

## أَنَّ عَلَى الْبَيْتِ

(انتقاد شواهد الطبعة الاولى من تفسير ابن جرير)

﴿تابع ص ٣٠ من الجزء الاول﴾

- (١١٠) متبدلاً تبدو محامته يضع المنياء مواضع النقب  
ورد في الرابع ص ١٥١ وهو لدريد بن الصمة وكتب هكذا  
\* متبدلاً تبدو محامته يضع المنياء مواضع النقب
- (١١١) أذاع به في الناس حتى كأنه بلياء نار أوقدت بثقوب  
في الخامس ص ١٠٦ وكتب الشطر الثاني هكذا يطنان نار أوقدت بثقوب\*  
(١١٢) قريب قراه ما ينال عدوه له نبطاً عند الهوان قطوب  
في الخامس ص (١١٧) وكتب الشطر الثاني هكذا له نبطاً أبي الهوان قطوب\*  
(١١٣) وكنت لزاز خصمك لم أعرد وقد سلكتوك في أمر عصب  
ورد في الثاني عشر ص ٤٧ وفي الرابع عشر ص ٧ وكتب في كليهما بديل  
أعرد أعود بواو وبديل أمر يوم . وورد في الثامن عشر ص ١٢ وكتب  
صحيحاً إلا في استبدال يوم بأمر
- (١١٤) تريك سنة وجه غير مقرقة ملساء ليس بها خال ولا نذب  
في الثالث عشر ص ١١٦ وقد كتب بديل خال حال بجاء مهمة وصوابه  
بخاء مصححة

(١١٥) وقفت على ربع لمية ناقي فما زلت أبكي نحوه وأخاطبه

وأسقيه حتى كاد مما أتته تكلمني أحجاره وملاعبه

في الرابع عشر ص ١٤ وكتب الشطر الاول من البيت الثاني هكذا

\* وأسقيه حتى كاد مما أتته \*

(١١٦) صداع وتوصيم العظام وقترة وغم مع الاشراف في الجوف لانت

في الثالث والمشرين ص ٢٥ وكتب الشطر الثاني هكذا

« وعي مع الاشواق في الجوف لاتب »

وقبل البيت: فان يك هذا من نبيذ شر به فاني من شرب النبيذ لاتب  
(١١٧) قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا المناسج وشدوا فوقها الكربا  
في السادس ص ٢٨ وكتب بدل المناج القناح والمناج للدلاء ما تعنج به  
من جبل يجعل تحتها مشدودا الى العراقي يكون عوناً للوذم والكرب جبل يشد  
على العراقي ثم يثني ثم يثك

(١١٨) لذن بهز الكف يهل منه فيه كاعسل الطريق الثعلب

في الثامن ص ٩٢ وكتب بدل بهز بهن و بدل فيه فيها  
(١١٩) امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذا مال وذا ثوب

في التاسع ص ٤٨ وكتب بدل نشب نسب بسين مهملة وصوابه بمجمدة  
(١٢٠) ما ان رأيت ولا سمعت بمثله كاليوم طالي أنيق جرب

في السادس والعشرين ص ١١٣ وكتب هكذا

ما ان رأيت ولا سمعت به كاليوم طال أنيق حرب  
(١٢١) وفي كل جي قد حبطت بنعمة فحق لشأس من نذاك ذنوب

في السابع والعشرين ص ٨ وكتب الشطر الاول هكذا

« وفي كل يوم قد حبطت بنعمة »

(١٢٢) كانوا كسائلة حقاء اذ حققت سلاءها في أديم غير مزبوب

في الاول ص ٤٧ وكتب بدل كسائلة كسائلة و بدل مزبوب مزبوب مع

ان فيها الشاهد

(١٢٣) فلست لانسي ولكن للأك تنزل من جو السماء بصوب

في موضعين في الاول ص ١١٣ وكتب هكذا

فلست بانسي ولكن ملاثكا تنزل من جو السماء بصوب

وفي الاول ص ١٥٢ وكتب الشطر الاول هكذا فلست ببحي ولكن ملاً كما

وكتب في الثاني تحدر بدل تنزل ولعله رواية

(١٢٤) حتى اذا ملكوهم في قنائة سلاء كما تطرد الجمالة الشرذا

في أربعة مواضع (١) في الأول ص ١٥ وكتب فيه قيافة بدل قنائة  
ويطرد بدل تطرد (٢) في الرابع عشر ص ٧ وكتب هكذا

