص والنبات الا عند اذا سحق ونشر
 على الجرح الطري ادله لاكن يبقى اثره اخضر
 بحرب **بول الابل** وهو اقراص تباع بملكه يعالجها

30
 1
 3
 2

الجراحات الطرية اذا سحق هذا ودعي للبدح
 الطري بدنه لصق به ولم يفصل عنه او الضربة
 العظيمة ابراهما **خشب البعثة** اذا سحق وجعل
 على الجراحات الطرية الجها **السنة** وهونبات بالا
 سكندرية خضره وبابسه نافعه لحتم الجراحات **محب**
 جيد فالطري يصفده واليا بس يصبق ويدور عليها
الاجر الاحمر الذي لم يصبه ثا اذا دق باعما
 وصفده القروح التي اعيا الاطبا اندما لها **نظما**
 محرب **سج** العنكبوت اذا عمل على الجراحات الطرية
 حفظها من الورم وكذلك الكلدز والقاطر
قنور الخوز الصلب اذا سحق وجعل على القروح
 اد ملها محرب **البر** المحرق اذا حشي به القروح
 القتيقة اطلع لحمها وجفها اذا جفف وحلط
 بسل وطلبي به الاكله سحرا اذا صفده مع سون
 شير المحرق مخلوطا بسل نفع الاكله محرب اذا خلط
 هن ورد وطلبي به على القروح السوداوية وسائر
 القروح البليغية الماخه ابراهما محرب **النيلج**

وهو النيل اعظم دواء الاكله والقروح العتيقه
وكيفية استعماله ان تقسل الاكله بالمال الحار ثم
يد عليها منه يفعل ذلك اياما متواليه فانه ينفعها وان
خلط مع مثله من عذرة انسان وطلي به علي الاكله
نفعها ويكون ذلك ليلا ويترك زهرا ابراهما
وسنعا من السع يحرب وان خلط النبيج بمثل نصفه
برد اسخ وتليز ورد وشمع وطلي به الاكله نفعها
وتقسل قبل الاستعمال بالسان الخلل يحرب صحيح
استنج البحر اذا اخذ وهو يابس وعمس في رت
د وضع على الموضع الشعب منه تقع الدم بعد ان يسكن
بالنار حتى يجي ولا يحترق فانه ينقي الجرح ويقطع الدم
يحرب **الودع** المحرق اذا استحق ووضع على موضع الجذم
قطع الجذم **الخنفسا** اذا شربت وذلك بها قروح
الساقين نفعها نفعها عجبا **ربا** ين من الخظه اذا
خلط بمثل نصفه لحا وعجن بفسل وطلي به علي قروح
الساقين نفعها يحرب **ادوية الحرب والاكله**
تؤخذ من الكبريت اوقيه ومن لب الجوز اوقيه ان يردق

الجميع ويخلطوا ببيروج ويجعلوا في وعاء ويقرأ عليه
 احسورة يس ويكون القاري بلا فطور ثم يدهن جسمه
 ليلاً ويغسل في الصبح بما حاروا وانشان فانه ينقطع
 بحرب **السن** البغزي العتيق اذا عجن بالحنا
 وطلبي به بحرب التفرح العتيق نفعه **شاهلاج**
 هو عظيم النفع للحكة والحرب بان يستعمل من عصيره
 نصف وطل مع اوقية سكر تانه بالغ المتغمة **وايضا**
 يزره اذا اخذ منه من اربعة الى سبعة دراهم
 واستعمل فانه نافع **الغودج** البري اذا غسل
 بما طبخه سكر الحكة بحرب **نقيع** الترس
 اذا اغسل به صاحب الحرب ابراه **الرزنج**
 الاصفر اذا طبخ في سبيرج حتي يخلط به ثم استعمل
 للحرب والحكة نفعها بحرب **دهن** الشمع الممول
 بالكافور نافع للحرب والحكة وصفة عمله ان يؤخذ
 الثلث من الكافور والثلثان من الشمع المقصور
 ويوضع في انا ويهر بسبيرج او بالزيت ويوضع على
 النار حتي يذوب الشمع والكافور ثم يستعمل للحرب

وماجرب برار بوخذ اوقيه فطران واوقيه
لبانه شايه واوقيه كبريت خفاني ونصف اوقيه
كبريت عمود ودرهم رهم ونصف اوقيه شمع ابيض
ونصف اوقيه شمع اصفر يسحق الرهم والكبريت وحم
الموايح جميعا ناوليتين زيت طب على النار وبل
من به وجلس في الشمس حتى ياكل الد واحد
فانه يجرب **ادويه حرق النار** النافع منه
اسفنداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد
ويطلى به على حرق النار ساعة يخلق تقعد رفته
من الشفيط وكذلك الصمغ العربي اذا طلى به تقعد
يجرب **العنصل** اذا سحق ناعما بكل وعاء
وطلى به فوق حرق النار لم ينقط ويبريه البسه
يجرب الدره اذا طلى به على حرق النار ابراه مجرب
رمل الطونا اذا در على القروح الرطبه حاشه
حرق النار نفعها **بصل** العنصل اذا اخذ بصله
وقطعها وعمرها بالزيت وقلبت حتى تجف ودهن بالرب
موضع الاستساق المتولد عن البرد او عن جود الدم

من الاطراق نفعه وان خلط معه ثوم كان **البخ** **العقصر** اذا سحق ناعما وحقن بدهن البطم وطلبي به
 الالتساق نفعه مجرب السمسم نافع من الشقاق
 والحسونة السوداء ربه ضادا اعليها واكلا **التوت**
 اذا حك شقاق الكلبين والاصابع حكا قويا حتى يحمر
 لونه فانه ينفعه دهن الاترج اذا دهن به **الدين**
 نفع من التلخ في شدة الحر نفعها طيبخ الحنظل
 اذا طلي به **القدمان** نفع من التلخ ومن خوض
 السقيج القطران اذا مسح به الاطراق شفاها
 من البرد وتساقتها ولا يتبالي بالمسني فوق التلخ
 ابد المحجب **الادوية التي تخرج** **السوك** وال
 الصفدع اذا مسح جلده وربما براسه واطرافه
 ووضع باقيه على موضع السهم فانه يخرج ويترك
 يوما وليلة اخذ البقر اذا طبخت في الزيت وو
 صفت وهي حارة على موضع الفضل والنوك فانه
 يخرج ويغسل ذلك بارا وكما جف رفعه ووضع
 غيره **الغده** الارانب اذا خلطت بدقيق الحنظليا

سها

ثم وضعت علي موضع النضل والنوك اخرجته
بسهولة والله اعلم **ادوية الاورام والبثور**
اعلم ان الاورام علي اربعة اقسام دموية وصفية
دمية وبلغمية وسوداوية اما الدموية فان كانت
من باب خارج فهو من خلع او كسرا وجراح
وان كان من داخل فهو من انتلا العروق ومن
الدم وزيادته وعلاوة ذلك جميعه الحرارة والاشت
مع وجع شديد **ادوية** الاورام الدموية شبيه
الجوز اذا طلي به الاورام الحارة سكنها وجبق الدم
والشعر اذا خلط بالما وضد به علي الورم الدموي
سكنه **دهن الحليه** اذا خلط بمثله ورد سحق و
بالما وجعل علي النار ثم وضع علي الاورام الحارة
نفعا خصوصا ما كان في العنق وفيما بين العاتق
والفخذ يحرب ورق القصب القارسي اذا دق و
اخضر ووضع علي الاورام الحارة نفعا يحرب **الزعفران**
اذا خلجخل و طلي به علي الاورام في ابتدائها نفعا
وايداهما يحرب وان كان في انتهابها و خلط

الرعزان والجلع غزوت وطلبي به فانه نافع للنا
 اذا عجت بالسمن وجعلت على الاورام الحارة التي
 يخرج منها ما اصغر نفعها وازال الدم بحرب **الصدل**
 الاحمر والقوضل اذا سحقا وحننا بما الرجله او عبا
 الطلب ووضع على بقايا الاورام الحارة نفعها واذا
 لها **ادوية الدمايل** وهي من الاورام الحارة سيج
 العيكوت اذا قطر عليه خل ووضع على الدمايل
 اول ظهورها وترك حتى تجف نفعها وسنها ان ترين
انقطن البالي اذا صمد به الدمايل بعد تجفيفها
 نقاها وسنها من الورم وان احرق فعمل ذلك
 الحشيشه اذا مضت وجعلت على الدمايل سكنت
 الالم وفقتها ان كانت قد تنقيات لذلك
 وان لم تنفع اضمت الدمايل بحرب من الخواص
 اذا علق في وسط انسان عصفه شقوبه نفع
 من ظهور الدمايل الخلفا اذا اخذ منها ثلاث بصل
 واحرق اطرافها وكوي بها الدمايل سنها من
 الزيادة تفعل ذلك ثلاث مرات **مروهم** للبرج

يؤخذ ستة اجزاء لبان وجزع و نصف جزع
وربع جزع و ثمن جزع و زنجار سحقوا ناعما و يضاف
له شع و سليط و يطبخ حتي ينغمد ثم يدا و اياه و يحرق
عليه قرطاس فانه نافع ان شاء الله تعالى **واما**
درام الصفرا و يه فيتنزع منها القلعة الساعية
الحمره و النرا و الحصبه و الجدرى و علانة ذلك امر
الجلد مع حراره **ادوية** الصبر اذا حك بخلم ثم يطلى
به على الورم الصفرا و يه تنقع الحبة الحديد اذا
سحق بخلم و بالكلور الحضر و طلى به نفعها **يف**
الماعز اذا طبخ بالخل و وضع على القلعة الساعية
ها و ان وضع على الحمره نفعها سريعا **ادوية** الشربة
دهي ثور تنبسط على سطح الحديد يثدي **ك**
ذله احمرار يقوي نهارا ان كان من الامراض
الصفرا و يه المرارية و ان حالها بلغم كان اقوى
بالليل **البخ** اذا سحق و طلى بدهن درد و مروح
ظاهر البدن اذهب الشربة و ان شرب ستة وزن
نصف درهم باقيتين شراب سكتجين في سادج ان

يوم وفي اليوم الثاني نصف شقال وفي اليوم الثالث
دوهم فانه يذهب بالشر اسرعه باسهال وهو يحرب
سويق الشعير اذا خلط بما كثير وطلي به البدن
ساعة يظهر الجدي فانه يطغي حرارته وينزله يحرب
الوصفر اذا سحق منه صاحب الشرانفعه
في ساعته ويفسل حده بما تقع فيه ويلبس ثوبا
عصفرا فانه يبرأ باذن الله تعالى **ادوية الجدي**
الحصا بن الاسما والافاق اذا انقش اربعة
في اربعة على فص ذهب وزنه شقال وتكون
الشمس في درجه شرقها والطاقم الحمل فانه يثق
ان يكون ذلك يوم الاحد كان زيادة فضلها
صية انه اذا ظهر الجدي بالعالمه دريت انسانا
تداعوا الخافلق عليه هذا الفص فانه لا يطلع
عليه كثيرا ولا يبلغ عليه اكثر من اربعين جبه
الاقل من ذلك وتزدل عنه الحيا وهو يحرب وقد
جريت هذا الوقت وعلقتة على شخص يظهر عليه
دون العشرة من الجدي وعلقتة في اخره الحصا

فتفقه وتفقه من الطلوع وهو

غيره اذا كنت هذه الا

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

سماوي ورقة وعلقت علي

من بدايه طلوع الجدي

تفقه من الزيادة و

يطلع عليه سوا ما ظهر

ن كان لم يطلع عليه فانه تفقه من الطلوع وان علق

علي باب بيت لم يصب اهله الجدي وان كتبت

في جدار من داخل فقلت ذلك وهي هذه الاحرف

كما تري س ص بالقرعة اصرا

وس اربويس ارب **ادوية** من النبات الخا

المورد اليابس اذا سحق ودر علي فواش صاحب

الجدي والحصه تفقههم وخفق عنهم **عشرة الطر**

اذا دخن بها علي الجدي تفقه تفعا عجبا للخصر

اذا جفف في الطر وسحق وذلك به بدل الانسا

في الحمام يرد بدنه واسن من ظهورها اي الحصه

تلك السنه **تفقي الساق** اذا قطرو في العين عمد

ظهور

ظهور الجذري في بدن الانسان ان من طلوعها في العين
 تسلسل اذا التحل به مع عصير الكزبرة او وحده مع من
 طلوع الجذري في العين جرب الاثمد اذا حك
 في سن بما الكزبرة الرطبة واكفله من بداهه
 طلوع الجذري لم يطلع في عينيه **المح** اذا ذوب بالما
 وطرح عليه نشا الحنظل حتى يذوب معه ويصير
 و قوام السلسل ثم يطلع به من طلع به الجذري
 فانه ينفضه سريعاً ويقشره ولا يحتاج معه الى
 غيره **جرب** صحيج ما السمك **المح** اذا التحل
 به بعد ظهور الجذري والحصية في العين اذاب
 الفليظ وقوي اللدقة الحنا اذا حطت بها رجلاً
 الصبي عند ظهور الجذري لم يطلع في عينيه
 في جرب صحيج الثين اذا الكله من بداهه الجذري
 اسرع بطلوعه واخرجه من جوفه السمسم
 بافع جد المني به جذري وذلك انه اذا عسر
 بوجهه فيدق السمسم ويلطخ به الرجل الفذ
 كالحنا فانه يخرج به فعل ذلك تاراً حتى يظهر

جرب **حجر** الجدرى هو حجر احمر عليه اثر للجدرى
ي يكون بيلاذ فارد اذا جعل في مورد الموائى
فاشرب من ذلك المورود دابة الا انت الجدرى
وان علق على باب بيت لم يصب اهله جدرى
مادام معلقا **حجر عيين** الهرا اذا البس في خاتمة
امن لابسده من ظهور الجدرى عليه وهذا اشار
في ديار مصر بالتجربة ويبنى ان لا يقرب الجدرى
بالما ولا يقتل به فانه يضربه فان ظهر
الجدرى كد بالطباح الحار او الرماه فانه يبعث
وعايد اثار الجدرى العظام البالية والرع
ن وزيد البحر وبياض البيض وبنا الشجر
والوشق والبورق والصابون واللوز الحلو
جميع هذه الادوية مفردة او مجموعها يرب
انار الجدرى ونذهبه **وانا** الاورام البلغمية
فهو كورم رخو وعلاسته بياض اللون
الورم واذا غمز باليد غار الورم **ادوية** بزرافعة
اذا اخذ به ح الخل ودعس ورد الاورام البلغمية
تقهر

نعمها **أفرو** المحضه اذ الطبخ به الاورام العارضة اسفل التومين نعمها
حلبه اذا قهر دقيقتها الرتيلا ت حلتها تحللا قويا **الحمى** النعام
اذا دهن به حلت الاورام الخوه تحللا قويا **العبر** الغري اذا طلى به
لاورام الصلبة نفعها ولا تستعمل السقطري في الطلاء ولا الغري في
الغراب السداب اذا ضمرد به التصلب المتولد من الرياح فالحه او
لحم حلتها حيث كان الغفل الاسود اذا خلط بهم الرخليلون
يعمل على الاورام البلغيه اضرها او على التبيخ الرخا الى الا اسون
اقترب منه يسر نفع من التبيخ في الوجه والاطراف **تأخر** اذا سحقه
يغتسل به وطلا به الوجه واى موضع في الجسد حلتا ويره وانما الصفرة
انظمت مما طملا كان اقوا فعلا **الوس** اذا عجن دقيقه بماء البى
يرى الصابون وطبخ ضمرد به الاورام البلغيه والتبيخ حلتها
اما الاورام السود او دهنى ابرام صلبه تحدث من طملا يص
انواعها الخاضع ولحم الام والسطان ود الفيل والدوابى والعروق
البرنيه او دهن من البنات واغوا من ذلك الطلسمات تضع فوق
رؤسه خالصه اخرها عن زهر الاحمر وصاحب الساعه العاشق
في الطالع تضع في ساعه الزهر والغري **ولا** منصل الزهر على
الثالث في ثلث سعد ومقابل صاحب الثامن في فرسح عطار

وعطاره غير راجع ولا حرق ولا ناظر الي خمس من
صب هذا الطلسم بجمع جسمه ويصفوا جسمه ودهنه
ويكون في غاية المصه **ادوية** من النبات والخراس
وغيره بزر الكتان اذا سخن وخلط بما وطلبي به علي
الاورام السوداء لينة ونفعها **عود** اليسر ويسحب
الكل اذا سحق منه ثلاثة وعشرون حبه وعجن
ذلك بسل وجعل في ها وون وطرح حتى يحترق
وصعدت به الحنازير حلقها **حشا البقر** التي في الرعا
اذا صعدت مع الحبل وهي حارة علي الحنازير نفعها
اصول الحماض اذا علق علي الحنازير نفعه ايضا
اذن الثلب اذا علق علي صاحب الحنازير نفعه
ايضا **قرن الابل** اذا احرق وعجن بسل وطلبي به
السرطانات المقرحة نفعها وازالها **الفز**
اذا سحق وخلط بيسر انطرون وحل في بايسيرا
وطليت به الاورام التي في الرقبة الشبيهة بالحنازير
نفعها **ز** الاحمام اذا خلط بسل وبزر كتان
وطلي به الحنازير نفعها من الطلوع **للسعد** محروب
يؤخذ

يوخذ شع اصفر وزجاريه يعلوهم ويدهن بها السعه
 ثم يطوق رصاص بكر على قدر السعه ويرطها من
 العشا الى الصبح ويكرر ذلك حتى تتخل وتضربها
 به فيشترطها يخرج جميع ما فيها **اذا طبع العدن بالخل**
 ضربه على الادرام الصلبة والخنازير حلقها
الفنخ اذا سقط بعصارتها صاحب الخنازير
 في العنق ثلاث مرات كل يوم **دائق** مع دهن
 شعها نفعا بليقا وفي الفلاحة البسيطة ان النبي ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام كان يعطيه لصاحب الخنازير
 والبواشير التي يسيل منها الدم يا مرهم يدقه والتقيده
 هو انفع الادويه في ذلك قال ابو بكر ابن وحشية
 ربه مرارا فوجدته عجيبا نافعا للخنازير والبواشير
 لتقرحه بسر دقه **القاروة** اذا شقت ووضع
 في جاره علي موضع الخنازير المفتوحة خرج منها
 دودا طوال رقائق في رقة الشعر لمن روسه
 يكون ذلك سببا للعافية **ريش جناح الورشان**
 اذا اخذ منها ريشه واحرقته معها شلها بنجاح قويا

سحوقا وجعل علي الخنازير فانه يفتحها من غير حديد
ولا تار هذا من الحريات **حافر** الحمار اذا احرق دخن
وباده زيت وطلبي به علي الخنازير جللها الرصاص
الاسود اذا عمل منه هادون ويده منه ويدق
فيه زيت ودهن ورد وسحقني يسود وطلبي به
لخنائير نفعها بحرب ويعمل ذلك ثلاثة ايام ثم يغسله
ثلاثة ايام في الحمام او بما سخن كل يوم بعد العمل فانه
ينتهي ولا يبقى لها اثر البتة **الحيات** اذا احرق
وسحق وباده بالزيت وطلبي به علي الخنازير نفعها
بحرب صحيح واعني بالحيات التي في البيوت واما
الدرية فلا تستعمل ابدا **الحناش** قرون الفز اذا سحق
منه صاحب الخنازير وزن درهمين نفعه نفعه بليغه
ويبريه **ادوية** **طمس** النبات والخواص اصول
الطونا اذا طجت مع الزيت وشربها صاحب الجذام
التي سببه ورم في الطحال او من شدة فيه يصل
العنصل اذا اخذت منه يصلد في ايام الصيف ففت
الي او ان طلوع يصل العنصل فاذا طلع واخضرت
اوراقه

وراقه فاعمد الي بصله خضرا اخرها وجفها واحتملها
 البصلة الاولى بدهن القار والطي يا بدن الجدوم
 فانه ينصل وينصل جلد له ويبرأ منه **سريع الباج**
 اذا شرب منه كل يوم درهمين ونصف مع قدر سكره
 انذر مرس فيه فليس خيا وشهر سبعة ايام تنوا **ليه**
 فانه ينفع من الجذام الا في اذا وقت وهي فيه
 في شراب وناقت ثم شرب الجدوم من ذلك الشراب
 فانه يخلص جلد له كله ويقط عنه ويبقى له مثل
 لحم الخنزير ثم يبرأ بعد ذلك وتدرج وصح
حمر الطاووس اذا عمل اسيداجه واكله من به
 الجذام نفعه الحنظل الاحضر اذا دلك به بدن
 الجدوم نفعه **الملح** اذا حط بزيت وخل وسحق به
 الجدوم منه وقرب من النار حتى يعرق فانه ينل
 الم الجذام بحرب الخلت اذا سحق منه وزن نصف
 درهم وحلط بسمن وعسل واستعمل منه من به
 الجذام ليلة ويترك ليلا **ليلتين** فانه يبرأ **الله تعالى**
 بحرب **اراق** الرجاج له خاصيه عظيمه في تعديل

المزاج اذا استعملها من ظهر عليه الجذام فانه يتفعه
الحنا اذا احزنه وزن عشرة دراهم وثقغ ليله
في غمرة ما وشربه الجذوم الذي قد مررت اطفاره
فانه يتفعه وقد جرب ذلك وصح واذا احزن من
الحنا المدقوق وعجن بسمن وبارطلي به على اورام
الجذام الذي يخرج منه ما اصفر فانه يسكن الوجع
ويخفف الماده ويبدل اللحم بحرب من الحواص **عين**
المعدد اذا علق على من به جذام او قفه
على التماسح اذا قلت وعلقت وهي بالحياه و
علقت على صاحب الجذام او قفه **ادويه الفيل**
الزرب اذا سحق ويطلي به الفيل او قفه عن الزباد
مرارة الحار الوحشي اذا طلي به الفيل او قفه عن
الزباد **ادويه القروق** المدينة من الاسماء والايات
اذا قرى على موضعه عند ظهوره الفلحة سبع نراي
ويطونك عن الجبال فقل يسخره ادي نسفا فيبدروها
تا عاصف صغلا تزي فيها عوجا ولا استا **عسل**
مكتب هذه الايات في كاعد وتعلق على من به ذلك

