

أمثال هذين الشاهدين يحارفيهما العقل الصغير قبل ان يسمع تأويلهما ويبان الحقيقة فيهما ولكن ذلك لا يتمه ان يصدق ما يشاهبهما من الحكايات مما لا يظهر له تأويله الا اذا نصب ينبوع الخرافات من خياله وزال سلطان الوهم من قلبه، وهكذا يقين الجاهل ما لا يعرف سببه على ما لم يعرف سببه كما يرد العاقل ما لا يعرف الى ما يعرف . وقد حدث مثل هذا الحلم لرجل من أغنياء مديرية الجيزة رأى في نومه وليا أخبره انه مدفون في مكان كذا وأخبره بنسبه فأشترى قطعة من الأرض بثمن قال وبني له فيها قبرا مشرفا وقة عظيمة فخسر بذلك من دينه وعقله اضاعف ما خسر من ماله ومن المصائب أن الجرائد التي من وظيفتها محاربة الأوهام هي في مصر تزيد الناس غشا فقد سمعنا ان جريدة ( الأواء ) لما نشرت خرافة السؤال أقرتها، فمثل هذه الجرائد كثر وساء الأديان المضلين الذين يوافقون العامة على أهوائها لأجل الانتفاع بما عندها من الخطام، وتمكين الجاه في نفوسها فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



القسم العمومي

## نظام الحب والبنص — تابع ويتبع

المدينة ، وماهيه ؟

للمدينة تعريفان أحدهما بين حقيقتها ، والآخر يصف من حزاياها وخواصها، وآثارها وثمراتها ، وللقاريء هنا حظه من التعريفين :

كلمة المدينة من الكلمات المحدثه عند المتمدنين والمتصود منها التعاون في العلوم والأعمال لاكتساب المطالب التي تهتمسها حياة الإنسان النوعية، هذا هو القول الشارح لحقيقتها .

المطالب الآم في آمال ، وهي طبيعية للحياة النوعية من جملة سنة الله في الإنسان . والمدينة طب هذه الآلام وقدوهم من يزعمون ان المدينة هي عملية تلك الآلام، بل الآلام طبيعية من اقتضاء الآمال التي لا تقف عند حد . وهي من اقتضاء الفطرة، وما المدينة الاعلاج تلك الآلام وتسكين ما هنالك من الانزاجات التي يثيرها الطلب الخبيث لما فوق الحاجات . فلا تقلدوا الواهين ولا يلفتكم شمر أولئك الذين يهجون

الحياة النوعية (التي يمتاز بها الانسان) ويدعون الحياة الجنسية (التي للبهائم وغيرها) فان الله ورسوله والحكاماء رآء من الذين يحبون ان لا تظهر فطرة الانسان بأبهي مظاهرها . المدينة هي التعاون في العلوم والأعمال . والآنسان مدني بالطبع ولكن مدنية كل انسان على مبلغه من العلم والمزوم . ومدنية كل أمة على مبالغ افرادها التواضع من النصب في سبيل أمتهم . وكم من امرئ يعيش بين التمدنين لا يحفظ له من الشعور بلدية وأسبابها الأهلid القوم بمآتهم وما خدمهم وشطاراتهم في كل شيء . بل هنا حفظ الجمهور الآن في كل المشرق . وكم من امرئ يعيش بين التوحشين فلا يلبث الا قليلا حتى ينهض بهم في المدينة الى الدرجات العلى .

