

بَابُ الْحِكْمَةِ وَالْإِيمَانِ

نادي المدارس العليا - مآل الطفولية الأمة

بيننا القراء في بعض السنين السائلة الى أمثلة من طفولية الأمة في حياتها لاجتماعية التي ولدت فيها الأمة ولادة جديدة ، بعد أن أماتها الاستبداد قرونا عديدة، وهي لانزال في طور الطفولية، بما تقلد فيه الشباب والكهول من الام الحية، ومما لحزت له القاهرة من لذائد التقليد انشاء الأندية، أنشأ قوم ناديا فاقام الاوسقط ثم قويت الرغبة فكتب في ذلك الكتاتيون، وأظهر الرغبة فيه الراغبون، حتى كان منذ سنين ، أن جمعت أموال ووضعت قوانين ، ولكن أعيد المال الى أربابه ، قبل ان يخرج الأمر من اهابه، وقد أعيدت الكرة في العام الماضي فكان الاستعداد آثم ، والداعون أنهمض بالعمل وأعلم ، وما الداعون الا بعض المتخرجين في المدارس العالية بمصر وأوربا وما المدعون الأمثالهم بالفعل أو بالقوة .

تمخضت الدعوة فولدت نادي المدارس العليا (وخصوا العليا بالطب والحقوق والهندسة وقسم المعلمين العالي أي الافرنجسي وأخرجوا منها قسم المعلمين العربي « دار المعلم » والأزهر . وقد دارت المناظرة في هذا الإخراج بين الباحثين وفهم مما سمع وكتب في الجرائد أن المؤسسين يرون المتخرجين في هاتين المدرستين دون المتخرجين في تلك المدارس الأربعة وأدنى منهم !!

قرأنا وسمعنا كثيرا من انقلات التي كتبت والمباحث التي دارت في الدعوة الى تأسيس النادي وما يتصل بالدعوة ككونه خاصا بالمسلمين لأن لكل الطوائف الأخرى أندية في مصر خاصة بهم حتى القبط ونصارى سوريا أو عما لكل أهل الملل فرارا من التعصب ، وكحظر الخوض في المباحث الدينية والمسائل السياسية على أهل النادي ما كانوا في النادي ، قرأنا وسمعنا ولكتنا لم نكتب في ذلك كلمة واحدة لا ناراينا التيار مندفعاً الى قرارة لا بدان يصل اليها وكذلك كان

كان مما سرنا من مواد قانون النادي حظر الخمر والميسر على اهله فيه وإن قرن ذلك بحظر المباحث الدينية والسياسية . واكتنا لم نلبث أن رأينا ان مجلس ادارة النادي قد نسخ حظر المنكر وهو الخمر فأباحه وأحكم حظر المعروف وهو المباحث الدينية والسياسية وأصر على تحريمه فساءنا ذلك وأحزنا اذ صار النادي شراً من بيوت اللهو المعروفة بالقهاري والبير (البر كمال والبارات مواضع شرب البيرا وغيرها من الخور) لأن هذه البيوت لا يحظر فيها المعروف من المباحث الدينية والسياسية التي هي أرقى المباحث وأعلاها . ومما زاد في أسفنا وعمنا تعليلهم إباحة الخمر يكون أكثر المشتركين لا يصبرون عنها وما توقعه من إفساد التلاميذ المشتركين في النادي بسوء القدرة فانهم اذا رأوا من يمدونهم أرقى الامة علماً وأدباً يأتون في ناديتهم المنكر فانهم يقتدون بهم في ذلك طبعاً كما كان أغنى التلاميذ عن هذا النادي لو تبصر أولياؤهم

بيننا نحن في ألم خيبة الأمل في النادي واذا بمجلة المجلات العربية قد وافنا باثنتين وعشرين صفحة عن النادي فيها من الاغراق في الإطراء ما كان حاملاً لنا على كتابة هذا الفصل، وأنه لقول نضل وما هو بالهزل،
قالت مجلة المجلات في فائحة كلامها : «اذا ذكرنا الأعوام الاخيرة فأننا نذكرها بهجين جذلانيين لانا شاهدنا فيها قبسا ما نعلم أن بات أخيراً نار هدى ونعي بذلك هذه النهضة العلمية الأدبية التي بدت مطالعها منذ أعوام وظهرت اليوم في كبد سماء المجد بدراً كاملاً يرسل ضياءه الالام الى جميع الأنحاء قدسرت به النواظر، وتقرله الخواطر، وانا لأر يد اليوم ان نشرح للقارئ تفصيل هذه النهضة السامية فليس هنا مقامها الآن ولكننا بدأنا بها تمهيداً لما سنورده من الكلام عن الناشئة المصرية التي يتألف منها شبان اليوم وزهرة مصر في هذا العصر
«قد قام شبان اليوم بأعمال جمة دلت على ذكائهم واقتدارهم، أعمال يؤخذ من مجموعها أن في سوء بداء وادي النيل رجالاً أكفاء اكمل عمل مجيد وان ساء مصر يستظل بها كثيرون من الذين نبغوا في العلم والفضل والذكاء»
ثم ذكر مسألة انشاء الاندية وقلنا فيها «احدى كبريات المسائل» وذكر

