

شعر

برقة الخوف

علاء رزق

الطبعة الأولى

الكتاب : برة الخوف

المؤلف : علاء رزق

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : محمد جمال

إخراج : احمد عبد الحليم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ١٩٠٩٢

الترقيم الدولي : 2 - 106 - 776 - 977 - 978

دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



إلى من ساندتني كي تخرج أحرفي
من غياهب الحلم
إلى ألم الواقع
فتكون كلمتي رسالة
هدفها بناء جيل واع مستنير
وتتعطر أنفاسي دائماً
بنسمات هواء
دائماً أنت الحياة
زوجتي

تقديم
لديوان (برة الخوف)
للشاعر علاء رزق
بقلم دكتور يسرى العزب

علاء رزق ناشط ثقافى متميز نجح فى إشاعة الإبداع الثقافى فى منطقة عشوائية ظلت محرومة لمدة طويلة من الخدمة الثقافية هى (منشية ناصر) التى يعيش مواطنوها وهم كثرة كاثرة تحت خط الرعاية الحكومية اجتماعيا واقتصاديا وفنيا وشارك فى إنشاء الجمعيات بمنطقته وتنظيم أسابيع للنظامه وللتنوعية وللآدب . غير إن علاء رزق يمتلك موهبة أدبية تجعله قادراً على كتابة الشعر بالعامية والقصة القصيرة والرواية أيضاً.

وقد نشر كتاب أو إثنين فى كل من هذه المجالات الإبداعية أحبه وأشجعه وأتابعه وأصدقه - دائما القول -

وان عدم التركيز فى الكتابة الأدبية وعدم اختيار المبدع ما يراه الأولى بالصقل والتدريب يؤدى الى التعجل فى الكتابة فتأتى مليئة بالكثير من عناصر الخل وفى الشعر - مثلاً - نجد الموسيقى تهرب من النصوص أحيانا لتعود فاعلة فى أحيان أخرى.

كما يؤدي التشظى عبر الأنواع الأدبية إلى ما نلمسه فى هذا الديوان وهو الثانى لعلاء رزق من اجتهادات لتحويل القصص إلى قصائد فيما يشبه الحكايات الطويلة التى يؤديها المنشدون فى موالدنا الشعبية. غير أن الشخصيات بهذه القصائد تبدو أقرب إلى التشوه منها إلى التماسك البنائى كما يؤدي هذا إلى التكرار لبعض المعانى والأفكار. - تتوزع النصوص هنا إلى شكلين من أشكال الشعر العامى المعاصر .. القصيدة والومضة التى تأتى فى بناء رباعى كهذه ال (استراحة):

مخنوق يا ليل والعتمة شوك ضلمتك

الرموش اتقفلت سارحة حاضنة ضمتك

وصراخ آهات الكون دا كله يروح لفين

حتى النهار اتولد قام يترجم حكمتك

أما باقى النصوص فقصائد تحمل كل منها بعضا من تجربة الشاعر فى العمل الاجتماعى - ويحمل بعضها حباً للوطن وللإنسانية - وتقديرا للوالدين والأصدقاء .

أترككم مع (برة الخوف) لتروا ما تحمله نصوصه من جمال.

د: يسرى العزب

٢٠١٥/٩/٣

البيت

والسقف لولي وماس	البيت جداره ذهب
تشجي كثير انفاس	أركانه من عنبر
جُدرانهِ تتهدم	لوجاله يوم النكد
يحرق قلوب الناس	رحيقه يصبح قلق

النفس مجروحه	باين في صوت ضحكته
أحزان ومطروحه	ماليتها مُر الالم
سلم أمورك ليه	إرض بقايل نعمته
أبوابه مفتوحه	تدعيه في كل آوان

القعدة فوق الحصير	فارد باعيني
عليك تحلي الحكاوي	أشوف ضيا عيني
قالوا الزمن غدار	رماك جوة النار
وإن لحظه سابوك	يا مين يراعييني

قلمي

من بين سطور الألم
قلمي بينزف دم
وف قلبه شایل غم
غرقان في بركة هم
من جوة شريانہ افراح
في لحظه تعم
أخرس لسانه فصيح
مكسور وقلبه جريح
يمدح في وقت فراق
قبيح في ركن الذم

عن شوقنا راح يكتب

يوصف لأرواحنا

وإن عشقنا حبيب

يكتب مشاعرنا

وإن عدى بيننا نهار

خيال في ليل تهنا

صامت في حزن

اوراق

يبوح بترياقه

يضُمُّ أحبابه

باللمس نستدعيه

والهمس جاي يجاريه

مهما الحروف حلت
في إيدينا روح نلاقه
واقف ومستتي

يمسح في دم العين
يكتب حنين وأنين
فوق سطره قام يُنقش
من دمه هم وغم
وفي روحه بات يُكمش
يرسم خطاونا
وإن مرة راح ينبش
ترجع أمانينا

محبوس ما بين اصبع

مالينا غيره صديق

للروح تملي يطيع

في ذكرى ماضينا

وبوسطجى ينده

نفتح له أمانينا

في القلب بنخبه

نسيم حبيب غايب

إن مرة باس ورقى

بسم الله راح يرقى

ألوانه محبوبة

ووصية مكتوبة
البنيت مخطوبة
منتظرة لو كلمة
تروي عطش الأشواق
وإن مرة سبته براح
خطوطه تنتعش
نسرح ونقراها
قلوبنا تنتعش
تزهد وتتدروش
تعيش كما الدراويش
داري الكلام جرح
يكتب بخاطرنا

وان نمنا في إيدنا
زى السكارى يدووخ

مالحنا السواقى تدور
وقلوبنا طواحينها
طايحين في أوجاعها
غربتنا مُر وأسي
معجونة بهمومنا
تبكي العيون تدعي
المولى يحرسها
ويأمين يطولنا

لقا بأحبابنا
فوق كتفه ننام نرتاح
نهرب في وسط جراح
نسيم وجاي فواح
يانن ضي العين
ساكنة محبتكم
متترجمة حرفين
جاية بأحلامكم
صديق وسرى معاه
يرسم خطاوي الروح
والروح ضي ونور
لما الزمن بيدور
مبدور في يم انهار

دندننا فوق شطها

يا ف قلبها ننهار

مهما شكيت وبكيت

عُمره مافاتتي وحيد

ولا مرة بيه عديت

محن وبنخاطر

ولا فيه بليد شاطر

للقلب بتخاطر

وان كان مناي

ف يوم

أفضل اوشوش فيه

وف ضمتي حضنه
يحضن حبيبي يميل
يرقص علي غصنه
يشوف دموع الشوق
حاضناه تتادى له
قوام شفائفه تبوس
فرحانة بقدومة
وف وقت قسوتها
لو غاب فى يوم عنها
يجر أحزانها
وزاد لهيب الألم
وتاه في إيدي القلم

