

الحب في زمن الفيس بوك

تُتمر

عمرو فرج

الطبعة الأولى

الكتاب : الحب فى زمن الفيس بوك

المؤلف : عمرو فرج

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس : ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٢٥٨١٦

الترقيم الدولي : 978 - 977 - 776 - 150 - 5

دار بسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

المدير العام : أحمد فؤاد الهادى

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة بسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

مقدمة

هذا أول ديوان شعري، كتبت قصائده في أماكن وظروف وحالات مزاجية مختلفة، وبعد أن انتهيت منه اكتشفت أنه يشمل جميع ألوان الطيف الشعري، من ديني، إلى وطني، إلى اجتماعي، إلى رومانسي، إلى ساخر، ومن حزين إلى مبهج، وهذا التنوع جاء دون تعمد مئى، وجعل هذا الديوان أشبه بالحياة نفسها، والتي لا تقتصر على إحساس واحد أو لون واحد، وإنما تحتوى على كل المتناقضات، وكل هذه القصائد نابعة من إحساسى الشخصى، وليس بها ماهو غريب عئى، لذا أرجو أن تكون صادقة، وتصل من القلب إلى القلب مباشرة، والحكم فى النهاية لكم.

عمرو فرج

أحلام شباب

جواي أحلام وطموح وعنفوان وجه روح
وحماس كبير وأمل وبعدي أيّ جروح
نفسى اهده الحيطان نفسى أشيل البيان
واذلل أي صعب وسلاحى هو الإيمان
نفسى اعدي بحور واعبر كل الجسور
والغى من قدامى أى حاجز أو سور
نفسى يبقى لى فى حياتنا أى دور
مش ابقى حد عادى عمّال فى ساقية يدور
نفسى ابقى حجر يقوم البنيان
نفسى أستحق يكون اسمى إنسان
نفسى اشق السما وامسك بايدى الشمس
واخلّى بكرة قصادى وانسى جروح الأمس
نفسى ازيل السدود واعدي كل الحدود
واخلّى دايما أحلامى ماهاش أبدا حدود

واخفَى أى فشَل	خالص من الوجود
واموَت بايَدى اليأس	واحافظ على الصمود
واشيل كل الأشواك	واسقى كل الورود
واكسّر الأغلال	واحطّم القيمود
نفسى أنفع غيرى	وارسم فى وشوشهم بسمة
نفسى ابقى لِيهم	فى عز الحر نسمة
نفسى مايقشاش فى الدنيا	فقير أو محتاج
نفسى فى عز الضلّمة	أكون لِيهم سراج
نفسى ماشوفش مرة	طفل برى بيكى
ولا خدام مسكين	من ظلم سيده بيشكى
نفسى مالقشاش حد	من مرضه بيتألم
نفسى الجهل يزول	وكل البشر تتعلم
نفسى العدل يسود	والرحمة فى القلوب
نفتكر لبعض الخلو	ونغفر العيوب
نفسى ونفسى ونفسى	وهافضل دايمًا نفسى
ومش هابطّل احلم	طول ما فيّ نفسى

حبي ليك

حبيتي حبي ليك غير ما الناس بتحب
حبي ليك ابتدى أول ما عرفت الحب
حب عذب وصافى طالع من جوه القلب
حب جامح وقوى ما يعرف محال أو صعب
ما فيش قدامه حواجز ماشى و مكمل فى الدرب
حب صاحى موهوج سوا فى بعداد أو قرب
حب اتخلق ليك بيقول لك انت الحب
دنيا أنا وانت بتبقى دنيانا
حبي ليك ده مجرى ما فيه حاجة توقفه
حبي ليك ده مطلق ولا فى حاجة تكتفه
حب أسرع من الصوت ولا فى عبارات
تتقال معنى ولا عايز من قبله مقدمات
حبك هو البلسم والودوا والترياق
والمياه للعطشان والراحلة للمشيتاق
حب ما فيش فى قاموسه كلمة بعد ولا فراق

وسط البلد

فاكرة انا وانت لما كنا بنتمشى زمان
ومشـبـكـين ايـدينا والعالم حوالينا فرحان
ماشيين لكن طـايرين بالحـب مغمـورين
سعدا وملـهوفين لسعادة أكبر بـعدين
فاكرة خـطانا سـوا في شوارع وسط البلد؟
والزحام حوالينا وهنا حبنا اتولد
فاكرة سـينما متـرو وميامي ولـا جـروبي؟
واسـألك: حبك لى أكثر ولـا حبى؟
أنوار المحلات والناس بتتفرج
رجالـة وسـتات وشباب سـوا بيهـرج
وآيس كـريم لذيـذ م العبد ناكله سـوا
وطابور طويـل قـدامه ويلعب بينا الهـوا
وعـماير قـديمة لـكن ما فيش أجمل من كده
شايفينها قصـاد عـينينا واصـلة لآخـر مـدى

حَبْنَاهُنَا هُنَاكَ اتَوْلَد
أَحْلَامُنَا كَانَتْ وَأَصْلُهُ
دَلُّوْقِي بَاعِدِي هُنَاكَ
يَا تَرِي سَعِيدَةَ فِي بَعْدُنَا
وَكَبِيرَ كَمَانٍ وَنَمَانَا
لِحَادِ عِنَانِ السَّمَاءِ
أَحْسَّ الشَّوَارِعَ فَاضِيَةً
وَمَطْمَئِنَّةً وَرَاضِيَةً؟
الرُّوحَ مَا بَقِيَ فِيهَا
وَالْمَخَلَّاتِ ضَلَّمَتْ
وَذَكْرِيَاتِنَا فِيهَا
فِي قُلُوبِنَا عَلَّمَتْ

دوامة الحياة

ونـدور في طواحينها
ويتوهوا في سـنينها
ويلهث ورا رزقه
بعـديها ربنا خلقه
واللحظة تفرق معانا
لما كانت جامعانا
والسعادة جواننا
والأماني ويانا
حلوة زى ماهي
ولا فيه مسئولية
ومش هامننا حاجة
وعملنا كل حاجة
بيرجع الشريريط
وتقف المواقيت
قبل ما ديانا تظيط

تاخذنا الحياه لبعيد
يتفرق الأصحاب
كله بيجرى فيها
مع إن رزقه اتكتب
بقينا تروس في ساعة
فـين ايام زمان
كان الحماس صاحينا
ماكناش لسة تعبنا
عايشين اللحظة الحلوة
مش عاتلين المهم
دايسين في الحياة
ضحك، خروج ولعب
لما بنتقابل كلنا
ونسى همونا ونضحك
نفتكر أيام زمان

أيام الروقــــــــان
عاشين فيها هليهلــــــــى
بعديها نسلم على بعض
ونرجع للدوامــــــــة

واللعــــــــب والتنطــــــــيط
كدة من غير تخطــــــــيط
وكله يعمل عبــــــــيط
كإتــــــــك يا ابو زيد ماغزيت

خلانى

واتلـهـى فـ موـاوـيـلـهـ
بـدـلـ ماـ الـهـمـ نـشـيـلـهـ
ماـيـقـومـشـ خـالـصـ عـلـىـ حـيـلـهـ
تـيـجـى عـ الـهـمـ و تـزـيـلـهـ
دـاـيـمـا عـلـى طـول عـ البـال
مـشـ مـحـل سـؤـال
هـمـا التـلـاتـة جـدـعـان
و خـدـمـاتـهـ بـالـجـان
مـن حـدـأى شـيـء
عـلـى طـول الطـرـيـق
و يـحـتـرـمـهـ و يـقـدـرهـ
و ما فـيـش حـاجـة تـغـيـرهـ
و حـالـتـهـ كـانـت صـعـبـة
و أـيـامـهـ كـانـت صـعـبـة
زى الوتـد فى الأـرـض

الـكـل بـشـغـلـه انـشـغـل
بـرـضـو النـسـيـان دـه نـعـمـة
و الـهـم يـطـبـق عـ الوـاحـد
لـكـن تـلـاهـى الحـيـاه
لـكـن الأـحـبـاب
و و فـاء نـا لـذـكـرا هـم
تـلـات خـلـان و كـانـوا
الأـول كـان خـدـوم
ما كـانـش عـايز قـصـادـها
كـان يـسـاعـد النـاس
الـكـل كـان يـجـبـه
و كـان مـعـطـاء و كـرـيـم
مـن الحـج جـه تـعـبـان
أـصـعـب مـرـض كـان عـنـده
لـكـنـه دـاـيـمـا كـان ثـابـت

كله في ميزان حسناته
في هدوء عاش معانا
وفي هدوء سابنا وروح
والتاني كان مكبر
مايحبش خالص النكد
هزار ونكتة وقفشة
يسيط نفسه وناسه
عشان كده عمره ماتعب
كله جه بسرعة
والتالت كان بالعكس
يحقن في نفسه ويدي
وكان دمه خفيف
هليهلى و على طبيعته
إيده فرطه وسخى
مخربش في حياته وشقى
قلبه تعب من الهم
وموته ليه كان راحة
رحلوا التلاثة في شهور

ومعاه يوم العرض
والناس ليه تشتكى
من غير ما يشتكى
وضارب الدنيا صرمة
ودي طبعاً اكبر نعمة
وما فيش نكد في قاموسه
ويضيع كل فلوسه
الا ف لحظة موته
بعدها كان سكوته
واخذ الدنيا على صدره
للشئ اكبر من قدره
وعايش اليوم بيومه
وما يخططش ليومه
ولا يعرف في جيهه كام
وبعيش وسط الزحام
وقاسى من المرض
وليناهم ومرض
كأنهم على معاد

يتوتسوا في البعاد
من الدنيا وهمومها
في دروبها ومشاكلها
غير الدعا بالرحمة
أبدا وسط الزحمة

يتقابلوا ويا بعض
كل اللي راح مرتاح
اما اللي باقى سواح
مش محتاجين مننا
وياريت مانسأهمش

الليل

الليل جلاب الويل
يصبح لهمة ذليل
ينده المجر وحين
ويسافر في السنين
ويعصرنا الحنين
لكل المهمومين
ونسرع صدى الأنين
وحواليه الناس ناعين
وذكرى تصبح سكرة
مش راضى ييجى بكرة
وطريق يهدّ الحيل
لكن مامعكش دليل
والدليل كمان له ديل
دلّونى على السبيل
مالوش خالص قرار

قالوا زمان فى المواويل
واللى يسلمه روحه
الليل زى النذاهة
يجيب قديم وجديد
ونفتكر اللى فات
ويفضل صديق صدوق
والشجن فى كنفه يرعرع
والمهموم سهران
وفكرة تجيب أختها
وماين فكرة وسكرة
الليل سرداب طويل
عينك رايحة لآخره
وكل هم له ديل
وتقول عطشان يا صبايا
الليل ده بير غويط

