

للجواهر قصصه غنية بهذه الشهرة عن التقريظ والتنويه ببيان فائدتها التاريخية
وفكاهتها الأدبية فحسب المقرظ أن يعلم الناس بأن القصة طبعت على حدتها وانها
تطلب من مكتبة الهلال بالفجالة

السلح الخفي - اليد الاثيمة

قصتان افرنجيتان ترجمهما صالح أفندي جودت ونظمتا في سلك قصص
« مسامرات الشعب » والمراد بالسلح الخفي السم وباليد الاثيمة يد امرأة
شريرة فاجرة كانت تنتقم بالسم من أعدائها وفي القصتين غرائب تلذ للقاري
ولكنني أنصح لصاحب هذه المسامرات أن يختار القصص التي تمثل الفضيلة
وتشرح محاسن آثارها على القصص التي تمثل الرذيلة وان ساءت عاقبة أنصارها
الا أن تذكر الرذيلة من غير شرح لكيفيتها وتطويل بذكرها ويكون الاسهاب
في بيان سوء مغبتها وشقاء أربابها

الف نادره ونادره

كتاب لمحمد أفندي مسعود أحد كتاب جريدة المؤيد « محرريها » جمعه
من الكتب الافرنجية وطبعه في مطبعته المروفة بمطبعة الجمهور وصفحاته ٢٥٥
وفي هذه النوادر ماهو فكاهة وحكمة وما هو فكاهة فقط أو حكمة فقط ومنها
ما ليس بشيء وجملة القول فيها أنها من المسليات التي يرغب فيها عند السامة من
العمل والكتاب لطلب من صاحبه في المؤيد بمصر

تاريخ الاستاذ الامام

يوزع هذا الجزء من المنار ونحن شارعون في طبع قسم التأبين والمرآة والتعازي
من تاريخ الاستاذ الامام وهو وحده يدخل في مجلد ضخيم وفيه مما لم يطلع عليه
القراء في هذه البلاد أقوال بعض الجرائد المعتبرة في الاقطار الغربية الشرقية ومرآة
وتعازي بعض العلماء والأدباء التي لم تنشر في الجرائد المصرية ويتلوه طبع جزء
منشآت الفقيه من المقالات العلمية والاجتماعية والرسائل الدينية والأدبية وغير

ذلك مما هو غير منشور ولا متداول ومنه مقالات «العروة الوثقى» برمتها ونوثر
 طبع جزء سيرته وترجمة حياته المطولة الى ما بعد تمام طبع هذين الجزئين لزيادة
 الثروي والاتقان لأنها تكتب بحرية كاملة ويفصل فيها ما اتقىه في سبيل الاصلاح
 من المناه وما قيل فيه وما كيدله

ومتى تم طبع هذا الجزء الذي شرعنا فيه نعلن عنه في الجرائد ونجعل لكل
 مشترك في المنار الحق في أخذ نسخة منه مجاناً اذا كان قد أدى قيمة الاشتراك
 تامة . واننا في هذا المقام نعيد استجداء أصدقاء الامام ومريديه بأن يتفضلوا
 علينا بل على التاريخ بما عساه يوجد عندهم من آثاره القلمية وما يعرفون من
 مناقبه الشخصية، لنضع كل شيء في موضعه من التاريخ فان الطبع فيه سيكون
 متصلاً ان شاء الله تعالى

هذا وان لفقيده تغمده الله برحمته صورة شمسية قد أخذت عنه وهو يصلي في
 مهب عام في لندره عند زيارته الأولى لها وذلك انه أدركه وقت الصلاة في ذلك
 المكان الذي هو كهدية الازبكية بمصر ورأى انه اذا عاد الى المكان الذي يقيم
 فيه فان الصلاة تخرج عن وقتها فصلى على الأرض حيث كان فأسرع حاملاً
 الآلات الفوتغرافية الى أخذ صورة عالم شرقي في هيئة عبادة لم يسبق لهم رؤية
 مثلها ثم وصلت تلك الصورة الى هذه البلاد والى سوريا وتونس فمن كان عنده
 صورة منها فليتكرم علينا بها الناخذ مثلها ونعيد لها لهوله الفضل والشكر

شكر بعد شكر

كنا كلنا بعض أصحاب الجرائد اليومية المعتبرة في هذا القطر بأن يهروا
 عن شكر منشىء هذه المجلة وأشقائه الذين عزونا عن فقد والدنا الجليل (تغمده
 الله برحمته) ثم جاءتنا تعاز أخرى في البرق والبريد من أنحاء القطر ومن السودان
 ثم من بلاد الهند ومن بلاد المغرب فوجب علينا نبديء الشكر ونعيد للجميع
 الذين تفضلوا بتعزيتنا أولاً وآخرأ ونسأل الله تعالى أيتيهم الأرزاء ، ويدم
 عليهم العزاء ،