ناديا أنشىء، وكان عمره قصيرا وما كان من حركة الفكر في ذلك بعد وقل
«وقد أيدت الناشئة المصرية هذا الأمر الطبيعي ونفت من الأذهان ذلك
الاعتقاد الذي يعمده الكثيرون حجة مسددة لاجتدال فيها وهي أن المصريين شعب
مكسال لا حياة أبدية له وأنهم قوم صدق فيهم قول القائلين «قد اتفقوا على ان
لا يتفقوا واتحدوا على ان لا يتحدوا» ولكننا نحمد الله لأن شبانا قد ضربوا ذلك
الاعتقاد ضربة جملته هباء مشورا وأرا بدمعهم

«واتممت يسأل الناس عن العمل الذي قام به شبانا حتى صح ان يقال فيهم
ما قلناه اليوم. سؤال لا نرى جوابا عليه أبغ من القول ليقصد كل امرئ نادى
المدارس العليا ليشاركه بعينه اتحاد الكلمة وقوة الاتحاد والزهرة اليانعة التي تملأ
القلوب غبطة ومرورا. ذلك النادي الكائن في أعظم احياء العاصمة بجوار فندق
(سافوا) والذي يحق اليوم لكل واحد من المصريين أن يقاخر به ويترنم بذكره
ذلك النادي الذي خصصنا للكتابة منه غالب صفحات هذا العدد. ولا بدع
في ذلك لأنه غرس أيدي شباب في مستقبل العمر في حين أنه كان المنظور أن
لا يقوم به الا الكبراء ومراة الاغنياء ولكن ناشتانا برهنت على أنها قوة عظمى
تخطم في سبيل ارادتها كل عقبة كؤود، وتدوس بقدمها الشوك الذي يستعرض
وصولها الى زاهي الورد»

ثم أفاض في الكلام عن كيفية تأسيس النادي وفوائده وذكر ما كان من
مساعدة الحكومة وكبار المحتلين له ومن ارتياح الامير له اذ جعل ولي عهده مشاركا
فيه ونشر قانونه برمته وقال في خاتمة الفصل

«ومسك الختام لهذه الجملة المطولة اليوم هو الامتبار بظهور هذا النادي
الى عالم الوجود لأن ظهوره جاء حجة دامنة ودليلا قاطعا على أن المصريين ليسوا
بذلك الشعب المكسال كما يصفهم البعض من الناس بل اننا أمة حية لا ينقصنا القيام
بكبير الأعمال الا الارادة وطرح الضمف جانبا ثم اعتمدنا على عزيمتنا تمكنا من
الوصول الى كل غاية نطلبها بلغنا الله ما نشتهي من طيب الآمال بعنه وكريمه» اه
الله أكبر. ما هذا النادي الذي كبرته مجلة المجلات هذا التكبير، ونفت

هذا التفخيم ، وجماله البرهان القاطع ، والدليل الساطع ، على قوة كبرى ، وهمة عليا ، قد ذلت بهما نابذنا كل صعب ، واستهاننا بكل خطب ، وانتاشت الأمة من أسفل السافلين ، فخرجت بها الى أعلى عليين ، حتى سامت الامم العزيزة أو سميتها ، فان لم تكن سميتها فقد ساوتها ، ا كان هذا النادي فتحا مينا ، أم كان استملا للبلاد عزيزا ، أم رأى صاحب المجلة أن النادي أصبح مهجورا ، وخشي أن يأتي عليه حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا ، فأراد أن يجذب اليه المهاجرين له بإعلاء ذكره ، وتعظيم قدرهم بقدره ، اذ لا يجمل مثله أنه ناد قد خلت من قبله الاندية فاملا منشؤها مواضعهم فخرا ، ولا ادعوا أنهم تجاوزوا السالكين عزا وقديرا ، ولعل ههنا هو الأقرب فاننا لم نكذبتم قراءة ما كتبه في مجلته حتى وافانا المؤيد الصادر في ٢٦ ربيع الآخر وفيه ما يأتي مؤيدا لما سمعنا من بعض المشركين

