

## ﴿ باب السؤال والفتوى ﴾

( قصص القرآن )

( ص ١٧ ) الشيخ محمد نجيب المدرس بالمدرسة الشمسية بتوتار (روسيا) :

هل القصص الواردة في القرآن أنزلت لأجل الاعتبار والاتعاط أم هي وقائع تاريخية أم على التبويض أرجو بيان هذه المسألة المهمة في أحد أعداد المنار ولحكم الأجر والمثنة

(ج) تقدم الألباع في التفسير غير مرة إلى ان قصص القرآن لا يراد بها سرد تاريخ الأمم أو الأشخاص وإنما هي عبرة للناس كما قال تعالى في سورة هود بعد ما ذكر موجزا من سيرة الأنبياء عليهم مع أقوامهم : « لقد كُنا في قصصهم عبرة لأولي الألباب » ولذلك لا تذكر الوقائع والحوادث بالترتيب ولا تستقصى فيذكر منها العلم والرّم، ويؤتى فيها بالثورة واذن الجيرة كما في بعض الكتب التي تسميها الملل الأخرى مقدسة . والعبرة وجوه كثيرة وفي تلك القصص فوائد عظيمة أذكر اني كتبت منها نحو ثلاثين اذ وجهت نفسي للبحث عن فوائد التكرار فيها وهذه الوجوه تذكر مفصلة في مواضعها من التفسير الذي نشره في المنار . وفضل الفوائد وأهم العبر فيها اني على سنن الله تعالى في الاجتماع البشري وتأثير اعمال الخير والشر في الحياة الانسانية وقد نبه الله تعالى على ذلك في مواضع من كتابه كقوله « وقد خلت سنة الاولين » وقوله « سنة الله التي قد خلت في عباده وخسر هنالك الكافرون » - يذكر امثال هذا بعد بيان احوال الامم في غمط الحق والاعراض عنه والفرور بما ارتوا ونحو ذلك فالآية الاولى جاءت في سياق الكلام عن المرضين عن الحق لا يلبون عليه ولا ينظرون في أدلة لانهما كرهوا في ترفههم وسرفهم وجمودهم على عاداتهم وثقالتهم . والآية الثانية جاءت في سياق محاجة الكافرين وانذ كير بما كان من شأنهم من الانبياء وبعد الامر بالسعي في الارض والنظر في عاقبة الامم القوية ذات القوة والآثار في الارض وكيف هلكوا بعد ما دعوا الى الحق والتهذيب فلم يستجيبوا لما صرّفهم من الفرور بما كانوا فيه ولم يفهموا انهم عندما نزل بهم بأس الله وحل بهم عذاب التفريط والاسترسال في الكفر وآثاره السوءى وليس المراد اني كون قصص القرآن تاريخياً أن التاريخ شيء باطل ضار ينزه القرآن عنه

كلان قصصه شذور من التاريخ تعلم الناس كيف يتفهمون بالتاريخ. فمثل ما في انهم ان من التاريخ  
 البشري كمثل ما فيه من التاريخ الطبيعي من احوال الحيوان والنبات والجماد ومثل ما فيه من  
 الكلام في ذلك - يراد بذلك كله التوجيه الى العبارة والاستدلال على قدرة الصانع وحكمته  
 لا تفصيل مسائل العلوم الطبيعية والفلكية التي مكن الله البشر من الوقوف عليها بالبحث  
 والنظر والتجربة وهداهم الى ذلك بالفطرة وبالوحي معا ولذلك نقول لو فرضنا ان المسائل  
 التاريخية والطبيعية للذكورة في الكتاب ليست مطابقة الا لما يرى أو يعتقد الناس  
 كلهم أو بعضهم في زمن التنزيل لما كان ذلك طعنا فيه لان هذه المسائل لم تقصد  
 بذاتها بل المراد منها توجيه النفوس لطريق الاستفادة بما أشرنا اليه قنبي