وهو هذا البسم الله الرحمن الرحيم او كما الذي مر على قوله
وهي حادثة على عروشها قال ان يحي هذه الله بعد
موتها فانما الله مات عام لذلك يموت المرض عن
من علق عليه هذا الكتاب باسمه الذي لا اله الا هو و
يسئلك عن الجبال ابي قوله ابي كذلك انت
ايها العرق يوسيد ينفون الا ابي للعوج له ابي
ها وعت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل
ظلم ابرا ابرا تفر عذغ يحي هي تر عذباذن
الله الذي تجلى للجبل جعله ذكرا وخر موسى صمعا
سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه اقطبك
ايها العرق بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غيره تكتب هذه الحروف في ورقه وتلف في
خزقة نظيفة وتعلق على موضع العرق فانه يبرأ
ماذن الله تعالى وهو هذا ١١١ دج لا بحر لا مسمع
٥٥ ١١١ المرة الشفا من الله جلت قدرته **ادو**
بته من النبات الصبر اذا شرب منه اول مرة
نصف درهم وثاني مرة درهم وفي الثالث شقالب فانه

يذهب المديني بحرب دان طلي به من خارج تقعه ايضا
الكافور والفلفل اذا سحقا وجعلا على المكان الذي
 يظهر فيه العروق قبل خروجه منه من الظهور و
 بحرب **الكافور** اليابس ادا دق ناعما وشرب منه
 يسير في ليل جاعص فانه ينفعه بحرب الخبيثه
 اذا مضت وضمدها العرق منه من الزيادة وقبل
 مكانه **الحبه** اذا دقت وخطت بالسمن وجعلت على
 العرق وتوكت ليله فانك تجد العرق قد اجمع
 وصرح جميعه بحرب **الرخان** الفارسي اذا اخذ منه وهو
 احضر دق وجعل على موضع العرق قبل خروجه
 النقط اخرج به بغير شقه **الزباد** اذا دهن موضع العرق
 قبل خروجه اوقفه وسكن وجعه المقل الارزق اذا
 دقنا وخط بالما وجعل على موضع العرق سكن الوجع
 وازال الورم واخرج العرق والله سبحانه اعلم
الباب الثاني في ادوية الربيه
 اعلم ايها الاخ الباران هذا الباب يستعمل على
 امراض مختلفه الاسباب فمنها ما هو الغلب والمسيه
 او شها

3.
 1.
 الثاني

ادوية يتقهما من النبات والخواص يصل الفصل
 ادا دق وخطط بمثل ربعه نظرون وجعل ذلك في
 خرقه وحك بذلك موضع **دا الثعلب** حتي يدي انبت
 الشعر ولا يحتاج ذلك الي معاودة وان جعل موضع
 الاطردون غسل فعمل ذلك ونفع من **دا الحية** ايضا
 يصل اذا دلك به **دا الثعلب** انبت فيه الشعر
 ايضا اسرع من زيد الصر جلد الا فعي اذا احرق
 وطلبي به **دا الثعلب** نفقه مجرب **دماغ الثعلب** اذا
 خلط بوردس وطلبي به **الرأس** اذهب القرع ودا
 الحية والثعلب عظام القطاة اذا احرق ومار
 به اذا خلطت مع قشور البيض المحرق بذلك **دا**
الثعلب نفقه مجرب العقرب اذا قليت في زيت حتي
 تحترق وطلبي بذلك الزيت **دا الثعلب** انبت الشعر
الادوية المستعملة للشعر دهن الحنظل يسرع
 نبات الشعر اذا دهن به الصفد وهو اصول
 نبات سمحلي تطويل الشعر اذا خلط بدهن
 البان الحليب وطلبي به الشعر الذي ابطا نباته فاده

يطلع بحرب الكماه اليابسه اذا تقعت في ما مضى
بها الرأس تقعت من الضلع العارض في غير وقت
بحرب بالصرم اذا اخذ منه جزو دهن ما السلق
جذنته وطحها الا ان يصير النصف ثم يفصله الرأس
والليه نانه نافع في اثبات الشعر ويقوى اصوله
ويحفظه من النصف بحرب بيض النعامه اذا طلى به
اي موضع تريد نبات الشعر فيه انبتة في ثلاثة ايام
بيض البومه اذا طلى به موضع الشعر المتساقط
انبتة في ثلاثة ايام بحرب دهن اللوز المر اذا
لطح سحق ارمي محرق وطللى به اللية اسرع نباتا
الادوية المطيه لليب زهر السريرين اذا جفف
وشرب منه نصف شقال ايام متواليه ابطا
بطلوع اليب اهليلج اسود اذا ادمن على اكله
واستعماله منع من اليب بحرب الكابلي اذا اخذ
واحد وشرع فواها ولا لها في فيه حتى تذوب
وابتلع ذلك ادمن عليه اياما لم ينشب ويبطي بطلوع
بحرب السدر ادمان غسل الشعر به يكسيه حمرا

الادوية المسودة للشعر شفايق النعنان اذا دق وعصر مائه
 وعلى نر يت ودهن به الشعر يسود وان اخذ منه رطل وجعل معه
 مثل نصفه قشر جوز اخضر وصفا في رجا حة ودفا في رطل
 اربعة وعشرون لوما تخرج فانه خضاب يسود الشعر وان
 ملئت منه رطلية رجا وسدقت راسها ودفنت في الرزل
 ثلاثة اسابيع تخرجت فانه يوجد ما رجا الاسود يحضب الشعر
 اسود اعجيا وان خضبت به اسر الحواري كان خضابا حسنا
ذكر الحار اذا حرق وسحق بزيت في صلاية الرصاص اماما
 كثيره ودهن به الراس المشيب بعد جلقه انت شعور اسود
 شديد السواد **الفتح** اذا انتهى في شعور ترفع جوفه وهو
 في شجره وحشيت تحت احد راسي على وتر كارتان لوما تخرج
 الحبد ويستخرج ما في جوفه ويستخرج ما به بالمصر ويجعل في رجا حة
 ويرفع بعد رجا حة يعني نطرا الى الحنا ويحضب به الشعر فانه يسود
 محب **بهر** الحار اذا اخذ نصف الفخ الذي من الحشيت وطلح الشعر
 الشايب سوده ووعف بعض الكرمين الاتي بان نخل خبطا ايضا
 مارة في الميضة وتخرجه فخرج اسود فهو ينفع الكروا كان على
 حال فهو ينفع اشبي **الفتح** اذا صبغ به الشعر سوده سوادا

حسنا **الحنظل** اذا قوت راس المتظله وجعل فيه
زيتا وحققه بطين او عجين ووضعه على نار هادئة
حتى يغلي الزيت غلياً جيداً ثم يدهن به الشمر فان
يسوده ويبطي بالثيب **حجر البقره** وشمي خرزة
البقره اذا سحق بشراب وطلي به شعر الراس
ودا الثعلب سودها **ادوية القمل** والصبيان
والهوام اصل الرجس اذا جفف وسحق بدهن
وطلي به الراس قتل القمل وتفعه لقتل القمل يوح
زيت طيب وقسط وزيب الجبل يدق ويخلط
الدهن ويدهن به يذهب **الزيت** اذا لوث
خيط صوف دغس في دهن وعلق في العنق
قتل القمل والصبيان يحرب دهن القرطم اذا
طلي به الانسان يذبه قتل القمل وكذلك يفع
لب القرطم اذا رضع وعجن بعسل وياجار عود
به الراس والبدن فانه يقتل الهم المتولد في الارض
في الاسفار يحرب **الذبل** اذا عمل منه مشط وشه
به الراس اذهب القمل واذهب الصبيان الصارون

اذا غسل به الرأس في الحمام اذهب الصبيان وقاتل
 القمل الشاهد ج اذا تقعر في المايونا وليلة غسل به
 الرأس والوجه اذهب القمل والصبيان واللازقة
 طبع القرس اذا غسل به دابة تداشلات قرادا
 تاقط عنها وذهب جربها دهن الخربل اذا دهن
 به الرأس قتل القمل والصبيان **جرب اذا اخرب**
 بالزعفران هرب الوزغ واذا اخرب عظام الهدد
 قتل البق والارضه **وان** خرب كندس عراقي
 طرد الفاروان جرب عرق الخضل طرد الخنافس
 وان جربه بالزاج هرب منه وان جربه بالكندس
 والكون الاسود هرب منه البراغيت **واذا افرق**
 الانسان تحت من الحشيش الذي يسمى ببلاد مصر
 عين القط لم يعد واعليه برغوث في ليلة **للقمل**
 الكثير الذي في الرأس يغسل الرأس بما الحمر
 الملح فانه يقتل القمل وان تعراخذ شيئا من الملح
 صب عليه حلا ويغسل به **الادوية** البطله لبنان
 السمر والمطبعة به القمل اذا سحق بالما وطي به الرأس

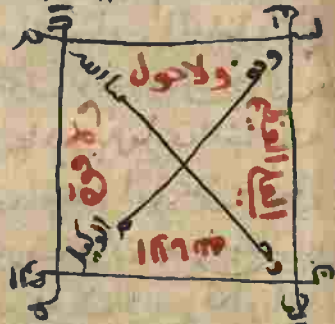
ابطل نبات الشعر ويبيضه اذا حطط بالزرنج والخل
 بعد استعمال النوره لم يثبت بعده ابد **طالقون**
 وهو خاس يخرج من دود يوجد في الماطوال
 حمر اذا عمل من هذا الخاس يلقط وتنفع به الشع
 من اي موضع كان في الجسد لم يثبت بعده ولهذا
 يستعمله اصحاب الشعره في الاجفان **ادويه**
الكلف والبقش والبرص نزر اليسان وهو
 نبات يزرع حول القصب الكري بديار مصر
غيره يكتب للجماعه هذه الايه في انا وتسقي للحموم
 يبر ابا ذن الله تقاي وهي هذه الايه ان الذين
 سبقتم لهم من الحسين اوكلك عنها ساعدون الى
 قوله نوعدون **غيره** تكتب هذه الاسماء بعدد حبات
 على طهر الحموم يبر ابا ذن الله تقاي وهي هذا كما ترون

غيره للجماعه
 المزمعه يوحى
 ما عز ملك عليه
 هذه الاسماء
 على

حلفا	صرفا
صرفا	حلفا
حلفا	صرفا
صرفا	حلفا

علي المحوم فانه يبر ابا ذر الله تعالى وهي هذه سر لك
 كلا ناني اراسن بالسي د ووتبحره بتراب قليل
 ن لسان البحر محرب **غيره** نكت هذا الترتيب
 علي هذه الصورة في ورقه وتضع تحت راس المحوم علي
 الوساده عند ما تأتي اليه المهاجرب كما تـري
 لـ

من الباق والخوامر وهذه
 الخاتول من ناده نصف
 علي الفضل الذي هو
 خارج البدن فيما بين
 الجلد والحمه وعلاستها



رد انظر والاطراف مع النافض الشديد وطول
 الدهه والاقامه والعطش ويكون بارد اذا
 منه في الوجه ويكون البول الابيض واحمر فيه
 غلظه **الخردل** اذا رضع وله ينعم دقة ويسقي
 منه صاحب الحما الا يره فانه يقطرها محرب زبل
 الغيل اذا جرحه صاحب الحما البلغمية نفعه جلد الاسد

اذا جربه صاحب الحمارالت العنكبوت بمزاج قبل
 يجي الحمار البلفيه ذهت لساعته بحرب **عين الدير**
 اليعني اذا شدت في خرقة وعلقت علي صاحب الحمار
 الاديه ابراهما بحرب **الحمار السوداء** وهي الز
 تتولد هذه الحمار من اللط السوداوي تبسدي يبرد
 شديد جدا تضك منه الانسان العليل وتغ
 اعضاه وبقايله ويكون بوله ابيض وهي
 تاخذ يوما وتغ يومين **ادويتها** من النبات
 والحواص عظم الانسان اليه اذا علق علي
 صاحب حمار الربع تغعه بحرب وان سحى منه يبر
 نم سقى لصاحب حمار الربع بحيث لا يعمل قطرها
ان الفرس اذا جربه صاحب حمار الربع
 بحرب وان حلق مع عود كان اقوي فعلا
 تبار اذا جعل في قوارة قميم او خرقة من
 ثوب صاحب حمار الربع تغعه عظم الخنزير اذا
 جعل في قوارة قميم او خرقة من ثوب صاحب
 الحمار الربع تغعه **جلد** الغيل اذا علق منه قط

علي صاحب حي الربع تقعه مجرب وتطعها وكذلك
 تقع الحما الباردة **عين** الجراد اذا علق علي بن به
 حي الربع تقعه **عين** النفس اليمني اذا جعلت
 في حرقه كتان وعلقت في عنق صاحب حي الربع
 زالهاد اليسري بعد الحما عرن وهي الراوته
 انظاهرة قريه الفرس وحوافرها اذا جرد
 وزن نصف درهم لصاحب حي الربع تقعها مجرب
 لعطان المتقويان اللذان في جناح الديك
 اذا علق الايسر منهما علي صاحب حي الربع تقعها
 عرب اسنان الحيه اذا قلت وهي حيه وعلقت
 علي صاحب حي الربع تقعها مجرب **الاور** اذا
 خذ العظم الطويل الذي في جناحه الايسر علق
 علي صاحب حي الربع تقعها مجرب الحما الفول وسمي
 مقر الفول اذا اخبره صاحب حيا الربع ابراهم
 رب بن الخواص اذا اخذت قمله ووضع في
 تحت فوله واشتعلها صاحب حي الربع تقعه مجرب
الحما الصفراء وهي الغب تتولد من الصفراء

فاذا الصغرا خازة المروق كانت الحاصيعة
تاني يوم وتيب يوما دار كانت تنفعه داخل
المروق خالطة الدم كانت دايمه وعلاقتها
النافض الشديد وقوة الحاد والعطش والي صغرة
اللون والصداع والكلرب وثقل اللسان والهد
يان في الكلام **القرع** الصغرا اذا طلي بجين
النعيل وشوة وعصر ياره وشوة صاحب الحما
الصغرا ديه ببعض الاشربة الباردة سكن الحرارة
وقطع العطش **حرب** **توججين** اذا نرس في ما
الاجاص والبناب وشوة صاحب الحما الصغرا ديه
قطعها الكروية التافيه اذا دقت وخلطت بسكر
واستكت منها صاحب الحما البغية الثلثة يفعل ذلك
كل يوم يلا **حجر** البازهر الحاصل اذا جعل
قاله الشمس طهر فيه غروي وصال منه ما دسال
فاذا انتقص منه صاحب الحما الدية اللثربة
نفعه من الخواص **الحا** الصغرا ديه العفتة
يؤخذ شتال راوند يسحق في عشرة اواق ما

و نمييت في الذات تحت السماء يجمع يشربه
 ه نافع مجرب وايضا اذا اخذ شقال راوند و
 لي رطلين ابل او ثلاثة اواق من ابوال
 بعد سحى الراوند ثانه شفاوه الحسد الطول
 جل الذي يكون في البستان اذا علق منه
 صاحب حي الربع نفعه جلد الفار اذا خربه صا
 حي الف نفعه **ادوية الحيات** ريش البوم
 اذا خربه صاحب الحما الزمته نفعه مجرب القنا
 اذا جعل في جلد الصغير المحموم جذب عنه الحما
 سيد فيه وقي دبل عوض غيره الرثيلا السوداء
 هي من العلقوت اذا علقب على عضدين به الحما
 اذ ورها بساعه نفعته مجربه القنفذ اذا
 خرا المحموم باظفار به اليحي اذهب عنه الحما
القول علي الهوي ونساذ العقول
 لنذكرها هنا مقدمه مفيدة في اسباب الوباء
 كيفيته فنقول هو استحالة الهوي الي نساد
 رغن لا استحالة جوهر الما الي الاجز به والاكن

وهذا العفن في الهواء والفساد قد يعرض في
 عامة البلاد وأكثرها علوية وبعضها أرضية
 إلا أنه قد يكون في بعض البلاد لب وضع
 وترتيبها وجفاف المياه الفاسدة والنبات
 الردي لها أو قيام بعض الجبال عليها بحيث
 وصول الهوي إلى المواضع أو لا تقع عليها
 كما ينبغي أو يكون فوق الريح عفن أو تكون
 المياه التي تسربونها عفن وإن احترق الهواء
 عند ذلك حصل له الوباء وفساد الهوي وحدث
 الوباء في آخر الصيف عقب الاطارد ودام الغيم
 وقد يحدث أو قبل الخريف **ثم اعلم** أن أصل
 الهواء الدقيق اللطيف الذي يسرع إليه البرد إذا
 عات الشمس وليس فيه جارات كثيرة ولا
 قليلة بل تحركه ريوب الرياح ويكون
 يذ المستشق وشر الالهويه ما كان يصعد له
 وهو أن يكون غليظا كثيفا فيه جارات
 كثيرة عفته لجاذبة للجارات واجام المياه

الدراكه اذ يكون فيه بعض ثقل من جيفة وغفو
 بات شديدة الحرارة ومختشات حيث لا تحرقه
 الرياح لكثافتة فهذا هو الهواء الوبا لا سيما اذا
 كان في المساكن التي يحيط بها الجبال الشواهد
 في المواضع الذي لا يهب فيها الرياح فهذه مقدمة
 لا غنى لاحد عنها **الادوية الثمانية** الوبا وفساد الهواء
 تسع راجحة تقطع الورايج الرديه واستئاق ذفا
 في ايام الوبا الواقع ذلك في المعارك والطين نافع
جدا الجعة الجور بها في المواضع الرضيعه الوبيه
 رفع عنها مضرة الوبا العود التحريم في ايام الوبا
 الواقع في المعارك وعيوها يمنع منه **الطين الاردي**
 اشرب منه يبرأ في شواب لطيف وقيق القوام
 مر وجاد له مكن الشخص بحوا فانه نافع من الوبا
 ينفع ايضا اصحاب الطواعين اذا اطلعه على ابدانهم
الياقوت اذا اقتلده منه انسان بشي امن من الطوا
العنبر يقادم فساد الهواء المحدث للوبا شفا بخورا
 ثريا **الانج** منه يصلح فساد الهواء **الخزاما** اذا اخبرته

الوضع اذهب عنه كل راحة شتته مضرة **البصل**
 اكله نيا في الاسفار يذهب ضروريه الطريق وهو
 جيد السموم لانه يولد رطوبات عظيم في المعدة فلا
 يضره ثم **عظم الفيل** اذا علق منه قطعة يجتط
 اسود في عنق طفل امن من وباء الاطفال وان
 علق منه قطعة ايضا يجتط اسود في اعناق البقر
 سلمت من الوباء انه اعلم **الباب العاشر في**
خلص من السموم من الحيوان والنبات والمعادن
 ادوية ذلك من الاسماء والايات والطلسات فمن ذلك
 انك انت هذا الخاتم على الحائط مائة لا يدخل ذلك المكان
 فيه ولا عقرب ولا ثعبان وقد جرب مرار عشرين
 من الاحياء فاحفظ بما صار اليك فانه من الحواس العظم التي يقطن
 بها ولا يسبح بالكل احد فاحفظ بما صار اليك وهو هذا



عين جرب
 بك هذه الاسماء
 في لوح خاس
 احمر في طاسة
 ويكون

3.
 1.
 2.
 3.

وتكون الشمس مع القمر في العقرب ناد السح
 الشخص جعل في هذه الطاسة ناد سقي المسوع اور
 ويجعل الملح في ناد سقي له تانه تانغ مجرب تانغ
 عجج وهو هذا سان اساري راي سار اسارا
 حاي بار و نور راي فار و صا انا و طنادي
 هي سلام على نوح في العالمين **غيره** للحيات
 الانابي والحشاش يقرأ هذه الاسماء على الحشاش
 انها تقف في موضعها ولا تتحرك بحرب وهي هذه
 اساميو هيجت لوحت اسماء الله الوحي فانه
 في **غيره** للاحشاش تنقش هذه الاسماء المعنى
 دوجه شرفها على فص ذهب فان اتفق ان يكون
 على الميزان او في الدلو او في الجوز او في السبلة
 كان اقوي فعلا واسرع تأثيرا واذا قول بالحنس
 فف مكانه وهو هذا

ع

للعقرب مجرب
 ينقش صورة



عقرب على خاتم فضه او ذهب او نحاس اذا كان
القمري العقرب وان اتفق ان يكون هو والشمس
كان اقوي فعلا ويكون العقرب لحد الاوتاد
الاربعة من تلك الطالع وخاصيته هذه الصورة
انه اذا سعت العقرب انسان ياخذ للنام او
القص يجعل في اناما ويجوز فيه ثم يرمع ويحيى
المسوع او رسوله فانه يذرا الوقتة تحرب والاصح
ان تنقص صورة العقرب في سكه حديد او كان
ويكون حفرة اذا كان عند الحاجة وصدت
هذا الطالع وطبع عليه فانه اسرع وان طبع عليه
الطابع في هذا الطالع والقمري العقرب على قطع
كثير ويضعها المسوع يذرا غيره للعقرب
تعمل على كان السعة وتتلوا هذه الاسماء فانه يذرا
وهو هذا ما يذرا ما يذرا كرميس سلام على نوح في
الخالين **بره** وقيا الشمس تقرا على موضع الشمس
فانه لا يذرا ما يذرا من المجرى وهو هذا
منه ضرره **بره** حو قفاطه صلى على نوح في انا

من دعي ال نوح **غيب** للعقرب والحيه والكلب
 الكلب ينقش على لوح خاس احمر او طامسه
 صورة عقرب وحيه ذلك ويكون وقت نقش
 العقرب القرمزي العقرب والطالع العقرب او
 يكون احد الاوتاد السبعين في العقرب
 والريخ ناظر اليها نظرموده كان نور على نور
 وينقش صورة الحيه والطالع بقلب الشجاع والقرمزي
 وقد وتنقش صورة الكلب اذا كانت الثعدي
 اليانبه طالع او برج القمرد الاسدي في احد الاوتاد
 وينقش حول الصور هذه الاسا دي ساراسارا
 راي سار سارا ماني نور دوسه اوب دو
 اي ماريلا دونا اورا طوطو **الخطا**
 لقطع اراسو بر سدا صبار اوب في ددا
 رود سي ماني وكاد تكتب هذه الاحرف دايه
 اخرى قريبه من الصور والدايره تكون فوق هذه
 وفي هذه **لا لا** انعم **له** وارده **كل**
 اي ناراسارا ماني ساي سدج مالمورور

وهي تكتب على طرف الطاسه بن حارج او على ظهرها
 بن الجانب الاخر بسم الله الرحمن الرحيم سلام على نوح
 في العالمين **عليه** الخيه والعقرب والكلب الكلب يقتل
 ايضا على لوح **خاس** صورة عقرب وجهه وكله
 ويكون القمر في عاشر الطالع والبرج في سادسه حول
 الصور د ا ب و تكتب فيها هذه الحروف فاد السع
 سان عقرب اوجيه او عضه كلب فيجعل في الطاء
 او يسقيه فانه يشفي باذن الله سبحانه وتعالى جرب
 هذه الصوره كما

