

من الله وخاية منه به ولكن ما كل من يظهر على يده الخارق يكون وليا بل ربما يكون ذلك استدراجا له ، واذا كان جاهلا أو عاجيا فائنا نجزم بأن ما ظهر على يديه استدراج له ليزداد انما هذا اذا لم يظهر لنا انه حيلة وشعوذة ولذلك اشترط رحمه الله العلم الجزم بوقوع الخارق ، فكيف حال هؤلاء الادعياء الجهلاء الذين يمدعون العوام بدجلهم وحيلهم ويهدون ضغفاء القتل بالامراض والمصائب اذا هم افكروا عليهم حتى كأن الكرامات صناعة لهم وسلاح بحاربون به الناس لا كل امواهم بالباطل والسيادة عليهم باليهتان لا تصدق احدا يدعي الولاية او الكرامة او بيت التلامذة والاعوان ادعوا لها وان اتبر بعض الناس بالمرض فرض فإن ادعي دعي ولا يترك ما تكتبه الجرائد التي تسمى اسلامية عن بعض أهل الجاسمهم وانكر عليهم وانصح المسلمين بالاعراض عنهم ووالد من والى الله ورسوله بالعلم والعمل والنصح للمسلمين وتبرا من العصاة والجاهلین

## أَنَّ عَلِيًّا كَرِيمًا

﴿ اقتاد شواهد تفسير ابن جرير الطبري ﴾

تابع لابقه

- (٢٥) أقوى وأقرب من لم وغيرها هوج الرياح بهابى التراب مواد  
ورد في الجزء ٢٧ ص ١٠٤ وكتب بدل: بهابى التراب: بها في التراب  
والبيت من قصيدة النابغة التي أولها  
عوجوا خيواتم دمنة الدار  
وماذا تحيون من توى وأحجار  
(٢٦) وزكب خيلا لاهوادة بينها ونمصي الرماح بالضيامة الحمر  
لنص بالرح أي تضرب به واطمن وروى بدلها ونسقى  
وجه البيت شاهداً في موضعين (١) في الجزء ١٧ ص ١٨ وأنشد هنا صحيحاً (٢)  
في الجزء ٢٥ ص ٦٤ وكتب هكذا  
وثركت خيلا لاهوادة بينها نسقى الرماح بالباطرة الحمر  
والبيت لخنداش بن زهير العامري  
(٢٧) كاتنا برج رومي يشيده بان بخصر وآجر وأحجار

ورد في موضعين (١) في الجزء ١٩ ص ١٨ وكتب هنا صحيحاً (٢) في الجزء ٢٩ ص ١٢٩ وكتب باسقاط كلمة بان حتى انكسر البيت  
(٣٨) بجيش تضل البلق في حجراته ترى الأكم فيه سجداً للاحوافر  
من أبيات لزيد الخليل وجاء في موضعين (١) في الجزء الأول ص ٢٢٩  
وكتب هكذا

تجمع فضل البلق في حجراته ترى أولاً لكم فيه سجداً للاحوافر  
(٢) في الجزء الأول ص ٢٧٧ وكتب هكذا

تجمع ظل البلق في حجراته ترى الاكم فيها سجداً للاحوافر  
ويظهر أن هناك رواية بجمع بدل بجيش ولكن المبرد روى في كامله الايات  
الاربعة هكذا

بني عامر هل تعرفون اذا غدا أبو مكنة قد شد عقد الدوابر  
بجيش تضل البلق في حجراته ترى الأكم فيه سجداً للاحوافر  
وجمع كمثل الليل من تجس الوغى كثير تواليه سربع البوادر  
أبت عادة لاورد أن يكره الوغى وحاجة رهي في تمير وعامر  
(٣٩) لم يجرهوا حسن الغذاء وأهم طفحت عليك بناتق مذكور  
من كلمة للتأنيف الذي يهجو زرة بن عمرو بن خويلد وجاء شاهداً في الجزء ٩  
ص ٦٩ وكتب الشطر الثاني هكذا وحقت عليك تنائق مذكور  
(٤٠) كان رماحهم أشطان بئر بعيد بين جالها جرور  
من أبيات لمهل بن ربيعة وجاء شاهداً في الجزء السابع ص ١٧٠ وكتب  
الشطر الثاني هكذا