### المذاهب الإسلامية في الاصول وطريقة المنار

(س ١٨) أحمد أفندي صبحي بأشمون: اتنا نود وغيرنا من اخوانكم السامعين  
 يودون من حضرتكم ان تدرجوا في المجلة طريقة كل مذهب من المذاهب الاخرى  
 مثل الشيعة والزيدية والوهابية والجبورية وغيرهم لنطلع على ذلك ولنعرف ما عليه هذه  
 المذاهب فان البعض من اخوانكم المسلمين يعتقدون انهم مسلمون وعلى الكتاب  
 الشريف والبعض يقول غير ذلك  
 (ج) قل هؤلاء الذين ذكرتهم مسلمون واصل الدين عندهم كتاب الله تعالى  
 ويقرون بوحدانية الله وبرسالته خاتم النبيين وكون ملجاء به حقا ويميمون الصلاة  
 ويؤتون الزكاة ويصومون رمضان ويحجون البيت الحرام ويصبرون على ظلم الحكومة  
 العثمانية فيه . ولكنهم يختلفون في تأويل بعض الآيات ويان المراد منها وفي رواية  
 الحديث وسيرة السلف اختلافا قريبا أو بعيدا من الحقي فلالشيعة ومنهم الزيدية روايات  
 غير معروفة أو غير معتمدة عند أهل السنة وبذلك اختلفوا في مسائل كثيرة أغلبها في  
 فروع الاحكام ولهم ايضا طرق في الاستنباط يخالفون في بعضها طرق فقهاء المذاهب  
 الاخرى. واما الوهابية فليس لهم كتب تعتمد في الحديث غير كتب أهل السنة وهم  
 أقرب الى العمل بالسنة من جميع المسلمين على غلوف في بعضهم وليس من موضوع المنار  
 تفصيل مسائل الخلاف وانما هو مجلة المسلمين طامة يخاطبهم ويعظهم بالاصل المتفق عليه  
 عند الجميع وهو كتاب الله تعالى والسنة العملية التي كان عليها السلف الصالح بلا

خلاف ويدع لهم كل ما اختلفوا فيه حتى يفيثوا الى أصل الوفاق ان شاء الله تعالى . فالدين واحد والكتاب واحد والله يقول فيه ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء ، ويقول في قوم غير مرضيين عنده « وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم » ولم يسلم المسلمون ما جرى من قباهم من الاعم باختلاف التأويل والروايات الآحادية وأهواء الرؤساء والتصيب المرشدين ورجوان يهودوا بترية الزمان القاسية الى الوفاق بالعود الى الاصل الجمع عليه وهو الكتاب والسنة العملية المنفق عليها وينذر بعضهم بعضا في الروايات القولية الآحادية مع البحث والمجادلة بالتي هي احسن حتى يفي الخاطئ الى امر الله الذي لا خلاف فيه .

هذه هي الطريقة المثلى في إرشاد المسلمين في رأينا وقد أخطأها الوهاية فحاولوا بمرارة البداوة وقسوتها ان يرحموا المسلمين عن البدع بالقوة القاهرة فكانوا من الخائنين ، وأساء الظن فيهم سائر المسلمين ؛ ومن العجائب ان عند المسلمين إحساسا عاما بأنه لا يصالح حالهم ويعود مجددينهم الا بابطال المذاهب كلها والرجوع الى الاصل الاول والامام المين وهو القرآن اذ اتفق سنيهم وشيعتهم على ان المصالح المسمى بالمهدي سيبتل المذاهب كلها أي ان الاصلاح لا يكون الا بذلك ولكنهم جعلوا الطريق ذلك غير مستعمل وهو شخص مخصوص يظهر بالحوار ق دون السنن كما تقدم في الجزء الماضي

( إثبات الولاية بالرؤية والاحلام )