بهمومه غرقانة
لا القول بيورث علم
ولا بات كلام في الراس
غير اني فكري يدوم
فوق لوحة اخطيها
دا شئ جميل طيب
رغم الألم بيبات
ويا القلم باقية
في الغربة وناسة

إستراحة

مخنوق ياليل والعتمة شوك ضلمتك
الرموش اتقفلت سارحة حاضنة ضلمتك
وصراخ أهات الكون دا كله يروح لفين
حتي النهار اتولد قام يترجم حكمتك

غدر

رغم الحزن البائت
فيها من عمول
راسمة الضحكة لأجل نشوف
في عينيها الفرحة
وطرف الطرحة
دبح إحساس
حالف لينا
إن دموعها
حالفة ماتتشف

قائمة بكف إيديها

بتسند

فوق كتف الأرض المحني

قدام منها

رافضة تلين

رغم روتها دموع ملايين

واما تقابل واحد فينا

يملا الفرع حدودها

وعيونها بتداري

تجاعيد الأيام

تشوف البسمة فوق

شفايفها بتحضن فينا

ننسي آهاتنا

تدوب في جراحنا
وآه لو هفهم نسيم لرفيقه
وعلي أنفاسها عرقه يهل
تجري عليه
بالضهر المحني تلملم فيه
بين كفيها
وشعاع الحب السارح
منها فوق شعره
يعدي لتحت أقدامه
لإجل تشوف تخاطيف
العمر الباقي في صورته
لكن كل ما يجري بينا الوقت

نشوف الحزن بياكل فيها
ببزيل تقاسيم الخد
بتحاول تضحك معنا
وتجمعنا علي صدر الحب
نرضع منه يطفئ جراحنا
بنبص ف فتافيت اليوم
الباقى ف حلق زمانًا
تلاقيه عايش ويانا
يشبه طفل
يحبى نخبي جراحنا
فى اللعبة السابقة لخطاويه
وآدى البنات رافضة

سن المشط المتحني
بعصير القلب المائل
فوق ضفايرها
والتانية بتلملم
صورة الماضي الريح
في نن عينين العم
المليانة بدموع هريانة
ف بحر الحُزن
والابن الأكبر
دافن صورة الأب ف قلبه
وقام بيدور في أركان البيت
تقر الدمعة

وتزلزل في قلوب الكل

ف لحظة صمت

يعلي سكونه

ولسانه ف

نطق الكلمة اتكتف

الكل يحاول

ونحضن فيه

لكن في عيونهم

ساكنة صورة الأب

هريانة ف ركن زمان

لما الموت يبقى ملازمنا

ورصيدنا كام م الولد؟

يجري قطار الحزن يعدي
ولا يبهدي ف لحظة فرح
أيامنا جرح بينزف سلسال نار
تكوي جبين الولد
وعينينا بتطق شرار
الدمع بيغلي !
واحنا بنركع تحت اقدامها
وكانها شايفة الواحد فينا
بمليون شاب
والطفل اللي عمال يحب
شعره دا شاب
في لحظة غدر
فارقت روح الغالية

إستراحة

من طبع كل البشر الشر باب مفتوح
الخير نعيم وهنا وف ثانيتين بيروح
وإن مَر يوم السفية يدبح قلوب بتحب
رب العباد قادر يصحّي فينا الروح

علي قلبك

علي قلبك فرحت شباب قومك
إدي الصغير علميه فرض الصلاة وصومك
دا ف حُضن نيلك آهات نفرح بتوجعنا
يااللي انت واحتنا إحنا سند قومك

علي الجسر واقفة الخلايق وانت بتعدي
مبحلقين عيونهم كده تتعاجبي تهدي
من شاف جمال خطوتك قلبه إليها اشتاق
تذلي اللي يحبك تاخدي وما بتدي

حبيبي راح ما هجر وقلبه لىّ باع
وانا اللي من يومي راودت ياما سباع
عينيّ لو شافته في النني بتخبيه
ع الأرض بيطاطي والعقل منه ضاع

فيك الجمال مكروه والكل ليه طمعان
وفوق كتاف الجمال الحمل مال ما اتزان
لو عدي يوم الخير سنابله راح تطرح
التقوي تسكن قلوب يبجي وراها أدان

دراما

رغم القلب الساكن فيّ

من جwai عمال بابكي

بسّ عيوني

ناشفه ورافضة

لغيرك تشكي

أصل العالم

بيّ خلقني

مابين ملكين

وراح يحاسبني

علي أعمالي

لا انا قادر بسره

ابوح

ولا حد غيره هيرزقني

وان مات فى الإحساس

القلب الابيض

اسود م الغدر

ويا النسيان

سايبيين الطفل بينزف

صايمين عن الأكل

كمان

حافظين

دراما وكورة

كاتبين

إن احنا خلاص

راضيين بالأمر الواقع

الجرح فى قلوبنا بينهش

والأرض رفضانة لخيرها

لديابة وتاريخ كداب

أناديك

أناديك ونداي بيبقي أَدان

لفجر جديد بيشقشق

والهدمة بتكسي ابدان

لا عاشق لروبية

ولا يرعبني صوت إنسان

علي راسي

تاج شوشية

تشوفه هدية م الرحمن

وانادي عليك

تجاوبني

وبالتقوي

أنادي ملاك

★★★

من سكات

من سكات

من آهات

من قلب مانتت ضحكته

بشوقه وحبه

مات

ماتكونيش

سراب وناي حزين وليل ضباب

ماترجعيش

ذكري اتولد بيها الضباب

اللي باقي

من الليالي
كان في ليله وضيه غاب
من سكات
حتي الطيور
اللي في همس الشفايف
من حزنها
مابقى لها صوت
وادي الزهور
اللي ياما لمست
إيديك
فوق غصنها دببت
تموت!

والسكون اهو راح وخيم

من هجرنا

فوق عشنا

أصبح خراب

من سكات

عايزاني

أرجع

رجعيني

جوة نفسي

واللي باقي من قلب فيه

أحضنيه

جوة مني

رجعي الليل اللي حاضن

نور نهارك

واللي هارب

من بين إيدينا

غصب عني

رجعي العُمر ..

اللي عدا فوق

كتاف الزمن

ويا ابتسامة أمل

وقت العذاب

هدف

وقف مركبك ياريس وتعالى سمعنا
فيه ناس حدانا مريضة وقلوب تدمعنا
وخلي مجدافك حنين دا الدم دم شهيد
ولكل واحد هدف يهتف يجمعنا

أنا رافض

آدي الورق

فوق منه نام سن القلم

الإيدين متكثفين

والعينين متعصبين

والصوابع في الكف ضمة

حاضنة العذاب

دموع دابحة في الخدود

واحنا اللي فاكرينه

ندي!