رقيه والعقرب يقرا علي قدح فيه ما ويستقي للمسوع
 وهي هذه الاسماء ادم سرا ودم بهل بهل بله
 كرا وله الحج ٢ الكهش بو قد بهو ادا نيه هم
 اصوم لونه قد سعه اخرج السم من العظام
 الي اللحم الي الجلد ون الجلد الي الشعر بقدره
 حي العظام وهي ريم ربنا اكشف عنا العذاب انا
 مونيون كت الله لا اعلين انا ورسلي ان الله قوي
 عزيز فيكفيهم الله وهو السميع العليم وصلي الله
 علي سيدنا محمد واله ولم **وما جرب** للحيه والعقرب
 والكلب العقور تاخذ من الما تيسرا ومن زيت الز
 وتقرأ هذه الاسماء وانت تحركه باصبعك او بعود
 وهي قل اعود بوب الفلق وقل اعود بوب الناس
 والفاحة وهذه العزيمه تفعل ذلك سبع مرات
 ثم يشرب منه المسوع ويدهن منه اللذه او الشمس
 نانه يبر الساعته وهي هذه الاسماء التي تقرأ عند
 سارا سارا ادي سارا نور دوا نور دوا سارا ادي
 كثر اصوات لسا سالي ناسا نوسا دورى

يتون

بريسا بريسا منيا يا سايا كرا ديسا كيا بد دواع
واها واشتا ارتفع اياها السم حتى هذه الاسعاد لام
علي نوح في العالمين وعلي نوح في العالمين **السلام**
غيره للحيه والمقرب ينقش علي لوح نحاس
من الوجه الاول هذه الاسماء اسارا ما كاي
برواسكاي اركا ارضا كاي مارا كاوكا ماكا طو
طوبلا لسلاصار ماكا طون وانبيه يارحوكاوب
يرايوش صاراوب اناوش وبدو ولبت
علي الوجه الثاني صورة عقرب اذا كان الطالع **العقرب**
واحد الاوتاد والعقرب في العقرب ويركب علي
خاتم ذهب فاذا لمس الانسان فيطعم بالفص
علي قطعة كندر ويا برالمسوع بمضغه فانه يبرالوقت
الادوية المخلصه من السموم القاتله من الحيوان
ذوات السموم وسواها **الزمررد** اذا شرب
للاص منه ثمان جبات سخونة تنفع من جميع السموم
القاتله ونقش الحوام وسواها **حوم**
دهون يكون في بلاد السودان شهر رشت

عرق السوس صلب في طعمه مرارة ورائحته دحانه حاده
 اذا شرب منه نصف درهم نفع من كل سم حار وبارد وان
 اسك في اليد لم يعد عليه شي من ذوات السموم وان
 تغرق في الحية ماتت لو قتها **التكار من انفع الادوية**
 للسموم القاتلة لا نظير له في ذلك اذا سقي بالسموم
 وزن درهم سحقا ناعما بالماخذ ما يصل الي جوفه
 يفيق من ساعته ويتقيا ما في جوفه من السم بحرب
الليمون يقاوم السموم جميعا اذا استعمل قبل استعمال
 السم لانه يخرج بالقي ولا يمكنه في الفعل من القلب
حليب اللبن والسمن اذا استفرغ بها ما في
 المعدة فانه يدفع ضرر السموم ويزيل اذا ان البسه
المهندبا البريه اذا عصر ما وها وجب عليه يسير
 زيت وشرب فانه ينفع من السموم وتدمع مضرا
 ويخلص منها قشر الاخرج اذا شرب منه نفع من
 ذوات السموم ويخلص منها بحرب **جوز الديك**
 له خاصيه في اخراج السموم اذا اخذته وزن
 درهم في ما حار وثلث فانه يخرج السم بالقي بحرب

سراقة الضبي اذا شرب منه وزن درهم لمن اصابه
 السم اخناه وتخلصه بفعل ذلك برارا **بم**
 الماعز اذا طمخ بجل وشراب وجعل على موضع النملة
 الهوام وعضة السباع نفعا **ادفعة** الدجاج اذا
 شرب منه في شراب تعفت من نيش الهوام الجيد
البازهر الحيواني اذا شرب منه وزن نصف دانق
 فانه يقاوم السموم القاتلة ويمنعها من الفعل والعقد
 فيه اذا سحق وتخل وشرب منه اثني عشر حبة
 فانه يتخلص من الموت ويخرج السموم بالمرق والرشح
 وار تقلد منه انسان او حتم به نفعه وار جعلت
 الحاتم على موضع لدغ الهوام نفعا وان نثر من البيا
 هر الخالص العدي في الخالص السحوق على موضع
 نيشه جرب السم واخرجه **سواراة** الجدي يحقق
 في الظل وترفع في انا فاذا قطر منها على موضع الال
 واكثر منها في العين الخالعة لموضع الخائب اللسوس
 نفعه والذي جرب وصح في سراقة الجدي وهوانه
 اذا كانت الشمس في الموت والعرق في الاسد تنضلا

بالمشددي من تثليث او تدريس فيذبح جدي تؤخذ
 سرارته تلك الساعة وتجفف في الظل وتزفع في انا
 فن لسعة حية فيحل من هذه المراه على مضم
 مسن بماع قليل كل ويكحل بها في المين الخالفة
 لموضع اللسعة فان السم يخرج من ساعته ويخلص
 جرب **ام القلب** وهي شجرة نحو الذراع طولا
 ورقها عليل الي صغرة مثل ورق الحنا الا انه اعرض
 منها واطرافها مستديرة وفيه انكماش و
 خشونة وهي كثيرة بديار مصر تنفع من لسع الحيات
 ونس العقارب اذا شرب من نايها العنصر اذا كان
 يابس بزيت فانه يغني السموم وينفعها بحرب المستعمل
 من اخضره يسقار ومن يابسه وزن درهمان
 زبل الحمار اذا طلي به موضع اللسعة او الهيشه جرب
 السم الي خارج باذن الله تعالى **الغودج الهنري**
 اذا اخذ به موضع اللسعة جذب السم الي خارج بحرب
الكبريت اذا خلط بالبول بعد سحقه وضد به
 موضع الهيشه منع السم ان يسري الي البدن

وجذبه جذبا قويا الي خارج بحرب **الحيوانات**
القائلة ذات السموم القائلة وما ينفع منها ويدفع
ضرورها عن ذلك الا فاعى والحيات قد تقدم ذكر
ها وادويتها من الاسماء والايات والطلمات ونحو
الان ادويتها جميعا من النبات والحيوان والمواد
والعلائق وذلك ان السموم البقري اذا شرب
السم ان يسرى الي القلب وان خلط بعسل
وشرب منه بعد مده سبع من نيسة الافاعي بحرب
شحم النعام الذي يؤخذ من اول الصيف واخر
الربيع اذا جعل في موضع او في مكان هربت منه
الافاعي والحيات لارها اذا شمت عشي عليها وان
شرب منه يسير انفع من نيسة العقرب وذلك
اذا صمد به موضع نيشتها **عروقه** الكزبرة او
اذا جفت وسحق منها وزن درهمين بغير اخ
من نيسة الافاعي تخلص من سمها بحرب **القطر**
اذا صمد به موضع النيسة من الحية ذوات القز
نفع منها **ادوية** لسوء العقرب من النبات

النفط الابيض اذا دهن به مكان اللسعة سكن
 الالم **حجر** الفيردوج اذا تحم به الانسان نفع
 من لسعة العقرب وان حكه وسقي ثقبه ايضا
سرخ اذن الانسان اذا جعل على موضع اللسعة
 منها ايضا **اصل الخنظل** اذا شرب منه وزن
 درهمين سكن الم اللسعة في وقتة **الخناجيه**
 وهي صخرة مزة الطم اذا شرب منها وزن نصف درهم
 في راس كل سنة امن منها من لسع العقارب **سوان**
 الرخمه اذا طح منها وضع لسعة العقرب نفع محروب
بول الانسان اذا صب على موضع لسعة العقرب
 الجري ثقبه محروب ثقبه بالغدة **غاريفيون**
 اذا علق على شخص لم يصبه لسعة عقرب ولم
 تضره محروب **الخنفسا** اذا سحق ودربط على
 موضع لسعة العقرب نفعها صمغ اذا اخذ عند
 خروجه وجعل على موضع اللسعة سكن الالم محروب
 ويكرر عليه مرارا حتى يزول وقالوا اذا كانت
 البقرة رابضه واقمت راس في فمها وهو حار

ادوية الكلب الكلب وسواه من الثبات ورواه
الحلي إذا شرب منه ورنصف درهم بما بارد وضع
من عضه الكلب الكلب وارتخلط بشراب ووضع
علي موضع العضه نفعها بحرب **باب** الكلب
إذا جعل في قطعة جلد وعلق على العضد الايسر
فلا يعرض له الخوض من الماء أبدا **كبد** الكلب
الكلب إذا شويت وأكلها العضوض الذي عرض
له الفدرع من شرب الماء نفعه وإن زال عنه ذلك جرح
شعر الانسان إذا بله في الخل ووضع على موضع
العضه ابراهام من ساعة جرح صار يوما ويسمي
الداير مع الشمس والمياه وحنينه العقرون
دهون وجن كثير في مصر في موضع يسمى بركن الفيل
وتشبه عثرته أدناب العقارب وقد اشتد نفعه
من عضت الكلب الكلب وهو ان يجمع ويطحن ويسقى
منه العضوض ثلاثة ايام بما بارد ثلاثة ايام فإنه
يشفيه بالذن الله تعالى **جلد** الضبع إذا أخذ
منها قطعة ووضع عليها قروح ما وتناولها

المضوض فانه يشربه ولا يمتدع منه ابدا
الروثيلا وهي حيوان تشبه العنكبوت الذي يصيد
 الزباب وعلافة لسوعها ان يحجر موضع عضها يجلد
 خشا ولا يجلده حيوان ويمرض له ارتعاش ولزغ
 في معدته وغثيان ووجع في صلبه ويكثر بوله و
 ينقل طبعه ويصيح له عرق بارد وصداع يصفر
 لونه ولا ينام **اد وبنه** لسوعها من النبات وواه
 نجسة الطرنا اذا طبخت بشراب وشرب منها وزن
 درهمين تفع من نثرها نفعا يلبس **الرومان الحلو**
 والناض اذا دقا وخطا بالخل ويحسن الجميع وهي
 منها صمادا وضد به تفع ذلك **ورق التوت** اذا
 ذق وشرب من عصيره او قنده ويصفى تفع من
 نثرها ايتسون **اذا صبي منه وزن درهم**
 في شراب تفع ذلك الكرون الكرواني اذا امتقي منه
 ن شقال فانه يوافق بعشه **الروثيلا قتلة**
 سر وهي هامة اكبر من القلة واصغر من
 شراد وتشي بالفارسية دة وهي تعض ولا

ورواه
 دفع
 وضع
 ل
 يسر
 كلب
 مرض
 في بحر
 على موضع
 ويسي
 مقرون
 الغيل
 تفعه
 يسي
 فانه
 احد
 له

المضوض

تلتع وسيت قله السر تقط في بلاد الجحيم في بعض
الازمان تنفع منه هذه القله ولا تكاد تتوقا و
علامة معوضها ان يتغير بالدم بولا وريعا قويا
وباعظم للخطر فلا يقبل الدوا واعظم ما يحيا عوچ
ملسوعها اللبن الحليب ساعت يجلب وكذلك
الزبد والبرق طونا وسائر الطيفيات يطبخ به موضع
اللسعة فانه يتغيرها واما الحليب فيشرب **حج**
البازهر اذا حك وخط بصندل احمر او بمصارة
الحشيش ثم وضع على موضع عضها تغيرها **ادوية**
الزنبور والخل من اللواص والنبات بسزر الخطايا
اذا شرب طبعه خل معزوح بما تقعه من لسعة
الزنبور ما القيل والخل والصفار من ذوات
السوم الملح اذا صمد به مع الخل والعسل تنفع
من لسعة الزنبور ما القيل اذا خلط بالخل الطين
واطح به مواضع لسعها تغيرها الذباب اذا دلك
به موضع لسعة الزنا يبر تغيرها **ذكر ما يطرد**
الهوام من البيوت وسواها من ذلك ما يطرد الجرا

الدود عن الزرع فلا يغزبه ويكتب علي اربع
 طع فخاره جدد ويدفن ثلاثه في الثلاثه اركان
 واحد في وسط الفيض وهو مجرب وهو هذا

٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١

ذلك يموت الدود والجراد عن زرع فلان و
 انصرفوا صرف الله قلوبهم ويكتب في التام
 هذه الاربعة اسطر كما

٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢	١	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١

كذلك يموت الدود والجراد عن غيط فلان
 زرعه ايضا تكونوا يدرككم الموت ثم يكتب
 في الشقه الثالثه هذه الاربعة اسطر كما تري

١ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ١
١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ١
٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ١
١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ١

الله وهو السميع العليم ثم تكتب في الشفعة الرابعة
 يا فيا ثلثة ويدفنها في وسط القبط كما ذكرت
 لك فانه مجرب **غيره** لطرد الفار من البيوت
 والمقات يكتب هذه الاسماء في شفعه ثيه وتدفع
 في الموضع الذي تريد طردهم منه فافهم يهربون
 منه ولا يقربونهم مجرب وهو هذا بكسي ط مع
 ط م ه **غيره** لطرد الهوام من
 البيوت تكتب هذه الاسماء في ورقة وتلصقها
 في الحائط فلا يدخل البيت ثعبان ولا شيء من الهوام
 وهي هذه الاسماء سور ارت ست يارت اريس
غيره يكت في اربع زوايا البيت هذه الاحرق قائم
 لا يظهر ون وهو هذا اسرج خلوس سماح
 يا ارضه اخري يا الله ادم الف حوا **غيره** يكت
 ووضع

[illegible]

بها ثم ياخذ في وقته لمن حاض قد وضع فيه شعير
مقوق ويدهن به ايضا ثم يفتل بوردك فانه
تافع بحرب برار او صم **غيره** قال العتروني اذا
بحر البيت بالقلقلند والثويز لم يدخله البق
بالخلة الكافية واذا اخبر بشارقة الصوب برطره
منه ايضا **وقال** حنين ابن اسحاق اذا
بحر البيت بحلب هرب منه البق اجمع **وكذا**
اذا بحر البيت بالعلق والعاج او بجلد الحاموسي
او باغصان شجرة السرو **غيره** للبقي يكت
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكت في اربعة
اوراق ليلة اثني عشر من شهر بونه فلا يمر عليه اجمع
ويحرقهم شيئا يكت برجفرا حرق متفرقة ويصقوا
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكت المثرالي
الذين خرجوا من ديارهم وهم الوق حذر الموت
فقال لهم الله موتوا كذلك يموت النقي من هذا الماء
اذهب ياتى بحق الحق هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة
كانم

كأنهم هربا ابطال ابرهه ^{هو} وعسكروا بالحصان
 واحتيه ري **غيره** للبق يكتب علي حوصا خيرا
 القدس وسط البلاد والرب رب العباد ارحل
 يابق كما رحتك عن شايع القرى وتكتب علي
 الوجه الاخر قالت غله ياها الفل الى قوله وجره
باب لطرد العصافير يكتب يوم رن الشمس
 وقت الزوال والشمس في وسط السماء علي الحائط
 احرف مفردة وهذا ما تكتب قب ل ياي ش
 ي ل والال ق م ح م ذ ال ج د ون ف
 رت ال ع صاف ي رح م ع م س ق ن
 فرت ال ع ص ا ف ي رح م ع م س ق ن
 م تكتب تحم يس والقران الحكيم تفرق
 العصافير رح م ع س ق تفرق العصافير رح م ع
 تفرق العصافير الممر تفرق العصافير ق
 والقران المجيد تفرق العصافير ن والقلم
 تفرق العصافير ص والقران تفرق العصافير
 تكتب ذلك في اربع جهات المكان فانهم يذهبون

غير
 يانه
 اذا
 ق
 ده
 اذا
 ع
 ي
 ب
 عة
 ارجع
 صقوا
 الي
 ت
 الكا
 الم
 وده
 تم

بحرب صحيح **غيره** لا ذهاب الفل وهو ان تأخذ
 بيدك عيدان من اي نوع كان ثم تقرا على
 علي كل عود منهم بعد البسملة والاستعاذه يا
 الفل ادخلوا سالكنم الي تولد عبادك الصالحين
 بهلفن سليطيع اسماطون طون اطون
 هيكش شليبع هلفط اذهب ايها الفل سر
 حول الله وقد رثه **غيره** لطرد الهوام والخش
 والاص وهو ان تكتب المربع العددي يوضعه
 الطبيعي في شرف الشمس على جسم طاهر شرف
 اذا وضع في بيت كثر خيره وذهب رقلت
 حشرات ولا يقربه لص ولا يفسد منه شي ومن
 وضع علي داييره انا اترلناه في ليلة القدر شاهرت
 من القبول والحم من حم الموجودات حي من الهائم والحوانات
 وهو هذا الحاد وضع

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

غيره للميه على
 سائر الحيوانات والا
 من من كل جبارك

وسيفطان وهو ان تنقش هذا الحاتم على صفيحه
 حديد او خاتم منه في الساعه الاولي من نهار الخميس
 والقمر تنزايد النور غير متصل باحد النخيلين
 من تربييع او تقارنه لاحدها او لكيد او للنور بصر
 او حال بالديران ويكون صالح الحال في جميع اموره
 وان وافق ان يكون تقارننا للمشتري كان
 اشم ثم يتختم به فانه ينال ذلك وهو هذا الحاتم

غيره لحراب دور

الجبابر وقطع دابر
 الطالين يكت هذا
 الوقف الخليل علي لوح
 رصاص من تسكه صباد

١٦	٤٤	٤٢	٢٢
٣٨	٤٦	٣٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٦

علي اسم من تريد واسم الله ويضي ان براعي عند
 وضعه الاوقات الخمسه تنقشه في اللوح الرصاص
 على المثال المذكور وما حول الاخرى من الايات
 الخليله ويتلو اعليه بعد الفراغ من كتابته او نقشه
 هذه الاسماء العظيمة الي ان يتحرك اللوح ويدور

أخذ
 اعلي
 يا
 الخليل
 ن
 سر
 ان
 شر
 ضعه
 ريق
 قلت
 من
 الخليل
 من
 انان
 شع
 على
 والا
 طلع
 وباني

وذلك بعد ان تعلق اللوح بعد كتابته في جبط فير
في سبه بن قف فارسي وتسمى عليه **سبه**
العزيمه الاقي ذكرها والصور عال وهو غل اوز
رميه وغتروت وعود وجاوي الي اربعت
اللوح ويحرك تاخذه بيدك **الطال** وتلف عليه
الليط وتدفقه في قبر دامت على اسم من تريد واسم
امه واقرا عليه العزيمه بعد دفنه برة واحده
وتقول ياخذ ام هذه الاسما افعلوا ما امرتكم
به في كذا وكذا فانه يصير والله اعلم ان مجموع اربعت
الوقت **سبكت** ثم تكتب في ظهر اللوح تسعة في
بستدر يا بالواحد من مركز الوقت وهو
قطبه ثم تكتب حول الوقت الاحرق حرق الاحرق
حرق الجيم من كل جهه بحيث تصير اليها ثمانية
بالالف ثم حول الجيم حرق المعام حرق المعام الزين
من كل جهه ثم حول الزين الطان من كل جهه وعند
تمام بحره واقرا عليه عزيمته كما تقدم وهذه هي
الوقت كاس



وهذه صورة الوقت الثاني وهو الذي يكتب في ظهر
اللوحة وهو وقت اجماع زط وهو وقت شريف
عظيم النفع فاحفظ به فانك محروص
وهو هذا كما تسمي فاحفظ والله
اعلم

والنفاد وبحر كل ذي لب عن تكليفه وكل لسان
 عن وصفه صفاته رب العظم والنور والظلال والحرور
 وجاعل الافلاك في السموات ينهاكواك تظهر
 واخريفور منزل الايات والفرقان علي خير الانام
 وجاعل الملايكه رسلا ولي اجنه اللهم اعني بهم
 يا كريم يا قدير يا نعم المولي ويا نعم النصير اعزم
 عليكم يا كيوان ويا طارق ويا يها الحزم
 الثاقب بالذي خلقك في الفلك السابع وبهاك
 بالنور الساطع ورفعتك فوق الافلاك ومن عرشه
 ادناك وبقوته جباك واعطاك هذا السر
 واصطفاك بين الكواكب تجري وانت تقول
 سبحانك سبحانك عجايب من عرفك كيف يعصيك ٥٥
 سماخ ايل ٢ سل ٢ سبع تدوس رب الملايكه والروح
 اجيبوا يا خدام الاسما اجيبوا دعوي واقضوا حاجتي
 فاني سلطتكم علي كذا اقسمت عليكم اياي نعم الثاقب
 الطالع القارب المرتفع علي جميع الكواكب خازن
 الانوار والعجايب ومظهر الاشراق والرياح والبلايا

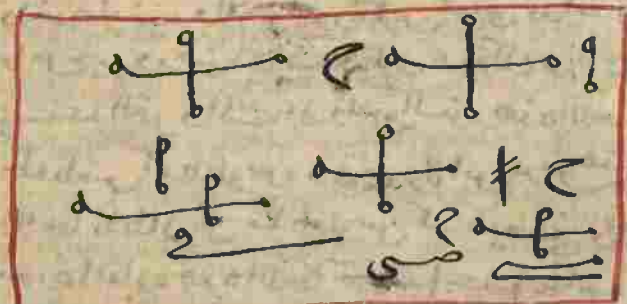
b
b
b
b
b
b
b
b
b

عن
عن
عن
عن
عن
عن
عن
عن
عن

قار

والصايب بالنور الاثير المبين الذي جلا عن المثل
والتظير والحسيم والتصوير الذي ليس كمثل شي
وهو السميع البصير ارج دعوتي واقضوا حاجتي
بحق ما قسم به عليكم من الاسماء اللاهوتية ويصاحبه
البنية العليا والارض السفلى وبحق انكوش الملك
تفليوش هارش قارش صيوش مخططوش
المفض اولش مدھش انوش وبحق عرش
لحوش لشقوش عيش مهيش قوش وافعلوا
ما امركم به بحق هذه الاسماء عليكم الوحا الجلال اعلم
غيره للفق تكتب هذا المربع في اربعة اوراق
زقاق لم تلصق كل ورقة في رجل السريرا وفي ركن
من الاركان التي قبل او ان تظهرها فانهم لا يظهرونها
وهذا المربع كما ترى وبداخله وهذه الاحرف المسماة
الجالية معهم كما ترى وهو هكذا
لهذه هذه هذه هذه هذه
الي ربع كانت ري

