

# إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

(التربية بسفر البحر)

شذرات من يومية الدكتور أرام (\*)

يوم ١٤ مايو سنة ١٨٦

اشبهنا من الطواف بالرأس ولكن ما أعظم ما بذلنا في سبيل ذلك من الجهد وما أشد ما علينا من المشاق فقد كانت الريح زفر في ثلاثة أيام وثلاث ليال زفرقة بلغت من الشدة إلى حد أن ساري سفينتنا الأكبر كان فيها يتورد تورد القصد من يدس الحشيش لم يكن يؤمننا على ظهر السفينة سوى أيدي البحارين في ممارسة أعمالهم وما كان أشدني إعجاباً في نفسي بسيرتهم في تلك الساعات التي قضيناها في مكافحة البحر ومناجاة الخطر فليست بسالة الملاح من قبيل بسالة الجندي ولكنها تفضلها في رأي لأن الملاح بما له من الجراءة على الموجودات والفواعل الكونية يكافح الموت مواجهة فلا يحول بينهما إلا سمك لوح من الخشب وليس غرضه من الكفاح إبادة نظرائه بل هو في مدافعة عن حياته يعمل لتنجيتهم من الهلاك ونأهيك بالبحر عدوا أوتي من المدد ما هو أشدها رهبة في العالم بأسره فانك ترى السفينة على وهتها وكونها ليست إلا دولا با من الخشب تطاردها الريح والبرد والبرق وجبال من الموج فهي في الحقيقة تقاوم قوى كون من الأكوان برمتها

ولامشابهة أيضا بين قدر الملاح وبين ما يفاخر به السفسطلي من اجترائه على معاندة القدر باستدلالاته الدقيقة اجتراء باردا خاليا من العمل هيات فان قدر الملاح هو ما تجل في عمله من قوة نفسه وهمتها فتراه مع استعائه بربه لا تستمسك به يدينه لا يعتمد بعد ذلك الا على نفسه أعني على صحة بصره وضبط حركاته وقوة أعصابه فان قهره عدوه سلم اليه ولكن هذا لا يكون إلا بعد ان يرى آخر سلاح له قد تحطم تلك البسالة تكتسب بالتعلم وهذه الثقة بالنفس تسري بالمعاشرة، بذلك على ذلك

(\*) مرع من باب تربية اليافع من كتاب أميل القرن التاسع عشر

ان «أميل» كان في أول عهده بالملاحة شديد الروع فما لبث ان ذهب عنه روعه بالناسي برفقائه لانه كان يرى من العار ان يرتجف فؤاده وتزلزل قدماء امام هؤلاء الأبطال وهم ثابتون في مواطنهم كانوا يشغلون حيناً بعد حين بإدارة المصبات (الطلميات) ومعالجة الحبال فلا شيء كالمهمل البدئي في تقوية القلب فبطالة المسافرين هي التي عند أدنى هيمة تملأ قلوبهم بالخاوف وأدمتهم بالخيالات واما الملاح فليس للخوف منسج في وقته .

من مزايا الملاحة أيضا ان مافيها من مكافحة الخطر ينمي في قلوب الملاحين حب الحياة فمن ذا الذي كان يحسب ان الانتحار لا يكاد يكون مبروفا بينهم .

الضجر من الحياة من مميزات العصور الحديثة وهو أخوفها عندي على الشبان وأشدّها إيلا ما نفسي فاني أرى الأطفال يولدون غير مباليين بشيء سائمين من كل شيء خامدي الاحساس مبي القلوب فكلم من فتاة اذا انكشف لها وهدها لأول سرّة فيها كانت امتقده واقما تمت لو أنها ماتت قبل انكشافه وكم من فتى كسول لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره ولم يعامله الجبد الا معاملة الغلام العارم بصيغ قائلها «ما فائدة الحياة» وليس من غرضي هنا ان أبحث عن أسباب هذه المصيبة الملامة بالتفوس والاخلاق وانما غرضي أن أقول لكل هؤلاء المتبرمين: «انظروا الى الملاح تجدوا انه هو الذي عرف قيمة الحياة لانه في كل يوم يزدرد عنها خطارا حقيقية لغاية نافعة وبذلك صار أهلا لان يقدرها حتى قدرها»

