

حكاوي

شعر

عبد الرحيم الهيك

الطبعة الثانية

الكتاب : حكاوى

المؤلف : عبد الرحيم الهيكى

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : محمد جمال

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٤ / ١٥٩٠٦

الترقيم الدولي : 3 - 970 - 901 - 977 - 978

دار يسطرون

للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة وتوزيع الكتب في جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

تصميم و إخراج : أحمد عبد الحليم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

علشان إيه

الدم يصبح مايه؟

يا ابن قلبي

يا اللي أغلى من عينية

علشان إيه دمك يسيل؟

هو انت ابن البلد دية؟

شايل سلاحك

حامل همومك

على كتافك

علشان إيه...؟

والا ليه.....يسيل دمك؟

ما يكفى يا مسكين

سهر الليل
تبات حزين
روحك على كفك
عشان الكل بيغني
ينام وهو متهني
ما حد سايبك
يا اخويا وابني
في الأصل دمي
خالي..وعمي
دمك يسيل
لا رحمة ولا قلب حنين
عليك يا غالي
يا ابن البلد

يا ميت خسارة
يا ولد
يروح دمك
وبس مين المستفيد
مين هدر دمك
يا ابن البلد
قلبي عليك
ناح يا ولد
ودمع عيني
ما نشف
ليوم الدين
يصرخ يقول
مين.....مستفيد؟؟؟

حكاوي

ما احلى الحكاوي
والقلب خالي
لما بتغني العيون
يا ما احلى عشاقى
ولما تتحاكى الجفون
يا ما احلى عشاقى
لما يكون القلب خاوي
أطيب الحكاوي
وتعزف السهارى
وتتغنى الأغاني
في حسن الأمانة

وترقص القلوب
بالفرح والأمانى
والموال لما يقول
يقول على عزف القلوب
اعزف وغني
واحكي يا قلبي
دا الحب فيه
اللي هواه
نسمة وردي
وبدر عالي .. نجوم تلالي
ما احلى الحكاوي
والقلب خالي
أطيب الحكاوي
والعيون تغني وتتشد غنوة بألف غنوة
لما يكون القلب خالي

ابن الأصول

والقول كثير يا ابن الأصل

مش هي تراتيل مواويل

اختار مكانك يا أصل

دا المكان الزين يزين

ولا يقعدشي فيه عويل

يا ابن الأصل

العويل

كالنار بتاكل في الهشيم

لا تجعل لك معاه مكان

ولا تقول ولا طيب له بنيان

دا الخسة ف قلبه

لها عنوان
القول كثير وكثير
يا ابن الأصول
الأصل ونس
ويجعلك كبير
في عين الخسيس
اللي قلبه بالخسة عليل
احذر واحذر
يا ابن الأصول
جودك للفقير معلوم
وأصلك ف السما بالنور
تنور حتى إن غابت
كل النجوم

يا ابن الأصول
الأصل نور
واجعل مكانك
عالي معلوم
حتى يكون نورك دايم
زي موج أجمل بحور
زي موج عروسة البحور

على وين

وين رايح
يا شيال الهموم
ده شایل الهموم
عمره قصير
وما بيدوم
حتى ان طالت الغيوم
لابد من يوم معلوم
يتبدل الظلام لنور
أصله كتاب محتوم
يا مسكين
على وين

وين رايح
دا تعبت الخطاوي
يا اللي انت للخيرغاوي
اجعل طريقك للخير
إن كنت حق ناوي
علشان الستر يا مسكين
غالي
والماسك على الخير
زي الماسك
ع الجمر الحامي
على وين رايح
يا صاحب الهموم
ده الكل شايل

والقلب حابر
وخللي صوتك
تماللي تاير
وما يصونك
إلا صاحب الهموم
علشان قلبه
يا عيني محروم
وعمره... عمره
ما هيخون
وعلى وين
وين رايح
الكون له رب كريم
شايف
عارف إنك يا مسكين
بين الدروب تايه

ليه وليه

هو انت ايه

يا قلبي ليه؟

بتجري عليه؟

ويتتادي ليه عليه

ما دام الجرح هان عليه

ليه وليه؟

يا قلبي تجري عليه

وسنين الحب هانت عليه

ولا طرفة عين

اللي من نظرة عينيه

يا خسارة

يا قلبي ع البسمة

على.. الهمسة
اللي كانت
في الصباح
زهرة
ليه وليه
وألّف ليه؟
هو أنا إيه؟
الدموع ما سايباني
إوعى يا قلبي
تدعي عليه
سيب الجروح
تصرخ وتتوح
تفكر
بجمال لياليه
ما تقولش ليه

إيه الحكايت..؟

لا حكاية ولا سلاية

نتكلم....ونتكلم

والكل

ما يفهم رواية

من الحكاية

حكايتنا دي عن حاكم

يحكم وعنده

ميت بداية

من غير دراية

مين الحاكم؟

فين الحكمة؟

ماهش حكاية

ولا شطارة

هي الإدارة

فيها تخطيط وأمانة

حدها حد الشطارة
دي الحكاية
بحكيم وعنده
من الكياسة
إنه يبقى في الرياسة
يحكم ويتحكم
بس ما يجيش ع الغلبة
دي الكياسة
يحكم ويتحكم
دي مش شورى
ولا بيعة
دا حكيم بيحكي
ويتحاكى
من غير رباة
يعزف علي قلوبنا صباة
ويكون رئيس
كل الغلبة