و هو هذا



غيره للذر نكت في اربع دوايا اليك هذه الاسما
 لسم الله اخرجهم بلس حرجا سلكوس اخرجهم
 سامعين قبل ان ياتي ابراهيم الفرس **غيره**
 لكل يا حبيتي تكتب هذه الحروف على صدور ابيك
 او عيني شي لم يقع به نار ولا سارق ولا طارق
 ولا دود وهو ان تنقش هذه الحروف على فخذ
 او يكت في ورقة وتكون الشمس في الاسد ثم تجلج
 بري من الالام والاسقام والافات وهو هذا
 ددر ولا **غيره** لطرد الهوام جميعا والذباب
 والقار والحشرات المؤذية بعمل صورتين من رصاص
 ابيض احدها صورة سور قد اقتبس قاره وا

داخدا بنفيه والاخر صورة ابن عرس تداخذ
راس حيه ورقبتها في فيه ويكون عمل ذلك يوم الاثنين
في ساعة القر واكتب على راس النور هذه الاسما
طعطس كعططوس وفي صورة ابن عرس هذه
الاسما كلطالوس ملطيلوس كسطيعففي وفي
صورة الفاره هذه الاسما سحاسل حليل محاسل
لوصاصل في راس الحيه هذه الاسما الباركة لطو
مطلس باطليس بيلوس ويكون القر في الزيادة
ثم اد فبهم في المكان فانه لا يبقى فيه شي من الحرات
والهوام ولا يدخله شي منها **ادويه** ذلك من
الخواص والنبات فمن ذلك اصل الخنظل اذا
طبع بما ورش به ايت قتل البراغث واذا جرد
اليوت طرد الفل عنها **الارد يون** وهو صفت
من الاخوان وهو نبات يدور مع الشمس وينفخ
ورقه بالليل اذا جرد به موضع هرب منه الوزع وا
لذباب والنفار الاسارون اذا غجن بما ورش الدم
وطلي به جلد اذ يرد لك الحيل حول النائم في

ضع مخوف ان من ساير الحيوانات والهوام والوحوش
 وان حربه البيت قتل العقارب والحيات الاله
 نشتين اذا جرحه البيوت طرد عنها الهوام وا
 ن طبع ورش بما يده الهوام قتل الفراغيث منه
 وهو يقتل السوس من الثياب والارضه من الثياب
 وان بل بما يده المداد وكتب به لم يقدره نار
بصاق الانسان جيد لجميع السموم من جميع الحشرات
من المرأة اذا شرب منه مع اللبن الطيب قت
 الحماه **لبي الزوم** اذا علق شعر الانسان
 في ورقه خفاش لم يتم صاحب الشعر حتى يموت
 الخفاش او يقطع منه الترس يدق ويجعل
 في لباب ادعجين وربما للفرمان عن الكله
 سكر واخذته بيدك بزر السفرجل يحمل الما
 بعد دقه ويوسه في الما الزبيق اذا شتر في
 مكان في ساعه عطارده هو مغرب بين قوم
 تغرقوا في الكال اذا جعل في اذن حيوان
 انه يموت يكون ما ذي فانه يموت في الكال

تكون الايل اذا دخن به في موضع طرد عنه
الهوام ويش الرحمه اذا حربه البيت طرد
الهوام الزريخ الاصفر اذا سحق بالمانعا ووضع
في انا للذياب فتلهن من ساعته ما الجمل الندي
الحراره اذا قطر علي العنبر انتفت وتفتت
من ماعها نور الحنا وهي الفاغيه اذا وضع علي اليان
الصوف لم تسوس ايذا بصل العنصل اذا علق
حججا علي الابواب طرد الهوام والسباع خاصه
الذيب وان وطى الذيب علي ورقه حصل له خدر
وعوج ورعائات وان اكله الفاربات ويصير
كالقد ولا تنفوح له رايحه شحم النعام اذا اخذ
في ادايل الريخ واول فصل الزريخ وجعل في موضع
اخرج منه الافي والحيات لاها اذا شتمه عسي
عليها يجرب وقد تقدم ذكره المشرق اذا
كان في مكان لم تقربه حيه الحده اذا علق
وهي يسته في بيت لم تدخله حيه ولا عقر مران
النور اذا طلي به انا لم يقربه ذر البته والذى

جوبته انا وصح في الذرانة لا يقرب انا فيه غسل
 اوشى من المولات وسواها وهوانك اذا اردت
 ان تضع الاثافي موضع فاحبس نفسك مقدار ما
 تضعه فانه لا يقربه الذرالبته ابدا ولا شك في
 لك فانه من الخواص العجيبة **عين** الوب
 اليمين اذا اخذت وسدت في خرقه وعلقت
 علي عضد الانسان لم يجف من السبع **الزعفران**
 اذا كان في موضع لم يدخله سام ابرص **غار يقون**
 اذا اعلق منه شي او قطعة علي شي لم تلد عنه عقر
 جلد الاسد اذا جعل في صندوق حفظ ما فيه
 من السوس يروا كطوا ويسمي بالفارسية كنهان
 وهونيات فيه حاصيه عجيبة تقتل العقارب ولا
 تقرب العقارب مكان هو فيه البته محجب **واذا**
 اردت ان تحربه فخذ من ورقه واجعله في ط
 او غيره واطرح عليه عقارا فانها تهرب
 منه ويقترون ساعه لمسهن له ثم يملن محرب
الشونيز جل النخ ويقتل ديدان البطن

ويبقى الزكام وينزل العله التي ينقص منها الجلد
ويقطع التآليل والخيلان ويذر الطس ويجمع الصواع
ويقطع البثور والجرب ويجلل الاورام البلغمية وينفع
من نسه الريلا اذا جربه طرد البوام ويذهب
حما البلغم والسودا وحما الربيع **المغرة اذا**
يلفت بالما وصورت منها حبات وعقارب في اي
موضع شئت فان ذلك الموضع لا يباوى اليه حية
ولا عقرب البتة ويكون ذلك في اول يوم من بر
موده وهو السابع والعشرين وتكون الشمس
في خمسة عشر درجة من الحمل وما يناسب هذا الفصل
ويقرب منه في الفعل **كذبح** البير اذا وضعت
في مواضع القنم دفعت عنها الوباء والسم **ورق النفع**
اذا دلك به بطاقة في اللبن سم من التيجين
ابدا **الفادينا** اذا علق منه شي في عنق شاه لم
تخف ذيبا وهو حرز لها منه العوسج اذا علق
اغصانه على الابواب والطاقت يطر السحر اهل
ذلك المنزل **الباقلا** اذا اطعم منها الدجاج قطع منها

البيض و تشر بفعل ذلك بحرب **ورق** اذا الف
 فيه الخزلم يدود ابد الاغصان الثين اذا طيخ
 في لحم النجعة سرياً بصل المنفل اذا زرع حول
 شجر الرمان ان من التثاق رازيانج قال
 صاحب الفلاحة اذا سقيت سنة وزن درهم
 مثله مكر عند نزول الشمس اول درجة من برج
 الحلي ان تحل السرطان كل يوم درهم فانه لا
 يعرض له في تلك السنة مرض و تصح حواسه
 فان داوم على ذلك امن من الامراض و تصح
 حواسه الجرجير اذا دق و عصر مائه في اصل
 شجرة الرمان الحامض ابد لها حلوا الفودنج
 اذا قطرت عصارته في اناء الجبل الهايخ سكن
 هياجه لوقته دهن الورد اذا دهن به راس
 سورجته وان دهن به شجر البقره هت
 و درت اللبن الاصابع الحصر من اخذتها كفا
 يحش فيه بخشا و احربا العرض امن من السحر
 ولم يثله سوما دام عليه **شحم** الارانب اذا وضع

علي صدر المرأة دمي نايحه تكلت بكل ما صنعت وان
وضع تحت وسادتها تكلت بما في خاطرها راس الزبيب
اذا علق في برج حام نفرت عنه الهوام وكذلك
راس الثعلب **الحمر** اذا حرق بكان هرب عنه
الجواد الحمر يهرب **حمر** الهدد اذا اجبره اليه
ابطل كل شجر وعمل جرب **شجر** البونه اذا ارب
والثعلب ناي موضع دخله بالليل يراه بضائعا
اذا قلع وجعل في جلد زيب وصحبه انسان في
او حضره ان من المصوص والهوام جرب
ذئب اليب اذا علق في بعلف البقر لم يقربه
الذئب ما دام علقا **الرسكه** اذا وطئت اثر
ذئب حمرت لوقتها **السرطان** اذا علق جلده
في شجره شجره ليسقط غرها من غير عله
المراة اذا اجبره الكرم والزرع لم يقربه
يعسده **الاسرب** اذا علمته طوقم طوق
به شجره شجره ليسقط غرها وتترادد
تضعف وتقوى **صفه** قرص العود يقوى

القلب والكبد والمعدة ويجود الفهم ويتبع الحشا
 الحامض الاسفرا ويفتح السدد ويتبع بن البطار
 الكائن بن العقوبة في جلد الفم ومن فساد المعدة
 وخذ سبيل وقرنفل وسك وكبابه صيني وعودون
 كوفي وبقاقله وكندر ومسطكا من كل واحد
 درهمين ودرهم شروخ الاقاع خمسة دراهم يدق
 الجميع ويخلوا ويحس بما ديقصر اقراص كل
 قرص شقال ويحفف في الظل **قرص** البنفسج
 يسهل الاخطا البلقية والصغراوية ويتفع بن
 الارباد الحارة المطولة ويتقي الصدر ويسهل غير
 عنق دلا اذ ابوخذ زهر بنفسج ثلاثة دراهم كابي
 شروخ درهم تربد عراقي مصغ الطرفين ابيض
 محبوق يحكوك الظاهر سالم بن السوس وبن كوك
 من كل واحد ثلثي درهم ابيضون ربع درهم كثيرا
 ايضا وسعونا زرع شويه في سفرجله من كل واحد
 دائق يدق الجميع ويحس بالما ويشاول جلاب سحرا
 بحرب **صفة امراض** الحشاش تنفع السعال

المزمن وتروح الريه والسيل والليالي الدق الجوار
المعزطه في الهه النفس واللبد والعهده يوحذ وردام
تزوج الاتعاع وضع عربي بن كل واحد اربعة دراهم
طاشل دروب سوس بن كل واحد رهيبن زعفران
نصف درهم يسحق الجميع ويحجن بلعاب بزرقطونا
كل واحد بن الاقراص وزن شقال ويحف في الط
الريه منه قرص بما يوافق **باب** للفليكت
علي حوافر الخيل اي الفرس الاربع طش طوش
طشوش طش طش **باب** لثباقي الخيل يكت
عليه يرق طاهر وهو هذا السابقون السابقون
اوليك القربون لا يفتك سابق ولا يلحقك بار
اسه لاحق عودك بذي المزه والجلال
من كل طارد وملاا وسارق ومخال
عودك بالملك الوهاب بن كل بابو له
الدواب **والاحول** ولا صوة الاماسه
الملي العظيم وكت
هذا الوقت ايضا كانت **وهو**

غـ

يا الله	يا الله	يا الله
يا الله	يا الله	يا الله
يا الله	يا الله	يا الله

في الرجلين
اهلج اصغر
ويتقع في المائله
م يعصر ويغن
به الحبل والنيل
وخطب به موضع

الشقاق كما يخضب بالخنا وببيت تلك فانه لا يعود اليه
التشقيق الاطفار في اليدين والرجلين يؤخذ وضد
 يبرج ويحرق حتي يصير رماذا ثم يغمس بشمع وزيت
 ويصير منه برهما ويفعل الشقاق بمحار ويلدزم الدوا
 فانه يبرأ الشقيق يطلي بالصمغ والخل فانه يبرأ باز
 الله **دعا** استجاب اذا تزلزلت اركان الله بهذا
 الدعاء اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم
 الكبير الاكبر الذي اذا دعيت به اجاب واذا
 سئلت به اعطيت ان تضلي وتسلم علي محمد وعلي آل
 محمد وان تنظر الي بعين الرضا وان تلتطف بي في

الباب الحادي عشر

جميع احوالي غم اسأل الله حاجتك والله اعلم بالصواب

الباب الحادي عشر في قانون شي

من الطلسمات وسواها من غير ما تقدم ذكره

فصل في تغوير حرب تكب علي شقعه هذه

الا سماء ويكون ذلك يوم السبت ساعه الزهره والزر

في تدريس عطار د او تليته والطالع العقرب

تحریر الکاتبه بمقتل ازرق و سدر و سی

مصطفی کا وہذا ما لکبت وهو محمد

[illegible]

۵۰۷۹۹۹۹۱۷۶۱۱۱۹

1. וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת-הָאֵלֶּה וְיֵרָא וְיִשְׁכַּח אֶת-הָאֵלֶּה וְיֵרָא

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

فَلَمَّا رَضَ اِبْلِي مَاكَ وَيَاسْمَا اِبْلِي وَغِيصَ اِلَا

بِإِذْنِ تَعَالَى الْعُورِ الْهَالِكِينَ عِيْلَهُ تَقْوِير

نقش علی صفیحه بن خاص صورت شخص و جبهه و

اسد و پیدہ جبل دد لو و هو علی یلر یستی مقام یلک

على نكبه هذه الاحرف ح ح ح ح ح ح ح ح ح

...

وَقُلْ

الباه والظفر والعصب والفساد في زيت
والبول والبوسير والسدد ٢٢ درهم
والصغار المراض البرده

مقالين بعد لزوم الرياضة وقلة الغذاء الحبيب
قائه بها سمع حفظه وهو المجهون الذي كان الاثام
الناهي يستعمل **اخر الحفظ** يؤخذ البلاد ويقتطع
في اللبن الحليب ويرى قشره ونواه ويؤخذ
ويضاف اليه ثلثه على كل ملزوع الرغوة وحرب
ملزوع الجمر وحوصلان ذكر ونصف درهم
زجيج **الباه** الفرييه يؤخذ من قشر البلاد
اليماني او فيه ويجعل في انا ويصب عليه من دهن البطم
ما يقره ثم يؤخذ من الحاصلان **الذكر عشرين**
درهم يحمى ويرى في برده ويؤخذ عليه حتى يصفى
ثم التي عليه اذا اتفق لكل او فيه نصف دانق تجزوه
صفراء ثم يرفع على النار ويجعل في انا راجاج ويستعمل
يؤخذ منه وزن درهم ويضع ناه يهجم الباه هجاءا
عظيما حتى انه لا يضر عنه فاعلم ذلك **تطيله**
تاخذ سكر ابيض اتي عندها ولبان ابيض عشر
درهم ثم يحمى او يفسد وابد من يورجني يافذه
قوام ثم يعمل منه تد ونصف درهم تحت لانه فانه

يسكن

يسكن الانفاط **دراحب** الحماح محراب خولجان عشرة
 دراهم ناس ابيض حبه دراهم يدق ويخل ويغلى
 بسن مقرويلت بمسل غل شروغ الرغوع ويغل
 للجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة جوزه واحده
دوايبيض الحماح يوخذ قلعته ويزر جيار ويزر
 قتا سحق ويزر حص ويزر رطله من كل واحد حزو
 يحيى الخبيخ ناعما ويخنيو انما الورد ويعمل منه جبوب
 ويخفف في الظل فاذا اردت استعماله حذسه حبه
 حلها بالاعاب يزر قطنونا واطلي به الا حليل من الجمعه
 الي الجمعه فان الشهور يموت والا طعمه ما كان حاض
 والهم والصوم وكلما كان حشا فانه يموت الشهور
دوا لمن يكن يبرود يوخذ قسط يريدي ويغل
 من حرويه ويغلي في زيت طيب ويطل به الكس
 والمخاب سره بعد سره فانه يكون سراه من
 البروده **دوايقطع المغص** والقولنج يوخذ يزر
 كرفس وايثيون من كل واحد سه شاقلي يدق
 ناعما ويخني بما عود ريج وما الترس ويغل

اقراض وارب عبد الاله قرضا واحدا بما بارد فانه ينفعه
الدود بن بطنه ويؤزل عنه الاله **صفه** صفه يؤخذ عصف
ثلاثين درهم راسحت عشرة دراهم حنا اربعة دراهم ثور
اربعة دراهم قسور الجوز الاحمر اربعة دراهم ويغلى الزيت
العصف ويحى ببقية الادوية ويذوب الجميع بما شقائي السماق
او بما شقائي فانه يلمح اذا بيت في الراس او في
صفه **صفه** قويه للرأس والدق يؤخذ
عصف يغلى بزيت ودخان خيل السراج وقشور
الرباس من كل واحد حوز ويحى الجميع بما شقائي السماق
ثم ادقنه بالزبد الرطب اسويين ثم اخرج
فاذا اردت ان تضع به الرأس او الوجه اغسل
الشعر بالماء الباني وجففه ثم ادهن به من فوق
ذلك بدهن الاس الاقفر واحشي به اصول الشعر
فانه يأتي اسود خالكا كانه القراب ولا يكاد يزول
الي نصفه **صفه** **صفه** ج
يسوخ على ركة تعالي وهي من الخواص الحرة
وبانه طمسه تقور وتخرج ما فيها وتغلاها برادة حديد

وتدفن الزبل اسبوعين وتخرج وتحرق بالصق
 المحرق مع درهمين زاج اصفر ثم تصيغه الي الحناء
 والنيلة وتصبغ به فانه يقيم مدة اربعة اشهر ولا
 يكاد يتغير **صفه صفه** يؤخذ من الفمض درهمين
 يحرق بالزيت الطيب ثم يؤخذ نصف درهم ملح
 اندراقي ودرهمين راسخ يحق الجميع ثم يعمل
 في حو حنا فتلويبت في الراس او اللحمه
 ويصح يدخل الحمام **صفه** لصيد السمك تأخذ
 جاشير تدقه ناعما وتأخذ شحم باعز ثنبيه
 وتأخذ دقيق باقلا تحق الجميع بدهن شحم الماعز
 ويكون نحو عشرين رطلا والطبخ به سخ
 واربط فيه حبلا بعد تثقيله في ذلك المكان الذي
 فيه السمك فان السمك كله يجمع عليه فاطرح السمكه
 رخذ ما تقدر على حمله **صفه** لصيد الحمام اذا
 ردت ان تقبض الحمام بيدك فخذ الفول والطحه
 بالكبريت والزرنج وبزر البج فاي طيرا
 اكلمه وقع الي الارض ولا يستطيع ان يطير

للسنوره التي في العين تأخذ من الاس الاصفر نصف درهم
ومن ما الورود البلدي نصف درهم خلطان وجملان
في اناق تقلع السنوره من العين ويكحل من ذلك الما
مرتين او ثلاثا فانه يزول **وله ايضا** تقلع السنوره
من العين تدح ديك في الحاله ويكحل بوب وهو حار
فانه يبرأ **القطع** عرق اللطام تاخذ ورق اللطام تقص
منه قدر نصف رطل وتضع ذلك في اناق وتب عليه
ماطوقتي يغمر الورق ويفطر على الما المذكور اربعين
يوما كل يوم يفعل ذلك ويخطر عليه فانه يبرأ **حرب**
باب لتبريد الفم انما كانت الحراره في الحلق
الاسنان يؤخذ طباشير وبنيله وجلنا وصرى و
وكروناث يدق ويدر على مكان الوجع فانه يبرأ
فايده لضرب العقرب يؤخذ كبريت اصفر سحق
ويبرب عا التوم ثلاثة ايام ويسقي بنقطة ابيض
ويجفف في الظل فاذا كان وقت الحاجة يدلك به صمغ
السنه **للشقاق** يؤخذ حودون يحط في كوز جيد
وتسدراسه ويوضع في نار حيث يحترق بعد ذلك مزج

نيل

فتتله قمرس في زيت طيب وتترع في ذلك حتى يتحل
 بها صاحب الاله يزول **فايده** للشقاق الذي حصل
 الحاتم او الغزرة من غلظ الطبع يؤخذ بيضتين
 وجاج يسلق الي ان يتفزر العشر ثم يؤخذ الصغار
 ويوى البياض ثم يوضع الصغار في هادون ولا يزال
 يحدهم الي ان يصيروا كاتم مخ المهرم يلقي عليهم
 ريح من اوبه ثم يلقي عليهم درهم سرود درهم موكي و
 درهم منقار رزق وحق الحوايج سحقا فاما عما تحدهم
 باليدج وحق الا ان يصيروا كالمهرم ويال
 ثم يؤخذ منه ويدهن به الحاتم موضع الغزرة فانه يزول
فايده لجميع الالام والارجاع عن الامام الثاني
 رضي الله تعالى عنه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسكن ايها الوجع
 سكنت بالذي سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم
 سم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 اسكن ايها الوجع سكنت بالذي ان يشا يسكن الريح
 في قوله شاني شكور لبسم الله الرحمن الرحيم اسكن

ابا الوجد سكنت بالذي يحسك السما ان تقع على الارض
اي قوله تعالى رحيم لسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اسكن ابا الوجد سكنت بالذي
يحسك السموات والارض ان تزولا اي قوله غفورا
محيها بحرب **لقطع جميع** الطبوعات طبع الملح ينزله
الملح والليمون والصابون طبع الثوت يحرق بالكبريت
طبع القوه ينزله الليمون طبع الشمس ينزل بالسا
والملح وينزل بالكبريت طبع الحديد ينزل بالكبريت
يدق ناعما ويفصل بالليمون طبع البليغ ينزله النشا
يدق ناعما ويجعل عليه خل طبع الرعفران ينزله الكبر
الابيض والحليب ويغلي ويقطر بالليمون طبع
القطران ينزله السليط وما الرجان طبع البطيخ
ينزله الكلك يدق ناعما ويصنع عليه ليمون ويفصل
بالصابون طبع الرمان الخلو ينزله الرمان الحامض
والقط والليمون يغلي ويصب عليه ويتروك في الشمس
طبع القف امعه محصرم حامض معا حيدرا ينزل
طبع الحرة والصغرة والحرة والطفن يوخذ يورق

ويصل

ويغسل به بالماء والصابون طبع الشح وجميع الادها ن
 يؤخذ لبن حامض ودقيق شعير وطين راس
 يغلي ويغسل فانه يذهب طبع الزيت والقطران
 بمك بلين حامض مع كاجيدا واغسله بما وصابون
 طبع يدلك بروث البقر والكاجيدا ويغسل بما
 وصابون طبع في التوب لا يعرق ما هو اغلي باو حط
 فيه حب ريان واشنان وتنقع فيه ليلة تصبح
 تغسله بما حار وصابون طبع الفاكه يؤخذ ورق
 الخام ثم يغلي بما ويغسل به يذهب طبع التين يغلي
 ويحط فيه دقيق شعير وينقع فيه ويغلي بالماء والصابون ن
 فانه يذهب طبع التوب البيضاء يعرف بما حصرم ويغسل
 بما حار وصابون فانه يذهب طبع السواد يغلي بما
 ويحط فيه اشنان وحب ريان حامض تغلي عليها
 جيدا ثم تكون قد غسلت بالماء والصابون ثم تغسله
 بالماء المداوي بالاشنان فانه يذهب بحرب صحيح
 لاجراج جميع الطبوعات يؤخذ نصف رطل
 من بالسديان وبورق نصف اوقية يغلي تنقع