(س ١٩) أمين أفندي عبدالكريم بالقازيق : ما هو رأي النار فيما رواه مكاتب إحدى جرائد العاصمة (الواء) بمركز ميت غمر تحت عنوان (ميت يتكلم) وخلاصة روايته تنحصر في انه رأى في منامه كأن شخصا يخبره بأنه مدفون في جزيرة بقرينهم ويسأله تكليف المدة بنقله لقبر آخر فقص الرجل على العمدة رؤياه وهذا قال له من أين لنا معرفة محله وفي الليلة التالية رأى من أتاه أولا في نومه يقول له أخبر عمدة تكلم ان اسمي (عمرو بن وهب) وسأجمل لكم علامة على قبوري فاقبلوني فكان بعد ذلك أنه وجدوا علامتين عرفوا بهما محل القبر ففتحوه ووجدوا فيه ميتا نظيف الثياب أسود الوجه فقلوه الى قبر في غير الجزيرة الى آخر ما في رسالة المكاتب

هذا ملخص تلك الرواية المدهشة التي نطلب من النار الزاهر انه يفيض القول

عليها من جهة مطابقتها للمعنى سواء كان شرعياً أو وضعياً مع مراعاة الجواب على تصور وضع العلامتين وعدم طرؤء التحليل على هيكل ذلك الجسم ووجه الاتصال بين الروح والجسد وسماع صوت من جانب الميت على ماورد في رسالة أخرى بتلك التجربة جاءت تصديقاً للرواية الأولى وذلك أن ناقل الميت عند ما رأوا جثته ذعروا وولوا مديرين فسمعوا (اقبلوا اقبلوا فإن الجنة هي المأوى) ومن هو عمرو بن وهب في سير السابقين أن صحح في رأي حضرته ان المسألة خوارق للمعاد وتطبق على الدين الحنيف من جهة إمكان وقوعها ولكم الفضل:

(ج) أصابت الشمس جرة ماء فسخن جانبها الذي أصابته فجاء الفيلسوف فحول الجرة وجعل الجانب السخن الى جهة الارض والجانب البارد الى الشمس ثم نادى تلامذته وسألهم يتحتم عن العلة في كون الجانب المقابل للشمس بارداً والجانب اللافي للارض الباردة سخناً؟ فظنقوا يتحلون الملل وهويردها ويبين فسادها حتى اعترفوا بالمعجز وسألوه يان الهة الصحيحة فقال لهم ان الواجب ان يثبت في معرفة الشيء أولاً ثم يبحث عن سببه وعلة وما سألتكم عنه غير حقيقي وانما قلت التجربة لاختبر فظنكم وهكذا تقول : أثبت لنا ان الامر وقع حقيقة بلا حيلة وسلب بعد ذلك هل يصح ان نعتقد بأن الميت الذي رأوه أولاً في المنام ثم كلمهم في اليقظة هو من الأولياء وما هو تاريخه . أمثال هذه الحكايات تكثر في الامم الجاهلة المستعبدة للخرافات وقد روي أمثالها عن أهل أوروبا في القرون المظلمة حتى كان في بعض بلاد فرنسا موضع يسمونه ( الشهداء ) كانت الأموات تظهر فيه جهازاً لاسيا في الليل ولما عقل الناس لم تعد تظهر 11 . فمن الناس من يكذب في هذه الحكايات المتقولة ومنهم من يظهر غريبة من هذه الخرائب بالمواطاة مع أشخاص آخرين لمنفعة ماء ومنهم من تعرض لهشبات في ذلك نعرف كثيراً منها وليس هذا موضع شرحها ولكن استندكر بعض الشواهد

أما حكم الرؤى والأحلام في الشرع فهو أنه لا يبنى عليها حكم ولا يثبت بها شيء من الأشياء حتى صرح العلماء بأن من يرى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في الرؤيا ويتلقى منه أمراً أو نهياً لا يجوز له في اليقظة ان يعتمد على ذلك لعدم الثقة بضبطه لما يرى وانتفاء احتياط الأمر عليه في ولان الله تعالى لم يتوف نبيه اليه الا بعد أن آم بالدين

على يديه ولم تبق حاجة الى بيان آخر فيه « إلا أن يؤتى الله عبدا فهما في القرآن كما ورد  
ولكن عوام المسلمين وجهاتهم كجهال سائر الملل يرون ان الروى والاحلام من أركان  
العلم والمرقان ، لاسيا اذا كان موضوعها الحرافات والأوهام ،