من أجل هذه الأسباب كلها ارى ان «أميل» الآن في ولاية معلمين حاذقين واما «نولا» فانها والحق يقال لم تبتد من البسالة شيئا يذكر لانها لبثت مخنبة في إحدى زوايا حجرتها فكانت كالنعامه التي يؤكد المارفون باخلاقها انها متوهم ان عمر وأسها في الظلام منجاة لها من الخطر الملم بها وذلك ما اضطر هيلاثة الى ان تكون قدوة لها في الاقدام تسكننا لروعها وكان هذا موجبا للاعجاب بها بحق

### شجاعة النساء المحموده

من الخطأ ان يتوهم متوهم ان لافائدة في الشجاعة للنساء فانه ان كان يريد بها الشجاعة الحربية فاني قليل الاعتماد بها في الرجال فاصكون أقل اعتمادا بها في

المرأة المترجلة ولكن لا يعزب عن ذهنه أنه يوجد من ضروب الأقدار خير واحد فان النساء مستهدفات للمخاطر التي نحن عرضة لها ومضطرات لمعالجة ماغالبه من حوادث الكون الخارجي وقد يوجد من الأحوال ما تتوقف حياتهن فيها بل وحياة أطفالهن على سكينتهن ورباطة جأشهن بقوة العزيمة وثبات الجنان هما من الأخلاق اللازمة للمرأة لزومهما للرجل .

من المصائب أن تسوء تربية الفتيات الى حسد ان يتوهمن ان تكلف ضروب الفزع القاتل عند كل مناسبة خصوصا بحضرة الشبان مما يلفت الأنظار اليهن فيقول من يراهن في هذه الحالة انهن يقصدن ان يظهرن في شكل الجمائم المروعة ويحمل أن يوعظن بأن الخوف لأحسن فيه مطلقا وأنه يجب عليهن لأنفسهن اذا احسق بهن الخطر ان يجتهدن في استشعار الأطمئنان والسكينة ان كن يردن ان يصرن مثارا للعجاب والاستحسان ، ولا حجة لما يتقدنه على ما يظهر من ان ثبات جنان المرأة يسبب خلقها بل اني اجد جمالا وشرقا فائقين في تلك الذات اذا كانت مع تجردها من القدرة على المهاجمة بل ومن قوة المدافعة تقهضم الخطر بقوة جاش تكافي قوة الرجل .

انا اعلم أن من الأوهام السخيفة اعتقاد ان جفاء الطبع من لوازم الشجاعة ولكني اود لو أدري متى شوهد ان الشجاعة الحقيقية غيرت من رقة المرأة ورحمتها وغير ذلك من فضائلها حاشاها من هذا وان الجبن والأثرة هما اللذان يوجيان قسوة القلب وغلظه

سل أما جباننا ان تشهد عملا جراحيا يعمل في جسم ولدها لتسليه وتسري من ألمه تجيب بانها شديدة الاحساس كثيره التأثر وبئس العذر عندها فما مرادها الا الاحتماء من كافة التسخير ، ثم لا يخيان احسد ان قوة العزيمة والسلطان على النفس أو الشجاعة الحقيقية هي من الأخلاق التي لا ينتفع بها الا في طائفتين من الأعمال هما الحرب والملاحة فاني أرى ان منفعتها تعدى الى كثير من الامور الأخرى لان الرجل والمرأة مهددان كل يوم في القوم الذين يبشآن بينهم بألاف من الأعداء والمعاطب ولان البحر لا يقصد الا إزهاق أرواحنا وما أكثر ما يمرض لنا من الأحوال الخطرة التي يقصد فيها نقص اعراضنا والذهاب بجزواتنا . اه

يوم ٢٠ مايو سنة ١٨٦٦

تشق سفينتنا «المونيتور» بجمالة خطرهما عباب امواج المحيط الهادي، وتتخذها في سبيلا وقدمات «لولا» بمد زوال الخطر الى ما كانت عليه من الابتهاج والسرور فهي ترح وتعدو على ظهر السفينة مع ما لها من الحركات حافظة لتوازنها وتبدو قدمها الصفيرتان في حجبها من تحت حاتها كأنهما فأرتان . اه

يوم ٢٥ مايو سنة ١٨٦٦

رسونا غداة اليوم في جوان فرناندز لضبط مقياس الزمن (الكرونومتر) وهذه البقعة مركبة في الحقيقة من ثلاث جزر يتألف منها مجموع متلاصق الاجزاء ونسعى الاولي منها ماساتيرا والثانية ماسافويرا والثالثة اسلادولوبوس وهي صخرة تكاد تكون جرداء اكثر الثلاثة تطوحا نحو الجنوب ويلقبها الملاحون بحزيرة القيطس (عجل البحر) لان القيطس تأوي اليها طليبا للراحة والدفع

الجزيرتان الاوليان ماساتيرا او ماسافويرا مع شوشبتان شجر او ان ومع اجتهاد الحكومة التابعتان لها في تعبيرهما لاتزال قفرا لا يمرهما الا المنز الوحشية وهي كثيرة فهم ما يقال انها كانت تزيد عن ذلك لو لم تسلط عليها كلاب وحشية مثلها تقاتلها وتقتربها وليت تسري الى أي حالة تصير هذه الكلاب اذا ابادت جميع ما هناك من المنز؟ لا بد ان يأكل بعضها بعضا .