وكل ليلة تلقاه
الليل موجة حارة
وتصحى في القلب هيب
طريق ميان أشواك
ومع ذلك تلقاه
يسافر بخياله جوّاه
يكشف سر غموضه
الليل والذكرى حبايب
تلقاهم متلازمين
شجن وحزن لذيذ
فاكر لما كنت
فاكر لما ايدكوا
وانت قلبك بيدق
فاكر حواديتكوا معاه
والأشجار تنمايل
وفجأة المطر يتزل
أولاه يقوم مندّع
وتجري ويّا حبيبتك

جوّاه كثير أسرار
تجتاح الـديار
وتفكر باللى صار
وبحر كلّه حيطان
صديق الفنان
وعلى جناحاته يطير
ويحلّ في فـوازير
مايفترقوش عن بعض
كما البرق والرعد
مش عايز أبدا يسبيك
بتكلّم فيه حبيك؟
كانت متشـبّكة؟
وهيّ متشـبيكة
وقعادكوا سوا ع النيل؟
على غنى المواويل
ويغرق جوّاه الليل
بعديها يتزل سـيل
وقلوبكوا تطير ويّاكوا

مافيه حد سواكوا
للصبح بغناكوا
في نفس المكان
صاحبكوا من زمان
وحزن ويّا حنان
في لحظة مع الأشجان
في مكانها ومحتارة
يخفى ويتوارى
امبارح والنهاردة؟!
في نفس المكان ده!
بتدور وماخلصتش
صدّقنى ماتحاولش

وفجأة تلقى الشارع
والبيوت تتوتس
وفاكر يوم وداعكوا
وبرضو ويّا الليل
نظرات كلّهـا ألم
وذكريات بتمرّر
والأشجار سوا واقفة
والقمر وسط الليل
بقى هوّ نفس الليل
والمشهد غير المشهد
ولسّـة حكايات الليل
ولا عمرك هتجيب آخره

الذكريات

ذكريات بتمرّ
تقابل الروح وتخلق
إحساس بفرحة كبيرة
إحساس بحنين جوانا
الذكرى نعمة ولّا
بشئ حلّو تفكّرنا
ولّا أيّام الطفولة
ولّا أصحاب الطفولة
ولّا أوّل لعبة
ولّا أوّل رهبة
ولّا أوّل حُب
وأوّل دقّة قلب
أوّل لمسّة إيّد
أوّل شارع حضن
أوّل مكالمة حُب

تصحّى في القلب هيب
جوانا شعور عجيب
لكن جواها شجن
لمكان قديم أو زمن
هيّ نقمة وعذاب
ولّا فراق الأحباب
والبراءة والصفاء
ذكراهم لنا دفا
زمان لعبت بيها
م المدرسة حسّيت بيها
نفتكّره وننتهّد
لحينّا بتأكّد
وأوّل نظرة لبعض
خطانا ويّا بعض
تيجى على تليفونك

ذكريات جميلة
الذكرى حلوة ومرّة
تلسعك لسعة جميلة
ولّا فراق الأحبة
يعصر قلبك جامد
هجر وألم وعذاب
حبّية أو قريب
الذكرى ليها إحساس
لنّذة وألم سوا

تصحّى فيك شجونك
تسيب جواك علامة
شوق وحنين ياما
دى طبعا قصّة ثانية
ويدغدغك فى ثانية
يعيشوا مع السنين
فراقهم يسيب أنين
بتاعها لوحدها
وما فيش شعور زيها

الشوق

في وسط صمت الليل
بيهف على الشوق
أبص للفراغ
جميلة زى عادتك
بينى وبينك مسافات
بعدنا قدر مكتوب
ياترى في اللحظة دى
لو كنت كمان وحشتك
قولى للعالم كآله
عدى كل الحواجز
واشوفك وتشوفينى
والدنيا حولينا تزهره
والورد الدبلان يفتح
نفتكـر ذكرياتنا
وألوان السما السبعة

والدنيا هس هس
وبالحين باحس
تظهر صورتك فى النص
وعينك على تبص
لكنى حاسك جنبى
ماهوش ذبك ولا ذنبى
قلبك حاسس حبى؟
طب ليه يا حبيبى تحبى؟
هو دوت حبى
وانا هاعبرها بحبى
والشوق بيننا يرتاح
وتبقى كآله أفراح
والربيع بيتدى
وانت تنهدى
كلها تظهر حوالينا

وتيجى مخصوص لينا
ويغرقنا فى حبنا
وكل الدنيا تحبنا

والطيور تغرد
والمطر يتزل سيول
ولهيب الحب يزيد

الأوقات الحلوة

الأوقات الحلوة
تمرّ كما البرق
آه بنهزر ونرسم
لكنّه ضحك برّاني
لكن الفرح الحقيقي
شاحين في سوق القلوب
أوقات الفرح الحقيقي
لما تجينا بتغمرنا
لما شفت حبيبتك
وأول مرة تكلمها
لما انخرجتوا سوا
ويوم خطوبتكوا
ويوم فرحكوا
ويوم ربنا ما رزقك
لما عملت الخير

بقت غالية وعزيزة
وتعود الدنيا غليظة
ضحكة ع الوشوش
بسيط زي الرتوش
والضحكة الجلجلة
وقلوبنا متحمّلة
زي اللآلى في البحر
وتسيب في قلوبنا سحر
وعينك جت في عينيها
وأول مامسكت ايديها
وقلوبكوا طارت ويّاكوا
الناس فرحت ويّاكوا
قلوبكوا حضنت بعضها
بالبنين منّها
لأى حدّ تعرفه

لَمَّا عَلِيَّتْ وَأَهْلَكَ
أَمْسَكَ فِي الْفَرْحَةِ يَأْيِدَكَ
يَمْكُنْ تَفَلَّتْ مَنَّاكَ
وَإِحْمَدُ رَبَّنَا عَلَيْهَا
دَهْ الْحَمْدُ وَيَا الرِّضَا

بِيكَ أَتَشْرَفُوا
وَجَزَّ عَلَيْهَا بِأَسْنَانِكَ
وَتَهَرَّبَ مِنْ قَدَامِكَ
وَإِحْمَدُهُ عَلَى أَىِّ حَالٍ
يَذَلُّ الْآمَالَ

أول لمسة

لمستها إيدى لإيديك؟
تاهت جوه عينيك
بقى كله لى وليك
كلها من حواليك
كان لها طعم تانى
ما توصفهاش أغانى
عادية بين إيدين
جميلة بين روحين
على طول جوه ايدى
تسيب خالص عينى
ولا هاشبع منهم خالص
بيجرى و ماهوش خالص

فاكر أول لمسة
فى نفس اللحظة عينى
حسيت فى ساعتها العالم
ونسيت فى ساعتها الدنيا
أول لمسة إيد
رجفة فى كل جسمى
دى ما كانت لمسة
لأ دى كانت لمسة
خلى إيديكى تمام
واوعى عينيك دى
مش هامل منهم
ده حبك زى النهار

المصرى

غريبة من كل حاجة
وفيه طيبة وسذاجة
وأوقات عنده فجاجة
وساعات يقول ديباجة
ويخلّى دماغك توشّ
ف كلامك معاه يكشّ
بطّل صداع ووش!
والبلّف والأونطّة
يخط عليه بقى حطّة
تنصب عليه في ثانية!
يصبح حاجة ثانية
ويعطّ معاه حاجة
يعاكس عنده شابة!
ويقول لك كدبة بيضا
يخلّى عيشتى سودا

المصرى دوت خلطّة
فيه خفة دم وشقى
ساعات بيقى رقيق
ساعات فى كلامه يلخص
ساعات فى المرغى يرغى
وأوقات لما تطول
ويقول لك خنقتنى
هو اللى بدع النصب
ولو مسك النصاب
وهو نفسه ممكن
وبعد ما كان حلنجى
يعاكس بنت حلوة
ويضرب أى واحد
الكذب سهل عنده
ويقول الصدق دوت

ويكفره الناس في
مانا شايف برضه أبويا
يحب ليالى الأنس
والصبح ف شغله يكروت
ويقول على قد فلوسهم
ده يادوب فلوسهم تكفى
مع إنه ساعات بيبقى
يشغل صبح وليل
في أوقات الشدة أسد
يحارب الكون كله
وتختلفى الجرايم
وتلاقى أخلاقه بانة
ولما الشدة تزول
ويجيب في سيرة الناس
يتحمّل أى ضغوط
وفجأة تجيله الفوقوة
يثور بشدة و عنف
والعالم كله يحكى

لما أجيلهم دوغرى
يكذب ع الناس من صغرى
ويكفره النوم بىدرى
ماهو طبعنا نايم وخرى
هو انا هاقطع نفسى؟
أكلى و سجايرى ولبسى
زى الطاحونة في شغله
والتعب ماهوش شاغله
و صلب زى الحديد
بقوة و عزم شديد
وكله يكون ملتزم
ووشه يكون مبتسم
يرجع كسلى و فقرى
وف نفسه ينكت و يهرى
و يعيش سنين في الظلم
وفي العالم يصبح نجم
ويشيل اللى ف سكتته
و يتحاكي بثورته

تبص في وشه تحس
وفجأة يعلا ويكبر
ويطلع منه علما
وينجاحه يلمع
ويامأ عدى عليه
بعناده قام طاردهم
مهما اتعامل معاك
صعب تحلله نفسيا
أوقات يكون شيطان
أكن في إيدك شوب

بغباء و تلبد حس
من غير ما حد يحس
لكل مكان في الدنيا
ويصبح حاجة تانية
م العالم محنتين
ورجعوا بلادهم خايين
وجاب وياك آخره
وتجيب أوله من آخره
وساعات تحسه ولي
كوكتيل من فرغلى

حبیبتی والأشواک

حبیبتی مسـتـنـیانی
بسّ الطریق لحیبتی
فاتحة دراعها تقوّللی
مانتاش داری أبدا
تعالی صحی قلبی
تعالی شارکنی الحلم
وانا أردّ علیها
دی حیاتی مش هتوور
طریقی لیک صعب
جل عیون القمر
لیه کلّ جمیل بیقی
والرحلة له متعبة
جای لك یا توؤم روحی
ضمّة حبّ قویّة
معاک و مش هاسییک

وسط الورود هناك
صعب وکله أشواک
تعالی حبیبی لی
بالشوق اللی بی
من رقاده الطویل
والأمل والمصیر
جای یا حبیبتی لیک
وتلالی إلیک
لکن هاذلله
هاصبر واستحمله
غالی وصعب المنال
ويتقال فیها موأل
وهضمک بین دراعاتی
أسکت بیها آهاتی
أبدا طول حیاتی

رباعية

الدنيا والآخرة:

واصبر على البلوة	خلى نفسك طويل
سوا مرّة أو حلوة	هى دنيا فانية
دى ماتا خدش غلوة	هى فين من الآخرة
هى الدوا والسلى	لكن الراحة فى الجنة

الذهب والتراب:

عارفين إيه عجب العجاب؟
من ضحّى بالذهب لاجل التراب
ولما الريح خدت التراب
لا طال الذهب ولا التراب!

