وردفي الخامس ص٣١ وكتب الشطر الثاني هكذا «لا تظهرون لنا ما كان مدفونا»

(١٠٧) ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يباص كان جنونا

ورد في العاشر ص٧٦ وكتب بدل الشباب الشاب وبدل يباص يقاص وهو غلط لا معنى له

(١٠٨) اذا ماقلت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين

وردفي الحادي عشر ص٣٣ وكتب بدل اذا ماقلت: اذا قضت: فاختل المعنى والوزن

(١٠٩) عجبت من دهماء اذ تشكونا ومن ابي دهماء اذ يوصينا خيرا بها كانوا جافونا

وردت في الخامس عشر ص٤٤ وكتبت صحيحة الا أن تشكونا كتبت بياء مثناة من تحت وهو غلط

ووردت في العشرين ص٧٧ وكتب الأخيران هكذا

ومن أبي دهما اذ يوصينا خيرا بها كانهم جافونا

ولو أنه أحال على ماتقدم لكان خيرا

باب التقريظ والانتقاد

(خواطر الخواطر)

مقالات أدبية حكمية وعظية لمحمود أفندي سلامه صاحب جريدة الواعظ كان يكتبها في جريدة اللواء أيام كان محرراً لها وكانت خير ماينشر في تلك الجريدة وأعذبه في ذوق القراء على مافيها من السجع ومراعاة الوعظ لانها كانت محاورات بين تلميذ واستاذه الدهر ثم طلب الكاتب الى هذا في جريدته الواعظ لأنها أجدر بمثله . وقد اقترح عليه ما وافق رغبته من جمع ذلك في كتاب يجعل أجزاءه مجمع معظم ما كتب في جريدة اللواء وطبعه بمطبعة الواعظ فجاء جزءاً لطيفا ومن مباحثه مقالات في الخمر والميسر والقتل والافتخار وطلب الدنيا وآداب الصيام وآثار الغرب في الشرق وغير ذلك فنحث القراء على مطالعته وثمنه خمسة قروش صحيحة

طولة العمر . في حديث أبو يوسف وعمر

كتاب ألفه شكري أفندي الخوري السوري المقيم في البرازيل باللغة العامية السورية وأودعه من الفوائد والنصح الصحية والادبية مالا يستغني عنه أحد من العامة على أنه لايقصر عن إفادة الخاصة . جعله محاورة بين رجلين من عامة اللبنانيين وقد رأينا

فيه من قدرته على تصوير أفكار العوام ، ما يناسب قدرته على ضبط عبارتهم في الكتاب ، وكلا الأمرين عسير على الناشئين في دور العلم والمشتغلين بالكتابة والتأليف باللغة العربية الصحيحة وانا لنعرف من أنفسنا العجز عن المضي في ذلك بل إننا نجهل كثيرا من كلام عامتنا وأتذكر الآن أنني كنت أحتاج الى تصوير بعض المسائل الفقهية في الدرس باللغة العامية فلا أدري ماذا أقول وأنني لاجهل كثيرا من مفرداتهم . ولكنني رأيت فيما قرأته من الكتاب لحنا وغلطا أعني خروجا عن العامية الملتزمة فيه كاستعمال الذال والعطف بالفاء وغير ذلك . ولا يخلو من غلط في الرسم كاستعمال الهاء في موضع الواو في مثل قوله « الواحد بيبيع استقلاله الشخصي وحريته بوظيفة حقيره ويكون موش عارف الوظيفة ويخون بلاده وأهله وعشيرته لاجل كم قرش يقبضها آخر كل شهر » فالمعروف في الكلام العامي أن يقال « استقلالو » عند الناطقين بالقاف وقليل ماهم ولكن الكتاب جرى على طريقتهم ومثلها « بلادو ووظيفتو » وفي هذا المثال أيضا قوله « يقبضها » من غير إلحاق الياء بالفعل ولعلها تقال قليلا

ومن نصائح الكتاب النهي عن الخوض في الامور الدينية والسياسية الآن (والقيد بالآن للاخيرة) وجعل ذلك من أسباب الراحة التي تطيل العمر وبهذه المناسبة تكلم في حال النصارى في سوريا وآمالهم ومستقبلهم بالاختصار وقد انتقدنا عليه في هذا السياق ماقاله عن المسلمين من مقتهم للولاة والحكام العادلين لانهم يحولون بينهم وبين ايذاء النصارى فهذا شيء لايصح الان يكون بالنسبة الى بعض أهل بيروت ولهم من النصارى أكفاؤهم في حب الاعتداء وأما سائر مسلمي بيروت وسوريا فان حالهم مع الحكام الظالمين شر من حال النصارى لان الضرائب والمظالم عليهم أكثر .

الجرائد والجامعة الاسلامية وانتقدنا عليه قوله إن جرائد الاسلام في كل الدنيا تدعو الى جامعة دينية اسلامية وكلها تسعى من ينبوع واحد بخلاف جرائدهم التي بحث لكثرة النداء بالجامعة العثمانية لاسيما جرائد المهجر المشتعلة بنار الغيرة على الوطن :

أقول ليعلم هذا الوطني الغيور أن أكثر جرائد المسلمين لم تفكر في مسألة الجامعة الاسلامية الدينية وان منها مايدعو الى جامعة وطنية عربية يغض فيها المسلم الى المسلم الموافق له في لغته وجنسيته السياسية اذا كان من بلد آخر ولو مجاورا له . وان أكثر