فوق الشفايف

مكانها واقفة

رافضة تجري في المدي

يا ابن ام ابوي

وعم صاحبي

وخال لأُم

مدت إيديها

وقلب يدعي ربنا

سارحة الدموع

والشموع

ضيها يمحي

عتمة الليل الحزين

ويضمنا نور الهدى

انت الحياة

ولا العدو خلاك سلاح

وقت الفلاح بتهد بيه اللي اتبني

ما انت اللي عارف

فين تبات

فيه الجروح

آدي اللي راح

مني فيك

لما الآهات

تقف تتادي

ضحكة من قلبي

اللي فاكر ضمته

يهزني يرميني سهمه

أفقد وجع

عيون تموت

الحزن سابق فرحتي

من كالألم سنة

وبأيه هترسم

ضحكة الطفل اليتيم؟؟؟

فوق تجاعيد الزمن

وبأي لون تقدر تترجم

دمعة الأم اللي ضاعت؟؟؟؟؟

لما قامت ودعت

قلبها وابنها دفع التمن

أنا لسه باقي بين نارين
ولسه قلمي سنه تايه
حُضْنه ألمي بزايه مايلة
رافض يكون له أي دور

★★★

جد محنى

الجبين مفتوح وباين
العيون سابت مكانها
العرب سدوا الشوارع
اللي شايع طفل مات!
والرجال هربت ساعات
والحریم ملأوا ميدان
كبروا السقف واقع
اللي يندب حظه فينا
واحنا بنمصمص صوابع
منا كام واحد وفات

القلوب في شبابنا هانت
والعشم في الحس مات
الصراخ مالى المكان
كله طالع دولا مين
السنين قفلت عليهم
الصاروخ
في الرووف دا نازل
الجدار بأنينه عازل
العيون
حاضنة الشاشات
والدموع حافرة طريقها
بالحجارة عمال تغازل

الدوا عليه حصار

والسلاح قاطع المسار

واحنّا فرقة في

فرقة دائمة

اتحدنا

اتفقنا

رأينا يبقي الخلاف

دا الحمار لو تاه طريقه

في الشوارع يزيد نهيقه

فوق جسور واخداه خطاوي

والحساوي

وراه تغازل

غزه طعنه ف قلبه باتت

غزة حرة علينا هانت

وشعب سجنه الانكسار

الشهيد

دا طفل نازف

والبنات والنهد عازف

روح في روحها

وراح تجازف

فوق خريطة

كله حاذف

لمنا عود ناي وقاذف

السلام

سلاحه حوت
الحمام عليه يفوت
القنابل بالف صوت
لما مات غصن الزيتون
برج عالي
فوق سطوحنا
في التاريخ ملىان جروح
الحارات مليانة دم
طفل نام وحاضنه هم
جده راعع جنب منه
العدو دخل عليهم
حس إنه ف دار ابوه

يامين يوحد دي الصفوف

أهلي طالبين الحمام

سمعوني

صوت ضميرنا

إحنا كتف ف كل عربي

البلاد حزينة تغلي

والوطن من غير حدود

ياالله إيد في إيدنا تحمي

والجنين والجد محني

والشهادة تكون طريقنا

لو نصرنا وطن ذليل

الشهيد

وادي خلقاتي علي كتفي والسنين سايقاني
في الخلق عمال آهاتي بالطرش ربي ابتلاني
الصم حسوا آهاتي كدبوا كل الخلايق
دا الشهيد عمال بينزف دمه في الجنه رواني

نايم

يانايمين الضهر ادن في كل آوان
والطير فى عشه عاد شاكر للرحمن
عصفور ملا بطنه فرشتك نايم
قم من مطرحك وادعي إلاه منان

سهرت طول الليل قدمي علي باب
والقلب داق الويل واتجمعوا أحباب
النجم راح في السما قام النهار يجرى
واحنا عشقنا الوطن روحنا فدا التراب

قائمة أدان الفجر سانه علي اكنافي
وبكنف إيد الشقا يحلي اللبن صافي
ندهت علي صغارها الكل قاموا قوام
صلوا معاها الصبح والعود صَبح عافي

برة الخوف

سلام يا آمة لحد

ما قابلك.....

أمك ,,,,,

بدموعها بتقرا رسالتك

وبيهمس في ودانها الهاتف

بتترجاك

خليك في الغربة

مستتي هناك

أصل حدانا

طريق مقطوع

ومارد في عز الضهر!

كمان

بيخلي الفارس مفزوع

وآدي احنا بقينا

بنرقع حيط الجار

زي ماعيني

بترقع هدمتنا تمام

إياك تيجي

أدينا في حُسن

أبوك بنبات

صبيان وبنات

ونبات الأرض

القايم من خير نيلها

في ليلنا قام هفتان

تعبان

عوده المحني

بيفكرني

بفارس مربوط

مايطاطي عينيه في العبد

لاجل تهب الريح وتعدي

من جوة عبايته

وادينا بنتزين

بطينة اليم

ونخبي عيبيتنا في عيبته

ونللم ف آركان الحيل

نقرا

نعزم

قرآن

إنجيل

ونحمل فوق منه الشيل

ونبخر في كفوفنا الدمع

لاجل ما تشرب

منه أولادنا

ونخبهم في آخر الدار

وشباب الحاره المجدع

بقوا هلافيت

تجاعيد الهم ماليهم

ومين يابني يدينا أمان؟

وايه هيخلي بهايما الهايمة

متعشية

وراضية تنام

آدي المارد

فارد

راود

واخد في وشه كتير عرسان

بارد

بيغازل أوجاع الناس

والنعسان

اللي مالوش غير

ضل الحيلة المائلة

هو دا صاحبه

ولا هوش دريان

مايفرق في وشوش الناس

بقي لونها ترابي

بيهد تارخ أجدادي

ببرابي من غير إحساس

خليك

ساكن برة الخوف

وابقي اتعلم

من حرف كلامي

كيف هتعيش

ليد الغربة

سلم نفسك

دا العمر الغالي رايح فيك

ومش دريانة كام هنعيش

هاتغسل

واتكفن

واتغطي برمش عينيك

والا انا هارمي
علي جثمانك
آخر دمعة من نين العين
والا بواقي ف جسمك
هنلملمها من شوف الناس

أتمني الدفنة
تكون في ربوعي
ومعاها يتخفي
الحلم السارح حد الفجر
خليك فاكر
أبوك

عبايته مش سايعانا

والأحزان

خلت جريد النخل العالي

يطاطي

يعني مافيش في الدنيا دي

مكان هيلمك

غير في القلب بواقي لحلمك

جوة الصورة المركونة تحت دولاب

وهمس كلامك

بقي آمانينا

خليك

فارق

أجرك واصل
لما أخوك يرموه في الليلة
الضلمة

وانحفف في معاش أيامنا
مع تمن الغربه الراحه
في ضواحي القلب
المتخبي
في عيدان صبار
وعينينا بتطق شرار
وإحنا بنركع تحت أقدام
الغدر يفكه