حبنا ما يتغيرش

نختلف إحنا ونتفق
وخصام ما بيننا وصلاح
تتغير كل حاجة
حبنا مش حب عادى
حبنا ما يتغيرش
ولا يمكن يوم يتبدل
لأ ده كمان بيزيد
وقبل ما حاجة تعكره
والحب هو الحب
لكن صورتك فى القلب
لكن حبنا لأ صعب
دايما فيه شد وجذب
ولا يتهز ولا يقل
ويخش بداله الغل
يتحاكى بيه الكل
قوام علينا يطل

شكرا

شكرا على كل لحظة
عمرى ما حسيت بفرحة
أى حاجة تانيّة
الفرحة لما كانت
وايدى بتحضن إيدك
ياه لو كان الفرح
وبرغم كدة برضه
كثير بتنهف علىّ
تيجى من الماضى البعيد
لإن ده كان فرح
أوقاتي معاك كانت
عمرى ماالاقى زيّها
أوقاتي معاك كانت
أول مانوره يلمع
أوقاتي كانت دايمًا
وايامى بعدك صبحت

قضيتها زمان معاك
إلا واننا ويك
ليها إسم غير الفرحة
عينيّ فى عينيك سارحة
وورود حولينا طارحة
مايتت هيش بجرح!
فاكر أوقات الفرح
وتصبرنى على الجرح
وفجأة أنسى الجرح
مش زى أى فرح
كلها زى البرلنت
مهما جيت أو رحنت
زى الألباظ الحر
فى عينيّ ييهج ويسرّ
ويك بسرعة تمرّ
حزينة وطعمها مرّ

هنا....بينبض عشانك

هاتى ايدك	حطيهها هنا
حسى قلبى	ماليه الهنا
هنا قلب ...	بينبض عشانك
هنا قلب....	مش تاق لحنانك
بيحب	شقاوتك وجنانك
ويطرب	من بوح لسانك
هنا.....	وطنك ومكانك
هنا قلب....	بيحب زمانك
حسى عليه	بكل كيانك
نبضه	ينعش وجدانك
واوعى	يتهز ايمانك
إنه أكيد	مخلوق علشانك

الحلم

بتجيني دائما في الحلم
وباعيش جواه معاك
ونطير ونرفرف سوا
والدنيا غير الدنيا
مشاعرنا المحبوسة تطلع
وكلامنا يصبح عفوى
واقول طب ايه المشكلة؟
وحدوتة الحب رجعت
كل الحواجز اتشالت
والورد اتفتح كلّه
ماهى كل حاجة اهى سهلة!
ياريتها كانت وردى
امسك فيها يايديك
ومماتكرّرش تانى
وفجأة أصحى والاقى

زى زمان رقيقة
وكان الحلم حقيقة
ونعيشه دقيقة بدقيقة
بنشوفها ساعتها بريئة
برأنا حرة طليقة
وكلماتنا تبقى جريئة
ما حيبتي أهيه معاي!
لجمالها في البدايئة
ونورّت سمائي!
وصبح سعيد ويّاي
أمّال ايه الحكاية؟
كدة م البدايئة
وسنانك للنهايئة
غلطك طول الحكاية
كل ده كان حلم!

وبرضه خلص الفيلم
أول ما صحى من الحلم
وعرقى يتزل بغزارة
من فوق سطح عمارة
شويّة تانى للحلم؟
ونجيب أول الفيلم؟
اصحى و فوق م الحلم
وارجع لدنيا العلم
جوه الدنيا البغيضة
فى نسخته الجديد
أيامك المجيدة
على دنيتك العيدة
لأيامك البعيدة
واحلم أحلام سعيدة

تانى نفس الصدمة؟!
أصعب لحظة فعلا
قلبي يصدق بعنف
واحسس إني وقعت
طيب ممكن أرجع
ونرجع الشريط
لأمش ممكن طبعاً
واغسل وشك بالمياه
كمّل ألمك وعاف
واستنى الحلم الجاى
وافتكر وانت صاحى
ممكن برضه تصبرك
ومن وقت للتانى حنّ
ونام فى آخر اليوم

محلل سياسى

محروسين م العين
كذنا فى السياسة
كله بقى استاذ
فصاحة ايه ونصاحة ايه
كله بقى خبير
تشوفه تقول عليه
واشى ناشط سياسى
من كل مكان طالعين
واشى خبير أمنى
كله بقى عبقرى
ومصيلحى و عبد الصمد
الكل مخه أصلا
أى حد تقابله
مسكنى يومين البلد
خلاص بقى كله بي فهم
أمال مين ما بي فهمش

احنا يا مصريين
بقينا متودكين
فى فن السياسة
وكمان علم وكياسة
ومحلل سياسى
أجدعها دبلوماسى
واشى ناشط حقوقى
من تحتى أو من فوقى
واشى استراتيجى
حتى يارا وجيجى
وسمير وشهير وبهير
فى السياسة خطير
يقول لك بص يا بيه
وشوف هيجصل ايه
وما فيش حد غيره
وشايف حد غيره؟

توك شو

الحقونى ياناس ياهووه
أى مذييع لينا يجييوه
زمان سمّوه التوك شو
أوجمهـور بيحـاوروه
دلوقتي مذييع ياخذ البرنامج
يدّينا محاضرة لمدة ساعة
ردح وشتم وفرش ملاية
ويفضل يحكى لينا حكاية
فين الضيف ياخلق يا هووه؟!
أبوس ايديكوا طلّعوه
أخيرا طلّع لينا الضيف
بعديها رجع السخيف
لأ دانا أحول أحسن ضغطي
بجدّ سخافة كدة ماشفتش
حوّلت لقيت الإعادة
زى مايكونوا كمان نادرين

مرارتي اتفقت م التوك شو
يلتّ ويعجن ويقبّضوه
علشان كام ضيف يقابلوه
ويستكلم ويسمعوه
من بابّه كده هوّه لحسابه
ويقول السؤال وجوابه
ويصفى كل حساباته
أكتّه قاعد ويّامراته
عايش أشوف قدامي حوار
نافوخي دوّت قايد نار
وسابوه يتكلم في دقيقتين
يحكى لينا كمان ساعتين
يعلا ويعلا لفوق لفوق
لأ دى كمان قلّة ذوق
للحلقّة بعد ساعتين
يشيلّونا مـررتين

الجنة

تعيننا خلاص من الدنيا
و(لا راحة في الدنيا)
مرّة تديك باليمين
بندور كلنّاع الراحة
عايزين حوالينا سلام
عايزين كلّه جميل
الكمال هنّاك
هنّاك الوصف يعجز
نور في كل مكان
ما فيش منغصّات
قصور هنّاك بتلالي
لحم طيور وفاكهة
تيجي حاجة بس في بالك
قدّامك ولدان الجنّة
همّ وشقا وأحزان
مكتوبة في عرش الرحمن
وتاخذ منك بالشمال
والمتععة والآمال
والبهجة والجمال
طب فين هوّ الكمال؟
فوق السبع سموات
وماتكفيش الحكايات
والضلمة ملهّاش مكان
والهنّا في كل مكان
ونسيم رقيق بيلاعيك
في كل مكان تتجاب لك
على طول تلقاها في يدك
والحور قاعدين جنبك

ولآلى حوالبك وجواهر
 وأنهار من خمرة ولبن
 وميّه عذبة وعسل
 بس الطريق لهنالك
 لازم تتعب فى الدنيا
 وكل ماتعب أكثر
 طريق كلّه مخاطر
 لازم تمشيه كلّه
 وأول ما تخلصه
 هتلاقى هناك فى آخره
 وتعدّى من الصراط
 وتنسى اللى قاسيته
 ويتفتح لك باب
 وتشوف كل أحلامك
 صحبتك تبقى أهلك
 والأجمل صحبة سيّد
 وتشوف بعينيك وتسلم
 وبعد السمع عنهم

واللى ما يخطرش ف عقلك
 بتجرى كمان من تحتك
 يا سلام ده ما حدش قدك
 برضه أكيد مش سهل
 والصعب تخليه سهل
 راحتك تبقى أكبر
 ذنوب، معاصى وشهوات
 وتذلّ كل العقبات
 وتقرّ فيه بسلام
 قدّامك كل الأحلام
 وحسابك يبقى يسير
 مهما كان عسير
 وتعدّى فيه برجليك
 وأكثر منها حوالبك
 الأتقيا الصالحين
 الخلق أجمعين
 على الصحابة حوالبك
 يبقوا قصاد عينيك

ووجهه البدر قصادك
ساعتها تحسّ الجنّة
خالص شفّته وجتلك
لسّة...مش ناسى حاجة؟
الحجاب يتشال
وجهه البديع تشوفه
ويرضى عليك للأبد
خالص وصلت لغايتك
وجهه سيّدنا محمّد
كلّها حوالياك بتزغرد
أعلى وأكبر هديّة
جاية لك أعظم أمنيّة
وتشوف خالق الجمال
أكبر من الخيال
وغضبه عليك محال
ومنتهى الآمال

حب العمر

يااه على حبي ليك يااه على حبي ليك
حاسُّه في اللحظة دى حاسُّه في اللحظة دى
حاسُّه أكنه ابارج حاسُّه أكنه ابارج
فاكر ذكرياتنا فاكر ذكرياتنا
فاكر كل طريق فاكر كل طريق
الأماكن ليك بتنده الأماكن ليك بتنده
الشوارع، الشجر، الحجر الشوارع، الشجر، الحجر
كله حزين على حب كله حزين على حب
ضحكك كان يبهج الدنيا ضحكك كان يبهج الدنيا
وبكاكى يلون العالم وبكاكى يلون العالم
ضحكى معاك كان غير ضحكى معاك كان غير
معاك باسبب نفسى معاك باسبب نفسى
عينيك فاكرها كويس عينيك فاكرها كويس
مش كلام أغاني مش كلام أغاني

الحياة خطاها ثقيلة والفرحة طعمها راح
كان نفسى أكمل معاك وانسى كل الجراح
واحسّ الدنيا بتغنّى بصوت حلو صدّاح
واسعة وجميلة و مشرقة واشوف حوالىّ براح
ضاقت وطلعت أنياها وصحيت كل الجراح
لما كنت أشوفك يكون أجهل صباح
دلوقتي الليل طويل ومش قادر أرتاح
ليه الحاجات الحلوة بتطير مع الرياح؟
ويفضل منها شجن وألم كبير و جراح
حب العمر أهو ضاع وراح ويّاللى راح

الشهد والدموع^١

الحب الصادق تلقاه
فيه قسوة شتا ودفا
تسبح في بحور المتعة
نشوته تنعش روحك
في يوم قلبك يرقص
لذته تخليك طائر
شهد الحب تدوقه
ولدغ الفراق بيئلم
فاكر لما كنت
كنت حاسس إتك
حاسس إتك ملك
لا هم يعكّر مزاجك
تبصّ بس لعينها

زى ألوان الطيف
ربيع وحرارة صيف
وتحرقك نار البعاد
ويتعبك طول السهاد
ويوم دموعه تسيل
ووجعه يهد الخيل
طعمه ماتنسا هوش
وماتســـــــــــــــــ تحملوش
بتمشى ويّا حبيبتك؟
طائر في مملكتك
ولا حدش في الدنيا قدك
ولا خوف يبجي ويهدك
تسبح في الملكوت

١ - (مع الاعتذار للمسلسل) .