بعيد بين جالها جرور \* جال البئر وجولها جانبها  
(٤١) غلام رماه الله بالحسن ياقما له سيماء لاتشقى على البصر  
ورد في موضعين (١) الجزء ٣ ص ٦٠ وكتب في الشطر الثاني سيماء بدون يا قبل  
الأنف وهذا تحريف به ينكسر البيت و (٢) في الجزء ٨ ص ١٣٠ وكتب هنا صحيحاً  
الإنة ترك هوز سيماء

(٤٢) قوموا الذي الأبواب طلاب حاجة عوان من الحاجات أو حاجة بكر  
للفرزدي وورد في موضعهين (١) في الأول ص ٢٦٠ (٢) في السابع ص ١٧٢ وهنا

استبدل طالب بطلاب وهو تحريف يحتل معه قوام البيت

(٤٣) أتوني فلم أرض مايتوا وكانوا أتوني بأمر نكر  
لأنكح أيهم منذرا وهل ينكح العبد حر الحر

ورد في الخامس ص ١٠٥ وكتب هكذا واحيلا على عدد ٧

أتوني فلم أرض مايتوا وكانوا أتوني بشيء منكر  
لاينكح اليهم منذر فهل ينكح العبد حر بحر

(٤٤) وأشهد من عوف حلولا كثيرة يمجون بسب الزبرقان الزعفران

ورد في الثاني ص ٢٦ وكتب بدل حلولا حولا وهو غلط والحلول جمع حال

مثل شاهد وشهود وكتب بدل سب بيت وهو خطأ أيضا والسب بالكسر الثوب الرقيق

هكذا رواه الاسان في مادة س ب ب ولكن رواه في مادة ح ج ج بيت ولكنه خطأ

(٤٥) ما كان يرضى رسول الله فعلمهم والطيبان أبو بكر ولا عصر

لجرير وورد في موضعهين (١) في الأول ص ٦٢ (٢) في الثاني ص ١٠٠

ووضعت كلمة فعلمها بدل فعلمهم وذلك خطأ لأن قبله

وما لتغلب ان عدوا مساعيم نجم يضي ولا شمس ولا قر

(٤٦) جاء الشتاء واجتال القنبر وطامت شمس علمها مغفر وجعلت عين الحرور تسكر

هكذا روي الاسان وقال اجتال الطائر نفس ريشه من البرد ووردت في

الحادي عشر ص ٩ وكتبت هكذا

جاء الشتاء واجتال القنبر واستحفت الامعاء وكادت تطير وجعلت غير الحرور تسكر

(٤٧) فنكره ففقرن وامترست له عوجاه هادية وهاد جر شع

من صرئية أبي ذؤيب ورد في الثاني عشر ص ١٤ وكتب هكذا

فنكره ففقرن وامترست به هوجاه هادية وهاد جر شع

(٤٨) تأتي بدرتها اذا ما استصعبت الا الحميم فانه يتبضع

ورد في السابع ص ١٤٠ وكتب الشطر الاول هكذا

ثاني يدريها اذا ما استصعبت

(٤٩) وعليهما مسرودتان قضاها داود أو صنع السوانج تبع  
ورد في ثلاثة مواضع (١) في الاول ص ٣٨٣ وكتب صحيحاً (٢) في الحادي  
عشر ص ٥٨ وهنا استبدلت إذ بأو في الشطر الثاني (٣) في الثاني والعشرين ص ١٤  
وكتب صحيحاً

(٥٠) وكنا كندماني جذية حبة من الدهر حتى قيل لن تصدنا  
ورد في الثلاثين ص ٧ وكتب أول البيت عشنا بدل وكنا فانكسر البيت وأحال  
المصحح هنا على مرة ٧

(٥١) وما وجد أنفأ ثلاث روائم وأين مجراً من حوار ومصرعا  
ورد في التاسع والعشرين ص ١١٨ وكتب هكذا

فما وجد أطار ثلاث روائم وأين مجرى من حوار ومصرعا  
(٥٢) على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألمأ أصح والشيب وازع  
ورد في ثلاثة مواضع (١) في السابع ص ٨٥ (٢) في التاسع عشر ص ٨٠ (٣)  
في الثلاثين ص ٤٩ وفيهما كتب يصح بدل أصح

(٥٣) ومنا الذي اختير الرجال سباحة وجوداً إذا هب الرياح الزعازع  
ورد في التاسع ص ٤٨ وكتب بدل اختير اختار وهو خطأ يضيع منه الشاهد