أصحابها لا يعرفون حقيقة الاسلام وأنه ليس فيها جرائد دينية ويا ليت للعالم الاسلامي كله من الجرائد الدينية بعدد ما للنصارى في بيروت أو القاهرة. وهذه مجلة المنار الاسلامية وجد في مسلمي مصر من يحرض عليها جميع جرائد المسلمين وغيرهم في مصر وان كان الاكثر لم يسمع ولم يجب. بل إن بعض الجرائد اليومية للمسلمين تنشر أحيانا ما هو طعن صريح في الشريعة والدين. وجملة القول أنها لم تتفق على دعوة واحدة. ثم ان الجامعة الاسلامية التي تكلم بها بعض فضلاء المسلمين لا تاتي الجامعة العثمانية في بلاد الدولة العلية بل مجتمع معها

سوريا والحجاز والسياسة: واعتمدنا عليه أيضا ما قاله في سكة الحديد الحجازية التي بدءها تقلب وجه السياسة قلبه ملعونة اذ تخيل أن غرض السلطان أو الدولة تنحية النصارى عن سوريا وجعلها مع الحجاز بلادا اسلامية محضة وحط رحال المسلمين من كل الدنيا. ليعلم أن هذا الخاطر لم يطف في دماغ تركي قط لانه فرع الرضى بالتنازل عن الجنسية التركية وعدم تمييز التركي على العربي وأنى ذلك وجريدة (ترك) المعتدلة التي تصدر في مصر تعبر عن الترك «بالملة المالكة». وانما الغرض الاول من هذه السكة أن يسهل على الدولة سوق العساكر الى الحجاز عند الحاجة لا سيما اذا حدثت فيه انقلابات سياسية بدسائس الانكليز اذ لا يمكنها حينئذ أن ترسل اليه الجيش في البحر.

وقد عفينا بنقد الكتاب لفائدته ولانه نشر في جريدة الهدى الغراء وجمع منها وطبع وانتشر ولا نحب ان نسكت على ما يحدث نفوراً ويقوي فتورا بين أهل الوطن فعسى أن تنبه جريدة الهدى على ذلك كما تفعل جريدة المناظر في مثله

كمال بلاغة العربية

«في مدح الفرد الكامل والاستاذ المطلق الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية» أهديت إلينا رسالة بهذا الاسم أنشأها الشيخ كمال الدين العراقي وطبعها على نفقته وذكر في آخرها قصيدة له سماها «لسان الحق في بيان الحقيقة والاخلاق والمحبوب» والرسالة ساجعة بالنثر «مزينة بالشعر» مرصعة بالتوجيه والتصريع «مصنوعة من طينة أنواع البديع» على طريق أهل القرون المتوسطة وهي مناظرة بين منشئها وأحد الشيوخ في الأزهر وباع عند جميع الكتبية.

(الرياض) صحيفة تهذيبية علمية صناعية اجتماعية تصدر في أول كل شهر افرنجي في

حجم المنار لصاحبها حسن أفندي صديق في بني سويف وقيمة الاشتراك فيها خمسون قرشاً وقد صدر العدد الثاني منها في أول فبراير الماضي ولم نر عدد شهر مارس وفيها صدر فوائد كثيرة أنفعها الكلام في مضار الخمر فسبحان يكون احتجابها عنا لاحتجابها في نفسها

(التربية) مجلة مدرسية شهرية لمديرها محمود أفندي عمر الباجوري يتألف العدد منها من ٨ صفحات كبيرة وقيمة الاشتراك فيها عشرة قروش في القطر المصري واربعة فرنكات في غيره وقد أرسل الينا العدد الثاني منها (دون الأول) وفيه نبذ علمية وأدبية وفكاهات وجيزة بلغة الولدان العرفية وفوائد منزلية منها مانصه :

البيض يلزم غسله في ماء مغلي عشر ثوان لتنظيف الزجاج تضاف قطعة من زهرة ه لحفظ الفيل الى الماء الذي يغسل به لكي يكون ضوء اللمبة لامعا يقطع الشريط في الخل قبل استعماله ولعلنا نجد عبارتها في الاعداد الآتيه خيرا من هذه العبارة وأصح فقد جاء في صدر العدد أن الغرض مما ينشر فيها من المقالات التمرين على الانشاء واختيار الأساليب المفيدة ٠ والتلميذ في حاجة الى ذلك في كل ما يكتبه

(جريدة العجائب) أرسلت ادارة جريدة العجائب رقاعاً الى الجرائد ترغب اليهم فيها بالتنويه بدخولها في السنة الرابعة فنهنئها بذلك ونرجو لها العمر الطويل بما رأيناه من ثباتها على خطة واحدة في الاستحسان والمدح والاستهجان والنقد على حين نرى كثيرا من الجرائد تذم اليوم من مدحت أمس وتستحسن غدا ما استهجنت اليوم

ديوان أبي تمام الطائي

لايجهل أحد من الادباء مكان شعر ابي تمام من البلاغة وقد طبع ديوانه غير مرة فنفدت نسخه حتى لاتكاد تجد منها نسخة عند كتبي في مصر وقد علمنا ان محمد افندي جمال من أدباء بيروت شرع بطبعه على ورق جيد باذن من نظارة المعارف في الاستانة وكلف الشيخ محي الدين الخياط أحد محرري جريدتي بيروت والاقبال بضبطه وتفسير غريبه وسيتم طبعه في أواخر صفر الآتي ويصدر في ٥٠٠ صفحة وهو يقبل الاشتراك فيه إلى ان يتم طبعه بثمانية قروش مصرية صحيحة وسيكون ثمنه بعد ذلك اثني عشر قرشاً فمن احب الاشتراك من أهل هذه الديار فليرسل القيمة الى مكتبة المنار بمصر أو الملتزم الطبع في بيروت وله بعد حضور الكتاب ان يستلمه من هذه المكتبة