النظرة منها شافية
تكلّمها تحسّ صوتها
ينطلق كلام الحب
وتلاقى الدنيا بترقص
لما حبيبتك تضحك
أمّا في يوم فراقكوا
والدنيا بقت مهمومة
سكاكين الهجر تقطّع
وتسأل: ياترى حبيبتك
ولّا بتتكوى زيّك
وتسأل: هل ياترى

وحبّها له جبروت
عود على نغمة يدندن
وتبدّع فيه وتفنّن
وتضحك من قلبها
وتحكى اللي في قلبها
سواد الليل حوالياك
واتمسخت جوّه عينك
وتمزّق في أحشائك
هان عليها فراقك؟
ونارها هيّ نارك
في حبيب داق مرارك؟

عينيك

مرّت علىّ عيون
لحد ماشفت عينيك
طارت بيّ بعيد
ومسكت النشوة بإيدي
في عينيك سرّ دفين
وغموض كبير وسحر
عينيك بتشدّ قلبي
وتخلّيني مش شايف
بطير من السعادة
دنيا المتعة بتفتح
عتيكي بلّة ريق
عينيك ماسة نادرة
عينيك واحّة أمان
عينيك سراج منير
ينتكتب فيها أشعار

لكن مرور الكرام
خطفتني وسط الزحام
ودخلت دنيا الأحلام
حقيقة مش أوهام
نفسى في يوم أعرفه
منايا في يوم أكشفه
وتدخلّله جوّاكى
حوليّنا إلّالكاكى
وارفرف جوّه سماك
أبواهما وانا ويّاك
في عزّ صهد الشمس
مكتوب : ممنوع اللمس
لكل عابر سبيل
للحيران دليل
ويتغنى فيها مواويل

وفيهم سحر الليل
حكاوى المحبين
ورموشك دول شطّين
ويندهنى الحنين
ودوا المجرّوحين
وحكمة ويطايش
وبيهم أنا باعيش

عينيك فيهم شجن
عينيك محكى بيسرد
عينيك بحر واسع
باشوف فيهم أحلامى
عينيك نور ونار
فيهم طيبة وذكاء
فيهم مكر ونقاء

حدوتة شعبية

أو

أغنية هابطة

فجر قلبي شفق
أكتنك كبيت ميه
أول ماعيني شافتك
كلت بعقلي حلاوة
باشوف قصادي صورتك
نفسى للعالم كله
ياريت عند النافورة
ترمس و سميط وكازوزة
أول ما بتمشى جنبى
مين غيرك جوه قلبي؟
ياريت ف حوارنا ننجز
بكرة انا جاى لابوك
وحبك من قلبي دلوق
واندلقت برة الشفق
قلبي طار و زقزق
مع إني برم ومدقدق
وانا فى الجنية مكوع
بجبك اسبح واسمع
إحنا الاتنين نتجمّع
وبالمنظر نتمتّع
قلبي على طول يولّع
أول مادخلته اتشمّع
واحنا الاتنين نتجوز
مش عايزه ف وشى يوز

ويقول لي كاني وماني
أجهزتك كلها جايه
شرباتكوا نشربه بكرة
بعدها بيت يجمعني
نسكن انا وانتِ ف شقة
مكان صحيح محندق
شقة أوضتين وصالة
ف أحلى وأروق حتّة
شقة تسليم مفتاح
وأهلك كمان هيقوا
بس مش عايزهم
عشان انا وانتِ نروّق
ونجيبلنا عيلين
مع إن هيقرفوننا
سيك قدام انتِ معايا
نعافر انا وانتِ سوا
ونكمّل المشوار

طلبات وقطم وسط
لكن كلها بالقسط
وخطوبة وبعدين زفة
ويّا الجمال والخفّة
حلوّة إيجار جديد
لكن جديد ف جديد
هتحلّي بيك وبّي
فيك يا عمرانية
وأوضها كمان بحرية
جنينا ف الطالبيّة
ينطّولنا كل شوية
ونكنّ ف بيتنا شوية
يملّوا البيت عليّ
ويطلّعوا كمان عينيّ
اللدنيا هتتحلا ليّ
ونصبر ع اللدنيا شوية
لآخره كمان يا عينيّ

مش نفس المكان أو (الكتاب)

هو نفس المكان
كل ملاحظه اختفت
اتلمّع واتجمّل
لكنى شايفه في عيني
بيئّن ويشـتـكى
اتكتب فيه السطر
كتاب غلافه شيك
تفتح أول صفحه
اتنين يبجوا بعض
طايرين من السعادة
سعدا ومش عاملين
حاسّين بطعم الحب
تقلب بعدها الصفحة
هجر و ألم وفراق
وتقلّب كمان لآخره
ليه كل كتب الحب
لكن أكيد مش هو
من برة أو من جوه
وشالوا منه التراب
حزين جواه عذاب
حزين لفراق الأحباب
الأول في الكتاب
لكن اسمه (السراب)
تلقى عجب العجاب
زى ما قال الكتاب
هناك فوق السحاب
للوقت أى حساب
أكتنه أجمل شراب
تلقى قصادك ضباب
وسنين بعد وعذاب
وماتلاقيش جواب
آخرها فراق الأحباب؟

طفل وعيّل

طفـل فـطـاره مـربـي	وعـيـل عـمـره مـاتـربـي!
طفـل سـرـيرـه هـزـاز	وعـيـل يـمـسـح إـزـاز
طفـل يـلـبـس مـارـكـة	وعـيـل عـايش بـالـبـركـة
طفـل فـي مـدرـسـة دـولـيـة	وعـيـل رـاضـع اسـيـة
طفـل يـلـعـب فـيـفـا	وعـيـل جـيـوبـه نـضـيـفة
طفـل يـلـعـب (ويـيـي)	وعـيـل تـقـول لـه :اخيـيـه
طفـل غـطـاه فـي الـبـرد لـخـاف	وعـيـل مـش لـاقـى العـيـش الـخـاف
عـيـل صـبـر لـحـد الصـبـر	هـو نـفـسـه مـنـه اشـتـكـي
عـيـل أـخـره يـصـعب عـلـيـك	لـوشـفـته لـوحـده مـرة بـكـي
وتـقـول: يـا حـرام! دـه حـالـه صـعب	حـاجـة صـعبـة خـالـص بـجـد!
وتـسـيـبه وتـمـصـمـص فـ شـفـايـفـك	شـفـته الـسـبـت، نـسـيـته الـحـد!
يـا سـيـدنا عـمـر	يـا خـامـس الـراشـدـين
يـلـلـي كـسـيـت فـ عـهـدك	كـل الـمـخـتـاجـين
تـعـالـي بـص لـحـالـنا	بـعـد سـنـين و سـنـين
تـعـالـي شـو فـ لـفـين	و صـلـوا الـمـسـلـمـين

ياريتها بس وقفت على طفل فقير نسيناه
لا ده كمان فيه طفل عارفينه وكلنا شفناه
مش البحر اللي قتله ده احنا اللي قتلناه

وادی الذکریات

وانا طالع مرة ف جبل
لقيت من تحتي وادی
وادی غريب ونادر
في قلبه أماكن ضلّمة
قلت لنفسی اّما انزل
في بدايته لقيت علامة
مخّی جاب وودّی
وخذت قراری و دخلت
لقيت لقطات قدّامی
الأوّل لقيت ورد
والنسمة قهّب علیّ
ياتری بتمیل لمنین؟
صورة حبيبتی بانّت
قبل ما اكلمها اختفت
قاعدین في مكان نتكلم

بصّيت فجأة تحتيّ
كبير قصاد عنيّ
وصعب كثير تشوفه
وأماكن تضوی في طرفه
واشوف ده ايه ظرفه؟
مكتوب عليها (خطر)
وكثير ف بالی خطر
وقلت زی ماتيجی
عمّالة تروح وتيجی
في جنينة عمّال بيمیل
وتخلّی قلبی يميل
اصبر وبلاش استعجال
وقرّبت في الحال
وشفت لقطّة تانية
والوقت يضیع في ثانية

بعدِها لقيت ركن
 لقيتني أنا وهى
 بعدِها رجع النور
 إيدينا فى إيدى بعض
 وفجأة سمعنا رعد
 وسيول غرقت الوادى
 ومشينا فيه كثير
 ولقينا صورة كبيرة
 صورة بتجيب لقطات
 حب وحنون ودهشة
 فرحة وغضب وغيظ
 وحسنا الجو قلب
 ووحوش مفترسة ظهرت
 كل ده والفيلم مكمل
 المكان دوت فاكره
 سيته لقيتني ف أوضتى
 وهى بتكلمنى
 وشوية عتاب وغضب
 ضلمة وقربت ليه
 فى حزن قاعدين فيه
 وبقينا سعدا وماشين
 سوا متشـبـكين
 وبرق خطف عينينا
 كلّه من حوالينا
 وفجأة الدنيا هدت
 ومعانا قدامها قعدت
 كل ايامى معاها
 وألم كل ده وبأها
 وندم وعذاب ومرارة
 ووصلتنا الحرارة
 واختفت فى الحال
 وقصاد عيننا شعاع
 قعدنا فيه ياما
 بارغى معاها ياما
 وكلّه حب فى حب
 وحنان طالع م القلب