بنقدم له

أرواحنا وحبّة فكة

أصل التركة

اللي سابوها اجدادك

طلعت سكة

رفضوها قرابين للعنق

خليك مستتي هناك

وكن شاهد علي مولد فض

فكرنا نشيل منا الهم

كان في قدرنا

ان احنا نعيشها ف غم

لغة

كل واحد ف ايده

لغة

بشوق ولهفة

بيناديك

كل واحد قام يجري

دمعه يروي

كفوف إيديك

كل نظرة

حاضنة رمش يضمها

نور عينيك

طيب

واللي أمه ماتت

لمين هيهدي وردته

ومين هيهدي لوعته

ومين هيهد

سور اتبني ويا عذاب

مين هيلمح ضحكتي

من بين ضباب

في حُسن مين ؟

أرمي روعي ف دنيته

طيب

واللي أمه ماتت

مين يخفف محنته؟

يهديه بشوق لهفته

صدر مين يرويه آمان

وفيه يعيش حنيتة

وأنا اللي لاقى

روحي تناديك

باتمني ضلة حيطان

صبار عيدان

مستتي عطشه يتروي

يتروي بدموع عينيه

أمد كفي ببوس تراب

كان قلب منه

انكتب له يعيش حياة

وأجيب لمين؟

ولفتي مالهاش مكان

واجيب منين؟

وانت اللي كنت ليه ستر

والخير وراك حصل له بئر

ولو هاجيب !

زهريّة حلوة ساقياها دموع عينيه

هتحتسى بيها والا تشارك

لهفتي تحت العيدان

تجيش كده وإحنا سوا
تباركنا سورة الانفطار
لاحسن دموعي اتكتفت
ب(ص) وطه والأنبيا
والكهف فوق الكف
ومعاهم (ياسين)
خليني أنسي وحدتي
في ركن دارك
وبلاها لفه ف إيد يتيم

إنت.....إنا

اننتي سن القلم

من الألم

اللي انكتب فوق

الجبين

وبقيت انت أنا

زي الولاد المحرومين

من الحنين

لا انا قادر أخبي

دمعتي

ولا انت قادر

علي السنين

إنت انا

وداع

من فوق جِدار البيت
شبابي ف عُمْرأيامك
وفي الضمه ياما بكيت
فيه ليل يحكي أحلامك
مد إيديك تعاتبني
ياالهفة روعي لسلامك!

يادقة قلبي سابقاني
مشتاقه للمستك إيدي
وصورة لعمرى سقياني

مرار الكاس فى يوم عيدي
وأقول لك إيه !بتهجرنى
ياشمعة ف ضلها عيني
ياصوره عايشة فى النني
فى بكره تحس بآهاتي
وفوق قبري تتمني
تتول قريك حكاياتي
تعود تاني تترجي
أنول الحُضن فى سكاتي

★★★

أنا اللي بإيدي سلمتك
سِنين العُمِر قُدامك

ويا ما كـتـير هـاودتـك
أشـيل الـهم فـي آلامـك
بقـيت تـقـسي وتـسلاني
تـمررنـي بـآيامـك

خلـيتـي فـ جنـاتـك راضـية
حـبـيبـي حـسـ بـغـيابـك
وفـي دنـيـاتـك عـائـشة
حنـان قـلبـي عـلي بابـك
يارـيت فـي الحـضـن تـرمـيني
تـشـيل جـرحـي فـي عـتابـك

يانور قلبي ضيا عيني
أنا جاية تسامحني!!!!
وسابقة خطاي باعين
رضاها تقوم وتحضنني
يعود لى الحنان تاني
تنوّه الآهة وتسببني

أنا صابرة وباسـتنـي
نسـيـم أنفـاس علي كـتـفـي
وبابعت روعي تنهني
جراح العُمر تنخفي
واخبي لهفتي تزيدني

سلام يده ما هيكي في

أنا رايحة وباتأسف

حُزني عليك خاطفي

ولو كان اللقا يشفي

مكان بيننا بعُاد تاني

لو اعرف ليه مفارقني

وهاربة ضحكتي مِني

سهرت كثير واتمنيت

ياخد من عمري واهدي لك

لما نادوني لك لبيت

أعطى قلب منديك
أنا اللي حدك جيت
وهمي جراح تتادى لك

وفي الضمة بنيت لك سور
وأنفاسي بتبقي هـواك
ومن الضلمة بقيت لي نور
وكل نهاري باتـرجاك
وفي اليوم دا عليك الدور
ياتستتي ياـجـاية وراك!!!

كوبري الحياة

قلبي اللي سابق

دُنيتي بخطوتين

خطوة ألم

خطوة أنين

والسنين عِجاف بتحبي

في يمها حاضنة الدموع

والشط حَلَف وبارود

لو يعود ينحرق

في قلبها ألف صوت

فوق شفايف
ماحد شاييف
كله خاييف
واللي حالف يرسم ضحكته
من قلب ناشف
دقته صبحت سكات
والآهات شخبطت
فيه الملامح
لساك بتهرب والدموع
دابحة الخدود
وانت اللي كامش
بين ضلوعي

وسور بنيتہ

لساك حنون

طيب ليه تخاف

لما انت سابق دنيتي

كان بتعزف لحن شوق

ودقتك تملأها خوف

تهرب تطوف

من جوة جوف

ترقص علي نغم الوتر

تبدر آهات

عقول تميل

ينحني ضي العيون

علي إيه كسوف
وانت السبب في ذلتي
والعجب!!
مين فيكم انتم ابتدا
نظرة عيون
رموشها مالت
شخبطت جواك رتوش
ملعون ابوها دي الوشوش
نسيم عبير وشهقتها
كانت بداية دقتك
طبيت تدوق
إنت جبان

قبل الأوان
قبل تكوين العظام
كان ميلادي
وانت حاسس
قدرتي جوة شريان الحياة
هم باقي ف دنيتي
والفرح فارقني
يوم ما هل ضي بدرك
والضرب مالي جتتك
والجسم ماليه الجراح
وان الحياة موجهها عالي
من غيرها تنكسر السنين

طيب ليه

بتخدع تنتصر فيك الآهات ؟

طيب ليه “”””””””””

بتشكي وانت جرح

والدموع في عينيك تنادي ؟

كل ما انسي تهدم السور

اللي خبي حضرتك

وقت السكات

ما انت الملك

قاعد تديني ف اوامرك

وان رفضت

دقتك في الجسم نار

اتملا بحر الحنان

كوبري الحياة طوفانه

همي

وانت اللي في الشمال دا ساكن

أرجوك كفاية

رجع اللي باقي مني لى

ف دنيتي

علشان تعيش

رحمة

الفجر شق شق شق قناة
والليل لم لم لم نداه
فلاحنا شم شم شم صلاة
وشمسنا لافة الطرحة

العود دن دن دانه وسلاح
والورد هف هف هف جراح
واللي اسمه شر شر شر وراح
وشمسنا لافة الطرحة

العصر مرمَر مر عليه
وقمرنا فض فض فضي مافيه
كروان وهُد هُد هَد ناداه
وشمسنا لافة الطرحة