حتى اذا أسلكوهم في قنائة سلا كما تطرد الجمالة الشرذا

(٣) في الثامن عشر ص ٢١ وكتب هكذا

حتى اذا أسلكوهم في قنائة سلا كما تطرد الجمالة الشرذا

(٤) في الرابع والعشرين ص ٢٢ وكتب كالثالث الا انه بدل أسلكوهم سلكوهم

(١٢٥) اسود شري لاقت اسود خفية تساقوا على حرّ دماء الاسود

في التاسع والعشرين ص ١٨ وكتب كرى بدل شري . وفاقوا بدل

ساقوا . و بدل خفية خنية

(١٢٦) لأرى الموت يسبق الموت شيء نص الموت ذا الغنى والفقيرا

في الرابع عشر ص ٢٧ وكتب هكذا

لا أرى الموت ان الموت شيء بعض الموت الغني والفقيرا

(١٢٧) كأن غدیرهم بجنوب سلى تمام قاق في بلاد قنار

في الرابع ص ٥٦ وكتب الشطر الاول هكذا \* كان غدیرهم بجنوب سلى \*

والغدیر بالعين المهملة والذال المعجمة الصوت وهو يصف قوما منهزمين

(١٢٨) وشر المنايا ميت وسط أهله كهلك التي قد أسلم الحي حاضره

في الأول ص ١٠٧ وكتب الشطر الثاني هكذا \* كهلك القنائة استسلم المي حاضره

(١٢٩) سألتاني الطلاق ان رأيتاني قل مالي قد جثمانني بنكر

وي كأن من يكن له نسب يُحسب ومن يفتقر يهش عيشه

في العشرين ص ٧١ وفيه رأيتاني بدل رأيتاني وكتب في الثاني يجب بدل

يُحسب وكأها في الشطر الاول والصواب ما كتبنا

(١٣٠) قد شربت الادّهيد هينا قلوبنا وأبكرنا \*

ورد في الثلاثين ص ٥٦ وكتب هكذا

قد رويت الادّهيد هينا فليصاب وأبكرنا ٧

الدهاء ماشية الابل صغره وجمعه جمع سلامة وقلبيصات جمع سلامة لصغر

قلوص وايبكرينا صغر أبكرا جمع بكر ثم جمعه جمع سلامة  
(١٣١) لعمر أيها لا تقول ظميتي الا فرغني مالك بن أبي كعب

ورد في الصفحة ٦٦ من الجزء السابع عشر وكتب هكذا

لعمر أيها لا تقول ظميتي الا فرغني مالك بن أبي كعب ٧

(١٣٢) الا لحا الله بني السمعات عمرو بن يربوع شرارات

ليسوا أعفَاء ولا أكيات

هكذا أنشدها صاحب اللسان في مادة ن وت وقال انه يريد الناس واكياس

وورد هذا الرجز في الجزء الثامن ص ١٤٦ هكذا

الا لحا الله بني السملاب عمرو بن يربوع لثام الباب ليسوا بأعقاب ولا كتاب

(١٣٣) وصاليات للصلي صلي

ورد في الرابع ص ١٧٠ وكتب بدل وصاليات والصاليات وهو غلط كما

كتب الصلا بالالف للصلي والبيت من أرجوزة عجاجة ويريد بالصاليات

الاثاني وبالصلي الوقود

(١٣٤) محوذها وهو لها حوذني

من الأرجوزة السابقة وورد في الخامس ص ١٩٧ وكتب هكذا

محوذهن وله حوذني

ثم ذكر الطبري ان فيه رواية أخرى وقد كتبت بالشكل السابق تماما

من غير فرق

(١٣٥) وحاصن من حاصنات مُنس من الاذي ومن قراف الوقس

ورد في الخامس ص ٥ وكتب فيه بدل مُنس مُنس وبدل قراف فراق وهما من

ارجوزة للمعاج يمدح الوليد بن عبد الملك والقراف المداناة والوقس الجرب

(١٣٦) أخاف زبادا أن يكون عطاؤه أدامهم سودا ومحمد درجة سمرا

في الرابع ص ٨٣ وكتب بدل أراهم دراهم وهو غلط والأدام القيود

(١٣٧) الله يعلم انا في تَلَفْتنا يوم الفسراق الى أحنيا بنا صور

في الثالث ص ٣٣ وقد كتب بدل تَلَفْتنا تَلَفْتنا وهو تحريف يجمل بقوام البيت

وبدل أجبانا جبراننا ولعلها رواية وما ذكرناه رواية اللسان في مادة صور  
(١٣٨) صرت نظرة لوصادفت جـوز دارع غدا والواصي من دم الجوف تنغر