اتحرّكت ولقيت قصاد عيني أماكن
 بتيجي ورا بعضها والفرح ف قلبي ساكن
 أماكن وكلام ومشاعر كلّها بانّت قدّامي
 ياتري ف آخر الوادي هالاقى ايه قدّامي؟
 وشوية نور وشوية ضلّمة قصاد عينينا
 وشفنا كل الطرق ياما فيها رحنا وجينا
 كل ده وحييتي ماشية وماسكة ايدي
 وعينها بحب وخوف بتبصّ جوّه عينيّ
 وفجأة لقينا فوقينا جأيه علينا حدّاية
 خدت حبيتي في حضني عايز أخبّيها جوّايا
 لكنّها خطفتها في لحظة من معايا
 وطارت بيها فوق وحييتي تصرخ معاها
 واخفت شويّة شويّة وعيني برضه ملازماها
 وفجأة اتخبطت في يافطة مكتوب عليها (النهاية)
 ولقيت جنبيها يافطة مكتوب عليها (البداية)
 دي نهاية الحب ونهاية قصتي معاها
 ودي بداية عذاب ليّ وأنا مش معاها

الموت على الدنيا

الكل ملهوف ومتلهوج ع الدنيا ومش عامل حسابه
على يوم م الطايش والأهوج هيواجه أكيد حسابه
عيشها بالطول والعرض أو أبداً ماتعيشهاش
ده بكرة يوم العرض واللى قبله مايسواش
فمايتك تحت الأرض صدقنى ما فارقواش
مش فارق إنا عملك هـوزادك وزوادك
وخلّى ف ربنا أملك ومش هيخلف معادك

الحب الكبير

تفيد بإيه القوالة والوصف والحكايات
ويَّاكِ بابقى ف حالة ماتوصفهاش عبارات
بابقى معاك طائر بجد مش كلام
من غيرك بابقى حائر واشوفك ف الأحلام
حبي ليك كبير قدامه يقف اللسان
ويَّاكِ الدنيا تنور وترقص الألمان
حبك زهرة وغنوة وبهجة ف كل مكان
حبك زغرودة وفرحة وعزف ع الكمان
حبك عزف منفرد يجيب معاه الأشجان
حب قد الدنيا يعيش مع الزمان

الباشا

الباشا فى الزمن ده اللى أعصابه ف تَلَّاجَة
لا بيعتَل أى هم ولا فارقة ويَّاه حاجة
كلمة تنح دى ميزة أقوى من أى ميزة
بتخلَّى صاحبها ملك والدنيا ف عينه لذيذة
الناس عمَّالة تحارب جوَّه الدنيا و تعافر
وصاحبنا هادى وبارد وفى الملكوت مسافر
هو ده المعلِّم فى زمن كلُّه عك
عمره مايجسّ بحاجة ولا على دماغه يتسكّ
لكن اللى بيشحن فى نفسه وينكت ويهرى
على طول تلاقى ويَّاه أدوية و علاج شهرى
ضغط وسكر وقلب وجاى فى السكَّة أكثر
ده مسكين وخايب والبارد هو الأشطر
أصل الغيظ و الحزن أول ما يتمكّنوا
من حد ما يسيوهوش جواه على طول يركنوا
ويفضلوا ينحروا فيه ويكـووه بالبطئ
حدّ مايفنوه خالص ولا يفضل منه شئ

ليالى السهر

فاكرة ليالى السهر وكلامنا والحكايات؟
أنا وانتِ تالتنا القمر حوالينا الأمنيات
كلام كثير يتقال من قلوبنا لبعضها
وهومنا فى الحال تتشال وارواحنا تلاقى بعضها
باحس الليلة منورة وانتِ هنا ويأي
ليل كان أو همار حبك ينور سماي
باحس براحة وونس وانا موجود معاك
نفسى الوقت يعدى وتيجى ساعة لقاءك
نحكى ونحكى ونحكى ساعات ولا بنملى
من أول لقانا لاخره وشوقنا ولا بيقلى
أشوفك كأنى قاعد فى جناين ورد وفل
انتِ الراحة فى دنيتى وانتِ الشجر والضل
انتِ المنى والغنى وزقزقة العصافير
انتِ حبيبتي أنا ولحبتك قلبى أسير

الأصل والصورة

بادور في اللي شبهك يمكن يصبروني
على بعدك وانت الأصل وعنك مش راح يغنوني
مهما الصور احلوت في عيني أو زهزت
لا يمكن تسوى الأصل وعينك اللي اتغرقت
بدموعك ساعة الفراق وقلوبنا أما اتفرقت
ألقى فين بسمتك ياما على وشك نورت
أى ابتسامه تانيه ألقيهما اتغيرت
فين ألقى عينك واشتياقي لىكى
والألقى فين اخلاصك وحياتي لىك وبيك
أى صورة تانيه لىك بتقى باهتة
حيناه كان أسطورة وقلوبنا علينا شاهدة

أَغْنِيَّتِنَا

ماشى لوحدى فى الليل وسط زحام البشر
وماشى ويّا خطايا وملازمى القمـر
فجأة سمعت صوت أغنيّة اشتغلت جنبي
وقفت وبصّيت ناحيتها واتخطف معاها قلبى
كانت أغنيّة قديمة لكن عمري مانسيتها
أول مرة سمعتها دبت ويّاها وحسيتها
وأول مرة سمعتها كانت ويّا حبيبتي
كانت تووؤم روحى ومؤنسى وصديقتى
كان حبنا جوانا وحوالينا فى كل مكان
وكان حبنا نفسه بينا كمان فرحان
كانت أغنيّة جميلة سمعناها سوا
طربنا ليها وطربنا ولعب بينا الهوا
ماسمعناش قلبها ولا بعدها أغنيّة
بتعبّر عن حبنا زى ما عبّرت هيّ
صبح وليل نسمعها ولا نزهق منّها

زىّ ماتكون بتحكى حكايتنا كلّها!
 مشاعرنا حسّيناها فى لحنها وف معانيها
 لقينا روحنا جوّاهها وأترجم حبّنا بيها
 سحر غرامنا وعشقنا كان موجود جوّاهها
 زىّ كلامنا لبعضنا كان كلامها وفحوهاها
 كان فيها وحشتنا لبعض ولهفتنا ساعة لقانا
 كان فيها قوّة حبّنا وضحكنا وبكاننا
 لكن الأغنيّة..... فى آخرها كان عذاب
 وألم فى القلوب يوم وداع الأحباب
 وزىّ ما نكون حالين نمشى عليها بحذاقيرها!
 دارت الأيـــــام وقصّتنا وصلت لآخرها
 برضـــــه وداع وألم ماراحش مع السنين
 بعديها كلّ أمّا سمعها أسمع صدى الأنين
 يا ترى دلوقتي هىّ سامعها ويّايا؟
 باسأل: فين أراضيهها وطيفها لسّة معايا
 كلّ مرّة سمعها يرجع شريط الحكاية
 وسمعته واشوفه من بدايته للنهاية

قصيدة بال (ح) وال (ب)

حَابِبٌ أَقُولُ لِكَ إِنِّي بَاحِبُّكَ

يَمَكُنُ حَبِيٍّ يَصْحَى حَبِّكَ

مَنَايَا نَصِّ حَبِيٍّ لِيكَ

يُوصِلُ لَهُ فِ مَرَّةٍ بِسِ حَبِّكَ

أَيَّ حَبِيبٍ يَسْتَحِي حُبَّهُ

لَمَّا يَشُوفُ إِزَايَ بَاحِبِّكَ

حَبِّ وَلَا بُوْحَ يُوْصِفُهُ

لَكِن مِّنْ حَبِّ أَكِيدُ يَعْرِفُهُ

بَاحِبِّ صَوْتِي يَتَّبِعُ فِي قَوْلَةٍ

عَدَدُ حَبَّاتِ الْمَطَرِ بَاحِبِّكَ!

ليلة العمر

بعد تعب وعذاب وجراح
هَلَّى علينا يا أفراح
ده ليل الجراح راح
واحنا صبرنا لحد الصبر
قصّتنا أصلها كبيرة
لكن خلاصتها: حاربنا الكون
والقيود كسّرناها
وايديكي دلوقتي قصاد عيني
وانا ملكك وعهد علىّ
بدر التمام بين ايديّ
مفتاح الهنا ويّا حبيبتي
عايز أشبع من عينيك
عايزك تحضني شوقي
أنفاسك تعطّر أنفاسي
من دلوقتي ورايح

ولهفة وشوق وسهر الليل
وكفاية بقى نوح المواويل
والصبر طول عمره جميل
ما تعب متّا واشتكي
صعب ف كلمة تنحكي
والمخال هزمننااه
وسور العتمة عدّيناه
وملكي لوحدي أنا وبس
عمري بحد غيرك هاحسّ
وروحى وقلبي بين ايديه
غير قريها هتتمنى ايّه؟
وارتوى من حبّك وحنانك
وتحويني بكلّ كياناتك
واحساسك يصحّي إحساسى
عمري ماراح اقايسى

هنر قس رقصه الحياة
أخيرا قلبى طال مناه
دقلى ايدى يايدك
قلبك يحضن قلبى
عمرى ما امل منك
دى حياتى هى انت
حياتنا سوا هتبقى
يوم حب وبعده هنا
أصحى القاك جنبى
أقول لك كلمة باحبك
أأكلك وتأكلينى
من إيدك أأكله
سعادة ماتت هيش
وولادنا يتوجوا

اللى بدأت دلوقتى
من أول ما شافك انت
واحتوينى جواك
وهوايا يشعل هواكى
أبدا طول حياتى
وفراقك هو مماتى
ماشية معانا كالتالى:
وبعده أفراح بتلاى
وتصحى بوردة على خدك
واسمتنى أسمع ردك
وطعم الأكل حاجة تانية
وديانا غير الدنيا
ونشوة طول العمر
حيننا لآخر العمر

جبروت حبك!