وجزيرة جوان فرناندز تذكر بواقعة عظيمة جرت فيها وهي :

انه في سنة ١٧٠٤ وساء الملاح الانكليزي دامير على ماساتيرا فالتقى فيها وكيله على القوارب المدعو إسكندر شالكرك اثر مشاجرة احدثت بينهما ترك هذا التمس في هذه الجزيرة القفر غير مزوداياة الا بشيء يسير من القداء والعدد فماش هناك اربع سنين وأربعة أشهر من صيده وصناعته وفي سنة ١٧٠٩ اتفق لاثنين من صيادي الثيران الوحشية ان نزلا بالجزيرة فمثرا على ذلك الرجل فرقا لحاله وحللاه معهما الى أوروبا

وكان الشالكرك قد قيد بعض مذكرات في طريقة عيشته على تلك الجزيرة الباقع فاستمان بها دانيال روفويه فيما بعد على تأليف كتابه العجيب الذي عرفه الناس جميعا واشد ما يديه الآن «أميل» «لولا» من الأهتمام بمطالعة وقائع دروبنس كروزويه . اه

يوم ٥ يونيه سنة ١٨٦٤

يا بشرى هذه أرض هذه أرض

بعد ان سافرنا تسعين يوما دخلنا خليج قلاو وهو من اجبى مناظر الدنيا وأبصرنا جزيرة لوروز وترفع جبالنا أقول ترتفع واطل ماني هذا اللفظ انه حقيقة في استعماله هنا فقد نتج من حساب أحد العلماء أن سواحل سان لوروز وكسواحل الشاطئ المجاور لها ارتفعت عن سطح البحر خمسا وعشرين قدما انكليزية من عهد العصور التي يعرفها التاريخ صخور هذه الجزيرة يفمرها آلاف مؤلفة من الطيور اخص بالذكر منها طيرا رأسه اسمر الى السنجاية وبطنه أبيض ناصع وذنبه اسود يقال انه هو الذي يحصل منه أهل الجزيرة على السماد المعروف بالغوانو وهو ثروتهم الكبرى لان الذهب والفضة كادا ينضب ان من معادن بلاد اليروفي تنسلي عن الحرمان منهما يبيع القندر ولا غير فالذهب مذهب ومفسد والقندر موجد ومخضب . اه

يوم ٦ يونيه سنة ١٨٦٤

رسونا في مينا سيودال دولوس ريس

اخص ما ادعش «أميل» و«لولا» عندهبوطهما على البر كثرة العقبان التي تسكن سواحل هذه الجهة فانها ترى عند كل خطوة في الشوارع وعلى سطوح المساكن وقدرأينا منها طائفة تبلغ الستين أو الثمانين نائمة وهي جاثمة على جدار ورؤسها مخبئة تحت اجنحتها فلاك انها ليس من خلقها الجفلان ولا تخشى من السكان شيئا لانهم يجلونها . هذه الطيور في غاية الشره وشرهها نفسها نسمة من نعم الله على أهل تلك البلاد لانه يساعد على حفظ الصحة في المدن وكان «لاميل» فيما أرى اخطاء غريبة في شأنها فانه لما سمع الزراية عليها من درسوا اخلاقها في الكتب كان يتخيلها سلاية تسكن الهوا كالة دنيئة لارمم فلم يعض الاساعات قلائل حتى زال الوهم وتبين له خلاف ما كان يتوهمه انه محتسبه عينها الخالق سبحانه في البلاد الحارة لا قيام على تنظيف الطرق المامة فهي تتقيها بما ياتي على الابواب من القمام والاحوم الفاسدة وما يطرح فيها من الحيف ويدل ما تبديه هذه الطيور من الاطمئنان الى الانسان وال ثقة به حق الدلالة على شعورها بنفسها له .

المسافة بين قلاو ولجافر سخان اسبانوليان وسيلقها غدا . اه