(٥٤) ولها بالمطرون إذا أكل الغل الذي جما  
خلفة حتى إذا ارتبعت سكنت من جلق يماً  
لبيد بن معاوية وردا في التاسع عشر ص ١٩ وكتب آخر الثاني منهما يماً

وصوابه يماً والمطرون قرية بالشام والخلفة عمر يخرج بسد البحر الكثير  
(٥٥) حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للعدو خاتمة مغل الأصبع

ورد في السادس ص ٩ وكتب بدل مغل مهل وذلك خطأ

(٥٦) بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لها

للاعس ورد في السابع ص ٦٨ وكتب الشطر الاول هكذا

\* بذات لوث عفرناة اذا عثرت \*

- (٥٧) وإن شفتى عبيرة مهراقة فهل عند رسم دارس من ممول  
من مسلكة امرئ القيس ورد في الثالث ص ١١٨ وكتب هكذا
- (٥٨) وإن شفتى عبيرة مهراقة فهل عند رسم دارس من ممول  
وكان الحجر الصيق من الإيس فقط بمزوجة بماء زلال  
باكرتها الأعراب في سنة النوم قجري خلال شوك السيل  
الإعشى وجاء الأول في الثالث ص ٩ وكتب فيه الأسفط بدل الأسفط . وجاء  
الثاني في الثالث ص ٥ وكتب هكذا
- (٥٩) باكرتها الأعراب في سنة النوم فيجري خلال ٧ سؤل السيل  
من كل فضاخة الذفرى إذا عرفت عرضها طامس الأعلام مجهول  
من : بانت سعادة: ورد في أربعة مواضع (١) في الثاني ص ٢٢٧ وكتب صحيحاً  
(٢) في الخامس ص ٧٤ وكتب الشطر الأول هكذا  
«من أجل فصاحة الذفرى إذا عرفت» وذكر في الكتاب عراسقها بدل عرضها  
وهي تخل قوام البيت وفسرها الطبرى بما بين الحقيين ولم اعثر على الكلمة ولا على  
معناها وهي معرفة (٣) في الحادى عشر ص ١٠٠ وكتب صحيحاً (٤) في السابع  
والعشرين ص ٥٦ وكتب هكذا
- من كل فضاخة الذفرى إذا عرفت عرضها طامس الأعلام مجهول  
(٦٠) في مهمه قلقت به هاماتها قلق الفؤس إذا أردن نصولاً  
ورد في الخامس عشر ص ١٧٢ وكتب فيه قلقت وقلق بالفاء وصوابه بالظاف  
(٦١) قاب مضلوه بسين حلية وغودر بالجولان حزم ونائل  
ورد في الثالث ص ١٩٩ وكتب هكذا .
- قاب مضلوه بسين حلية وغودر بالخذلان حزم ونائل  
(٦٢) وقد سفت حتى ما تزيد مخافتى على وعل في ذي المطارة عافل  
ورد في موضعين (١) في الثاني ص ٤٢ (٢) في الثلاثين ص ١٢٥ ووضع في  
المرتين كلمة فافل آخر البيت وصوابه عافل ومعناه المتع في مسوده  
(٦٣) طرفاً فلكها هي أقربها قلصا لواقح كالقسي وحولا