علم أسباب المدينة يقال له «طب الاجتماع» والمالم العامل بهذا العلم يقال له «سياسي» وللسياسين تأثير في المالم كل يقدر . وهم الذين يغيرون بأذن الله أطوار الأمم من هبوط الى رفعة . ومن رفعة الى هبوط . ولذلك كان مدار التاريخ في الغالب على أخبار السياسيين فالذين أخلصوا لله في مصنوعاتهم وأحسنوا عملهم فمواهم وأجمعهم الى منازل السعادة وأوردوهم مناهل السيادة . أولئك تزدان بهم سور الحمد في كل سفر من أسفار الأمم . وكل عصر من أعصارهم . وكل مصر من أمصارهم . يمجدهم الجمهور : الأعداء كالأولياء . والوضعاء كالأعداء . والذين حادوا الله وحادوا في مصنوعاتهم عن حدود الأخلاص والإصلاح هووا بأعهم وامم مع أمهم الى مهاوي البوار . وثووا معهم في مشاوي النار . لا تخفف عنهم الأحمال . ولا توزن لهم الأعمال . ولا يلبثون في شيء الآمال . ومن أخسر عملا من كفر بالتم فاضاعها وأخطت به خطيئته ؟

المدينة جمال معقول مع جمال محسوس : عدل واحسان ، ادب وحرمان ، صنائع وبيئات ، اموال وبيئات ، افهام واوهام ، آمال واعمال ، جمال ونجمل ، مجد وتمجد ، ميزة وتميز .

المدينة مواهب الألمان ، تجلي للعيان ، يشكرها اولو الألباب السليمة . وينكرها اولو الأذهان السقيمة .

المدينة رابطة يحشر السياسيون تحت لواها اقواما كثيرين مختلفين بالأنساب ، مختلفين بالأديان ، فهي الرابطة التي يتجلى تفوذها وتأثيرها في حفظ نظام الاجتماع .

والرابطتين المارتين - رابطة القومية ورباطة الدين - فضل في تعظيم شأنها، وتكبير سلطانها، وفضل آخر في تهديدها إذا طغت في الميزان، وأسرفت بالانتم والمدوان، وهي الرابطة التي بواسطتها قامت هذه البنية الحاضرة للاجتماع البشري العظيم. فاذكروا أيها البشر اذ كنتم في الأوجار، تأكلون الاعشاب وتخصفون من ورق الاشجار، واذ فرق بينكم شيطان الشهوات، وأوقمكم في البغضاء والمداوات، واذ أنتم اليوم في المدن الزاهرة، والمظاهر الباهرة، ترجون ما فوق الزرقاء، ويرهبكم ما تحت القبراه، قدأنت بينكم قرابة الآمال والمعاملات، أكثر مماأنت قرابة الأبدان واللغات، يرحم الكبير الصغير، والصحيح المريض، وابن البلدان السبيل، والآسر الأسير، واذكروا ماأنتم فيه من الوايور، والبالون، والشندفر، والتليفون، والتلغراف، والفونوغراف، والفوطراف، واليهطوغراف، والتلسكوب، والمكروسكوب، وماهنا لكم مما لم يحصه لتعلموا ماأفنت لكم المدينة من خير وماأفنت لكم من قدر على الأنعام. في أقصى المشرق تأخذون نبأ عن أقصى المغرب في لحظة من الزمن لا يتجاوز ان يظلم الواحد غذاءه.

من المسافات البعيدة يسمع أحدكم صوت صاحبه كأنه في حضرته. الي حين من الدهر يُحفظ صوت أحدكم ثم يؤديه المستحفظ كما استودعه. في الدقيقة الواحدة ينسخ لكم ألوف من الصحف السيارة التي تقبل اليكم أنباء المسكونة وسكانها.

في البر تقطعون مسافة الأيام الكثيرة بساعات قليلة على متن ذلول من الحديد لا يكل، يطوي بكم اليدطياً.

في البحر على متن الوايور أنى شئتم تسيرون.

في الجوف في بطن البالون حيث رتم تطيرون

الأرض أقت اليكم من افلاذها ما لم تكونوا تعلمون، السماء عرقم من أسرار

كونها كثيراً مما كنتم تجهلون.

العمي في عهدكم يقرأون، والصم اليكم يكتبون.