فات كثير وحصل ياما
أحاول من قلبي انزعك
شفت كثير وقابلت كثير
كل ماحاول أنسى صورتك
عشقتك متغلغل فيّ
بالليل استرجع عمري معاك
دايب طول عمري ف كسمك
ودوا قلبي وترياقه
قولى لى عملت إيه فيّ
فى كل مكان المح طيفك
أشوف بدر التمام
ألمح سرب حمام
قطر الندى على لساني
ذكراك بتطرب وجداني
كل ما ابعذك أقرب
ولسنة صورتك قدامى
تجلى حتى ف أحلامى
وبرضه حبك مالى كيانى
ألقي اسمك جه على لساني!
ومسلسل قلبي وأفكارى
وابوح له بوجعي وأسرارى
وعاشق لجمال رسمك
بس مجرد اسمك
خلاني معاك بالشكل ده؟
واشكى حالى لده وده
ألقي جواه صورتك
لساني يجيب فى سيرتك
زى ريقك فى شفائى
ونطيب فى جراحى وتشفى
والقانى أسير هواك

مابقيتش حتّى اجرّب أشيل من قلبى ذكراك!
لإتى عرفت ما فى رجا أشيل من عيني خيالك
مهما جيت ومهما رحى ألقى نفسى بدور فى مجالك

نبته بلدنا

من قلب الأرض الطيبة طلعت نبتة زينة
مروية بمياة طاهرة واتلون خضار حوالينا
نبتة من أرض أصيلة عفية، بمياة وولادة
أرض خصبة ورطوبة خيرها يكفى و زيادة
والنبتة صبحت شباب أسمر وأصيل وعفى
فلاح وعامل وطالب سواق، تباع وحرفى
شباب بسيط وطيّب تقول ده على نيّاته
ماحدش فاكر مولده وحياته أو مماته
عايش غلبان فى الضل لا عاوز جاه ولا سلطة
ماشى اليوم بيومه حدّ بسيط مش فلتة
وأول مايلبس كاكى وكاب وبيادة وآيش
يتحول مخلوق تانى غير اللى بيننا عايش
يطلع ماردار وفاردار قلوعه على المدى
ماحدش كان مصدق دوت يعمل كودة
ادى له سلاح وشاورله وقول له ده عدوك

وسيب الباقي عليه وحش مهاب بينهش
يقرب من أرضنا خيرة أجناد الأرض
تقهر بهم العالم قال ادينى جندى
أغزو بيه العالم حدّ يقول حسنين
يشرب كباية الشاى هو نفسه دخل
يوم مارفع العلم علم بلدنا يرفرف
ويقول الدم الطاهر واندهش منه العالم
في الحرب حفر اسمه أما القادة البواسل
حنكة، شجاعة ومهارة رياض ، الشاذلى والرفاعى
وانسى خالص عدوك بمخالبه كل جيان
كله عنده سيات وحوش في أى مكان
وهتلر قاهها زمان مصرى مع سلاح
ويكون أكبر نجاح الفلاح الغليان!
بعد ما كان شقيان في جسمه سيل رصاص!
وجواه أجمل إحساس فوق الضفة الشارقة
جبنى لسينا هديّة وغير النظرية
وبدمه وهب الحرية فدل حدوتة ثانية
وشغل في كل ثانية سيرتهم في الدنيا مهية

في كفوفهم حطوا روسهم
أكتوبر حدوتة كبيرة
ومش أوبريت يتغنى
دى استتراف وصبر
أبطال يضووا فى العتمة
عبد العاطى المخيف
واحمد حسن مغوار
كبريت ورأس العش
كتب بيهم المصرى
ونسياهم أكبر عينة
مش مواويل وأغانى
بالصوت الحىانى
ودهاء وقلب ميت
من غير ما حد يصيت
بيصيد دبابات
يخصد طيارات
والمصورة وشدوان
ملحمة للإنسان

مصرية

شفتها مرّة قدامى مقدرتش ابصّ لغيرها
غيّرت طريقى وبقى هوّ خط سيرها
وشّها وش صبوح كما البدر ف تمامه
قلبي ليها يروح ويلقى معاها أحلامه
إحساسى بيها يطلع ويفلت منّى لجامه
وقلبى ف ضلوعى يرقص ويطلّع كل كلامه
وشّها وش مصرى تحسّ الألفة معاه
سماره ولونه ياخذك تسرح على طول ويّاه
أبصّ ليها كاتى شايف النيل قصادى
فيها سحر مصر وجمالها ماهوّاش عادى
عينيها واسعة وغامقة كما سواد الليل
رموشها طويلة وسارحة يتقال فيها مواويل
قوامها طويل وفرع كما الفرس الأصيل
شعرها حريير ومسافر وطويل زى الليل
وحدود مليانة وطعمة تتاكل كما التفاح
كلّ ما بصّ لوّشّها أحسّ بارتياح

وشفايف كما الكريز
تبصّ لو شّها كآئك
جهاله له حرارة
شعرها ليل و نيل
نيلنا تشوفه ف ملامحها
تشوفها كإنّ نسمة
جهاله بلدى و حىّ
جهاله مصرى بيتكلم
زىّ نسمة عصارى
وزىّ ريحمة الموج
زىّ عينين بتبصّ
زىّ قرص الشمس
زىّ بنت خجولة
أو بنت تانية جريئة
أو بنت تالّة لذيذة
بنت شقية وروشة
بنت بـسس أمّ
لمّا تسبيك تقول
حمرة ومليانة و حلوة
سامع جواك غنوة
زىّ شمس بلدنا
يروينا طول حياتنا
وتحسّ به يجرى جواك
فى صيف تلعب معاك
تحسّ بروحه ويّاك
ويهزّك من جواك
جايّة من الشباك
ويّا الملح هناك
عليك م المشربية
نازل ف المغربية
معاك فى الكليّة
تحكى معاها شوية
رغاية و تلقائيّة
أروبة بنت جنيّة
من صغرها الحنيّة
خليكى معايا شوية

خيوط الهوى

سحرالى وّلا عملالى عمل
لا عارف ارواح ولا عارف آجى
شدانى بخيوط الهوى
فى بعدادك بيصينى الجوى
وانتِ معايا ألقى قلبك
ولّما تروحي ألقى قلبى
عينيك بغرق فيها
وعينىا بتحكى ليها
مش قادرة تبصّ لحدّ
كلام كثير بيوصل
تقول العين للعين:
ويعشق أىّ حاجة
ولّا حكايتك ايه معاي؟
من يوم ما حبّك نور سماي
وفى قربك قلبى ارتوى
واشتاق للقانا سوا
بحنانك لقلبي احتوى
بنارك فى البعد اکتوى
واسرح كثير فى جماها
وتشكى ليها من حالها
أو أىّ شىء حواليك
من عينىّ لحدّ عينيك
ده القلب دايب فىك
تيجى من نواحيكى

اسمك مش عادى

اسمك قبل ما شوفك كان زى أى اسم
ولا عمره لفت نظرى لو كان حتّى وشم
بعد ماشفتك حبّيتك وعشقت معاك اسمك
وبقيتوا حاجة واحدة اسمك هو رسمك
وبقى اسم مش عادى يمرّ كدة وخلاص
بقى اسم لما اسمعه أحسّ بأجمل إحساس
اسمك ده لحن لوحده من غير ما يتغنّى
واتّلى بس اسمعه ده كلّ اللى بتمنّى
عارفة ليه كلّ ده؟ عشان مقرون بصورتك
ولما ييجى فى لسانى يقى ملازم لسيرتك
اسم يصحّينى وانا نايم واناام عليه وانا صاحى
اسمك زى البلسم يشفى كل جراحى
ويصحّى فى الأمل ويحيى كلّ أفراحى
ويشعل فى حماس واحقّق بيّه نجاحى

حكاية التلات بنات

الناس تحب القمر وتغزل في جماله
وانا حببت تلاتة زى البدر في تمامه
الأولى دى مش بشر لكن عيشة في وسطنا
دى طيف نازل م السما لاجل ينور أرضنا
ملاك بمعنى الكلمة ناقص بس الجناحين
شقرا والشعر حريير ولا فيش منها اتنين
عيون في لون البحر ولون السما الصافية
فيها نور ونار والنظرة منها وافية
بياضها لون السحاب ولون الطيبة كمان
ولون النقاء جواها وينبوع الخنان
ذكاء حاد وثقة وهالة من الجمال
مريحة وهادية ونادية وحالة من الكمال
حببتها في صمت كثير خايف اقرب منها
مش عايز من حلمى أفوق على رد فعلها
فضلت أحب في خيالها ونورها وطيفها وصورتها

ومرّة قلّت لازم
لقيتها بذوق وحنان
وتقول لى أنا باحترمك
تعجب أى بنت
ولسه ما دقش بابى
ويقول كلام لقلبه
وافهمه ويفهمنى
ساعتها حسيت ايديها
جابت سكينه حامية
فى قلبى ودمه اتصفى
أتى برغم كده
قالت لى بحنان الدنيا
وأكيد هتلاقى فى يوم
أجمل شكل وجوهر
وهافضل أحترمها
أمّا حبيبى الثانية
مش هاقول اتها
لكن بشويش بشويش
أروح لها وأكلّمها
تصارحنى بكل حاجة
وفيك كل حاجة
لكن قلبى مش ملكى
اللى قلبى ليه يحكى
واحبه ويحببنى
واحسنه ويحسننى
الناعمه كأنها
ودخلت نصلها
ولقيتني باقول لها
هافضل أحبها
خلّى بالك من روحك
حبيبة وتوأم روحك
قابلتهم فى حياتى
دايمًا طول حياتى
فدى حدوتة ثانية
خطفت قلبى فى ثانية
اتسرسب حبها لقلبي

وفضل يعلا ويعلا شوقى لها وحبى
 لحاد مابقى أقوى حب حصل فى حياتى!
 ده الحـب الحقيقى وبقت هى حياتى
 ما كنتش عارف أفكر غير فيها وف صورتها
 كلامها بقى يوحشنى وخفة دمها وطيبها
 بريئة زى الأطفال عفوية وتلقائية
 تحسّ فيها أمك فيها دفا وحنية
 سمرا ومصرية أوى عينيها حلوة وعسلية
 أختك وبتك وأمك وكل بنت مصرية
 حبيتها حب جنونى ورحمت وكلمتها
 قالت لى طيب أفكر واديتها كمان وقتها
 قالت لى بعد التفكير إحساسى بيك عرفته
 زى مشاعرك تمام وقلبي انت ملكته
 حسيت ساعتها الدنيا بتزغرد حوالى
 وألف كمان يعزفوا لى أجمال أغنية
 وابتدت ساعتها قصة ولا ألف ليلة وليلة
 حبّ وشوق وهففة وهيام فى كل ليلة

دايما ما بيكملش	لكن يا خسارة الحلو
جايّة وماتكتبتش	ولسّة نهايعة قصّتنا
والفكر غير الفكر	الطبع غير الطبع
ميّة حيننا البكر	والخلافات عكّرت
كان كبير وغويط	والجرح المرّة دي
يقي أكبر عبيط	ده اللّي يآمن للحب
وراحت بنفس السرعة	الثالثة جت بسرعة
رشيقة وكمان فرعة	آيه في الجمال
وسط كل البنات	أحلى بنت شفّتها
يعيش في تبات ونبات	حلّم أيّ شباب
تنورّ حياته كلّها	مع بنت جميلة زيّها
ويعيش في ضيّها	يتوّس برؤياها
وسفيرة للجمال	فتنة طاغية ومبهرة
فوق الاحتمال	طاقة من النور
ولحت إعجاب في عينيها	قابلتها مرّة واحدة
جاية لك برجليها	يا بختك دي ملكة جمال
مش جايّة ف وقتها	لكن يا خسارة يا حلو
للبنات اللّي قبلها	جت في عزّ جبي