زارع لنا سِم سِم سمي الله
شمام وفِل فِل وفُل رواه
ويلحنا طَب طَب طق نواه
وشمسنا لافة الطرحة

يامصر نادي

يامصر نادي وانا جى لك

أقرأ آياتك وانا جيلك

مهما يطول سهري ف ليلك

روحي بيونسها نخيلك

ياشرم قومي انت وطابا

من طيبة جاي لك برابة

وسواقي دايرة وقلابة

والكل شارب من نيلك

دق الجرس ناداني آدان
مسلم مسيحي روح في مكان
الصحرا تعمر خير بيبان
فارد شِراعِه ينادى لك

ياأُمي ليه دمة حزينة
في كل حارة في مدينة
سفينتتا هَلت ع المينا
رافعين إيدينا وندعى لك

قلب الكنيسة حُضنه الجامع

قلوبنا طابعة إله سامع
وطننا جنة شهيد طامع
بروحه يفدي خلايلك

يا ابونا مالك زعلان ليه
وشيخنا جاي بدموع فى عينيه
أُمنّا طاهرة تحن عليه
شموع وتضوي ف قناديلك

يامصر إحنا اولاد جيلك
من فوق سويسنا نغنى لك
صّارة غداهم فى منديلك
شدينا حيلنا زاد حيلك

ابن بار

وسط القبور

كان طريقنا

ولا كان معنا حد

مات راح ندفنه

ولا حتي كانت طالعه نسبّت

وقت عيد

ولا فوق خدودنا دامعة شاردة

ولا قلب خايف م اللي جاي

الصمت بيننا كان دليلنا

بات في ليلنا

نجم تاه

وياه فُراق

في إيدِه شَدَّنا

للقا جوة الميدان

الصمت مُر

شَقَّقت منه الشفايف

افترقنا بدون وداع

اللي شق يمين طريقه

واللي راح يمة شمال

واللي مال في كف إيدِه

يرسم اليوم اللي راح

واريت بابي

وانسحبت م الساحات

اللي اتولد منها الكرامة

دخلت داري

خطوتي بايسة التراب

وغلي اترسم جوه الميدان

أكيد سراب

رُحت اخط كل شبر

ف ركن داري

لكن الأيام قليلة

الساعات مرت بطيئة

وهو قاعد فوق قلوبنا

وقعدتي سائدة السرير

أكيد حزينة

أمد بصري ع المخدة

أحس بيه شريط حرير

لامساه جفوني

من حديد

لافيينه دايرة

شبه حبل المشنقة

المنصوبة فوق أرض الميدان

في النهاية لمحتها

من فوق حدودي

اسمي ثلاثي

تاريخ ميلادي

لجنتي

اسم الميدان

وان اكتب لي

أكون شهيد

ينادوا مين

اتسرسبت من عيني

دمعة

خلف ضحكة

لما شُفت هناك

بعين قلبي

اللي بينز الحنان

أمي واقفة

مرغرة في عينيها كلمة

بتعاتبني!!!

تسيبني يا ابني!!!!

والطرحه لافة إيدها اليمين

بتخبي بيها كرمشة

شفايفها والوش الحزين

لما المرار طول عليها

من الانتظار

قمت واقف

بين إيديها الطيبين

قدام عينيها

والدموع جواها لسه

محجرين

جسمي من حنانها قشعر

لما إيدها حسست شعري

اللي شاب قبل الأوان

قمت ساجد تحت منها

رحت واقف أمسح الدمعة

اللي فرت فوق

خودها

وحسي خانقة

دمعه نازلة غرقتني

من عينيها

حَضُرْتُ مُرَّ السنين

اللي عَشَّش جوة حلقي

شق إسمك

فوق جدار القلب ضمه

★★★

جاي بتودع مكانك

فوق سريرك

والا ناوي تحرق القلب

اللي عايشة دقاته بيك

حرام عليك

طب ,,

كنت تستتي هناك

علي إيه بتيجي

تحرق الدم ونبضه

جوة شريان الحنان

ماانت ياما رضعت منه

★★★

جا ميعادك

قم وفارق

قلب أمك

اللي عاش في القلب همك

قم بتناديك

فاردة الميدان

هم وهم

ارفع الهم اللي فينا

واوعي تنسي

إن من دم الشهيد

تتولد فينا الكرامة

ولواني خايفة !!!!

أودعك

بدموع عيني

لكني خائفة
لو انتهت بيك
الحياة جوة
الميدان
راح يعرفوك
وهيقولوالي
إنك ابني
رُحت تبني
مجد لنا
لاجل ابنك
بكرة يجني
حقه يبني

لاخواته الصغار

ميت ألف دار

فوق حيطانها

ينكتب لي

(. كان مع أم الشهيد)

إبن بار

في الميدان

عشرين فوق منها ستة

والشهر واحد

السنين لافة بيهم

الأرض بارت

والغصون دبلت وماتت

الطيور والعش ساقط

وفى العشا

ولاد وناموا

الدموع بقيت بحور

فرحونا دول شباب

مجروحين صبحم حزاننا
والبذور اللي روتها دم شهدا
اتحللت مابقتش نافعة
بين إيدين متلوئين
والفساد بقي عرض فاضح
في الشوارع والحارات
والآهات سكنت قلوب
حتي الصبابا
والأمهات بايتة قلوبهم
تلعن اليوم الحزين

كل واحد فينا ناشط
اللي يقطع لحمها
والتاني ناهش عضمها
والباقي مصمص دم العيال
وفي همها باتوا اليتامي مجبوسين
واحنا ناسنا طيبين
يعني غلابة مطحونين
ينضحك علي شيخنا
لو حافظ (ياسين)

والديب دا قاعد

فوق تلها

طمعان وغاصب عرضها

مهما تطول وياه سنين

وراه ديابة منظمين

فاردين شباك العنكبوت

فوق كل دار

عارفين نهاية حلمها

قادرين

يشتتوا شملها

ويشبعوا فوق منها

ميت ألف ديب

هَمِينَا نَزْرَعُ اَرْضَهَا
وَبِتَوْبِنَا نَسْتَرُ عَرْضَهَا
وَنَتَوْبُ نَصْلِي نَدْعِي الْاِلَاهَ
وَقْتُ الْعَصَارِي
تَضْمِنَا
اَنْقَسَمْنَا
اللي ع اليمين دا ناوي
والشمال عدي منادي
واللي مال بكف ايده
يستر العورة اللي بانّت
قلنا هانت
النجم ساكن حُضْنَهَا

قمنا نروي قوت عيالنا
لفها مس الشيطان
البحور جف نيلها
والسحاب تاه دليلها
والقمر مخنوق فى ليلها
والصراخ غطى المكان
أم الشهيد قلبها
زلزل ما كان
في سينا بيع
انتسينا في القنال
ملاليم رماها باليمين
والشمال ملايين تلم

وانت سالت ليه يا عم
الآيات باقية دليل

زاد الوجع
العجاف عد الشهور
في العمر ستة والتلاتين قاموا ينادوا
روح شباب
والنسر فارد أجنحة
رب العباد
فاتح ببيان لدعوته
مالت غصون الشجر
تدي التمام