ومن المجاموات عوارف ما تقولون، فواعل ما تأصرون، توارك لما تهون وتزجرون،

هذه آثار المدنية وهذه ثمراتها . ولكن هل بلغ الانسان فيها الكمال ؟ كلا فان كثيرين من البشر لم تدخل المدنية في عهدنا هذا ديارهم . وفي ديار المدنية يوجد كثيرون غير متمدين حق التمدن . والتمدون أنفسهم لا يزالون سائرين في طرق التكامل . فلا المدنية سمت كل الارض ، ولا التمدنون باعوا الكمال .

وقد عمر الارض من قبلنا كثير من الأمم كان لهم نصيب من المدنية ثم ابادهم ومدنياتهم افساد السياسين واقام فيهم مقامهم اصلاح السياسين . ولم توجد امة خلقتها الخالق متمدة وانما هو التدرج تراه في كل شيء . سنة الخالق في خلقه . فاذا رأيت اليوم في احدى الجزائر قوما متوحشين ( التوحش يقابل التمدن ) وقد غيبي عليكم تاريخهم فلكم ان تظنوا ان التمدن لم يدخل جزيرتهم قط لأن التوحش سابق دائما . ولكم ان تظنوا انهم كانوا قد تمدنوا يوماً من الايام ، ثم ابادهم وتمدنهم فسقمهم عن التاموس والنظام . كذلك عاقبة الظالمين .

يوجد الآن في الارض اقوام كثيرة متوحشة لا يزالون على ما هو قريب من الأتوار الاولى للبشرية اذا شئتم ان تجدوا فرقاً بينهم وبين الحيوانات العليا يصعب عليكم ان تجدوا ذلك الفرق وذلك أعظم سيئات التوحش .

يوجد اولئك المتوحشون هذا التوحش في كثير من مجاهل أفريقيا التي لم تدخلها جيوش الفاتحة الاسلامية . ويوجدون في كثير من فدافد أمريكا التي لم تخنط بمد المكتشفة الاوربية ، ويوجدون في مجاهل أستراليا (الجزائر الأوقيانوسية) وفي جوار القطبين توجد هذه الضالة التي ينشدتها محبو السداجة .

اما الامم الآسيوية الحاضرة - وفي حكمهم أمم أفريقيا الشمالية - فأكثرهم وارثون لاسلاف متمدين . ولكنهم أضعوا ذلك التراث ولم يرعوه حق رعايته فلولا التمدن المستعار الذي وجد بواسطة الاوربيين لصح لنا ان نقول : ان آسيا لا تفضل أفريقيا في التمدن الايقية من تراث الاولين ممرضة للزوال

فن أخذته الحمية الآسيوية وكان حريصاً على ان يدعى الا - سياويين مقاماً بين المتمدينين يجب عليه ان يرد العواري ثم لينظر هل يجدهم الا العوار ؟  
ان يكن في آسيا تمدن غير مستعار فانه ناقص جداً : الاديان من التمدن وقد ضفنا

بها علماء وعملاء، الحكومات من التمدن وقد خسرتنا بها حساً ومعنى، الزواجات من التمدن ونحن لا نتقها، الصناعات من التمدن ولاخبرة لنا بأنواعها الكثيرة، التجارات من التمدن واتنا فيها متأخرون، الزينة من التمدن واتنا فيها مرضى الأذواق، العلوم من التمدن وهي عندنا كاسدة، الآداب من التمدن وهي لدينا فاسدة، القوانين من التمدن ونحن فيها جامدون، الأعمال العظيمة من التمدن ونحن فيها خامدون، الاختراعات من التمدن ولكنا فيها موتى، الاكتشافات من التمدن ولكن لا نسمعون لنا فيها صوتاً،

فأعلموني بإرغامي الآسيويين ما هو عمدنا المحلي الذي تقصه ليس بفاحش وأنتم بعد ذلك غير محاسنين على التقص القليل.