ليه ثابته في لس حاض واصبح اغسله ونشفه واعمل
عليه بياض بيض ونشفه واعمله بما حار وصاوبون
واعمل ذلك مرتين او ثلاث فانه يذهب بحري **مخرج**
لعدم نبات يوخذ دم وطواط ودم اخوين ودم
حام يخلطوا الخبيخ ويخلوا بدم وطواط ويلطخ به الورق
فانه لا يطلع فيه انذا **قلع** الحصبه من الشعر يوخذ عرق
قرنفل يسحق ويورب بزيت ويدهن به الراس ثم يور
قلع الصبيان من الراس والشعر يوخذ سكر مصري
يدق ثم يخشا به الشعر اذا خرجت من الحمام واتركه لان
ساعات وكرهه فما يبقى فيه شي من الصبيان وان كان
كثيرا يبيته يذهب **قلع الكتابه** من الورق تاخذ
كبريت بيض تحقها بما الاخرج حتى يبقى له قوام يمكن
يلطخ به الكتابه نالطخ به الكتابه وادركه ساعة حتى يجف
ثم حقه عنه فانه يحرق الكتابه ولا يبقى لها اثر **وايضا**
لقلع الكتابه تاخذ شب عايني واسحب وكبريت ابيض
من كل واحد حذون الخبيخ ناعما ثم اسحقها خل حمرا حتى
يصير مثل الزهر ثم اعلمه شال البلوط وجففها في الظل

ثم حرك بها الكتاب فأنها تقول **اسما البركة** تكتب
 في ساعات سعيدة والكاتب صائم على وضوء ويصلي
 ركعتين قبل الكتاب بالاولى بالفاحة والواقعة
 والثانية بالفاحة والضحى تكتب الايات وتوابعها
 والوقف ويعمل في قصه ويحفل في الفح او ينمايا كلوا
 منه ولا تأخذ منه الا يد واحدة على طهارة تامه وان
 وضعها في كيس النعقة او الادام تزل البركة في الكل
 وهي هذه الايات الشريفه لسم الله الرحمن الرحيم
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 الذين يتفقون اموالهم في سبيل الله الى قوله لمن
 يشا واية منك الى قوله الرايين مثل الجنة
 التي وعد النعمون اكلمها دايمه وظلمها دان بن شي
 الا عندنا خزائنه وقل رب انزلني من لا ساركاوا
 نت خير المتزلين او ليس الذي خلق السموات والارض
 ض الى اخر السوره جنات عدن مفتحة لهم الابواب
 في قوله ماله من نقاد ان الله هو الرزاق ذو القوق
 المتين وفي السماريكم وما توعدون ومن يتوكل على الله

يعمل
 ون
 ج
 دم
 الوضع
 عرق
 زول
 ي
 لان
 ان
 خذ
 فكلن
 ف
 سنا
 ض
 في
 ظل

فهو حبه ان الله بالغ امره جنات عدن التي وعد الرحمن
عباده بالغيب ان وعدهم كان ما يتاجنات النعيم
الا به حث العودوس حث للجنات تجري من تحتها
الانهار وحنه عرضها السموات والارض تبارك الله
العالين تبارك الله احسن الخالقين تبارك الذي
نزل الفرقان علي عبده تبارك الذي انتاجلك
خير ان ذلك تبارك الذي جعل في السما والارض تبارك
الذي له ملك السموات والارض وما بينهما تبارك اسم
ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شيء قدير وتلك حجتنا ايهاها ابراهيم علي قو
اي قوله صراط مستقيم ومن رزقناه منار قاحنا فهو
ينفق منه سرا وجهرا واصحاب اليمين يا اصحاب اليمين
اي قوله واصحاب اليمين الطاهرون محمد ابراهيم
ابن محمد القاسم ابن محمد الطيب ابن محمد الطيب ابن
محمد فاطمه بنت محمد رقيه بنت محمد ام كلثوم بنت محمد
زينب بنت محمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين ابو بكر
عمر عثمان علي طلحة الزبير سعد سعيد عبد الرحمن بن عوف

ابو اعبيد ابن الجراح جعفر ابن ابي طالب عبد الله ابن
 عباس عبد الله ابن عمر عبد الله بن سعود عبد الله بن سالم
 ابي ابن ابي كعب الاجار ابو الورد الفقاري ليمان
 سلمان الفارسي حذيفة ابن اليمان محمد ابن عجل
 ربيعة ابن سعيد ابن ثقاتل معاذ ابن جبل جابر
 ابن عبد الله الانصاري حسان ابن ثابت عمرو
 ابن العاص ابو اسيد الخدري اسامة ابن زيد
 معاوية ابن ابي سفيان الحارث ابن هشام داود
 ابن مالك داود ابن سالم ابن محرورة المقداد
 ابن الاسود خالد ابن الوليد سعد ابن ربيعة
 ابو هزيرة بلال ابن حمزة عبد الرحمن ابن ابي
 بكر القاسم ابن محمد سالم ابن عبد الله حارجه ابن زيد
 عروة ابن الزبير سعد ابن الميكي ليمان ابن يسار
 حريم عايشة حفصة زينب سودة نارية ام سلمة
 يموثة اويس ابن عابر القرني مسروق بن
 الاجذع عابر ابن عبد القيس هرم ابن حبان
 ابو اسلم الحولاني الله الغني الكافي القناع الرزاق

الوهاب الباسط الجواد المعطي الكريم المعطي الرزاق
 الطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعيم والجود
 والكرم ذو البسط والفرح القريب ثم تكتب الوصف
 الخليل وما حوله بن اسماء الله وما عني روايان بن اسماء
 الملايكه المعربين وهو هذا كما ترى فاختف
 فانه سر من اسرار الله الاعظم وهو هذا

بالحسين

مفني

جيد

ان	هذا	لرقتا	باله	بالمه	نصف	نقاد
٧٠	٣٨٩	٢٤٢	٣٦	٩١	١٣٦	٨٢
٣٩٠	٣٦	٣٧	٩٢	١٣٧	٨٣	١٤١
٣٨٧	٣٨	٨٩	١١٣	٩٤	٧٢	٧٩١
٣٩	٨٧	١٣٩	٤٨	٧٠٣	٢٩٢	٣٨
٨٨	١٤٦	٤٩	٧٠٤	٣٨٦	٣٩	٤٠
١٤١	٩٠	٧٠٨	٣٨٧	٤٠	٣٤	٨٩

مفني

بالحسين

فأيدى للنفس السوداء يكتب في جريدته حضرا وجعلها

في

ابو الدنيا والاخرة والدين **فابيه** لنفا المريض
ملك هذين الايتين في انا ونجي ويشبه المريض
الاولي ثم انزل عليك من بعد الفهامة نعا سا الي
قوله تعالى الصدور والثانية محمد رسول الله الي اخو
السورة وفي كل من الايتين حروف المعجم كلها **فابيه**
محرب لمع البق والبراغيث اذا جحرا لي تفسر
جدر الكرب هلك ما فيه من بق وبراغيث **ومما**
جرب لمع البق ان يصراليث باغضان شجر السرو
فانه محرب **فابيه** للصداق والريد محربه يوحى
كالبلي متروك وهندي وسناكي بنقي وزهر يتفصح على
قي واصطوخودس من كل واحد اوقيه ومسانير
نصف اوقيه يدق الجميع ويسف منه خمسة دراهم بمثلها
سكر ابيض بعد تقدم الحمية ثلاثة ايام **فابيه**
لوجع الاسنان يوحى عصف وبلوط وورد وقلقل
وجنار يدق الجميع ويلتوا بقطران ويرقموا فاذا
احتجج الي ذلك تاخذ منه جر وصدده الانسان فا
طبق في ساعده فانه يجذب ريقا فيثقله مرارا

فانه يزول امراض الاسنان ويقويها **فايده**
 وما يدلي على توران الفتن اذا اكثر صياح الديك
 وبكا الاطفال ونبح الكلاب بعد العتمة فان ذلك حجة
 دليل على توران الفتن في البلاد اذا اكثر ذلك
فايده اذا عوى الكلب مقلوب فانه يؤذن بموت
 احد من تلك الدار الذي عوى فيها **فايده** من ضاع له
 شي او ائق له عبدا فلينظر كم مضي من الشهر وحمل
 اليوم الاول لادم والثاني لحوا والثالث لابليس
 والرابع لادم وهلم جرا فان كان اليوم الذي ضاع
 فيه لادم فانه يظفر بما ضاع له سريعا وان كان
 لحوا فانه يظفر به ولو بعد حين وان كان لابليس
 فانه لا يظفر به ابدا محرب **فايده** من كت تسعين
 صاد ا في ثلاثة اسطر كل سطر ثلاثين صاد او حمل
 سطر العصا به على راسه فانه يزول عنه الصدا
 محرب **فايده في قطع** الكركيش قال المغربي
 في الخطط والذي جربناه وجربه اشياخنا فلم يحط
 ان يجد الانسان الى قطعة ذهب فيقطع باي صخرة

حلول الشمس درجه شهرها قبل طلوع الشمس في السحر
من نوار الاقحوان الاصفر ويقول حال قطعه بسيان
بسيان اللهم اجعل ما اقتطفه من هذا النوار
زيادة في مالي وصحة في بدني ثم يسكن النوار عند
فانه يرى في ذلك العلم من كثره المال عنده
العاده ويكثر جدا واعلم ان الزهره هي زهره
صفرة مستديرة **فابده** في ازالة الدهن من الوجه
وهو ان تحرق العظم حتى يتفاهش اجافا ثم تحرقه
دطبق به الورق فانه يزيل الدهن منه **فابده**
في ازاله اثر الزعفران من الثوب وهو ان يغمس
الثوب المصاب في ما خاوم يرفعه ويغسله في ما بارد
عدة مرار فانه يزول اثره **فابده** لمنع كثره
البول يوضع بلوط وشاه بلوط وكندر ذكر وسعد
وكزبره يابس وتوم واصطوخودوس وحلجان
احزان او به يدق الجميع ويخل ويغلي عليه سكر
قدر الغليه ويستهلك كل يوم مثقالين وتسمي اكل
الحواض والالبان والاسماك واللحم الغليظه

فایده للبواسیر بحره محمول یا بوخزدم اخوان
 قاطر و سلقون بن کل واحد حبه دراهم اسپیداج
 اربعة دراهم حصص قلی و حجر برام بن کل واحد دراهم
 ایون و سنام چلی و شحم دجاج و نخاع بقری
 و دهن ورد و دهن بنفشج بن کل واحد ثلاثه دراهم
 یدق الخیم و یلی الدهن و النعم و یعل برهم للبواسیر
 سیر و الواسیر فانه محرب **فایده** لطهر الهوام
 یوخذ ایون و سونیز و قرن ایل و بابونج و
 طلف بن اطلاق العزاج را مشاویه یدق و یخلط
 و یجل یجل ثقیف ثم یقطع قطعا یم یدخن فی المكان
 حتی یتخبس الاخان فانه محرب و یقتل الحیات
 و الهوام او یهر بواسته **فایده** لتقویه الانسان
 الذی یتحرکوا من غیر عیب یوخذ زرد و زرد و زرد
 و شملو و قشور بیض و صغ عربی بن کل واحد
 جزو یکقوا ناعما دیکس به لحم الانسان و
 النوم فانه یقویهم **فایده** لاجراج الحسیه
 دهن من الصالح و هو ان تأخذ ربع قدح خردل

ونكس المكان وتغزله من الاسفله ثم ترسه
بما يدور لا تراها شمس ثم ترى الخردول تسع مران
وهو بين يديك وتستر الخردول في المكان
ويكون العمل ليلة الاحد عند غروب الشمس
ولا تقطع المكان وتخرج وجهك خلف الباب
الي باكوا النهار تلتقي الخردول عنق على المكان فاحفر
تجد رزقك المشوم وهو هذا الكلام تقول
اقسمت عليكم يا جميع لب المنتر بالليل المنتر
والنهار المنتر والفجر المنكر يا هيل اهيل
هيتورم علقوم عطط لوطط لوطط ايلوش
نعهورش اشياطيش شيطيش جميع حتى يتكلم
الطلاب من خشيه ولا تتفرقوا بشيخ الشط
ولا تجوز شطا ولا بنت عزرا حتى يلج البحر في سم
الخياطنم **كاغضه** حولها وهو ان تأخذ
اربعين دينار من كاعد وتقطع بينهم واحد
يطاع السلطان وتجعله بينهم وتضرم في خوله
كمان ثم تأخذ سرطان ابيض حري وتضعه

بجاجة ايضا عليهم ثم تدخل الملوه يوم الجمعة صوة
 النهار بعد صلاة الفجر وتعلق الصرور في سيب
 من عيدان الرمان وتطلق المور تحت السيب وتتلوا
 القسم احدي وعشرين مرة ولم تزل تفعل ذلك
 عقب كل صلاة الي يوم الجمعة الاخرى فبعدهم قد عوض
 ددهم ذهباً فخرج وتشكر الله تعالى وهذا القسم
 الذي تقرأه والبحر عمال تقول الله الله حيث
 حيث الله الله برك برك الله الله درك درك
 الله بال يا الله الله ايل الله الله بالها هو ب
 الها هو هر الله جي ر هل الله ر فرد الله احد
 الله الله صمد الله صيما يود صيما يود صيما يود صا
 صال بهما ما يبراد هو ديا الله يا كفيال كفيال
 هو الله اج با صمد هيا ييل الملك اقصت عليك
 بالذي خلقك من نور واسمك في تلك من نور
 واقعدك علي كرسي من نور تسبح الله تعالى
 اسالك بما في جيبك من الاسما وبما في لفك وعلي فلك
 لا ما كنتي من اجابتي الارواح الروحانية من

خدايک يکونوايي عونتاني جميع ناريد کلها صغيرها
و کبيرها ظاهرها و باطنها سرها و علايتها الجب
سمعا و طاعه بحق الله عليك و بحق هذه الاسما عليك
لفظ طفف منع كنع اع ٢ كليلىج و اذا شيا بدلتا
اننا لهم تبديلا اتي امر الله فلا تستعجلوه توكل بالجبر
يل و يا ميكايل ربا اسرافيل و يا عزرايل بحق جر
جر ٣ بيلا ٣ اصود اصعد الا ما قلتم العين كيف
اريد ثم فصل في التخييرات المجريه من ذلك ان
تكتب في ورقه و تعلقها في طافه شرقيه فان الغايب
والهارب والشارق والايق ياتي سريعا وهو هذا
ما كتب ١١٩ ٧ ١١٨ ٩ // ١١٨ ٧ ١١٩ ٥
ع ا ط ا ح ط م س لى ٧ ١١ ٦ ١١١ ط ا ه

اسرعوا الساعه الساعه الجوارم وكل خير

الرجل عن ابراته وعن سفره تكتب هذه الاسماء
 في ورقه وتجعل في عت الباب فانه لا يافرو ولا يبرح
 هو هذا عما هدا اكلسا **تخير** ايضا عن السفر
 عزب يكتب ويوضع في سطح البيت فان النخس لا يافرو
 راد وهذا ٣١١١٩ ٦٩ ح ٧٨١ ٦٩ اى اروا اى ح ما اسم ح
غيره للسارق والابن وسواها تكتب هذه الاسماء على
 لاطيط ويضرب على الحرق الثاني سمار ام تكتب الحروق
 سبع مرات وتقول حرق ٢٠٢ عن سفره او حيرت
 لسارق والابن وهو هذا اسو كاد م حانه وحائق
تخير تكتبه في رق ظبي وتجعله في جدار البيت او
 اوضع الذي تريد **التخير** فيه وهذه كتابته هـ هـ هـ
 طه هـ هـ هـ ح ح ح ع ع فانه عزمت
 هذه الاسماء الميم الا ما حيسم قلان ابن قلانه
 ملح عرها واب المرساه لبعدها انصا
 ما ح ال طى ه فاه رلا هو ار راه وها
 رباح صاح هباح والقينا بيهم العلوه والبضا
 رايعضهم لبعض عدو **تخير** يكتب في مكيال

او قصعه او قمر طاس وقصعه تحت حجر ثقيل وهو
هذا  ٩٩٩ ٥٥٥ ٤٤٤
٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤
لا باعلى محله ولا اسفله ها اها العجل
العجل العجل وجعلنا بن بين ابدانهم سدا ومن خلفهم
سدا فانا غشناهم فهم لا يبصرون اللهم ابي جبرئيل
كذا وكذا او فلان ابن فلانه حتى لا يبرح من موضعه
ومكانه لين لم يفعل ما امره ليسجن ولين
من الصاغرين **خبير** اخبريك في ورقة وعلقه
في طاق شرقية وتذكر المطلوب فانه يتخير وهو
هذا اللهم الم ترى الي ربك كيف هو الظل يسيرا
طمن طياسا فلان ابن فلانه اللهم لك الشرق
ولك الغرب ولك البر ولك البحر ولك السموات
ولك الارض اسالك ان تضيق علي فلان سدا الارض
والجبال والبر والبحر حتى تضيق عليه اضيق من خلق
اصنع وضائق عليهم الارض ياربنا وضائق عليهم
انفسهم وظنوا ان لا ملجأ ولا ملجأ **غيره** محرب

هو خبير الهارب ولما اردت ان يقف في ببلده
 للمسا فرعن ببلده فانه لا يلدح ابدا وهوان فاعل ايسره
 في ورقة وتكتب حول الدارين هذه الاسماء والاحرف
 وتدفنها في بيتك او في اي موضع اردت وتكتب في وسط
 الدارين اسم الشخص واسم امه وتكتب ايضا في وسط
 الدارين تحت اسم الشخص ولستوا في كهفهم ثلاثة نايه
 سنين وازدادوا اشعاده هذه صورة الدارين كما ترى
 احفظ به فانه مجرب برار وهو هذه الدارين

توتية السناوه

توتيه شقفه وودع عسيم وكل ودي حرق وودع
 فوفها ثلاثة ولفل وزيد البرج وفسيم
 بياني وعقيق اهر حرق ويطفا في ماء
 الورد وكدح وفسر بهي النعام وعنز دوت
 اسفر وعنز وون اسفر وعنز اهر ارزار ورمز دهر
 ورمز دهر ورمز دهر ورمز دهر ورمز دهر

غيره بحرب وهو تحييد السارق والابق وسواها
تكتب في ورقه وتعلقها في الريح فانه لا يدرج من موضعه
ويعيد السرقة ويحيي المسافر ويعود الابق والغائب بحرب
صحيح **قال** مولف هذا الكتاب جرسه برارا
فلم يحرم وهو ان تحط بربع متساوي الزوايا وتضع داخله
ثلث متساوي الياض والاقطار والخطوط والزوايا
فيه هذه الاحرف الثمانية وتكتب في قطبه موضع حرف
الها اسم الشخص وهذه مسودته

بسم الله الرحمن الرحيم والله علي كل شي قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني خيرت فلانا و
او انسي الغلا في الضايح حتي يرجع الي منزله واهله ذلك
تقدير
و حفظا
رجيم
بحر وعلى اله
كثيرا دائما ابدا الي يوم الدين وهو علي جميع اذ بنا قدير

د	ز	ب
ا	نلان	ط
ح	ج	د

قدوس هعالمس دن قدمه فلان ابن ثلاثة دردا



رسول حمل اعلیٰ ہادیہ دیا ہذا لا

٤٨ دكل تخيير الرجل

عن بلده تصنع طاسها بطالع يلوون

ففيه رجل والرس في وتد من الاوتاد للطالع وتدفنه

في وسط المدينة مكرسا ويكون الطالع ثابتا فيه

لا يدرج عنها ويختار ما دام الطلسم بدقوتا **خيار آخر**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة والصحي وحرف العجم في ورقه على هذه الصورة

و تكون كتابة الصور عدا قد طرح فيه يسير مسك فاذا

فرغت من الكتاب فاجعله في حق واجعله في مكان نظمه اولى

وقد لا تعلم بأنه ينظر وهو هذا الكائن
والأصح في الدلالة إذا سعى ما ورد في

دو ج د ک ع ای لا قا غ نی فا اما ا ه ی ت ی م ف ل ا ت

واما الدسب ای لی لاتی نه در اورد

وكان يحدث والاحول والافوق الاله العظيم اب ت ت ج ح

ددررس صص مطع ع دس كل منة ولاي الله
اني حست وحسرت ورنطت بدمعة هه الا سالني

علي حطوك وحقك علي كل شي انك علي كل شي قدیر

وَحَقَّقْ لِي مَكْتُوبٌ فِي اللُّوحِ الْمَحْضُوفِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

نامہ و صحیفہ و کتاب

۱۲۴۲۹۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

9

فصل في ذكر شمس الطلسمات وفوائد حبيب
 شتبه من ذلك **طلسم** لا طلاق المجنون بحرب تصنع
 طلسماتي زيادة القمرو ساعة وهو يري من الفوس
 خالي السيد وقد فنه في عاشر طالع المدينه ووجه الصورة
 نحو بيت السلطان فانه يخرج بادن الله تعالى فلان
هلاک الظالم اخبرنا بعض الفقهاء المطهرين
 ان ابيرا كان يسمي الدم الاسود بمصرو ظله فقرا هذا
 الرعا علي شاطي بهرجاري **فقص** الله تعالى من ليلته
 وقد جرب مرارا وطرح وطرق ذلك ان تجلس على شاطي
 بهرجاري وتصلي في الليل اربع ركعات تقرا في كل
 ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة الفيل اربعين مرة
 في القيام عشرون وفي الركوع عشرون وفي كل
 سجدة عشرة فاذا اسلمت الصلاة تشي على الله بما
 هو اهل له وتصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول
 اللهم انت المحييط بمكنونات القضا مر دانت الناصر
 المطلع المعالم مالك روح فلان اللهم اهلكه
 وسرله بسر بال بسر بال الهوان وقصه بقميص الردا

في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

واقسم عمره وكون نفسه فاضلهم الله عز وجل
الي قوله تعالى بن والي كذلك اخذ ربك الي
ايم شديد فاصحوا لا تري الاساكيم يا حاد ثقات
الليالي جدي السيرا اليه فانتا رجوا بك خلاصنا
من يديه قل هو الرحمن اننا به وعليه الي قوله مبين
فلان سوي الزا يا اليه اله سوي الزا يا واسليم
سريعا جميع ياتي يديه واتركه صريعا والتا جان عليه
دمراه عليه تقول هذا الرعا وتعمل هذه الصلاة
علي شاطي نهجاري ويكتب في ورقه ابي مظلوم يارب
فاقتصر وارسها في النهر فار الله تعالى يهلكم عاجلا
باب لسفا المريض يكتب في انا مدهون ومحج وقي
للمريض ثلاثة ايام على الريق وهو هذا عرر لسم الله
الرحمن الرحيم لسم الله دواوك لسم الله دواوك اربع مر
حيي الله وليحيي الله سفاوك ثلاث مران حيي الله
وكي وتقران القرآن الابه قل هو للذين اسوا هدي
وتسني **باب** حل الربوط سريع الاجابه تكتب هذا الوقت
الشرقي في جام زجاج ويجامعا قوم ويعمل عليه زيت طيب