للسما رافع إيديه
راكع وساجد
يترجي ربه ويناديه
دق الجرس فوق الكنايس
حاضنة أدان
آدي الشباب اتلمموا
دخلوا الميدان
(الله أكبر)
يعلي النداء ف نطقها
وياه يهل صوت يسوع
والعدرا حاضنة السيدة
وماري ينده ع الحسين

والسقا مالي قريته
ضهره انحني من الشقا
والكل هم والهم واحد
والقلوب متشحتفة
وفي البيوت عشش غراب

حلفوا الشباب
الروح تروح
والجروح تتزف كرامة
ولاديب ينهش حلمنا
اتملا كل الميدان
والرهان

الديب دا وعده

لو فشل

بأيديه يسلم للقرار

في الساعة دى

التزام

عهده اللي كان جوة الميدان

النية باننت

قاصدين يخلوا م الجنة نار

الصوت دا سابق للخطاوي وبينادوك

والسوط جالد جلدهم

وحلمهم أصبح سراب

وانت اللي فى الركن قاعد

طالبين سلام

عيش.....حرية.....عدالة

كرامة وطن آمين

انت الحكيم

دي الأم تايهة من عينين الشقيانين

ومسلمينك القرار

مافيش فرار

ماانت اللي حارس أرضها

انت اللي حامي عرضها

وانت اللي حدك زمام

لافيه طولها ف عرضها

إدي الإشارة
شمر سواعد
معاك هنزرع جذبها
قوت يكفينا سنين
والعجاف قدامنا تهرب
من كفوف المحرومين
سير المكن حرك مصانع
يكسي عضم البردانين
والمزارع حاضنة فاس الفلاحين
وادي العبور سد النفق
والنفاق كان عهد فات
والوردة غنت للصبايا

تعطر القلب الحزين
الغصن رفرف فوق كتاف المبدعين
إداك تمام
مصر تتأديك يابطل
ارعي سماها وأرضها
والصحرا خضرا عرق
مادة نهر النيل
والجريد فرحان يسبح
فوق طواقي البنايين

يابنت يا اللي

يابنت يا اللي خدودك

باسوا خديني

خلخالك ذهب

زان تاج علي راسي

طلعت من ضمتك

نور في أيامك

أبوس خطاوي

مدتك

وانهار في أحضانك

عدت على سنين

مصاحبني ويا الزمان همي

أتوه وارجع

تحضني تضي

وتتده الغاليين مين خالي

ندا عمي

يابنت يا اللي

عيونك نهر

والجفون مرسي

معقوله انا اسلاك

وانت لي حارسة

هفهم نسيم انفاسك

قلبه ليه مشتاق
وف حضن الحنان
نام حداك ارتاح
واقفة كده ف ضهري
رافضة يكون قهري
وان عدا من دهري
ياسكة الرايحين
لنهر في الجنة
رضاكَ لىّ طريق
وف نن عين القلب
تسكني ياامي

قِلة

كل واحد فينا قِلة
إلا مين آدي الرسالة
يبقي غاية في كل حالة
مهما كنا صغيرين
نحبي.....نرحف....نمشي خطانا
احنا قلنا نبني جيل
الأدب يكون طريقنا
نحمي أولادنا بسلامة
نمحي م المتأسلمين

حقد.....غيرة.....نار.....عداوة

هو ديننا يامسلمين

ياالله نبداً بالصغار

هم بكرة نور نهار

هم زهره ف كل دار

احنا كُتره لكن قِلة

إلا طهرنا النفوس

فوق ترابنا جبين ييوس

يحضن الدم اللي فينا

فوق أعاديننا

ندوس

والقضية في المذاكرة
فهم واع م الدروس
ويا أزهرنا بيحلي
بين شيوخنا الجلوس
والمقام فوق العاللي
عمر مانتساوي روس
نحترم كبيرنا نجري
نحضن العطف اللي فيهم
لو في يوم زرنا الكنايس
والجرس يحضن أذان
نستلم منهم رسالة
واتعاهدنا نبني جيل

مهما هدوا

قلوبنا تهدي

والوطن يهدينا حور

أرضنا خيرها كثير

فوق سمانا تشوف نسور

دم يروي في الصحاري

والولاد واقفة تتادي

والفسيلة شاقة التراب

راوي عطشها البحور

نفسى أبقي زي طير

فوق غصونها ألاقى خير

الحياة زنزانة فيها

روحنا بتزلزل حيطانها

لو في يوم فرت دموعها

مصر

دين

وطن

ساكننا

واحنا ساكنانا السنين

ياالله نبقي من قِلة

قوة نحمي بيها وطن آمين

قم من نومك

إنك تصبح رهن أحزانك

تعيد غناويك

كراسك ضايع

في إيدين حراسك

حراسك أسري ف قلب الوجدان

خليك وحدك

تتململ تكتب ندم

تتأوه تصرخ الأم

تتعلم تقرا باحساسك

قم من نومك

ارفع رأسك

ادفع عنك كل غطاك

اشفع لدموع أم مات حلمها

في إيدين سجان

قم من نومك

طرحك فاشل

ضامم همه في أحضانه

رامي الدنيا من ورا راسه

فاض كراسه مليون غم

قم من نومك

إرمي سنين المر ف جوفك

قبل ما اشوفك

اقتل خوفك

عصفورك

من عشه داهارب

فوق غصن يميل

ينزل في حضن

البير المدفونة

ف أعماق القلب

بتترجاك.....

تترين

بكورات الدم الحمرا

شفايف

وخدودها البيضاء

بتتلون

تسرح فيك

تتملي مافيك

قم من نومك

يمكن ييجي

فارس أحلامها يوم يناديك

إنسَ الهم

مأنت الهم

كراكيب مركونة ف ضلة حيط

قم من نومك

ما بقتش خلاص إنسان

فاسك هو أساسك

اما يطبطب تحن الأرض
فوق اكتافك مقاسك عرض
وملازم دفتر أيامك
بيحاسب سنة وفرض
كان لما بيهمس
حواليه الغصن يميل
يطرح حوالينا الخير
فاسك.....

مابقاش ينفع يحفر زي زمان
ويصون عرضك
قم من نومك يا علاء رزق ١
ارمي في حضن الحزن ملامحك

تصحي جوارحك

موتك

لم يشفع ليك

وكانك

هياكل عظم

جموعها من بين الأركان

مع اني نسيم

أنفاسك

بيدفي

القلب السقعان

بيدفي القلب السقعان

وحفرنا بأيدينا قناتنا

باخرة وسفينة ع المينا
وقف يا ريس عدينا
دا احنا اللي بقلوبنا نادينا
وحفرنا بأيدينا قناتنا

عدينا م الأزمه وعيننا
ولادين كمان كاسر عيننا
صلينا ودعينا يعينا
وحفرنا بأيدينا قناتنا

رمالنا طارحة دم شهيد
والدفنة واخذانا لبعيد
الفجر شقشق يوم العيد
وحفرنا بأيدينا قنا تنا

هلال وحاضن قلبه صليب
وروح تتادي كل حبيب
شمس وحالفة يوما ماتغيب
وحفرنا بأيدينا قناتنا

النيل ببيعت ليك سلام
وطير في عشه اتعشي ونام

غصون ترفرف تدي تمام!