ثم هل هموا تنظر نظرة في مدينة أوروبا وما أوروبا؟ - أوروبا الزاهرة، ذات المدن الباهرة، والصناع الفاخرة الماهرة، مقر العلوم العالية، والأعمال الفاتحة، مهبط السياسة السامية، وملتقى الساسة النامية،

هناكم الاختراعات النافعة، والاكتشافات الهادية، على يدهم ظهرت الأرواح الباطنة، فأصبحت أسرارها سارية، في الأجسام الجامدة والجارية، منهم ظهرت الآلات النبعة، وبهم تأتىكم انباء الأمم الثائية، في اللحظة الواحدة، صحفهم ناشرة، للانباء الجائبة، والأفكار الدائبة، أولئك هم السابقون في المدينة الراقية،

هذه أوروبا وهذا مجدها وأنا أرىكموها من تلك الجهة الثانية جهة التواقص التي فيها: الاستبداد الذي حاربوه واهرقوا في سبيل محوه كثيراً من دماهم لا يزال له أثر كامن في صدور العلية منهم ومقلديهم من الدهماء. ومن آثاره أنواع التعصبات الباقية. الجهل الذي حاربوه بأنفسهم وأموالهم لا يزال بين كثير من طبقاتهم ومن آثاره شيوع الفحشاء والردائل المتسوعة.

الفقر الذي يدأبون وراء إبعاده عن ديارهم لا يزال آخذاً بتلايب أكثر الأفراد وليس أولو الثروات العظيمة الاقرباً قليلين في بعض المدن الكبيرة.

ثم اذا صرفنا النظر عن صراحي الحياة النوعية فم يمتاز الأوربيون؟ هل طالت أعمارهم؟ هل صرفت عنهم الأسواء من أسقام وآلام؟ هل خفت عنهم أعباء الحياة

التي تقتضي الكد والكبح ؟ هل تقدسوا عن البغضاء فيما بينهم ؟ هل ترفقوا عن صفات الأمور ؟ هل استقنوا عن المشرق البسة ؟ هل بلغوا بعلومهم ان يخرقوا نواميس الوجود ؟ هل بلغوا بها ان يكون عيش أحدهم كله كما يتفق ؟ هل بلغوا بها ان يرتقوا ليشة روحية محضة لانتصب فيها ولا لغوب ؟ هل بلغوا بها ان يستقنوا عن الحروب التي هي البقي بالمجمعات منها بقي الانسان ؟ هل بلغوا بها ان يستخدموا بين الأرواح المندركة كهربائية الإنباء والاستنباء ؟

انا شئت ان أعد كل ما هو من التواقص يطول بي المدد والسرور . وفي الذي ذكرت اشارات كافية للمتبحر تنبئه الى أمثلة قصصان المدينة الاوربية التي لا يوجد اليوم لبشر مثلها عند غيرهم من المشاركة والمعارفة الآخريين .

نعم لم يبلغوا الكمال ولكنهم ساعون لا يألون جهداً بالاكشاف والاختراع والبحث والتفكير . ونحن مع تقصنا الفاحش غير ساعين فهل يطبق ذلك بنا ونحن ابنائه الذين ابتدأوا التمدن ؟ أليست هذه آسيا كم التي ربت في حضنها أشهر مشاهير الرجال ؟ كلا ان ذلك لا يجدر ولا يحسن بأبناء تلك الام التي أحسنت تربية كل المؤمنين الأولين . بل علينا اليوم ان نتفقه في هرا بطة المدينة كما تفقه اسلافنا من قبل وحكما يتفقه حيرانا وما ملونا الاوريون الذين ندمهم أجاب ومبغضين ولا يتفقتنا الجهور ومواداة كل أشياء الاجبي باسم الوطن فان الوطن للبشر واحد هو دار الأعمال والتكاليف التي تطلب من الكل ، وتوزع على الكل ، ويتبادلها الكل ، وليس حب الوطن هو الكثر على عادات الاسلاف أو الحرس على اللبث في مساقط الروم كما يضمره جهور العوام ، ولا الاقدام على مجاهدة الذين يريدون ان تكون لهم سلطة فيه وان كانت أضعف من السلطة الاولى كما يضمره جهور السياسيين ومقلديهم ، فان كلا الميئين ببيسدان عن الحقيقة التي يجبا الحكما أولوا الفضية واخوانهم المخلصون من السياسيين . وهم ينشئ السياسيون أشعار حماسة تفعل في عقول الجهور ففعل الامراض النصية وقد تحقق للعلماء استعداد العامة الذين لم يأخذوا حظاً وافراً من العلم لتلك الامراض وما هو على شاكلتها من الافعال لتوهيات الشعرية والخطابية .