(الى صفوة الشبية المصرية)

جاءنا هذا الكتاب بوجه كانه الفاضل فيه الخطاب الى حضرات أعضائه

نادي المدارس العليا وهو بمد الديباجة

قامت قيادة الصحف والكتاب وغيرهم قبل انشاء نادي المدارس العليا وقد انشئ بعدا كتاب المكتبتين واشترك المشركين لكن يظهر ان القوم لم يألفوا الاجتماع بعد . فهم مشتتون على القهاوي والبارات ولا يمرج على النادي من المتخرجين ما يزيد عددهم على أصابع اليد الواحدة ومن الطلبة ما يزيد على أصابع اليدين ويحتاج بعضهم بمعد المكان عن وسط البلدة والبعض بحارته . والبعض الآخر بوجود أصحاب مهم لا يسمح قلوبه بوجودهم فيه

وقد قال بعضهم ان الاشتراك السنوي كبير . وبما أن فوائد الاجتماع عديدة جئت أتملفت أنظار حضرات القائمين بادارة النادي لتلافي ذلك على قدر الامكان خصوصا فيما يتعلق بمعد الثقة وقيمة الاشتراك وأرجو من سمادتكم

نشر هذا بالجريدة (دكتور . ر) مصر في ١٦ يونيو سنة ١٩٠٦

(المنار) علم مما تقدم اننا نتقدم من هذا النادي عدة أمور

(١) وجود الزلايميد فيه ولا يسع هذا الفصل بيان ذلك بدلائله
(٢) أنهم لم يعتبروا مدرسة المعلمين العربية (دار المنعم) كمدرسة المعلمين
الافرنجية ولم يدعوا المتخرجين فيها الى الاشتراك في النادي فان هذا غمض للعلوم
العربية ومامن متخرج في مدرسة من المدارس العليا الا هو لم يمد للاساتذة المتخرجين
في دار العلوم وان قوما يعمصون لغتهم واساتذتها لا يرجي للامة خير في اجتماعهم
بل أقول انه كان ينبغي لهم دعوة علماء الازهر الى هذا النادي لان اكبر فوائد
الاجتماع في الاندية تقرب طبقات الامة بعضها من بعض لاسيما الطبقات العالية
المحترمة وعلم الازهر في مقدمتهم ولا مجال هنا لشرح ذلك ولا شك ان علماء
الازهر واساتذة دار العلوم اهدى في مجرعه عن المنكر وأقرب من الاستقامة والأدب
من مجموع المتخرجين في المدارس العليا فوجودهم في النادي مزيد كمال في آدابه

(٣) منع المباحث الدينية والسياسية من النادي وكان ينبغي منع البحث في الظن
بالاديان وكل ما ياتي المداورة بين أهلها والبحث في مسألة الاحتمال أو مقاومة
المحتابين أو الحكومة وإباحة البحث في فلسفة الدين وآدابه وفي فلسفة السياسة
ومسائلها العامة والخاصة بغير مقاومة الحكومة المحلية

(٤) إباحة الخمر بعد منعها وهذا كبر عار على النادي من وجهين ظاهرين

(٥) سرعة ملل المشتركين من الاجتماع فيه وتفرقهم في القهاوي والبارات
المؤذن بقلة الثبات ، - فهذه الامور كلها من دلائل طفوليتنا في الحياة الاجتماعية
ولا ينبغي هذا ان في النادي أفرادا تحترم من ايهم الفاضلة ويرجى ثباتهم ومن هؤلاء
نرجو تلافي كل خلل والاستمانة على ذلك بمقدالنا قديين ، وإطراء المادحين ، واننا
لا نريد بهذا الا النصيح والاصلاح والله الموفق والأمين

(خطبة لامير على الماء في الاسكندرية)

ظفرنا بنص هذه الخطبة التي نوهت بها الجرائد في وقتها وقد ضاق هذا
الجزء عن نشرها مع فوائدها اخرى منها مقالة من ايلول القرن التاسع عشر وقصيدة أبي
طالب مشروحة ونبذة في الثورة الروسية وتمازيظ متعددة وموعظنا الجزء السادس