ويدهن به ذكر المطلوب فانه يتخلل اذ راسه تعالى ولا
يتعوق وقد جرب وصح وهو ~~ز~~ ~~م~~ ~~ت~~ ~~ر~~

باب

اج	هز	طك	مسن	فق	نق	ذظ	للعلى
تش	ذظ	اج	هز	طك	مسن	قق	الذي يطع
مسن	فق	تش	ذظ	اج	هز	طك	والخيل
هز	طك	مسن	فق	تش	ذظ	اج	يكس
ذظ	اج	هز	طك	مسن	فق	تش	وكرر عليه
فق	تش	ذظ	اج	هز	طك	مسن	فجلد
طك	مسن	فق	تش	ذظ	اج	هز	ظاهر

او حرير ويعلق في عنقه وهو هذا اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم
بحقك وبحق ادم صفيك وبحقك وبحق نوح خيالك
وبحقك وبحق ابراهيم خليلك وبحقك وبحق
موسي كليلاك وبحقك وبحق عيسي روحك
وبحق ادريس رفيك وبحقك وبحق محمد جيك
وبحقك وبحق توكل وتنزل من القران ما هو

درجۃ للموتین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم
ناصبا اعصاریه نار فاحترقت فاحترقت فاحترقت
ما اما ما اما ما اما ربنا تقدس اسمک وند
ابوک فی جمیع خلقتک انت فاطر السموات والارض
نارحم من فی الارض کما رحمت من فی السماء فی اللهم
هذه الدابة باسمک الذی لا یضرع اسمہ شیء والارض
ولا فی السماء هو السبع العظیم قل هو للذین انوا هدی
دشفا اللهم اغفر لنا ذنوبنا وخطایانا وانزل لنا
من سفایک درجۃ من رحمتک یا ارحم الراحمین
باب ارسال الحیث تقولہ احدی عشرون مرة
والغور عا د هو کندرو مقل ارق فانک ترى شجرة
تعبان فلا تغزع منه ولا تجزع وارسله الی منین من
الطفاة وللمبارزة فی الهلاک والقتل وهذا ما تقول
جه تغتر البش جه بقرا اطوش هندو قطش
هندو قطش هیا قطنش حق قهوش کشیاة
فقرش الساعه الجبل الرجا الوجد **الطرد الغار**
تکلم علی ثلاث شقوق یوم السبت وتحرهم بنقر قط

تلك في الاولى حاشلن حاشلن بمهيل بمهيل كالماط
كالماط كفار كفار برد ولتن ذوالنقره سهرم
لحم ديولون الدبر الخروج الخروج الفارو على الثانية
دهلوش محلوش كفتاروش افخبروش
ناصبروش الساخ في علوه كانهم حرمستغرة
فرت من تسورة الخروج الخروج الفارويك علي
الثالثه ياكيا قل هريول صفات شليوش
ليوش كشد هوش طيطموش مجلس يلي
بطليوش كانهم يوم يروننا لم يلبثوا الاعنيه او
صاها تم وجرب وصح **اسما تلجم** ماكلشي من
بنات حوي وبني ادم وغيرهم من الدواب والا
نات كلها الكليات والمقارب والناثقوا ياما
بييل ياما ربييل ياما ربييل بالاسم الذي تنزل به
جبريل وجن هذه الاسماء وتنزل للحم كذا وكذا
بالاسم الذي تنزل به جبريل وبهذه الاسماء وتنزل للحم
كذا وكذا بالاسم الذي لخص به ذبح اسماعيل
الله الله الله تقولهم ثلاث مرات **اذا اردت**

عارة مكان تقول ددة ررا اور يا علي يا
علي جئت هذه الاما وباسك والي اعمر
مكنا قد خلي وكن له حارثا وكن لي يا الله
يا الله يا الله وتكلمهم في جام وترش بهم جيطان
الكان وتكتب هذه الآية فاذا اجابهم لا يستجروا
ساعة ولا يستقدون **اسما تلحم** يا كل شيء تفعل
يا كل ما تقصد الكوش الكوش يا كوش
الحمة كذا وكذا اسم مرات تكتب في ورقه وتري في البصر
بعد الاعاذة واليسله سم مرات **اسما للفقد وم علي**
من تخاف منه مثل السلطان او حاكم او غيره تقول
زفهار زفهار يا خالق الليل والنهار يا عالم يا تبارك
به مخلوقاته وسر قول الالهيار يا مقدر تعلم يا مبدئ
يا مود ويجري بقدر ويا مكمّل بصفاته يا سمع و
اسمع دعائي وان كنت ظالما واغفوري وان كنت
مظلوما فقدر اسحقني بك يا مجير تكثر القسم ثلاث
مرات **اخو مثله** تقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم سائسا وحتوت الاصوات للرحمن ملا

تسع الالهة اله الكبراه الكبراه اكبر اغث
 تقولها ثلاثا **باب اذا قصدت حاجه واروت**
 قضاها عنه اله تعالى غه اله زر بعلمه على
 سفا حلك اقصي حاجتي ويراري ياربنا
 وولينا ان اله على كل شي قد ير وان اله قد احاط
 بكل شي علما **باب الصلح بين الزوجين يكت**
 في جابه وحرز وهذا ما تكت بطه بدواسير
 القدر ما خلقت به الذر ما جمعت به بين الانثي
 والذكر يلطع الناس ليوم لا ارب فيه اجمع بين
 فلانه وفلان وجعناهم جعنا ذلك يوم الجمع اما لك
 ما يجمع به في حضايه قدسك ومن امته بانك
 اجمع يا جامع واسمع يا سامع تقولها ثلاثا وكت
 جابه وحرز ام ذلك **باب اسماء القرآن يزول**
 كلما تقصد زواله تقول اسميتم ادكك
 مح الله يايتا ديت ام الكتاب يكت في ريق غزال
 حلك وعنده ام الكتاب لكل ما تقصد زواله
 كلما تريد يزول يا **باب استخدام خطف**

الديار تصوم لله سبحانه وتعالى ثلاثة ايام او سبعة
ايام في مكان خالي نظيف وتعتزل عن الساجد
اكل كل ذي روح وما خرج منه ثم تتلوا هذه الاسماء
عند طلوع الشمس ٢١ مرة وعند التوسط كذلك
وفي نصف الليل كذلك ويخرج عند التلاوة
بليان وجاوي وعود ومصطكا فاذا كان نصف
الليل في اليلة الرابعة تسمع عند التلاوة صوتا جانبا
اليت الترقى يقول لك ما مرادك يا صاحب
الدعوى قل خطف الديار وتكون حادي الضمير
لي في كل وقت اردت فيقول لك بشرط ان لا تأكل
توما ولا بصلا ولا كرفنا ولا تقرب الجنابة ولا تنكح
ساعة واحدة فقل له سمع وطاعة فاذا قبلت ذلك
منه فانه يفي عنك ولا تسمع له حسا ولا صوتا
فاذا اردت حطف الديار فأتلوا الاسماء فقل الحق
هذه الاسماء الا احضرت لي الديار فانه يقع في كفك
في الوقت والساعة وهذا ما تقول كهل كهل عليا غيبيا
شوخا بنوخا بلطا ط كطا يا حي يا قيوم الله التور

بالامع حثيثا فعمش لسياخ الاله وه انك علي
 كل شي تدبر اقض حاجتي يا جبرائيل وابخر يا خطاف
 انت سخر له ابخر واحضر اليه يارحى هذه الاسما
 المباركة نظاراه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله علي
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **باب** رتبه الثمان
 ذات ارقام هذه الاسما وثبتت على الثمان مائت
 ورقة وان كتبها في ورقة وغرزها في راس عملاه
 فوثقت اليه فانه يموت وان كان في دكه وارت
 قتله فنصير صورة ثعبان في ورقة وتقص الورقة
 قطعاً قطعاً فان الثعبان ينقطع كما تنقطع الورقة
 وهي هذه الاسما تقول سبحان من الحمد كل جبار يلجام
 رتبه واحاط علمه بما في بصره وحجره الله عز وجل
 عثيثا احاجيثا الله خلقك فسواك فعدلك لا تدرى
 خلقك مع قدرة الخالق الله اكبر الله اكبر امسحت
 لوجه فارخ فارخ فانفا ~~الشيء~~ شيء ثلثي بلقيس
 سارحي من انت ولشيش جبروه وبنو حرسه لي

كرو في حجرة بلشيش طرفيل ان يوركن
في النار ون حولها وسجان الله رب العالمين ارج
زط ان اقتل سلام علي نوح في العالمين **باب**
للدخول علي الحام يكت شط ربع ويكت حوله حسن
مايه الله اكبر ويحل علي العضد الايمن فاذا
حل علي ن يخافه جعل يده علي راسه ويقول الله اكبر
يكاد البرق يخطف ابصارهم فانه يكتي شره وقيل
انه يكتي وهو لك خير وبركه وهو هذا **الخاتمة**

باب القوي

٥ يوحذا وقيه كلاه
 ٥ مصرى تسمى ناعما
 ٥ وقفر جليليه
 ٥ صبي ليله قفر
 ٥ بالخلوة ثلاثه

ايامهم توضع ثوبه شقال حنزار عواني وشقال يود
سحوتين ناعا ويضانا للكثيره ويلط به القويه
تزل ايضا يوخذ كثير عمود قطران

وکر

ذكرنيات يلطخ عليها بعد حكمها **باب**
 اسماء لكف ايادي الظلة وغيرهم وهي تقال
 بعد صلاة ركعتين بسم الله الرحمن الرحيم رجا
 رجا رجا يا الله يا الله يا الله يا الله كلا ان يحي في
 سبديني شهد الله انه لا اله الا هو ربنا اما لك يحي
 هذه الاسماء يا سلك الاعظم كف يد فلان الظالم
 عن فلان يا الله يا الله يا الله **اسماء** لك الطير
 جو السماء وهو كف بنابيه الله اه الله سما
 ما اده يا الله يا الله يا الله الله اكبر الله اكبر
 الله اكبر تكرر هذا القسم ثلاث مرات واذا
 تنمنا على الطير في جو السماء سكتة عن الطيران
 وكذلك المرح والحر وغيرهم وكيفيه العمل
 بالقول ان يتوب ويتطهر ويغتسل ويصوم يوما
 ويكسبهم في جابه برعفران ويفطر على الجاه
 ويستدأ بالاشفاذ والشميه ويقرأ الآية اولاد
 يقرأ الاسماع على هيئة ما ذكر الي قوله سمانو
 وقد كرتية الاسماء والقسم على هيئة هذا القول

اسماء الطير وغيره

واما في الكتابه لثقل البحر او غيره تكتب في شقعه
من طين وتري بها في البحر بعد صلاة ركعتين في
الليل ويدعوا بها شايد يدي او لا بالاستعاذه والحمد
لحمس مرات ثم تقول هذه الاسماء جميعهم تكرر
ثاني مرة الى قوله بسما تقول اسالك يا رب هذه
الاسماء واقسم عليك بسما سما وثق كر بفتح الاسماء
تجانب دعوتك ويكتبوا حرز الما ذكرنا
وهو ان تكتب اول الاستعاذه والحمد خمس مرات
ثم الاسماء جميعهم خمس مرات ثم تكتب في خاص سره
بعد كتابة اوه اوه اسالك يا الله يا الله يا الله
افعل لي كذا وكذا الله اكبرم تكرر القسم
ثم مرات ثم تكتب الاية خمس مرات وكذلك جميع
ما ذكرنا في الجامع علي هيئة ما ذكر في الحرز
ويكتب بزعفران ويحاط بالمال والزيت وتقرأ بعد
ذلك وحفظهم جمعاً ونزول من القرآن ما هو
سفارحة المؤمنين ويدهن به جميع ما ذكرناه
لهول البحر وتعمل في مقدم المركب ويكتب ويرمي

في الصر فلما ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له
 الدين لين احييتان هذه لمكون من التاكرون
 فحييناك من الغم وكذلك يحيى الله الذين اتقوا
 بمفازتهم لا يسهم السود ذكر فان الذكر تنفع المؤمنين
 فيجعل الله بعد عشرين امان مع العسرين ٣
 مرات قل كفى يا الله شهيدا ربا النصر الان عند الله
 قل كل من عند الله ويحزي الله التاكرون ومن يتوكل
 على الله فهو حسبه وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا
 وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقالوا الحمد لله
 الذي اذهب عنا الحزن ان الله مع الذين اتقوا
 والذين هم محسنون ٣ مرات اذهب يا ياسر رب
 الناس ٣ مرات والارض جميعا قبضته يوم القيامة
 والسعوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشابهه
 يا اياهم سلون **اسماء الخضر** والامان ممن حاف شره
 وكيدده ومكره وكيدده من جميع الخلق تقول
 تتقنك هيتم لقوله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر
 وانا له لحافظون يا حافظ احفظني من كذ وكذ ٣ مرات

للصبيح والفقر نصلي ركعتين وتقرأ بعد السلام وسوط
اليدين والرجوع الي الله تعالى به يهده ويدبره ويدبره
يا فعال لما يريد يا ذا العرش المجيد يا اكرم الاكرام
سامع الداعين يا غياث المستغيثين اغث تقولها
٣ مرات **اسما عظيم** لتخير كل شيء والهوام والبعارة
تقول الله اريا يا اريا يا اريا يا اريا يا اريا يا اريا
يا الله يا الله يعطيه هذه الاسماء ويصوبه ويدبره
يد يا سحر سحريا سحر سحرجان الذي سحر
لنا هذا وما كان له مقرين **باب** ما يقال
عند الفجر والخرج وضيق الصدر وعلى النظرة
والكلام الكثير اذا اردت اخذ شيء من ذلك تقول
يا ايتنا ٣ ارفع البصر بقلب ٣ مرات ثم يكبر
الله تعالى ٣ مرات فان ذلك يبعد **باب**
لهمته تقول بشما خالكم يرد سطوتنا عينا ثانا اشيا
ثا خالو ثا سطوتنا اللهم اجعل لي قوة من قوتك
وقدرة من قدرتك واكسني ياء من نورك
واجعل لي طاعة علي بن خلقته وسحري من ادعوه
الي

الي ويدعوني اليه واجبني عن ارادني سووكيد
 واجعل يدي واجعل يدي بيضا للمناظرين واري
 طاعا للسايعين وقوي مجابا عند جميع المخلوقين
 وارحم برحمتك يا ارحم الراحمين يا سلام سلم يا غيا
 يا نيت يا باعث يا وارث يا ذا العز الناح المنيق
 يا ذا الجلال والاكرام البادج العظيم جوا وايون
 وادونا ي ان تدلي كل شي يا من لا يفوته شي
 شهتاش اردن اردن موش هم بكم **باب**
لاظهار الرقة وهو احسن شي وضع في كتب
 الهداني اذا اردت اظهار السارق ورد ما اخذ
 في موضعه فخذ سمه ٨ هـ ٤ و زعفران
 ٥ م ٩ مال او قلغل الجبل وسعد كوفي اوزان
 سويه و تاخذ قرنه صغيره او عكه جديده سالمه بن
 الخوش موبوعه جديده ولا تكون الا من ربحه
 خبيره وتضع فيها هذه الحوايج المذكوره ثم تاخذ
 وردا بيضا تصور فيها هذه الصوره الا في ذكرها
 والاسماء والقسم ويكون الكلام بزعفران وتضعها

في القربة مع اللوايح ويكون تدكت فيها اسما
المتوهمين كلهم وامر من يفتح القربة وسما
الي حين تدعق البارق ويقول لك اسكن عني
فقول له هات ما سرقنا اذا اعاد الرقة فانه
فم القربة ويكون قد تكلت بالقسم ٢٢
هـ لا لا وسندروس فان البارق يفتح
جوفه ويرعق منه الي حين يرد البرق والاعمال
وهي شهورة بقربة سيدك وهذا قسم
تقول ليثم الشئ شئوا لوطوش طوش ليطوش
او سرده بيده كماله ليك شيئا تاخوزا نا
خوزان خون خون تشهون الوحايا سيدك
الجار بك تقعدق والرياح بك تقصف والارض
بك تزلزل والرعود بك تروع والوعود
بك تدق ولا يسمعك ارض ولا هو حتى تحضر
وتفتح بطن البارق الساعة حتى طمش وانش
طمشوا رش طمش خوهيش قونشا بارش رش
قورش كشيشا رش ديارش اجب واحضراها

هذه الاسما غزت عليك ياسيدوك بحق نورا
دورا ابدانورا اندا ابورا جند و نوراييتنا
احرب احرب دويه طاياك اندراه باي ابد
بورادخام بكرينا اجب ابا الملك ان الله ياله
امره قد جعل الله لكل شي قدرا اجب ابا الملك و
ظهر السارق حتى يرد ما اخذه طهلو طيا وخرج
بامرته بقوة الله العظيم شعصص قد اولك
قد دراه حينذ خاطي بمضاما دحند ايتنا ابون
اجب ابا الملك سيدوك انت واعوانك واهل
الاشارة في السارق وبيشود بين هولاء
الحامه ظهوراييتنا العجل العجل
الوجا الوجا الساعة حذوه ده حذوه
صورة الصورة الزكوة كباياتي
في الصفح الثمانية دهون الخواص
ما جتند ده حذوه
واحذر من الفسلط دهو شعصص عظيم
على راسه مكتوب احرق بقلم الهندي وهو هذا

فأية المسكونة كتبت في ثلاثه اوراق من مخبرهم
 نذهب بأذن الله تعالى وهي هذه الاسماء
 بسم الله ولعيسى لا اله الا الله تبارك واستنارت
 بسم الله مات عيسى لا اله الا الله في علم الله غارت
 بسم الله عاش عيسى لا اله الا الله حول العرش دارت

فأيق للرعايا الذي تحجز الاطباء في منعه وهي هذه
 لا يكتب بدم المعروف على جهته وهذا ما كتبت
 بسم الله الرحمن الرحيم يا ادم اسكن بحا آدم
 وكن الرحمن الرحيم فانه لا يكتس بأذن الله تعالى لوقته

تحت قربه سيدك محمد الله دعوه وحسن نية

وان خفت رتوحت وتلجلجت فيصرف عنك وجب
 تعبك فتسبح قلبك وتكلم يا ابا يوسف قد وجب حتي
 عليك وانت تزي ما انا فيه من الضيق والعابله
 واريد منك المساعدة بشي من المباح الحلال استعين
 به علي وقتي ونفقه عيالي واستعين به علي الحج
 الي بيت الله الحرام واجرك علي الله تعالى فانه ياليت
 الي الخاءه الذين خلفه نادا التفت اليهم واسرهم
 بشي فانهم ياتون به في الوقت والساعه وبها قدرو
 الله تعالى وصل اليك فحذه واشكرهم وادعولهم
 فانهم ينصرفوا عنك بسلام وقد قال في بعض
 من عمل ذلك انه اتاه بخمسمائه دينار **رياضة**
 ابيه الكرسي تصوم لله سبعة ايام عن كل كل ذي روح
 وما خرج من روح وتقرأ الاية الشريفة بعد كل صلاة
 ثلثمائة مرة وثلاثة عشر مرة وانت تحصر باللبان بجاري
 فارخاد منها ياتيئك وتنال منه ما تريد **رياضة اخرى**
 تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتتلوا قوله تعالى الله
 نور السموات والارض الى قوله تعالى الاية كل الله الف مرة

تبل صلاة الصبح وتعزى بالبيان للباوي فان جاد منها
بابيك فعاذه علي ما يرضي الله تعالى **سورة عجب**
يكتب في سرق الشمس واعتمها في كيس يكون فيه
ما تبي دينار درهم مع فضه فان البركة لا تزال فيه
وهذا ما كتبت علي هذه الصفة كما تري ذوالالط
ول الالطي في الغف وروكتب هذا الايات
ان هذا الرزقنا ماله من تقاد هذا عطاونا فاسكن
او اسكن بغير حساب وجره بسدر وس عفران
في ساعة الشمس **باب جيره للسارق والابق بحرب**
دهوان تاخذ اثار الغايب او الهارب او من شئت
في يوم الجمعة او يوم الاربع في الساعة السادسة وان لم
تجد من اشبه شيئا او شيئا متديلا فتاخذ قواررة
جديده في يوم الجمعة السادسة وتجعل فيها ثلاث دواير
وتعمل الاشر في وسط الدواير جوالا ويره الى وسط
فيه الصغيره وفي وقت كتابتها لا تشغل اصلا
الي حين تفرغ من كتابتها وانت صامت فاذا كتبت
الكتاب فعلقها في بيت مظلم بحيث لا تراه الشمس

ويكون

ويكون هاوي وتكتب على الدائرة احرف مفرقة
 قوله تعالى او كظلمات في جرجي الي قوله اذا خرج
 يده لم يكديراها كذلك فلان اسن فلانه لا يراه
 الا طيف رجوعه الي موضع خرج منه وضائق عليهم الارض
 بما رجعت وضائق عليهم انفسهم وظنوا كذلك يضيئ
 الله الارض بما رجعت على فلان حتى يرجع الي موضع
 خرج منه الجبل العلوي^٢ الوحا الوحا ان الله علي رجعه
 لقادر وتكتب حول الدائرة الصغيلة الجوانبه قيل
 سل ارجعوا قل ارجعوا حروف مفرقة واغرر في
 اسم ابره وتكتب مع اسمه ارجع يا فلان الي موضع
 هذه الاسماء انه يرجع **جلب** الغريب عجيب تكتب
 تسع دوائر وتكتب انه علي رجعه لقادر وسع وتعالى
 به وتكتب وضائق الارض عليهم بما رجعت تسعة
 عشر مرة وتكتب او كظلمات في جرجي الي اخر المطور
 خمسة عشر مرة وتكتب في وسط الدائرة الملك العبد
 وتكتب في وسطه اسم المطلوب وتكتب على الدائرة
 من داخل كذلك تصيغ الارض على فلان اسن فلانه

وكتب اللهم ان الجبال حياك والارض رصك وبحر
وبرك وسملك ووعرك سودا نظله برلحه
في وجه فلان حتى يرجع الي فلان وتكتب في اربع
اركان الدايره جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وتلصقها تحت ترس الطاحون تحت
بجونه وتجعل الكتابه الي اسفل وهذا الثلث