في الثالث ص ٣٤ وكتب بدل جوز جون وبدل الجوف الجون وكلاهما تحريف  
(١٣٩) ولم يستر بثوك حتى رميت من فوق الرجال خصلا اعشارا

في الرابع ص ١٤٧ وكتب بدل ولم يستر بثوك: فلم يستر بثوك: وهو تحريف  
(١٤٠) فوالوم البيض الاتسخر لما رأين الشمط القفندرا

في الاول ص ١٦ وكتب بدل رأين رأينا وهو تحريف ولحن

(١٤٠) ألكنى اليها عمرك الله يافى بآية ماجات الينا مهاديا

ورد في موضعين الاول في الاول ص ٣٥ وكتب بدل الكنى اتكنى. الثاني

في الاول ص ١٥٢ وكتب صحيحا

(٢٤٢) يا ابن أجي ولو شهدتك اذ تدعو تيميا وأنت غير محباب

في التاسع ص ٤٣ وكتب بدل تدعو تيميا تدعوها وهو تحريف يخل

بالوزن والمنى

(١٤٣) أنت المصطفى المهنذب المحض في النسبة ان نص قومك النسب

ورد في الاول ص ٣٦٤ من آيات الكميت الاسدي وقد كتب هكذا

المصطفى المحض المهنذب في النسبة ان نص قومك النسب

والشطر الاول يخل وصحته ما ذكرنا

(١٤٤) قالت قتيلة ماله قد جلات شيا شواته

في التاسع والمشرين ص ٤٢ وكتب هكذا

قالت نديثة ماله قد حالت شيا شواته

(١٤٥) إني ومن أين أبك الطرب من حيث لاصبوة ولا ريب

في الثاني ص ٢٢٤ وكتب بدل أبك يأتبك والبيت مطلع كلمة الكميت

التي منها البيت المذكور في الشاهد ٣

(١٤٦) ترى أرماعهم متقلديها اذا صدى الحديد على الكفاة

ورد في موضعين الاول في الاول ص ٥٨ وكتب بدل ارماعهم ارياقهم

والثاني في التاسع عشر ص ٣٥ وكتب بدل الحكمة الكتاب و بدل صدي صدا  
 ١٤٧ اذا القنْبُضَات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الخجال المسجف  
 ورد في التاسع عشر ص ٣٥ وكتب بدل القنْبُضَات القسِمَات و بدل رقدن  
 وفدن وأعقب بعدد ٧ والقنْبُضَة المرأة الدمية أو القصيرة والبيت للفرزدق  
 من كلمته التي أولها

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنتكرت من حدراء ما كنت تعرف  
 ويصف بيت الشاهد وما قبله وما يليه نساء المترفات اللاتي ينزل بهن  
 ١٤٨ يقذفن كل مُعْجَل نَشَاج لم يكس جلدًا في دم أمشاج  
 في التاسع والعشرين ص ١٠٩ وكتب هكذا

يطرحن كل معجل نَشَاج لم يك خلدًا في دم أمشاج  
 والبيت من أرجوزة لرؤبة ويصف النوق انهن اجهدن حتى قدفن بما في  
 بطونهن والمعجل الذي لم تكمل مدة حمله والنشاج الذي ينشج والشيخ الشهبق  
 ١٤٩ كان بقايا الأثر فوق مثونه مدب الذي فوق النقا وهو سارح

ورد في موضعين الاول في الرابع عشر ص ٥١ وكتب هكذا  
 كان بقايا الأثر فوق مثونه مدب الذي فوق النقا وهو سارح  
 الثاني في التاسع والعشرين ص ٩٨ وكتب صحيحا الا انه وضع البنا موضع  
 النقا وكتب الذي بالالف (لها بقية) محمد الحضري

### التعريف

#### تاريخ القرآن والمصاحف

عني المسلمون بالقرآن المجيد عناية لم تكن بمثلها أمة بكتابها فحفظوه في الصدور  
 والسطور من زمن تنزيله الى هذا اليوم وأنقوا الكتب الكثيرة في ضبط كتابته  
 وتلاوته فبينوا الرسم مبطله ومعجمه وغفله ومنقوطة وكيفية الأداء والتجويد والوقف  
 والابتداء وعدد الآيات والكلمات والحروف كما بينوا المعنى والاعراب ونكت  
 البلاغة وطرق الاستنباط. ولما كان المصحف العظيم قد وصل الى المتأخرين في أحسن