- ورد في السادس ص ٩٤ وكتب طرفاً وأفرهما بفائين وصوابهما بقافين  
 (٦٤) اغزوا بني نعل والغزو جدم عدو الروابي ولا تبكوا لمن قتلا  
 ورد في التاسع والعشرين ص ٥٧ وكتب فيه الروايا بدل الروابي والروابي الاشراف  
 (٦٥) رب ابن عم لسليحي مشمعل اروع في السفر وفي المن غزل  
 طباخ - اعاء الكرى زاد الكسل  
 ورد في الثالث عشر ص ٢٤٨ وكتب آخر الايات دار الكسل بدل زاد الكسل  
 (٦٦) اعطى فلم يخل ولم يخل كقوم الذرى من خول الخوول  
 ورد في السابع ص ١٦٩ وكتب البيت الثاني هكذا . كرام الذرى خول الخوول .  
 وورد ثانياً في الثالث والعشرين ص ١١٦ وكتب صحيحاً  
 (٦٧) خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا سوءة الرجلة  
 ورد في الثامن ص ٩٩ وكتب هكذا  
 خرقوا جيب قباهم لم يبالوا سوءة الرحلة  
 (٦٨) ان تقوى ربنا خير نفل وبأذن الله ريث وعجل  
 ورد في التاسع ص ١٠٨ وكتب هكذا  
 ان يفون بنا خير نفل وبأذن الله ربي وعجل  
 (٦٩) وان الذي يسمى بحرث زوجتي كساع الى اسد الثمري يستيلها  
 ورد في الاول ص ٣٤٩ وكتب في آخر البيت يستيلها بدل يستيلها  
 (٧٠) ابعده الذي بالهف نف كويكب رهينة رمس ذى تراب وجندل  
 ورد في السادس عشر ص ١٥٣ وكتب فيه نف كرا ك بدل نف كويكب  
 (٧١) ماروضة من رياض الحزن مشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل  
 يضحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بمصم الثبت مكتهل  
 يوما باطيب منها نشر رائحة ولا بأحسن منها اذدنا الاصل  
 البيت الاول ورد في الثالث ص ٤٤ وكتب صحيحاً . والثلاثة في الحادي والعشرين  
 ص ١٧ وكتب في البيت الاول من رياض الحسن بدل من رياض الحزن . وكتب  
 الشطر الثاني من البيت الثاني هكذا . مورد بمصم الثبت مكتهل . وذلك غلط كله  
 (١٠٩ - الثاني)

(٧٢) اذا لسته النحل لم يرج لسهما وخالفها في بيت نوب عوامل  
ورد في اربعة مواضع (١) في الخامس ص ١٥٦ وكتب الشطر الثاني هكذا .  
وخالفها في بيت نوب عوامل (٢) في الخادي عشر ص ٥٦ وكذلك كتب (٣) في  
الخامس والعشرين ص ٧٦ وكتب هكذا  
اذا لسته الدر لم يرج لسهما وخالفها في بيت نوب عوامل  
لما صحت الكلمة جهل معناها واحيل على عدد ٧ (٤) في التاسع والعشرين ص  
٥٢ وكتب كما الاول والثاني . قال في اللسان النوب النحل جمع نائب لانها ترعى  
وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من التوبة التي تنوب الناس لوقت معروف قال  
ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد (طابفة)

### ﴿رثاء محمود سامي باشا البارودي﴾

اجتمع جمهور من الشعراء والادباء عند قبر أمير الشعر والادب في اليوم المنوعود  
قرنوه وأبنوه بالشعر والخطب وانما نشر مرثية حافظ أفندي ابراهيم ، لانها  
واسطة ذلك القدر النظيم ، وهي

اني عيت وأعي الشعر مجهودي	ردوا على ياني بعد محمود
وما لحبل القوافي غير محدود	ما للبلاغة غضي لا تطاوعني
فاسلمني الى هم وتهديد	ظنت سكوتي صفحاً عن مودته
لا طلقت من لساني كل معقود	ولو درت ان هذا الخطب أحمي
يا فارس الشعر والهيجه والوجود	ليك يا مؤنس الموتى وموحشنا
أبقى على الدهر من ملك ابن داود	ملك القلوب وأنت المنقل به
عنها لياليك من بيض ومن سود	لقد نرحت عن الدنيا كما نرحت
قبل الممات ولم تحفل بموجود	أغمضت عينيك عنها وازدريت بها
على التهي والقوافي والانشيد	ليك يا شاعرا ضن الزمان به
تحت الفصاحة جري الماء في المود	تجري السلاسة في أمتاه منطقه
يفار من ذكره ماء العنايقد	في كل بيت له ماء يرف به

لو حنطوك بشر أنت قائله  
حليته بعد أن هذبتة بسنا  
كفالك زاداً وزيناً أن تسير الى  
ليك ياخير من هزّ اليراع ومن  
أن هد ركنك منكوباً فقد رفعت  
ان المناصب في عزل وتولية  
اكرم بها زلة في العمر واحدة  
سلوا الحجي هل قضت أربابه وطرا  
كنت الوزير وكنت السمان به  
كم وقفة لك والابطال طائرة  
تقول للنفس ان جانت اليك بها  
نسخت يوم كريد كل ما نقلوا  
نظمت أعدك في سلك القضاء به  
كانهم كالم وللموت قافية  
أودى المري تقي الشعر مؤمنه  
وأوحس الشرق من فضلي ومن أدب  
وأصبح الشعر والاشباع تنبذته  
لوى به الضعف واسترخت أعتته  
وأنكرت نسات الشوق مرعبه  
لو أنصفوا أودعوه جوف لؤلؤة  
وكفوه بدرج من حقيقته  
وانزلوه بأفق من مطالعه  
وناشدوا الشمس ان تبي محاسنه  
أقول للملأ انفاذي بموكبه  
غضوا البيون فان الروح يصحبكم