باب احفا وسته عن

قطاع الطريق والحرايه
اذا كنت مارا في قافله او

٢	٩	٤
٧	٥ ملان	٣
٦	١	٨

تكون وحدك وخرج عليك

عابون او من يقصد اذاك فخذ تراب بيدك
اليمني تحت رجلي اليسري واقرأ هذا القسم
وارنيه في وجوههم فانك تحمي ات ومن
معك ولا تظلمهم يبطل السر والتراب سوي
في الرمي وهو هذا تقول بسم الله العظيم السلطان
النديد الاركان الذي لا يشغله شان عن شان
صاهو صاهو طاهو طاهو يا هوي يا هوي يا هوي يا هوي

اجب يا يمون واجس عني هذا العدو بظهور
 بسط طليخ طليخ بلخ قل كونوا حجارة اديد
 الارض خذهم يوربا خيشا جهيل جهيل جهيل
 جهيل قرطيش بقطروش بكروش وبليكروش
 بكروش اركزهم ياشديد الاركان اركاز الاعا
 من بحيل المرسلات على اصحاب الفيل ففتح تحت
 يفتح تحت يفتح تحصب ويخج عفيف بسم المهنون
 وقومهم انهم سولون تحبهم جميعا وقلو لهم شي
 لانهم حب سنده فاجس في نفسه خيفة نبي
 فلما لا تخف انك انت الاعلى والى ما في عينك
 وتكون قد تربيت قبل ذلك ثلاث ايام
 وتتلوا القسم ليلا ونهارا ولا تضع جنبك الارض
باب صرع الكرم نضوم لله تعالى بركة
 ايام ولا تاكل ذي روح وتصلي ركعتين في كل يوم بعد
 كل فريضة تقرا فيها الفاتحة مرة وسورة الاحلام احد
 دهمون مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم ما يره
 مرة وتكلم بالعزيم خلف كل فريضة سبع مرات وتكون

وتكون العزيمه في يدك اليمنى مكتوبه فاذا صليت
العقده صلى اثني عشر ركعه بآم القرآن وسورة الا
خلاص احدي وخمسون مره وتصر بعود وحاوي
تحت كفك وتعلق يديك بعد الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم خمس باره مره بعد الصلاة التي صلتها
بعد العقده فاذا تم الاسبوع يستجاب لك ان شاء الله
تعالى ويكون فطورك على خبز شعير وزيت طيب
وزبيب اسود فاذا اردت صرع انسان فاطلوا عنقه
سبع مرات وتشيروا اليه بيدك فانه ينصرع وهذه
عزيمته بعد ان تكتبه اخر ليله بعد الوتر سبع
درعفران وماورد وتجعله على يدك اليمنى حونا
تقول بتفسيخ تفسيخ تفسيخ تفسيخ عفت عفت
قطمير قطمير صرديان لطونا ادونا تبدلان
المصروع بين يديك ضعضع اضات السموات
بن نور عرش رب العالمين سبح ع ع والصغيل
بروش طلوش ليهوش شلا نوش شلهياش
هيا اصباوت مروه لولو ه سباب سلهاپ نتقاش

فيها شمتايش سيح اسرعوا بالعشرة الرد
 حاييه بمشربني ادم واضرعواهم من القاين الي
 السبعين بقدره رب العالمين وتقول عبد الاناة
 الله الله الله فانه يصرع من الواحد الي القاهين واذا
 قتم تقرا النائح والاخلاص والمعوذتين علي ما
 وترش به وجوههم بعد ما كتبتهم في صحن وعجمهم
 بالما وانت تقراهم علي الماع وكل **كاغض**
 تصوم لله تعالي سبعة ايام اولها يوم الاثنين وانت
 بحرغب كل صلاة بعلك الزيتون في خلوه لا يبع
 لها اذان ولا نبح كلب ولا نقيق حمار ويكون قد ريت
 اذ بك يقطن ولا تقرب الا زقار ولا تنام علي
 الارض الا وانت جالس فاذا فرغت الايام فقص
 عشرة اشخاص من كاغد واعمل معهم واحد من الملك
 الذي تريد وحطهم في كده عجين وحطهم في النار
 وتحرقها وتغرم عليها حتى يطيب العجين القوي في يديه
 فيها ما حلوا برشوش عليه ما ورد ونعطى عند بل
 ابيض واكركها تجدها في الماعلي صفة الدرهم الذي

جعلته معهم اقل بها ذلك طول ايامك بادام
الحور بوجودك وانت علي صومك والحيين
يكون من دقق الشعير الثلثان والثلث ملح
طعام والتارتكون من حطب الكرم المحم لعمله
علي يدك ولا تطفئه بما بلطف فطير بالتراب بعد
حرقه وهذه العزيم تقول ازريد ازريد اذراد
ازراد اشميل اشميل انديج مرج مرج اجيبوا
واقبلوا هذه الكاغده علي مكت اميرنا هذا الجبل
الو حاله **فوايد جليله** من كتب هذه الاسما
علي فص خام وتختتم به سلم من اليب وهو هنا
صوتيس هيو فسقيا **ومن نقش** بدائر الخس
المنسوب الي المرح بابره والمرتقارن الزهره
في ذرحه شرفها وسقي ذلك لشجره مثمره ترى ثمرها
اسك ثمرها وكذلك المرأة التي تسقط
كل حين وان كتب بدائر قوله تعالى قوله الحق
دله الملك لله ملك السموات والارض وبافيدن وهو
علي كل شئ قدير وهو الفاهر فوق عباده وبحره بكسر
ونقل

وتلازرق اجزاسوا وقابل بذلك الثعبان
فانه يموت وهو يتلوا قوله تعالى الم تر الى الذين
خرجوا من ريارهم وهم الوف حذر الموت فقال
لهم الله موتوا هيلاوم شيلوم حيلوم مطيلوم
قبوم نقاهر يهري وقابل بذلك الثعبان فانه
يحيى ثم يموت ويهو هذا الجنس الشريف
يهوة فسقناه

باب الاظهار

الخبيثه بوخذ جريده
حضرا من خله عذرا
وتكتب عليها الاسما
وتعزم بما تكتب بعد
ان تدق سمها في

١١	٩	٢٢	٨	١٨
١٩	١٢	١٠	٢٣	١
٣٠	٢٠	١٣	٦	٢٤
٢	٣	١٦	١٤	٧
٨	٢١	٤	١٧	١٥

في وسط الجريده وتربط فيه خيط وتكتب
الخبيثه وسرك الجريده في الهواء وتقرأ عليها
والبحر عمال وهو حصالان ذكر الى ان يجروها
ويضعوا راسها على المكان وان كان باقية شيئا
بصرها براس الجريده المرفق وهذا القسم

الذي تكتبه في الحريده وتتلوه تقول انوخ
انوخ دموخ ٢ بروخ هلط ٢ مجاور ويكلمط
ججم حطيم طييم ديلوم الوجايا عطيما
احضر وتوكل بعلم هذا المكان ان كان فيه شيء
من ذهب او فضة او نحاس يدفون او غيلة
فد لنا عليه وحط الاسم الذي هو مكتوب على ^{اسم} الحريده
الحريده الى تحت الرق الخجل بعزه العز
القوي وبالك ملح يموي يوبيه به وه بتلك تعلق
يا صبي كمي يمال طيبي لك يا ال عالم القيب والتسليم
الكثير المنفال **باب عقد لسان جليل القدر**
جرب برار او هو اذا اردت عقد لسان الطالم او غيره
او جاز ناكب هذا النمل التي ذكره على رقب
طاهر نقي والقربا ول درجه من التور وصاحب الطالم
سوى اي صاحب السابع والبحر وصاعد كند
واضطرك اجزا اسما وبه واربط حرف اسم العبد
او الملك او الطالم في جون حرف الطاء والكتب اسم
حامله في حرف حرف العين وعلق على العقد على العود

وانت تقول رحم الله علي قلوبهم وعي ابصارهم عنا
 هيج كهن كهيج بعض جلدته هيج بلحه كشح
 هلمشيشه يتعلي بحمه حقه حتى ايت قتيمة عما
 سكن وتكلمت به الملايكه تحت الركن الاعمق كقبيطع
 طيع سوخود بمعصم وابصارهم باهيا سراجا
 اميد يويتا معيد يويتا يا هرياهر يا هرياهر يا هرياهر
 يكوش اجب بالنور المتصل بالروحانية الساكنة
 طيعه فلان ابن فلاله واكسيه عناوة بن
 هتي حتى برخيال عانوتا طع طع وله يوعا
 جعل الله يدي بيضا لراشعاع كشعاع النار في شعاع
 قلوبهم تفت الارض بنور الله وارعدت قلوب
 التكبرين والتجبرين بعظمة الله وذلك وخضع
 لمطمان الله كلما اوقد ونارا للحرب اطفاها الله
 الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر
 اكبر الله اكبر هذا يوم لا ينطقون ولا يودون لهم
 يفتدرون الله اكبر سبع مرات ورد الله الان
 روا يعظهم يا الواخرا وكفى الله الولسن الصال

طوب اعتد يا عتقود و آخرس روحانية كل مسلم
 بسوم ذلك السادة اذا نزل الانسان تترالان
 سفره فليخط ما صبعه في الجنة القبلية يس والقران
 الحكيم وفي الشرق ص والقران وفي العصرية ق
 القران وفي الغربية ن والعلم بالله من ورايم
 عيط **باب جلب الحمام يكتب في ورقه ويعلق**
 في البروج وهذا ما يكتب وحسن سليمان الدراج جنوده
 الجن والانس والطير فلهم يوزعون واذن في
 الناس بالبحر ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين
 من كل فج عتيق ليمتد واسناع للناس وكتب سورة
 لم تشرح الي اخرها احرق مقطوعه بريح الحزين
 يلقيان ببطينا ببطينا التقوا يا معشر الحمام الي هذا
 البرج بحق هياش بالسما ما الغمام كياش كياش
 حد رجد رجلس جلس فهيئش جوماش جوماش
 ميا هيا توش توش اقبل هوش ه روع ل مرق
 ن ج ل ه رول اسم اراة حمام **باب**
 ارسال عجيب عجيب بحرق ارزق وكندر وتكلم بالعزم

اربعين مده فانك تري شبه ثيمان فارسله
شيت ولا تقزع منه وارسله في هلاك الاعداء والقتل
اوجلب واحضاره وهذا ما تكلم به تقول جه مقرا
يشجبه مقرا الطوش هند وقطش هند وقطش
هيا قلعش بحق قهوش كشها قعرش الساعه
الوحا الجبل **صرفه اذا قضا الحاجه** تقول قرب
قرب من من حرب قرش قرش ثرش الجيوش
الجيوش الله الله ذوالعز والسلطان انقروا
خفا نا وثقالا فاذا قضي الصلاه فاندشروا في الارض
انقروا بارك الله فيكم تكب الصر في كفك الشمال
وتقبح في وجهه وتكلم عليه فانه ينصرف

باب ٨ لطيح الجوز وهون الفرايب تلخذ ثلاث
جوزات على اسم من تريد واسم الله من غير والله
في الشرا وتشق كل واحد نصفين وتخرج ما بينهما
ثم تكب هذه الاسماء على ثلاث ورقان ويخط في كل ورقه
حصى لسان ذكر وثلاثين اتر الشخص والطير الجوز
واربطها بخيط حرير احمر وطينها وانزكهم الي ان
يجفوا

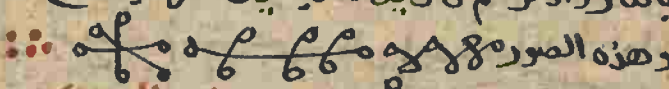
يجمعوا ولا يروا احد ولا الشمس فاذا اجفوا او قد لهم
 نارقوه اذ فهم فيها بعد ان تحرم بلبان ذكر و سندون
 وتكون بنفردا وحده وهذا ما كتب كما تري
 ابا اه اش مق ا ارش ا ب يا صمصمه حق
 ع ط ا ا ش ا ج ه ا خ ج ه ا ا ما جلت ٢٠٢
 الي ٢٠٢ الوحا العجل ال ع توكلوا بالتي هي ا بين ا بين ا بين
 وتقول عليها قبل القايها في النار دانت تخر تقول امنت
 عليك يا صمصمه طه لئلا تفسدني عطينش ج ه ا خ
 الا ما ميلت وعطفت واليت عه كذا وكذا الى كذا وكذا انا را
 الانطفان من حبه ٢٠٢ والوده حق ج ه ا خ عليك وحق ال
 شمع يعوي ويبيبه به بته بته كمال يا صمعي كعي عيال
 طيعي لك يا ال حق ما ذكرته عليك يا صمصمه الا ما
 توكلت بما امرتك به الوحا العجل ال ع تقول ذلك سبع
 مرات تقضي حاجتك **ذكر منافع صحيحة** من التجارب
 مناد والخط يوضع فستق مقشور حر و حر زبيب
 اسود منزوع البعر و جز سعد و جز حماليان ذكر
 مساوية يتناول منه كل يوم ثقالين بعد لزوم الرياضه

وقلة النداء والحجبة فانه سهما سبعة حفظه وهذا هو الذي
الذي كان الامام الشافعي يستعمله **آخر مثله** يوخذ
البلاء ويضع في اللبن ويوخذ غسله ويضاف اليه
مثله غسل محل ينزوع الرغوة وحرز ييب ينزوع البلاء
وجوز حمالان ذكر ونصف درهم زنجبيل ويستعمل به
كل يوم نصف درهم **صفه** اللبنة المغربية لتبيح البلاء
يوخذ من قشر البلاء دراهمي اوقية يجعل في اناء يصب
عليه من دهن البطم ما يغمره ثم جوز حمالان الذكر
عشرين درهم يحق ويوري في يده ويوقد عليه حتى
ثم التي عليه اذا انعمد لكل اوقية نصف دانق محمود صفرا
ثم ترفع عن النار ويحتمل في اناء زجاج يستعمل يوخذه نصف
درهم ويضع فانه يبيح البلاء هجانا عظيما بحيث انه
لا يبصر عنه فاذا اردت ان تنظف ما خذ سكر ابيض اثني
عشر درهما ولبان عشرة دراهم يحقوا ويغروا
بهن يوقروا ويرج حتى ياخذ له قوام ثم اعلم ان
قد نصف درهم تحت لسانك فانه يكن الانفاذ
دوا يجب الجمع يوخذ حولجان عشرة دراهم

ايضا

ابيض حمره درهم يدق ويخل ويحس سمن بقرى ويخل
 خل يتردع الرغوة ويعمل كالجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة
 نوره واحده **دوا** يبيض الحامض يوخذ ثلثت وبرزخار
 يتردق اسحق وبرزخار وبرزخار من كل واحد حرق
 الجميع ناعما ويحس بما الورود ويعمل جوب ويحرق في الظل فاذا
 اردت استعماله خذ منها حب حلها بلعاب يتردق طونا والطحلي
 الاحليل من الحمد الى الحمد فان الشهوة تخرج ومن الاطعمه
 كان حامض وكلما كان خشنا فانه يوت الشهوة **دوا**
 لمن يكون برود يوخذ قط مريدق ويخل من حمره ويغلي
 في زيت لبيب ويدهن به الوسط والمخالب به بعد مره
 فانه يكون بروده من البروده **دوا** لمن يكون به ثقل
 يوخذ مردقوش يسخن ويخل ويحس بدهن ورد زيتي
 ويغلي ويغلي في قطنه بعد ان تلوها من داخلها وحرارها
 في بطن الخاتم ويبات في الفراش الى حيث يجيبه الطبيب
 يفعل ذلك مره بعد مره فان البروده تزدل عنه ولا
 تقع الثقل **دوا القطع الفص** والقولح يوخذ بزركر
 وانيسون من كل واحد ثلثا قليل مدق ناعما ويحس

بما عود رخ وما ترس ويعمل اقراصا ويشرب منه عند الا
 لم قرصا واحدا بما حار فانه ينفعه ويرى الدود ينطفئ
 وينزل عنه الالم ناذر ابع ثفاي **دوا** الاساك البطر
 يوظف قانيا وقا طر وحنار دحب اس والطراق طيب
 واخروبر ولبان وزعفران وطين اربي وضع
 بقلودودع محرق وقرن ايل محرق بن كل واحد
 حردق الجيع ويخل ويحقن بما الاس الرطب ويعمل
 فتيله تدر النوايه وتخل في الماء فانه يجبس الاسهال
طلم ترسم هذه الصورة في حجر كبريت بطلوع الوجه
 الثاني من الثور فان الموضع الذي يوضع فيه ذلك الحجر
 لا يقربه البعوض وهذه الصور التي باجتماعها تنفي
 البعوض وهي هذه **طلم** في هذه الصورة وفي
طلم اخر تنفي الذباب ترسم هذه الصورة وفي
 تصدير عند طلوع الوجه الثالث من العقرب وبوجه
 في المكان الذي تريد فان الذباب يهرب منه وهذه
 صورة الغوم التي تنفي **طلم** باجتماعها الذباب وهو هذا

طلسم للحية والتميح اذا اردت ان ياتييك سرعيا
 تارسم هذه الصور في خرقة حديدية ويوضع بيوم الزهرة
 والطالع الوجه الثاني من النور والزهرة فيه وقد طرقتها
 بالنار واذ كرستم من تريد فانه ياتييك سرعا الى موضع العمل
 وهذه الصورة  **باب جلب المركب**

ذكر في الشيخة انها نقلت من خط سيدي محمد بن ^{السلطان}
 وهون احيى الابواب له من الايام المحنة والاحد والاربع
 باراد ليلا ويجرده عند العمل خادم الزهرة وخادم
 الشمس وخادم عطار دناقي الله فانه اذا اردت العمل
 به تاخذ طاسة نحاس كبيرة من اي نحاس كان وتكتب
 عليها صغرة مركب من برا الطاسة وعلي مقدم المركب صغرة
 نوني وعن يمينه قداف وعن يساره قداف وهم
 ملتصقين في يديه ثم تكتب هذه الاسماء على المركب التي
 صورتها على الطاسة ع ع ال ه فيك م م ع و
 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام حتى اذا اكتمت في الفلك

وحرث الى مكان يوه يوه سماح العالي على كل يدراج
ياه ياه بفعل شلال الجبل الا واحدة كلج بالبصر
ثم تاخذ شع ابيض تصور صورة تركب مثل المركب الذي
صور باعي الطاسه لازياده ولا نقصان ثم تحط الطاسه
بين يديك ثم تاخذ حجره نار حامييه وتعمل الطاسه قد امكن
وتطلق البكور على جنب الطاسه وتضع المركب على ح
الما في الطاسه والصور عود ومندل احمر وصدر
ويقار رزق وسبع حبات فلفل ابيض ويبروم ازرق
اطلق هذا الصور وعزم بهذه العزيم ٧ مرات تقول
في اخر كل بره اسرعوا وعجلوا اينذا وكذا الى هذا المكان
فان المركب السمع تدور ويقذف فيها السحق بالمعادير
والمركب الي ان تصل الي نلحيك فلا تنكلم فالذي
تريده يا نيك ولو كان في السجن والقيود فاعرف
قدر ما وصل اليك وهذه العزيم تقول بسم الله بان
وباسم الله اسمت وباسم الله عزمت استغفرت
وهو خير الفاتحين ومسيد الجبابره والجن والانس
اجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذي الطول

والعز و الجبروت ذو الجلال والاكرام بحق بن علي المرتضى
 استوي وعلي الملك احتوي وبالنقا اسماه وهو
 القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير غزت عليكم يا منير
 الجن والنياطين والتصورين في اشباح الصور و
 المنصورين الي اصناف البشر والطارئين في الهوي وا
 لغوا صين تحت اطباق النري وسكان الحباب وكان
 الخراب وسكان الاكام وجميع من كان منكم من اصحاب
 السلاح وسكان الرياح اودن بني شمراخ اودن بني ركام
 اودن بني سكاخ اودن اولاد ابليس اجمعون اضممت
 عليكم بشدوش بشدوش بشدوش بشدوش بشدوش
 بشدوش توكلوا يا خندش ويا جيعلون ويا ابوا
 العجايب ويا برقان ويا ابيض ويا مذهب ويا يمون
 السكاي ويا يمون الفايض ويا يمون صاحب حظه
 ويا يمون ابا الكهول ويا يمون السيا ويا يمون
 الاسود ويا يمون الترابي ويا دفنش ويا هارث
 ويا فطش ويا مره ويا احمر ويا شهردش ويا انكل
 ويا ازرق احيوا حق ما تلوته عليكم واسموا بطيورا

واجلبوا نلان ابن فلانة وبينوا الحضور واظهروا
 الحركة بحق الاسم المحزون المكنون الطاهر الطاهر
 المكتوب علي خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فان
 توفقت ريتكم بشهاب ثاقب لاهب يحرق المقربين
 علي وعباد عابه يوشع بن نون توفقت له الشمس و
 لت له الباع يخيطاب حيطاب شيطاب شيطاب
 تيفاب تيفاب سيفاب تيفوب تيفوب مغروب
 سلفوب بطيطوف طاطوب سليوب تبارك الله
 رب العالمين ذو الجلال والاكرام يسوع قدوس
 رب الملايكه والروح ترعد الملايكه من هيئته وترهق
 ارواح الجن والياطين من خطه كيلاط كيلاط
 سيلاط توكلوا يا خدام هذه الاسما جلب ٢٠٢ الى ٢٠٢
 في هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بحق
 عاشا قش بهرا قش اقشا قش شقور ش هوش
 هوش بقطروش هيش بكفبال صغ كي عيال^{سطبي}
 لك يال وبشطانا وبشطانا وبشطانا علي
 علي كل براخ دا عوج ما عوج ديعوج فيعوج^{حليج}

كيليس

ليكيثش كيليثش كيروش جريش جريش ياش
يوش بالذي قال للسماوات والارض اتيا طوعا او كرها
فالتا اتيا طيعين الوحا العجل الـ **ع** ايا الملوك والاعوان
المركلين بهذه الاسماء وينو الحضور واظهروا الحركة حتى
اري اري كفتيان اجيوا واظهروا الحركة والاشارة
وينو الوحا العجل الـ **فصل** ونذكر هنا ابوابا
في الفرقة وما يقرب منها وهو عكس باب من ذلك
اذا اردت خروج انسان من مدينة او من دار او
مخلا مكان من اهلها فكتب هذه الاسماء في رق وادفنه
تحت باب المدينة فانه يخرج وهو هذه الصورة كما ترى

غيره اذا اردت

اخلا مكان من

اهله فخذ

اوراق جل

داكتب على كل

ورقة سطرين

من هذه الالفيه

١١٨

كل من في هذه الفرقة والفرقة

وهو الحى الذي اعوت

الذي يرمى به فيعضه اذا احذ منه حجر وطح في شراب وشربه
جماعه وقع بينهم الشر وانصرمه وان اخذت حرام من هذا الشيء لذي
بعضهم الكلب باسم من تريد التباغض بينهم وطحنها في ماء
ساعة وشربه جماعه وقع بينهم العداوة والبغضاء وهو محجب
ح السبج اذا البس منه خام صرف عن صاحبه العين الشيب
اذا طح ولما المذصفاه روقه في اسرع وقت حجر الخزع من تخم
كثرة همهم واخرام والله اعلى اعلم واكرم له **باب**