وحفرنا بإيدينا قناتنا

وصية من مينا لبحرين

برزخ ورابط بين الاتنين

بعزيمة وحدنا العالمين

وحفرنا بإيدينا قناتنا

دي قناة سويسنا يامعدي

إدي السلام إقف هدي

لا عند ينفع فيه عندي

وحفرنا بإيدينا قناتنا

ياسينا من طيبه اناجي
آيات قرينا ف أناجيلك
وقلوبنا قايدة قناديلك
وحفرنا بإيدينا قناتنا

يامصري مجدافك عدي
فوق الصعاب ولايوم هدي
والعُمر فينا خد وادي
وحفرنا بإيدينا قناتنا

حس بيها

عدت سنين مرت ثواني
وبقيت حزين لوحدي ثاني
يا اللي جروحي من عندك
طب ليه عيونك تنساني

روحي معاك سهرت ليالي
وقمرنا شاف حالك في حالي
انا اللي باتمنى حبك
من قبلك انت كان خالي

ياريت تعود ومعاك حنيني
تجاعيد زمني غطت جبيني
إحساسي بيك مستتي إيه
ماانت الهوي لو يوم تجيني

تلمس إيديك خطوة إيديّ
تحضن أنين واجع عينيّ
أميل عليك تجري تحادينني
تخاف تضم تقسي علىّ

خلي الدموع تروي الألم
يمكن يدوب في لحظة ندم

دمك هيجري في العروق
تكتب وتبري في القلم

لما بقيت ذكرى وسراب
وايد تدق ف كل باب
وانا اللي عمري عشته ليك
فاكرة يعني هيدوم شباب؟

قلب مات

كنت عارف إنك انت
وان قلبي بين إيديك
وان عين الناس بتتده
عيني رايحة بتناديك
غصب عني لما جيت لك
وسبت قلبي حاضن فيك
ماانت قدرني و انت عمري
قولي إيه اللي يراضيك

اللي فات فتح عيوني
خلاني اشوفك جنة تانية
وكل ذكري مارة بيّ
سارقة من عمري الثواني
لمأ المح
فوق ضفافك
بسمة واخداني لأماني
بالقي جرحك ليه قابلني
والا يعني حد تاني
روحي راحت
واللي فاضل
جوة مني يادوب آهات

رَوَّحت فينا الليالي
والنهار كان عهد فات
والنجوم سهرت عشاني
والقمر اهو ضيه غاب
حتي أحلامي اللي كانت
رافضة تبقي ف قلب مات

سامحتك

زمان عدي وانا ناسي
شربت المر وياقاسي
غلطت كثير وسامحتك
وفي حزنك داب إحساسي

أعذريني

اعذريني

لما اشوف وشك حزين

جوة نفسي

لما ارسوم

غصب عني

دمعه نازلة

فوق خدودك

طول غيابي عنك انتِ

اعذريني

نفسى أموت انا بين إيديك

قبل ماتتھاري بیّ

قبل مایيجي الغروب

يقضي ع الشمس اللي فیّ

مصر

مصر

كانت بين ولادها

اسم عايش للقلوب

مصر

كانت ضحكة صافية

تمحي تجاعيدنا تدوب

مصر

كانت بسمه حلوة

فوق شفاه المحرومين

مصر تبقي لما نبقي

لو فى يوم نقدر نتوب

★★★

شريان الدم

شريان الدم الواصل

منك ليهم

كان مديهم كل حنان

كان بيدفد ف بين احضانه

ويللم ويربي صغار

كانت عينك دايماً

تلمح نن عينيهم وهم كبار

كان القلب يطبطب

ويحفحف ويلبي طلبهم

كان إنسان

شريان الدم الواصل
منك ليهم
قطعوه بأيديهم
وبقيت حيران
كنت بترفض بعدك عنهم
ولا ليلة تنام
كنت تهفّف تدي أمان
طمن قلبك
كله اتعلم كيف هيفارقك
شدوا الحيل
عقدوا رحيل
وسابوك وحدك

تملا كاسات المر

ف ليلاك

شفت احلامك

طارحة الخير

عمرك يوم فكرت

ف غير

حتي ف أقرب ناس تهديك

شريان القلب الواصل منك فيهم

طرطش في عينيك

كفكف دمعك بإيديك

اصرخ

دندن

خفف ألمك مالي جوارحك

مين راح يسمع كل مافيك

أنينك زي النار السارحة

بتحرق كل جرون القمح

من غير صوت

موت

قبل ما تعمي

وتتحسس خطاويك

أما الأصعب محتاج منك

إنك تجري

جوة حواسك

يمكن يرجع شريان قلبك

يوصل منك ليهم فيك

ساييك

ساييك وسايب روي في شالك
ياسعي ومناي في قلبي اللي نالك
ياطارحة وفرحة وسهرة غناوي
لحن بيعزف ويغزل في شالك

ياجرحي وبوحي وسر الليالي
ياجنة تزين وصوتنا اللي عالي
طفلك بيروي لشيخنا حكاوي
يافلة وطارحة فوق في العلال

يامية بتحبي في حزن القناية
ياقلة تنادي تهادي الصبايا
ياسارحة فى وادي وضامة الجروح
عاشقة قلوبنا نسيمك هواى
يادمعة حنايا في كل عين
ودوار مداري شوقي وحنين
تحلي الغناوي تودع عصاري
ياضلة نخيل تعد السنين

قبل تيجينا قبل الميلاد
نيالك بيروي ولف البلاد
جناين تزين شطك أمان

همس الغناوي وعشق الولاد
سايبك وراجع مع الكل ناوي
نفتح كفوفنا نبدر تقاوي
وعرقي بيروي عطش الحدود
نبني لبكرة نمد الخطاوي

★★★

قلت حاضر

(عندما وصلني خبر وفاة عمي وأستاذي رجب محمد حسين)

جاني الخبر

وانا اللي قاعد في انتظاره

كان سألني

عن حبييتي

قال هازورها

بكرة اجي لها

إيدي بتعطر نسيمها

قلت حاضر

قال طب تحب
يكون ميعادنا
ان شا الله
حتي بعد الصلاة
وياواد تقول لها
قهوتي ع الريحه
دايما قرفتي
واياك لتكرف منها
قلت حاضر
قال
أقوم أشوف ولادي
ودنيتي

القطامية بتناديني

حُضن الحبايب يلمني

قلت حاضر

وانتقل بيننا الهواتف

واللي هاتف علي قلبي

إن اكلم نسمتي

واقول لها جدك (رجب)

جاي لك معاي

قلت أصبر

رحت أدور بين عيون كل الخلايق

في الشوارع

واللي ضايع مني عقلي

لأجل القي نفسي حاضر

العشا قاموا الأدان

رن تليفوني ساعتها

(أبو سعدة)

صوته اندبح

والدموع بحر ويجري في الهواتف

قمت ارن مشتاق لصوته

والحنين فارس بسوطه

بيجلد القلب الحزين

الرد قال

مين معاي ؟

قلت طالب نمرته كانت صحيحه

قال حقيقة

اغلي من أخ لابی

قال عمرو ابنه بيناديك

ابویا فین؟

أَبُو كَانٍ وَلَّى وَرَاحَ

قلت سارق خطه يعني!!!!