وأما القول ببقاء أجساد الأولياء بعد الموت فهو من القول بغير دليل مع تكذيب  
الحس لتلك ومخالفة لسنة الله تعالى في تحليل الاجساد « ولن تجد لسنة الله تبديلا » وورد  
في الانبياء حديث عند أحمد وغيره ولا يفيد القطع فيعارض الحس والنص لانه من الآحاد  
وورد ما يخالفه في يوسف عليه السلام فقد اخرج الطبراني والحاكم من حديث أبي موسى  
والخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث علي ان موسى عليه السلام استخرج عظام  
يوسف من قبره بأمر من الله قبل خروجه من مصر وصيغة الأمر هكذا فانك عند  
قبر يوسف فاحمل عظامه معك » وفي أنهم : اخرجوا عظام يوسف والناس يزورون  
قبر يوسف في جامع الخليل بفلسطين مع العلم بأنه دفن في مصر اعلموا على هذا الحديث  
وان موسى احضر عظامه ودفنها هناك . فاذا بحثوا في سند الحديث أو قالوا لا يعتمد  
عليه لانه من الآحاد تقول نعم ولكنه موافق لسنة الله والحديث الآخر على كونه من  
الآحاد معارض لسنة الله في الخلق التي قال في كتابه واثبت النظر في خلقه انها لا تبدل  
ولا تحول فان لم تأخذ به فنترك كل ما يقال في ذلك ونهيم ذلك القبر حتى لا نكون مزورين .  
وكتلك كلام الموثق مخالف لسنن الكون الثابتة بالمثل والقل قطما فلا تقول به الا بدليل  
قطعي كأن نشاهد بأعيننا ميتا قد ثبت موته قطعاً ثم تكلم ونحن نسمع منه من  
غير مظنة شعوزة ولا تليس . اما طرق التليس في هذا المقام فكثيرة نذكر حادتين منها  
على سبيل النموذج

في طرابلس الشام قبر ولي يسمى ( سيدي عبد الواحد ) في حجرة عند باب  
مسجد منسوب اليه وقد كانت الحكومة أسكنت في هذا المسجد طائفة من مهاجري  
التركس بعد الحرب الروسية الشمانية الاخيرة وقد حدث ذات ليلة ان قر أولئك  
المهاجرون من الجامع بنسائهم وأولادهم ومنتاعهم زاعمين انهم رأوا السيد عبد  
الواحد الولي خرج من قبره بيئة نورانية وصعد التبر ووجهه تلالاً نوراً وطردهم  
من هناك . اعترف بهذه الكرامة كبيرهم وصغيرهم وذكرهم وأتاهم وكانت شهادة

حاطهم أقوى دلالة على صدقهم من لسان مقالهم إذ لو لا ذلك لما خرجوا من ذلك المأوى  
الكثير المرافق المتدفق الأمواه بتلك الهيئة المتكررة  
حقاً أنهم قد رأوا رجلاً خرج من القبر يتألق وجهه نوراً محسوساً وصعد المنبر  
وأشار بطردهم من المسجد . ولكن من هو ذلك الرجل؟ هل هو السيد عبد الواحد  
المدفون هناك من عدة قرون كما ينقلون؟ كلا إنه الشيخ أحمد المغربي أمام المسجد  
وخطيبه وابن تاتره ضاق بوساختهم فرعاً ولم يجد حيلة لطردهم من المسجد إلا هذه  
الطريقة لأن العوام عبيد الخرافات والأوهام وقد استحضروا مادة فسقورية واحتياجاً  
بهيمة لم يدركوها تحت تابوت الخشب الموضوع على القبر من أول الليل وكان أخيراً بعض  
أصحابه بما دبره من الكيد . فلما جن الليل وأخذ القوم مضاجعهم مسح وجهه بالسادة  
الذيرة ثم أحدث في مرقدته اضطراباً وصوتاً نبههم فبوا وأمر عوالم إلى جهة الحجر فرأوا  
التابوت قد ارتفع وخرج من الأرض رجل يزهر وجهه بالنور قولوا مذعورين  
وقتح هو الباب الذي كان يظنونه مقفلاً ولكن مفتاحه كان معه وابتدر التبر وأشار  
إليهم بوجوب الخروج من المسجد فلبوا خاضعين خاشعين . وقد سمعت هذا الحديث  
منه كما سمعه كثيرون