الثاني عشر في علاشي من الصاعات المستقرة المتقنة
وهو اخر ابواب الكتاب فاول ذلك عمل اللازور وطحا
ول اعمال الخيزه وهو ان يؤخذ لكار طار وطار صوبرا ووقيه
وتصفى مصطكا بدقونا جوشا ينقي العلك والمصطكا ويعمل
في دست على نار لينه ليلا يحترق ويكون معك من الزيت
الطيب شياد يلقي عليهما منه يسير ويطح حتى يكون في قوام
العقيد ثم تاخذ خرقة قوية شديدة وتسلها بين يدي
ويكون في اناباره وتصفى العلك والمصطكا وتقصير منه
ثم تاخذ سه تدربلته وتري بها في الماء فان طلع فانه قد صرح
وان لم يطلع فاجعله على زيتا واعده الي النار حتى اذا حترت

دطبي

3.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

ويطي فوق الماء يكون عليك معلقة من خبث حتى تحرك بها
 الخبز فان تقصفت فزد عليها زيتا اخر وان لم تقصفت فقد
 صحت وان كان الزيت قد كثر عليك فزد عليه من العلك
 ما يتقنه والنظر في ذلك كافي وقياسه ان يحى مثل النافط
 الى صفوة غير مقصفت فهذه الخبيرة الجيدة فاذا اردت
 حل اللازورد فخذ لكل رطلين منه رطل ونصف من هذه
 الخبيرة العولة ويطرح بها اللازورد المسحوق ناعما
كيفية الالتقاء والاخراج وهو انه اذا اقيت اللازورد
 في الخبيرة وجعلتها على النار فالتق على الجميع ما بارد وقد
 النار وكلما ازرق الماء اخذه وترفعه في انا وتصفية من
 غرقه رفيعه الى ان يصغوا فهذا هو جوهر اللازورد
 فيه دخلا صه تفعل هكذا حتى يصغوا ويبرزل
 اللازورد العال وحده والذي يطلع ثانيا هو دون
 الاول حسنا والثالث دون الثاني وعلى هذا كلما طلع
 رفعت وان تقصر عليك خردج اللازورد ولم تقصص
 من العلك فخذ له ثلثا در مسحوق قدر نصف درهم واجعل
 عليه نانه يخرج صلب محب **واعلم** ان اللازورد اجا

واعلاها الطاروسي والبخشي ددونه الفقي و
لكريتي **امتحان** اللارورد المعشوش يوحذنه يبار
ويجعل علي صفحه جديد ذي طرح علي النار فان تغير فهو
معشوش وان خرج ازرق فهو جديد وتجعله علي ثوب
ابيض وتقرأه ثلاث ازمه فهو معشوش وان تجلس
بهو جديد **صفحة حل اللاك المجربه** يوحذ الا
البر الاكثر فتعشله بالمائلا ثلاث مرات ثم تشفه
حرقه وتجففه في الظل هذا بعد تنقيته من عيدانه و
سكه ثم تدقه علي قدر العدس او اصغر وتأخذ منه سكر
دورها وتجعله في غضاره يدهونه ثم تأخذ من الفاسول
الطري الجيد بعد تنقيته من عيدانه وزن اربعة دراهم
وتجعله في قدر جديد فخار او طاسه او دس صغير
نظيف وتصب عليه من الماء الطر ما يغمره باربعه اصابع
وترفعه علي نار خف وتغلي عليه حتي يصفوا الماء ويركد
الفاسول ثم تصفيه بحرقه وتغمره حتي تجرح مونة
وتري بالتقل ثم يعاد الفاسول الي النار ويصفى
عليه بنار لطيفه فاذا غلي نازم عليه اللاك المدقوق

دو

وحركه بمعلقة وتلقي عليه نصف درهم شيا بما يباريشا
 ون البورق الاريني ربع درهم فاذا رايتنه قد احمر فاركه
 على النار وتصفيه بحرقه وهو سخن وتقصم وتكون
 يترديدك بما بارد واستقصي في عصيره حتى لا يبقى
 عليه صباغ واتركه يبرد وتدم فانه ياتي احمرًا قاني
 الحمره فان اردت ان تخرج من هذا اللاك صبغا
 تاما فذقه واعمله كما فعلت فانه يخرج منه صباغ ذو
 الاول واستعالي اعلى **صفة عمل لقيه ذهب**
 رخذ صندوق وس شقال نصف شقال هرد و برارة
 باعز ويخلط الجميع ويترك في القرعة ويستقطر سار
 ليه فانه يماخرج يرفع ويكتب به مثل الذهب والله اعلم
بصفيره يطلي بها اوراق الرصاص والفضه
 يصير ذهباً رخذ صندوق وس ثلاث اواق قاطر
 اوقيه ونصف عترووت مثله صبر سقطري اوقيه
 تلفوينا صفرا اوقيه تحم الجميع ويدقوا ويؤخذ وزن
 الجميع مره ونصف زيت كتان ويطلع على النار حتى
 ينمقد ثم ينزل ذلك فانه يصير كالذهب وان اردت

ان تطليبه التصدير فاعسله اولاً بالصابون ثم اطلبي
وانكروه في الشمس حتي يجف فانه ياتي حساساً
صفة تصفيره اخري مجربه يؤخذ
صوبور وطلين ونصف صبر سقطري ونصف رطل
زيت كتان وطلين ونصف سكر نبات اوقيا
يطحن الجميع ناعماً ثم يرفع الزيت على النار ويلقى عليه
الموايج ويفلي وعلامة استكمال ان يؤخذ منه يسير
ويطلي به على قطعت رصاص ابيض فان صار له لون
كالذهب فقد تم ويستعمل والسلام **صفة عمل حبر**
يكتب في ساعة وهو حبر اسود من غير نار يؤخذ
من العفص اربعة عشر مثقال ومن الزاج خمسة مثاقيل
ومن الما اثنى عشر مثقال يحط الجميع ويطبخ به بعد
اضائه الصمغ ويكون الجميع سحوقاً رقيقاً محرب
صفة صبغ العاج احضرت اخذنا اردت
من العاج وسواه بعد تصحيحه وهداه على اي
صفة اردت وتذكر في الطب المحلول بالماء عشرة
ايام حتى يخرج منه الذهبية ويندبع ويكون ذلك في

الظل ثم تخرجه منه وتأخذ الرايب الحامض ويلقي
 فيه زنجاراً ناعماً قد أراجيداً من غير وزن وتجعل
 فيه العاج وتجعله في الشمس الحارة وتتركه عشرة
 ايام وانت تحركه كل يوم حتى يأخذ الصبغ جميع اجزائه
 فانه ينصبغ اخضر كالزبرجد ويكون الرايب والزنجار
 غائر للقطعة بحيث لا يظهر منه شيء **صفة صبغ العاج**
 احمر يؤخذ من العاج فيغمر في الخل ويغلي على النار
 نازلاً غلياً فاجعل عليه من اللاك المحلول ونصب عليه
 ثلاث ارطال خل خمر ما يصبغه فانه ياتي احمر قاني حمر
صفة سقي السيوف واخراج فرندها وجوه
 ها يؤخذ كبريت اصفر رطلاً مسحوقاً ونصب عليه
 ثلاثة ارطال خل خمر ثم يجعل عليه رطلاً كبريت
 ايضا اخر مسحوقاً ناعماً تدعى سبعة ايام ثم
 يصنغ ويجعل في انافا زارون سقي السيوف وغيرها
 من آلة الحرب فاحمى القطعة عما تم اجعل فيه نوسادر
 مسحوقاً بعد ذلك بهذا الخل فانه غايه درايه لا
 ينزل على شيء الاقطعه وابعاده **واما اخراج فرند**

فإنها دجلها السيوف وجوهرها فخذ لها من الحديد
الاصفر شيئا جيدا فتدقه دقا ناعما ويد لك اليق
بقطعة جلد ناته يخرج جوهر يته حسنة بحرب صبي

لقطع الطبوعات والاثار من الثياب بوجوه

حلت وخلا واثان مصري ويلح من كل واحد
ويخلط الجميع ويفسله موضع الطبع برارافاته بقله
فان ذلك بالمحاض والاثرج اي طبع كان قلته

صفة عمل الفاس الاحمر اصفر تاخذ

من التوتيا ما شئت وتحرقها ناعما وتلك بسيل
الصبم تجعل في وعاء فخار جديد ويوقد عليها الي
ان ينقطع عنها ويبرد وحفظه يجعل على كل ثلاث
ارطال نخاس رطلين هذا ويسبك الحنج نخاس

اصفر صفة استخراج رصاصه التوتيا وجو

هرها وما ذكرنا استخراج هذه الرصاصه دون
غيرها الا برين احدهما وهو المقصود ان يجعل
سيل اذا اكثله تقع من جميع امراض العين
ومن خاصته انه يحرق العين من دون دوا

ولوانه قيل الميل بالماراد انم اكنخل به فانك
 بحر الحرقه فهذا اعجب بارايته فيه والاخوانه اذالك
 طلسم كان اجد نافع من امور كثيره ليس من
 بصدد ها وايضا فاي جربت استخراج نلاجل
 هذا ذكرته **وكيفية** استخراج ان تاخذ
 التوتيا الخين منها ويحق ناعما ويخل بحريه
 ويؤخذ منها خمسة عشر اوقيه ومن العروق
 الصفراء والهيلج الاصفر من كل واحد ثلث اواق
 حرقا سخولا ومن التثكار اوقيتين ومن المنطرون
 اوقيه ويخلط الجميع ويؤخذ من القانيد ربع اواق
 ونصف من كل واحد اوقيه توتيا ثلاثه اواق
 وراهم فانيد يخل القانيد بالما ويحق به التوتيا والراهم
 ويحل اقراص ويحق في الشمس ثم يحرق في
 السرج في نقره حديد ثم يدق ناعما ويخل بالما
 في كوز محول محول من الطين الابيض الاجوري
 ويكون الكوز طويل العنق على هذه الصوره الاقيه
 ويجعل فيه من هذه التوتيا المدره ثلاث اواق ثم

كوكم

ق

٤٤

يصدق بنار النفع القوية فاذا انضج الكثير ان يخرج
كل كوز سبعه دراهم رصاص محوهر لا عرق له و
هذا العمل شاهدته عيانا وصح وهذا صفة الكوز
للصفة ما يلبث علي العقيق يصيد
ابيض تاخذ من القلي والنوشادر من كل واحد جز
ويخلطان بلخل وتكتب بها علي النضر العقيق
او الحام العقيق ثم تجعله علي نار جمر ثم تجعله علي
رياح ريح يبرد ساعه ليلا ينكسر يخرج الكتابه
بيضا مجرب وان نيت فاجعل النضر او الحام بعد
كتابتها في كوز فخار واوقد عليه حتى يحمر
الحجر فارفعه وتقدم **صفة عمل الزباد** يوخذ من
الظفر المقشر ما اردت فتغليه من اللحم والوسخ
وصفته يوخذ من الظفر ماشيت ويطرح عليه ريح
ويترك ليله في الرياح ثم يجبل حنا ورق ويغلي
بحيث لا يجثوق ثم يخرج ويزال عنه الدهن ونقاها
اذا صار كذلك فاحرقه ثم يوخذ من الصابون النقي او
غيره او قتيان يقطع صفرا مثل النول ويوخ

من الزيت او السليط او السمن اربع اواق وبن الشع
 او المصطكا درهم ثم جعل الدهن في اناء فخار ووقد
 عليه في النار حتى يغلي ثم يطرح عليه الحوايج حتى تدوب
 ثم جعل عليه الطغر المحرق بما تراه انه مقدار الحمايم
 وجرى حتى يخلط وينزل عن النار حتى يبرد
 فيؤخذ لكل اوقية من هذه البطاقة درهم واما عمل
 فيخلط به يصير الجميع زياداً **اجيداً عمل بالورد**
 يؤخذ الماعشرة **سدا** ويطلى في قدر نحاس ووقد
 عليه حتى ينقص ثلثه ارباعه بعد ان طرحت فيه
 ناقيل لعمه برة وثلثها شب يما في سموتين ناعما
 ثم ينزل الماعشرة النارجي يبرد ويصفوا ثم يؤخذ
 قوتقل وسبل وصال وقاقلة وجوزبوا اجزا
 سوايدق الجميع ويقتل بجر برة رقيقة ثم يؤخذ جزء
 بوسين وجزء بزد وجزء عرق سوس وجزء لعمه
 برة وجزء ابل ورنبا وبرد وجزان زرورد وبق
 الجميع في اناء صيني في غمر ما عذباً ثم يترك في الشمس
 يومان ثم يؤخذ قدر فخار جديد يلقى الحوايج المنقوعة

ويتم الوصل بالبحرين حتى لا يصعد البخار ويوقد
عليه الفحم وقودا اليه حتى تنطفئ الحوايج في القدر تكون
قد نقصت ذلك ثلثه ويترك عن النار حتى يبرد
ثم يفتح القدر وتغرس الحوايج برسا جيدا حتى
تغير كالبحرين يعصر الثفل حتى يرجع كالطحينة
يمصفيه من خروته وضيغه قويه وياخذ ذلك الماء
الحار النار من الخرقه فتلقى فيه الحوايج التي سحقها
ايضا وتطبخ في وعاء صيني كما ينظر بالصندل و
يعود رطب طيب وعنديه وتقطيع شياء حتى لا
يصعد له دخان ولا رايحه ثم تقحمه وتصف لكل عشرة
من ثقيل من هذا الميعون نصف شقال وقوسه
اقراصا ثم تاخذ شيئا قصبيا تحمها عا وكلما قرص
قرصا دررت عليه من الریح فاذا اردت ان تصنع
ما ورد طيب فخذ لكل عشرة انسان من الماء المغلي سقلا
من هذه الاقراص تحققة وتصف الى ذلك قير
من المسك ونصف اوقيه ما خلا في ويحمه على هذا
الماء تاخذ ايضا لكل عشرة انسان ماء

يعود الجميع باورد طيب فاوعده في القاقم الصغير
 واختم عليه عمل بحرب **عمل عنبر** بحرب يوحنا و
 فيه شمع بقصور يذاب في طاسة علي النار فاذا
 ذاب يلقى عليه وزن درهمين **سك** سكر طيب
 عال مدقون فاعماون العنبر الطيب مثله فاذا دا **ب**
 الجميع يرفع علي النار ويرش عليه ماء عذبا حتى يتقوي
 الشمع ثم يصفى اليه العنبر الطيب ثمانية دراهم تجن
 بالعنبر الطيب الا ان يخلط ويعمل منه **شمام**
 ياتي جيذا حتى يصير كالمزهر ثم يعمل في قاروره و
 فن في الزبل او عين يونان ثم يخرج منه وقد حصل
 العرض يوحذ منه وزن عشرة دراهم علي درهم
 زياد ياتي زياد اجيذا **عمل ندي يوحذ لكل عشرة**
 ثقيل وحمسة عشر ثقيل عود من السكر ثقا **ل**
 ونصف يذاب العنبر ثم يطرح عليه العود ثم يحرك
 ساعة ثم يعمل عليه السكر حتى يخلط ويرش عليه
 قليلا من الماورد وكلما جف ذاد بالماورد ثم ينزل
 ويسط علي بلاطه او رخامة قد جعل عليها يسيرا

ما ورد ويحرق بالنار حتى يطرب تحت اليد وتعمل فيه
ما اردت من هبة مدوره او مربعا او مثلثا فانما
يبقي غايه بحرق **عمل العود العنبر** يؤخذ لكل
من العود الجاوي العال او غيره من انواع شجرة
مناقل عنبر فستقي واما الحام فلا ينفع في ذلك
لانه قليل الذهبية وان اردته فايقايه فخذ لكل
رطل من العود غايه مناقل عنبر وقياسه لكل ثلاث
اواق عود شقال عنبر هذا العود المستفاض فتا
خذ العود وتكسره على اي قدر تختاره وتنقعه في الماء
ورد ما يفره ليله ثم تصفي عنه الماورد وتجعله في بوم
سحوله لهذا الغرض وترفعه على نار لينه الى ان يحل الما
ورد ويغلي فيلقي عليه العنبر وتكون قدر قطعت
صفارا فاذا انحل العنبر وذاب نالقي عليه العود وحركه
معلقه حديد الى ان ينشف الماورد ويثوبت العود
لعنبر ثم تتركه وتجعله في طبق فضه وتجعله في الظل الى ان
ينشف ثم ترفعه في اناء وتجعل عليه قطناً فانه ينشعب **عمل**
يبقي بادراً وان اردت ان ياتي غايه فخذ من المسك شقال ثم الن

المسنن بعد ان يذوب فانه ياتي جيد اوهو مجرب صحيح
الحاجب المسك الحلو اوهو عمل مستغرق يؤخذ
 من الحبات عشرة مثاقيل وبن القرنفل المطوق ثقالا
 من الصندل الفا صيري المسحوق ثقالا نصف وبن
 حود الرب ثقالا وبن القرنفل نصف ثقالا يسحق
 في ناعما ويخل بحرين ويعجن بما الورع بمناجيدا
 يؤخذ من المسك ثقالا من الجميع بعد سحقها نصف
 اطرا وان اردته في الفايه من الحسن فخذ لكل ثقالا
 نيرا طاب من المسك وكلما اكثر المسك كان احسن
 يدرب حب الفلفل وخفف في صكون صينية
 لباقي قصه في الطرا ويرفع في البراني فانه ياتي
علاج مسك عال يؤخذ لكل عشرة
 لبات سحقا ثقالا عود ثقالا ويعجن بما
 وحلا في صينية ويحمره بالعود حتى يشتف ثم يذق
 ثقالا فيه ويؤخذ له نصف ثقالا وبن ثقالا كافور
 المسك بما الورع ويعجن به الكات ويجب سحق
 الطرا فانه جيد والا اول واطيب لكم وهذا اخر

فايدرة الى الصلوة
احدا الى ارضها ويربطهم في طرفه ويصلي عليهم
يرادون ان يثابروا

١٢٧
احتمانه الكتاب والخدسه وحده وصلي الله علي
سيدنا محمد واله وصحبهم وسلم في الكتاب يعون
الملك الوهاب وصلي الله علي سيدنا محمد الناطق
بالصواب وكان الفراغ من كتابته هذه
التي المباركة في اليوم المبارك وهو

يوم الاثنين عشرين من شهر الله

المحرم افتاح عام ١٠٧٣

ثلاثة وسعين والف

من الهجرة النبوية

علي صاحبها افضل

السلام

عنه الله

ابي اسحق

ابن ابي

عمر

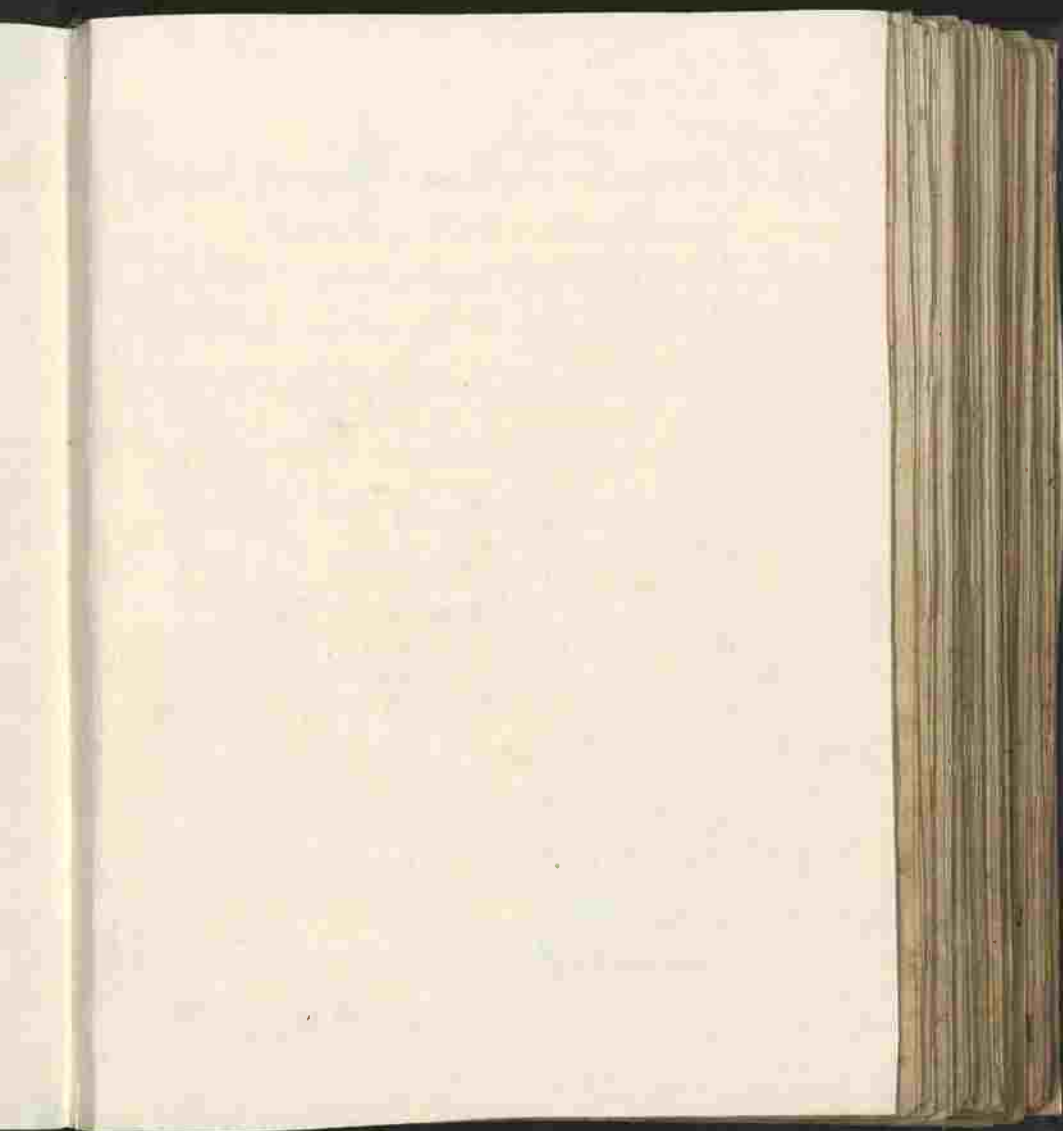
ذو

الشيخ ابي محمد انا محمد

وغيره من المؤمنين

صلى الله عليهم





10/10