قال بصوت اتحجرت جواه آهات

أبويَا مَااااااااااااااااات

★ ★ ★

رن تليفوني وتاني

لحظة جنان

دخان ونااار

سابقة المكان

واللي كان مساه

سكووووت

القلوب اشحتفت علي أب راح

قمنا روحنا سابقة روحنا

تنتظر لحظة وداع

كنت حاضر

والتابوت فوق كتفي حاضر

والحبايب دموع تحاصر

(بهنساوي)

(خميس عطية)

عكاز زمانه

والعزب (يسري ومحسن)
قالوا روح قلوب تسامح
(رشوان وعنتر وابراهيم)
(ونوح) ينادي ع السفينة
اللي بتهرب واخدا عينينا
فوق إيدينا وامواج وعالية بتناديه
واللواء علاء يدور
في الوشوش
فين حبيبنا ؟
وانتوا مين؟
(السندباد) جاي يلوم
والدموع اتسربت منه بحور

قلت رايي انا

قال حبيينا بيننا حاضر

كان محاضر قبل منها

كان لعيني نني وبياضها

كان وريد يتغذي منه

كل محتاج للحنان

قالوا هات

قلت كان يدي الأمان

ایده دایمہ فیہا خیر

ولا كان بیکره إلا غیر

ظلم کذب ویا خداع

يا اهل البلد

عمي رجب

جاي يحاضر

قالوا حاضر!!!!

قلت عايز من عكازه نغزة

لما كان يلاعبنى بيه

كنت اميل يمة شمال

يقوم ساندني

قال لي يابني

دا العُرف في الجواز حرام

اوعي منه يوم تقرب

شوف أطفال الشوارع

تكسر النفس العزيزة

والوطن مليان جراح
اوعي ياابني يوم تصاحب
صاحب الهلس والجبان
قلبي من بعده نغزني م الفراق
إحنا ف مكانه ومطرحه
وذكريات بتطرحه
والعمر اللي جمعنا فيه
جاي النهارده بنطرحه
من بين إيدينا
يا اهل البلد
عمي رجب
جاي يحاضر

قلت إيه

شفناه يحاضر

قلت حاضر

افتقدتك كثيرا وبعد رحيلك لم يتبق لعمي خميس عطية
الشاعر الكبير صاحب الخلق والحكم الدولي لكرة القدم إلا
فتافيت الحلم الباقي مع عكازك

أما أستاذنا الدكتور يسري العزب و مازال يبحث عنك
حتي الآن

في أركان الوحدة وحتي الآن لم يجد من بين رفاقه ذاتك
فقد كنتم ثلاثة جمع الله بينكم الحب لتتعلم منكم كيف نبني

أما سيادة اللواء الشاعر علاء فتحي عبد الظاهر مدير
إدارة المفرعات بالقاهرة وحتي الآن مازال البحث عنك قائما
في هففة نسيمك بين أحبابك وتلاميذك فاحبهم وفاء لك

المخرج محسن العزب فحتي هذا الوقت ينتظر عودتك
ويتخيل إنك مسافر وسوف نلتقي بك بالرغم انه كان
يشارك معنا في حمل النعش

الصدمة كانت اقوي علي كل من الشعراء علي نوح
وابراهيم عاشور وعلي ابراهيم وأحمد السندباد وحدي
عبد الرازق ومحمد عنتر ومحمد البهنساوي رئيس
رابطة الزجاليين وكتاب الأغاني وسمير رشوان وغيرهم
من أصدقائك وتلاميذك

رحمك الله يا عم رجب محمد حسين افتقدناك

نبذة عن الشاعر

كاتب روائى وشاعر/علاء رزق

من مواليد أكتوبر

ولد في (ديروط ام نخله) إحدى قري مركز ملوي

محافظة المنيا

عضو اتحاد كتاب مصر

عضو دار الأدباء

عضو مجلس إدارة جمعية الكتاب والإعلاميين الشبان

عضو مجلس إدارة رابطة الزجالين وكتاب الاغاني

عضو مجلس إدارة نادي الأدب المركزي بثقافة القاهرة

رئيس نادي أدب قصر ثقافة منشأة ناصر

نشر لي العديد في الجرايد العربية والمصرية وبعض من أشعاري

ترجمت لي العديد من القصائد اللي اللغة الانجليزية والفرنسية
حاصل علي العديد من الجوائز في مسابقات مختلفة عربية
ومصرية

أقوم بتقديم عديد من البرامج في الإذاعة والتلفزيون المصري
المستشار الثقافي للعديد من القنوات الفضائية
مسؤول إعلامي بالتلفزيون المصري

رائد ربط الحركة الثقافية بالمجتمع المدني من خلال
الجمعيات الأهلية

★ الابداعات

خطوط الرمل تتكلم ديوان شعر

خد راحتك ديوان شعر

أحلام بسيطة رواية

أرض عطية رواية

★ تحت الطبع

بربريز رواية

للتواصل مع الكاتب :

٠١٢٧١٢٥٥٥٨٦

الفهرس

٥.....	مقدمة
٧.....	البيت
٩.....	قلمى
١٩.....	إستراحة
٢٠.....	غدر
٢٧.....	إستراحة
٢٨.....	على قلبك
٣٠.....	دراما
٣٣.....	اناديك
٣٥.....	من سكات
٣٩.....	هدف
٤٠.....	انا رافض
٤٥.....	جد محنى
٥١.....	الشهيد
٥٢.....	نايم
٥٤.....	برة الخوف
٦٥.....	لفة
٧٢.....	إنت .. انا
٧٣.....	وداع

٧٩.....	كوبري الحياة
٨٦.....	رحمة
٨٨.....	يا مصر نادى
٩١.....	ابن بار
١٠٣.....	فى الميدان
١١٦.....	يا بنت يا الى
١١٩.....	قلة
١٢٤.....	قم من نومك
١٣٠.....	وحفرنا بايدينا قناتنا
١٣٤.....	حس بيها
١٣٧.....	قلب مات
١٤٠.....	سامحتك
١٤١.....	اعذريني
١٤٣.....	مصر
١٤٥.....	شريان الدم
١٤٩.....	سايبك
١٥٢.....	قلت حاضر