ماكانش ليها مكان أبدا جوة قلبي
ألاّ اما خسرت الثانية ودخلت هي قلبي
لكن يا خسارة غيرى سبق وقطفها
خد الجميلة معاه وبسرعة راح خاطفها
همّما الثلاثة جم ونوروا كل حياتي
وبعد ما راحوا ضلّمت وبقّت صعبة أوقاتي
آه من بنت حوّا في ايديها مفتاح السعادة
وهي نفسها في ايدها تمحى أى سعادة

صفر على الشمال

إيه إحساسك وانت صفر ع الشمال؟
قصاد عيون حبيبتك بعد ما كنت بتتشال
جوّه قلبها وعينيها وكنت كل حياتها
تقضى معاها ساعات ومعاك تحلى أوقاتها
تغرق جوّه عينيها وتوّه جوّه عيناك
بايدك تدقى اديها وحبها يدقى ايديك
عمرك كنت تتخيّل توهب حياتها لغيرك؟
بعد ما كانت تمشى جوّه خطّ سيرك
تتكلموا كثير وتقرّروا كثير
تحلّموا كمان كثير وتختصروا المشاوير
كل ده راح فى الهوا وبقى مدام فلان
وفلان ده حدّ غير الخبّ الوهّان
بقى محظّيته وله هوّ وبس
خدها كده ع الجاهز ولا بالخبّ حسّ
ولا عمره شاف عذاب ولا عدّى عشانها الصعب

ولا عمره حارب عشائها
وهي برضو محاربتش
وعند أول محطّة
وبقيت بالنسبة ليها
وبعد ما كنت بتحكي
بقى ممنوع عليك
يا ترى فاكرة أصلا
وهتيجي حتّى في بالها
ولو شافتك مرّة
أكيد هتدور وشها
دنيا زى الروليت
بتدور في كل العصور
تدووقك الأول شهد
الدنيا زى القمار
والفرق بينهم شعرة
ولا عمره دق القلب
زى ما حاربت انا
وقفت هي هنا
مجرّد ماضى وانتهى
ساعات وساعات لها
حتّى تبص لها!
اسمك هو ايّه؟!
في العمر قد ايّه؟
هتعمل ويّاك ايّه؟
عشان ماتبصّش ليه
دوّارة وغدّارة
والناس ويّاها محتارة
وتبلّع بالمرارة
مكسب أو خسارة
بعدها تقول: يا خسارة!

نجمة عالية

حبيبتك واناع الأرض وانتِ نجمة عالية
وحبيك لهيبه يزيد ويكثر شوويه شوويه
وكل ما تعلقى يعلا حبي ليك ويزيد
وتبقى علىّ غالية أكثر وانتِ بعيد
لما كنتى جنبى كنت فى دنيا تانية
كانت غالية علىّ معاك كل تانية
كنت طابير فرحان لكن خايف قلقان
لتروحي منى فجأة واصبح بعدك حيران
دلوقتى بحنّ ليك ولأيام زمان
أيام ما كان يجمعنا سوا نفس المكان
وكنت بتغمرينى بالحبّ والحنان
وكنت معاك بحسّ اتى أعظم إنسان
وطول ماانا عايش هافضل عاشق لحبيته يحنّ
والأمل يفصل ملازمنى من غيره أكيد هاتجنّ!

حلوة الأيام

حلوة الأيام معاكِ كلَّها شباب و فرحة
لما بكون ويأكي ألقى الورد هنا طارحة
أيامى معاكِ لذيدة وتنعش الحياه
كل يوم سعادة والحب يجيب مداه
في كل لحظة دهشة وانبهار وجنان
ودايماً ويأكى جديد والملل مالوش مكان
كلامنا ما بيخلصش وكل يوم يتجدد
ولو يوم كلامنا خلص عيننا لكلامها تردد
معاكِ كلُّه مبهر حلو وجذاب وجميل
الكلام، الأيام، الأحلام وصورتك لقلبي دليل
مع حبك تطيب الجراح ويشفى القلب العليل

ليه سيبتيني؟

باشوفك كل يوم مكسورة وحزينة
من بعد ما افترقنا وزماننا ما بقاش لينا
بقى لاتنين تانيين أحبة جم بعدنا
يتدوا زيننا وينهوا زى ما انت هينا
كل حواديت الحب واحده هى هى
تبدى شمس بتشرق ساطعة وحلوة وبهية
وتكمل أمواج متلاطمة ونوة عالية قويّة
وتخلص شمس حزينة تتوارى فى المغربية
ليه سيبتيني طيب مادام عارفين ده مصيرنا؟
ماكانش زماننا قاسينا ولا همّ سود ليلنا
كنا زماننا سعدا مرتاحين فى أمان
كنا ساعتها هنسلم من غدر الزمان
ساكنين فى بيت الحب سعدا بالأيام
حرارة الحب تدقنا ومعها حلوا الكلام
قلت لك قبل كدة ما فيش غيره يثوينا

هو السقف لنا وهو ملاذنا وحامينا
هو الدرع لنا من وجع السنين
هو الترياق الشافي من قسوة الأنين
حينها هو موطننا الأول والأخير
هو الوسيلة والغاية والأمل والمصير

نص نص

(إهداء إلى شهداء ٢٥ يناير..حتى لا ننساهم)

جيلنا جيل النص نص

نفرح.....نص نص

نزعل.....نص نص

نضحك...نص نص

نبكى....نص نص

حتى لما نحب

بنحب نص نص

عشان لو اتصدمنا

نتصدم نص نص

فلوسنا نص نص

علاجنا نص نص

تعلیمنا نص نص

ثقافتنا نص نص

أحلامنا نص نص

تسأل شاب فینا

تقول له :عامل ایه؟

يقول لك :-اهی ماشیة

-ماشیة یعنی ایه؟

-قشطة..زی الفل

-برضو یعنی ایه؟

-یعنی شویة كده

بعديها شویة كده

-ياترى ليه كل ده؟

-عشان احنا يا نجم

ما عندناش قضية

تلمّنا كلّنا

دينية او وطنية
نستموت في دفاعنا عنها
وعيشتنا هي هي
لونها رمادي طعمها عادي
عربية عايزة تمشي
لكن بترينها فاضي!
علشان كدة يا عزيزي
عيشتنا نص نص
لكن خلى بالك
لما نقوم بثورة
مانثورش نص نص!
لا أبداً وحياتك
لازم صوتنا يطلع
والعالم بينا يحسّ
وعمرنا ما هنرضي نعيش

على طول نص نص

ولو لازم نعيشها

على طول نص نص

ف ع الأقل لازم

مانموتش نص نص

الجيل الرابع

احنا شباب الجيل الرابع

ستيتس حياتنا: تحدى!

قوة وتشغيل مخ وسرعة اى قيد نكسره ونعدى

يأس ما فيش .. ضعف ما فيش

فشل حتى متلاقيش

مانرو حش للمعلومة لأ هي اللي تجي لنا

نتحدى اى جيل يكون أقوى من جيلنا

خبر يطير ف ثانية وييجي هنا عندنا

ما فى حاجة تعصى علينا والفضل لعلمنا

مخناش فاضيين نسبل ننتهد او ننتحنح

مافيش مكان لخايب يقعد او يتتح

العالم حولينا بيجرى ولازم طبعانسبقه

مش كفاية حتّى إنّنا يادوب نلحقه
عصر المعلومة عصرنا وأبوابنا مفتحة
من يقدر يوصلنا و عقولنا متفتحة
أجيال قبلنا السبب فى اللى وصلنا ليه
لكن بعنادنا هنصبر ونحارب ونعدّيه
سَلّموا لنا بلدنا زىّ الترعة الخربانة
ومشوا كمان وسابونا ولا فيش معين وّيانا
على أى حال نشكركم عملتم اللى عليكموا
حسّكوا الوطني على ولا ما فيش مزايده عليكموا
لكن غلظتكموا اتكوا حلمتوا بس بقلبكموا
وبالغتوا ف أحلامكموا ونسيتوا خالص عقلكموا
والقلب له عُمر .وممكن يوم يتغلب
بسّ العقل استحالة ولا عمره يوم يتغلب

الحب فى زمن الفيسبوك

قلبي يطير م الفرحة
لما ألقى صورتك
مش مهمم انى
لكن مهمم عندى
بعمل فولو لأخبارك
ولما تظهر صورتك
اسمى ف (تاج)ل(بوستك)
ولما بتغيب عنى
باعتلك ريكويست:
دنيايا ف بعدك حاجة
من يوم لقاك وطيفك
ما فيش كومنت أبدا
أعمل شير لخواطرك
نفسى ف أحلامك أشاركك
وتصحى فيه الأحاسيس
وهى منورة ع الفيس!
يجيلى ألف لايك
تعمللى انت لايك
بلهفة واشتياق
أحس بـارتواء
تاج فوق جبينى
أحس حنينى بيكوينى
ما تغيبش عنى ثانية
وف قربك حاجة ثانية
عمل (شيك ان) ف قلبى
يعبر لىك عن حبنى
تتشير جوه قلبى
وأضلل عليك بـجبنى

نوصل لسابع سما وما فيش سقف لـلمنا
ونشوط اليأس برجلينا ونهزمه لوحـدنا
هنكمـل المشـوار ب(ستيتس) التفـاؤل
ونبقى (فيلنج هابي) أكيد من غير تسـاؤل
هاشـتاج دنيتي بحالها هوّ : # بـجـك انت
من بين كل الفرينـدز قلبي اختـارك انت

إشارة مرور

ماشى ف طريقى وسابق والجوّ حر ورطب
والطريق كان زحمة وصهد الصيف كان صعب

وإشارة قفلت علينا ياه على ده يوم !

ده باين يوم طويل وانتظارنا يدوم

وقفت جنبى عربيّة كان شكلها شيك

صاحبها من الحرّ قام فاتح الشبايبك

وكلمّ مراته جنبه وهو باصص لها

فعنيّا بشكل غريزى بصّت لوشّها

ووسعت عيني وقلبي

انتفض بين ضلوعى

ياااااااااا! دى هيّ

! مش مصدّق عنيّ

اخر مرّة شفتها كانت من سنين!