غابت عن صفحات المسك والورد  
عقد بمسح رسول الله منضود  
يوم الحساب وذاك العقد في الحيد  
هزّ الحسام ومن لي ومن نودي  
لك الفضيلة ركننا قبر محمود  
غير المواهب في ذكر وتخليد  
ان صح انك فيها غير محمود  
دون المقادير أوقازت بمقصود  
وكان همك هم القادة الصيد  
والحرب تضرب صنديداً بصنديد  
هذا مجالك سودي فيه أو يدي  
في يوم ذي قار عن هاني بن مسعود  
على روي ولكن غير محمود  
يرمي بها عربي غير رعيدي  
فكاد صرح العالي بفسه يودي  
واقفر الروض من شدو وتغريد  
كاه دم في جوف محمود  
فراح يثر في حشو وتمقيد  
تيرها خطرات الخرد الفيد  
من كثر حكمته لاجوف اخدود  
أو واضح من قيص الصبح بمقدود  
فوق الكواكب لآ تحت الجلاميد  
للسرق والقرب والامصار واليد  
والناس ما بين مكبود ومفؤود  
مع انلاك تكريماً لمحمود

باويج للقبر قد أخفى سنا قر  
 باويجه حل فيه ذو فريخته  
 فرائد خرد او شاء أودعها  
 كأنها وهي باللفاظ كاسية  
 لآلىء خلف بلور قد اتسقت  
 محمود اني لأستحيك في كفي  
 فاعذر قريضي واعذر فيك قائله  
 مقسم الوجوه محمود التجاليد  
 لها بنجر الماني ألف مولود  
 عصي الجديد سجلات المواليد  
 وحسبها بين مشهود ومحمود  
 في بيت دهقان تسهوي نهي الفيد  
 حياً وميتاً وان جودت تقصيدي  
 كلاهما بين مضمون ومحمود

## باب الخبيات الأثام

﴿ الفتنة في نجد وحقبة الحال ﴾

كتبنا في آخر الجزء التاسع عشر نبذة في إمارة نجد وانتصار ابن سعود على ابن  
 الرشيد وكذبنا بعض الجرائد المصرية التي تتجر بالأمة والملة في زعمها ان ابن سعود خارج  
 على الدولة العلية وقتلنا إنها أطوع لها وأشد خضوعاً من ابن الرشيد الذي نهرمنا أهل نجد  
 بظلمه وقد جاءتنا بعد ذلك رسائل متعددة من بلاد العرب فيها بيان الطرق التي أرسلت  
 منها الدناير الى بعض أصحاب الجرائد المصرية التي تسمى إسلامية لتفتش على ابن سعود  
 وتكذب عن لسانه الرسائل التي رؤسها الجند العثماني ينكر فيها ولاية السلطان وخلافته  
 بزعمهم . وجاءتنا أيضاً صور البرقيات التي أرسلها الامير ابن سعود والامير قاسم ابن  
 ثاني قائم قطر والولي الحميم للدولة العلية ومؤيد نفوذها في البلاد العربية الى السلطان  
 وهي الحجة القاطعة على أن هذه الجرائد كانت ساعية بتفريق كفة المسلمين وغش الدولة  
 باغرائها بحرب ابن سعود وعدم قبول طاعته وان انضم اليها أكثر القبائل وقد اتضح  
 للدولة العلية من هذه الرسائل التي يظهر انها وصلت بعد ما حالت العمال للرتعون دون  
 وصولها زمناً ان ابن سعود صادق في ولائه وأكده ذلك عندها حالة ( الحسا ) فانها  
 على عهد ابن الرشيد كانت تتناوبها المخاوف ويخطف الناس من حولها حتى يسر الوصول  
 اليها وكان الحجاج الذين يخرجون منها يتسلحون ويخرجون بقوة ثم لا تتمهم قوتهم