وحدثني الياس أفندي الحداد الطرابلسي المقيم في القطر المصري أنه مر في عهد  
الحدائثة بمقبرة ليلاً فرأى رجلاً خرج من أحد القبور ومشى أمامه على بعد وواى  
معه نوراً فلم يشك في أنه أحد القديسين أو الشهداء لأن اعتقاد عوام النصارى في  
ذلك كاعتقاد عوام المسلمين أخذ هؤلاء عن أولئك ما أخذوه عن قبلهم بالتقليد لما  
يسمعون من المجازر والبله . فلكم الرعب ولم يكن له مندوحة عن السير حتى إذا قرب  
من الممران الذي يقصده نبح كلب على هذا الرجل التوارى الذي كان يمشى بالنور  
أمام الياس أفندي فأجابه هذا بالنباح فإذا هو كلب وإذا بالتوضع الذي خرج منه قبر  
منبوش وإنما مثله الخيال رجلاً لأن الراي لم يكن يعرف أن الكلاب ونحوها تبرى أعينها  
في الليل وكانت الخرافات متمكنة من خياله فلما رأى شيئاً غير مهود إذ خرج من  
باطن الأرض بنور معه لم يشك في أنه مثال لتلك الحكايات التي كان سمعها من  
بعض الجهالين، وغلب خياله على حسه فكان من الواهين،

أمثال هذين الشاهدين يحارفيهما العقل الصغير قبل ان يسمع تأويلهما ويبان الحقيقة فيهما ولكن ذلك لا يتمه ان يصدق ما يشاهبهما من الحكايات مما لا يظهر له تأويله الا اذا نصب ينبوع الخرافات من خياله وزال سلطان الوهم من قلبه، وهكذا يقين الجاهل ما لا يعرف سببه على ما لم يعرف سببه كما يرد العاقل ما لا يعرف الى ما يعرف . وقد حدث مثل هذا الحلم لرجل من أغنياء مديرية الجيزة رأى في نومه وليا أخبره انه مدفون في مكان كذا وأخبره بنسبه فأشترى قطعة من الأرض بثمن قال وبني له فيها قبرا مشرفا وقة عظيمة فخسر بذلك من دينه وعقله اضاعف ما خسر من ماله ومن المصائب أن الجرائد التي من وظيفتها محاربة الأوهام هي في مصر تزيد الناس غشا فقد سمعنا ان جريدة ( الأواء ) لما نشرت خرافة السؤال أقرتها، فمثل هذه الجرائد كثر وساء الأديان المضلين الذين يوافقون العامة على أهوائها لاجل الأتباع بما عندها من الخطام، وتمكين الجاه في نفوسها فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



القسم العمومي

## نظام الحب والبنص — تابع ويتبع

المدينة ، وماهيه ؟

للمدينة تعريفان أحدهما بين حقيقتها ، والآخر يصف من حزاياها وخواصها، وآثارها وثمراتها ، وللقاريء هنا حظه من التعريفين :

كلمة المدينة من الكلمات المحدثة عند المتمدنين والمتصود منها التعاون في العلوم والأعمال لاكتساب المطالب التي تهتمسها حياة الإنسان النوعية، هذا هو القول الشارح لحقيقتها .

المطالب الآم في آمال ، وهي طبيعية للحياة النوعية من جملة سنة الله في الإنسان . والمدينة طب هذه الآلام وقدوهم من يزعمون ان المدينة هي عملية تلك الآلام، بل الآلام طبيعية من اقتضاء الآمال التي لا تقف عند حد . وهي من اقتضاء الفطرة، وما المدينة الاعلاج تلك الآلام وتسكين ما هنالككم من الانزاجات التي يشرها الطلب الخبيث لما فوق الحاجات . فلا تقلدوا الواهين ولا يلفتكم شمر أولئك الذين يهجون