أما شفتها لفحنى ساعتها هوا الحنين
آخر مرّة شفتها هوّ يوم وداعنا
كان المرار جوّانا وجع الفرقة ممزّعا
فكرّتها وفكرّتى
صبرّتها وصبرّتى
حبّنا كان كبير كبير السما والنيل
لهفتنا لأحضان بعض تنغنى فيها مواويل
حب.. عشق.. غرام
شوق.. دلّع.. وهيام
ضحك مجلجل للصبح صافى و طالع م القلب
حبّنا بدون مبالغة كان أسمى وأعذب حب
شريط الذكريات مرّ قصادى ف دقائق
بعدها فقت منّته على وجع الحقايق
بصّيت لها وبصّيت لى وشّها جاب ألوان
ياااه على غدر الزمن بقت مدام فلان

فاكر حَبْنَا القديم عمره ما فارق خيالى
صورتها ف قلبى دايما سهرت معاها ليالى
جوزها حطّ يده بجنان على يدها
وقرب منها قوى وقال كلمة ف ودنها
ضحكت ضحكة عالية واقلل وشها
وشالت ايدها الثانية حطتها على كتفه
يا خسارة ع اليمام جه الغراب وخطفه
الم..مرارة.. و حسرة حاوطوا ساعتها قلبى
يا ريتنى ما حبيت ده الحب هوّ ذنبى
إفتحوا بقى الإشارة يالّا وخلّصونى
مش عايز اشوفهم تانى ولّا انتوا بتعاندينى؟!
حرّ الشمس على راسى أهون من نار الغيرة
قدرى أنّى احبّك وأفضل طول عمرى ف حيرة
أخيرا فتحت الإشارة وطلعت امرى كاني
بصّيتها بمرارة ياترى هشوفها تانى؟!!

ازاز مكسور

انا من غيرك جريحة كاءتى ازاز مكسور
حياتي ويّاك كاملة وفي بُعدك بسّ كسور
طول عمرى كنت بانية حولين قلبى سور
لغاية لما شُفتك ومليت قلبى نور
واتعوّدت عليك ودنيتى مالاها سرور
طب ليه تجرحني بقسوة وقلبي ييات مقهور
ده انا قلبى ويّاك هسّ ورقيق زىّ العصفور
حبّك مالى كيانى وعقلى بيك مطيور
مش سهل عليّا أنساك فى أيّام او شهور
حبّك جارى فى دمى وأرضى بُعدك بور
بسهولة تنسى حبيبتك؟ وقلبك عليّا يجور
افتكر انت اللى ظلمت وطلع حبّك زور
لكن خلّلى بالك بكرة الايام تدور
وتبديل الأماكن وييجى عليك الدور
وتحب وتلقى حبيبتك على قلبك بتجور

وتعدّيك في هواها ودموعك تبقى بحور
وتسيبك وانت قلبك جواك ازاز مكسور

دبّور وزنّ

بتدوّر عل صورّتها ع الفيس كل شوية
زى مريض تعبان وبينكش فى الأدوية
وزى مدمن بيقول: ادينى الحقنة ديّا
ما تطوى يا عمّ الصفحة وتعيش بقى حياتك
ولّا انت غاوى عذاب ينعّص عليك حياتك؟!
بتجيب كلّ الأسمى الللى زى اسمها
يمكن تلقى صورّتها وتظهر فى وسطها
دوّر دوّر دوّر بالاس.... أقف هنا!
أخيرا جبت صورّتها وقلبك دقّ فى ساعتها
عدّت سنين كثير بعد ما ودّعتها
ما سمعتش من ساعتها أى خبر عنها
أخيرا لقيت صورها ويارتك ما شفتها!
صورّتها ويّا جوزها وولادها كمان جنبها
وهما سعدا وطايرين عيلة ومنسجمين
سكينة غرزت فى قلبك ومرارة حسّيتها فى حلقك

كنت فاكر ايه؟ هتفضل تدور فى مدارك؟
دى دنيا أصلها غدارة لازم تحسود مسارك
تبات على حبّ وأحلام تصحى تلقاها أوهام
قتلك بلاش تقلّب فى الماضى وتدور عليها
دلوقتى انت سعيد لما وصلت ليه؟! !

الخلبوص

خلبوص ونمس كبير
كازانوفا وزير نسا
يسهر يوماتي للصبح
ويبدأ يومه في المسا
السبت مع أميرة
الحد مع سهام
الصبح مع شهيرة
بالليل مع ريهام
خارجها هنا وهناك
ما في مُزّة تفلت منه
يرمي عليها الشباك
في صياعته سابق سنّه
حُبّ ايه ووجع قلب

وتسبيلة وآهات
يقول لروحه: ماليش فيه
ولا سهر وتنهيدات
لحد ما جت هيّه
وظهر طيفها قدّامه
قلبه قاله: دِيّا
هتشقلب كلّ أيامه
وليله يبقى فهار
تتجسّد فيها أحلامه
رقيقة بجسم ضئيل
لكن أقوى منه
معاها سهم الحب
قامت راشقاه ف قلبه
مارد الحب حاوطه
وفرد جناحاته عليه

قلبه يوماتي خاوته
والنوم خاصم عنيه
هي دي يا معلّم
اللي هتسلسلك
وتقول: تُبنا الى الله
والأدب هتعلمك
هتخش أحلى قفص
ومنّه مانتاش خارج
هتقول حقي برقابتي
بمزا جي ما ناش خارج!

روعة الخيال

ملك الخيال انا وخليه انا الخيال
ارمح واطوى الارض بدور ع الجمال
مين يسبق خطايا ويسرح بخياله بعيد؟
ده خيال نور بيلاى واقرب مافيه بعيد
مفيش مستحيل .. ممنوعات مفيش
مفيش فيه قوانين .. (عيب وغلط) مفيش
أضرب اى حد متغاض منه على قفاه
وأى شئ يخنقنى فى الحال ألقى دواه
أجيب الروتين قدامى واشوطه من حياتى
اتجوز اجمل بنت واغيرها يومياتى
الشقرة فى يوم والسمرة فى يوم
سعادة ونشوة مفيش هموم
عالم الخيال كلكه فيه مساموح
كل مشاعرى تطلع وباحاسيسى أبسوح
أطير فى دنيا المتعة واحلق فيها لبعيد

مافى لحظة زىّ الثانية ودايماً فى جديد
مفيش للمتعة حدود والنشوة امسكها بيدى
والنجوم تيجى جنبى وسحاب فوق راسى يعدى
والأحلام تتدلل وتجبينى لحدّ عندى
انا فى الخيال خيال وبرنجى ماحدث قدى

الشمس والقمر

محمد وعمـر الشـمس والقـمـر
أول ما اتولدوا همـا حبـى لـيـهـم ظهـر
والفرحة جوّه قلبى كبرت ويّا الاتنين
وهتفضل تكبر دايمـا وترعرع مع السنين
فرح الدنيا معاهم ولّا باملّ منهم
ولّا يغييوا عنى باسأل: همّا فينهم؟
محمد هوّ البرنس والهادى والرزين
أمّا عمر معفرت وفيه شقاوة السنين
لكن همّا الاتنين فـيـهـم خفّـة دم
روحهم حلوة ومرحة ويّاهم يزول الهـم
كل وقت في حياقم وهّمّا مولودين
ولّا بالراحة مشيوا ولّا اتعلموا
وهّمّا في الحضّانة ولّا يتبسّموا
أول مايشهم وفونى جاي عشان آخدهم

وامشى وهمّما جنبي وايدي ماسكة في ايدهم
ياترى ايه هيكون بعد كده شكلم؟
بعد ما يكبروا والشئب في وشهم
نعمة من الخالق ولازم الحمد عليها
ولازم دايما نصونها وسوا نحافظ عليها

يوم ٢\١٢ اتنقلوا الدبلتين
 من اليمين للشمال
 وررفت السعادة
 وعشنا ف تبات و نبات
 وجننا أنا وهى
 كبروا قدامنا وفرحوا
 خصوصا لما يشوفوا
 وبقوا معانا عايشين
 ويقولوا لبعض بعد
 فعلا أحلى يوم
 اتنقلوا الدبلتين
 واتجمّعوا القلوبين
 حوالينا احنا الاتنين
 وسعادة بقاها سنين
 أحلى وأظرف ولدين
 بينا احنا الاتنين
 خناقة كل يومين
 فى سراية مجانين
 ما تعدى السنين
 يوم ٢\١٢

شريهان

حبيقتى وروحى شريهان
هى الحب والحنان
ويأها يجلى الزمان
وحلوة وعقلها نور
أجمل زهرة فستان
وتترسم الألوان
ويعيد فى الأسنان
وتبطل الجنان
ولادنا لما يبقوا
وياها فى المكان
بأحس إني قاعد
وصريخ منها ومنهم
معذورة بس تخفف
خدى منى الخلاصة
مرصوفة فى البيان
والمقاوحة كمان
النكد ما بجوش
دول يوصلونا
والممل ما باطيقوش
زى اللى قبله كمان
يا ريت فى راسك تحطى
عقلك وبلاش جنان
لاحسن فى يوم تلاقى
فى بيتك ثلاث نسوان!
الشرع محللهم لى
وده طبعاً فى الإمكان

الفهرس

٣	مقدمة
٥	أحلام شاب
٧	حبي ليك
٨	وسط البلد
١٠	دوامة الحياة
١٢	خلاني
١٥	الليل
١٨	الذكريات
٢٠	الشوق
٢٢	الأوقات الحلوة
٢٤	أول لمسة
٢٥	المصرى
٢٨	حبيبتى والأشواك
٢٩	رباعية
٣٠	حيننا مايتغيرش
٣١	شكرا
٣٢	هنا... بينبض عشانك
٣٣	الحلم

٣٥	محلل سياسى
٣٦	توك شو
٣٧	حكمة العدد
٣٨	الجنة
٤١	حب العمر
٤٣	الشهد والدموع
٤٥	عينيك
٤٧	حدوتة شعبية أو أغنية هابطة
٤٩	مش نفس المكان أو (الكتاب)
٥٠	طفل وعيّل
٥٢	وادى الذكريات
٥٥	الموت على الدنيا
٥٦	الحب الكبير
٥٧	الباشا
٥٨	ليالى السهر
٥٩	الأصل والصورة
٦٠	أغنيّتنا
٦٢	قصيدة بال (ح) وال (ب)
٦٣	ليلة العمر
٦٥	جبروت حبك!
٦٧	نبته بلدنا
٧٠	مصرية
٧٢	خيوط الهوى
٧٣	اسمك مش عادى

٧٤	حكاية التلات بنات
٧٩	صفر على الشمال
٨١	نجمة عالية
٨٢	حلوة الأيام
٨٣	ليه سييتيني؟
٨٥	نص نص
٨٩	الجيل الرابع
٩١	الحب في زمن الفيسوك
٩٣	إشارة مرور
٩٦	ازاز مكسور
٩٨	دبور وزنّ
١٠٠	الخلبوص
١٠٣	روعة الخيال
١٠٥	الشمس والقمر
١٠٧	٢\١٢
١٠٨	شريهان