وسوف يرون - حين نقضي في حب الوطن - ان الوطن هو سبيل الله ، وسبيل

الله هو الوطني، وتعالى الله عن ان يكون محدوداً يؤدي اليه سبيل، أو محسوساً يدنونه  
 قيل دون قيل، فسيده الذي يؤدي الى القرب من منحه القدسية التي يتسامى ويتكامل بها  
 الانسان هو استعمال الفكر مبلغ الاستطاعة في تفهيم أسرار الفاضلات والمصنوعات الربانية،  
 وافراغ خواصها وفوائدها في قوالب المصنوعات الانسانية، ليكون كل فرد عابداً للصانع الحكيم  
 بهر فتية، من أسرار حكيمته، وشاكرها على مواهب نعمته، باستعمال القوى التي في  
 فطرته فيما خلقت لأجله، من عمل الصالحات لنفسه واخوته بني نوعه، والله غني حميد،  
 وهنالك من ين كيف اشبه على الاقوام شكل الحقيقة في الوطن وكيف هو موافق  
 تقليد السياسيين - في حب شيء ليس بجدير ان يجب كسعادة حكومات جائرة مفسدة  
 على حكومات عادلة مصلحة باسم الوطن الموهوم .

هذا ولا ينبغي أيضاً تقليد كل أشياء الاجانب باسم التمدن فانه لاعصمة لأمة من  
 الخطأ ولا يستحق أحد ان يقلد تقليداً محضاً بل علينا ان نستعمل التفكير، ونستهدي  
 بالتجارب، ونساعد في تأييد أنفع الروابط، واسقاط أضر الروابط لتكتمل البشري  
 يوماً فتقسم الارض الطبيعية غير هذا الاقسام الصناعي ويصافح المشرق في المغرب،  
 والشمال في الجنوبي، على انهم اخوان متعاونون في العلوم، متقاسمون للأعمال، في دار  
 واحدة فسيحة، يحكم بينهم منتخبون منهم متعددون بنسبة التقسيم، ومتحدون بنسبة  
 التنظيم، لا يحارب بعضهم بعضاً باسم القوميات ولا باسم الأديان، ولا باسم الديار والاقليم،  
 وإنما تحارب قوتهم العامة من فسق منهم عن أمر المهد العام، والنظام الشامل.

هذه نسخة من صورة المكان للتمدن فانظر وأما أجلها وتفكر وافهيا ان كنتم تحبون الجمال  
 والكمال، وأما الصور الحاضرة فلا والله الألفي في واحدة منهم جبالاً، ولا أتصور فيهن كلون  
 كالألوان، ولا نظم من قلوب صحيحة، ولا ميل اليهن أفكار سليمة .

وإذا كان ميزان هذا الأمر يد السياسيين، فلا يحسن بالناس تركهم ان يفعلوا ما يشتهون  
 بل ليكن شرع وقانون، ليكن رقباء عارفون، ليكن نواب محاسبون، ليكن إخطاء عام  
 وتعاون عام، وعهد عام، ونظام عام، ووطن عام، وسلم عام، في ظل قوة عامة. هو اتقوا  
 فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة . واعلموا ان الانسان بتلك النعمة جدير، والله

ع . ن

على كل شيء قدير .