كتبت

كثير وكثير وكثير
عن الحب عن الغرام
لكن الآلام
تتحنى لها الأقلام
كتبت كثير
والدمع على قلبي حنين
والقلب يئن
ويصرخ ويقول
ياميت خسارة
وألف خسارة
على الدم اللي صار هين
بلا عنوان
والتراب عليه أحن من الإنسان
كثير وكثير كتبت
وضاع مني الكلام

عجز اللسان
يا خسارة
وألّف خسارة
ع اللي كان
في الشريان
وأصبح مية
لا له لون
ولا عنوان
ولا حتى سلام
على الدم اللي سال
كن الحارس
وحصن أمان
حتى يسود النور
كل ظلام
ريك هو الحارس
يا إنسان

رجال

رجال والقلم معاي
يكتب ويقول أغاني
علشان عشاقى
تتغنى بكلماتى اللي فيها معاناتى
اكتب وقول يا قلم
قبل ما تجف
وتكون مثالك.....مثال
اللى يخون
قول واتكلم
دا القلب ياما اتحمل..
بعد ودم
واللسان ما عاد يتكلم

رجال أنا يا قلم..
في بحور وبحور
من الألم
الدمع صار فيها
زي الجيتار
من غير وتر
لا ينسج ولا يقول نغم
رجال أنا يا قلم
في زمن
كل القلوب ماتت
موت الشهامة
في صدر الحر
قلب البطل

رجال أنا يا قلم
وقلبي يصرخ م الألم
من موت القلب
وكان شهيد
في زمن الحر صبح وحيد
والخير كان هو الشهيد
قول يا قلم
حتى تكون انت الشهيد
على موت القلب
في جوف الولد
اللي كان هو السند

غاويين دم

ونقول ونقول

لعل الكلام يكون له معنى وأصول

عند أولاد الأصول

اللي عندهم الكلمة معنى

وليها لون

مش ألف لون

يا ابن الأصول صاين وصون

العرض ما يصون إلا ابن الأصول

إن جار عليه الزمان ما يخون

قول وقول

دا الكلام له أصول

ما تخوض في اللي ما لك فيه

علشان خسيس

جعلك يا ابن الأصول

تعييس

في زمان ضاع فيه الكلام

واتغير الحال

ساد الخسيس

على ابن الأصول

والله ما بيدوم

الأصيل...

إن كان بين التراب

سند وعنوان

أما الخسيس

إن ظل ضل

وجاي له يوم

هيكون تعيس

كيف نحكي
وكيف نقول
والقلب من الأحزان مغلوب
أهو يا ترى مكتوب؟
الدم والعرض يكون كالماء مسكوب
كيف أحكي ونقول
والصهيون صار لهم عيون
كالنسر الجارح ما يخشى لوم
خلص الحكي
بعد العرب ما شبعوا نوم
والقلب صار مثل الثلج
لا حول له
ولا له زي
كيف نحكي

والدم صار للصهاينة غي
داخل في كل حي
بعد العرب ما كانوا هم الضي
خلص الكلام
والدم صار على الجدران
يصرخ يقول وبين السلام
آهو كلام
والا هو موت للحال
يا خسارة على اللي كان
للعرب من كلام
أصبح ما له
لا مكان ولا عنوان
خلص الكلام
والدم صار على الجدران

رايحه ل وين ؟

على وين؟ وين رايحة

دا الكل عاوز ياكل

وما يرحم

ولا يصون

يا ترى عملتي ايه؟

علشان الكل يخون

دا انتِ الكريمة

وأرضك صون

جعلتي النفس فيك

تطمع وتخون

دا الدمع عليكِ يا قلبي

كسا العيون

على وين رايحة

يا ظل في السما حنون

خلليتي القلب يئن أنين

ما في حد حنين
وأنا عليك حزين
على وين رايحة
دا القلب صار عليل
من الكل عاوز ياخذ
وما يعطيك وجه زين
اصرخي وقولي للكل
أنا البقاء والعون
وأنتم مصيركم اللعنة
واللوم
أنا الحضارة... لي منارة
ألف مدنة
تشهد لي بالإمارة
اصرخي وقولي
على كل النفوس
يا ألف خسارة
وخسارة

اسمع مني

كلام زين
قبل الكلام ما يخلص
وتضرب على الخدين
وتقول ياريتتي سمعت
وما ظليت شين
اسمع مني
ما ياخذك الغرور
أوله تعالى
وآخره حرقه قلب
ودموع على الخدين
ياللي فاكر إنك سيد القوم

ما ياخذك الغرور

السيد

هو اللي بيضئ الغيوم

وجاعل الشمس هي النور

مالك بقى ومال الغرور

هو طبع فيك

أم هو نقص يحتويك

اعلم واتعلم

إنت من إمتى بقيت تتعلم

علم نفسك

ما ارتفع ببيان على حطام

إلا هوى وانهار

لعلك تدرك كلامي

كلامي كلام زين
لا تجعل الغرور بابك
ولا الكبر على اعتابك
علشان مش هتلقى
حد في يوم يسمع كلامك
راجع نفسك
يا من أخذت الغرور طبع لحالك

النفوس

هي النفوس اتغيرت...؟
والا القلوب
صارت في الغيوب...؟
والله دا الكفن .. ما له جيوب
شيل ... وعدِ وقول
بس القول له أصول
ولو أنت مش قد القول
ما تقول
القول له أصول
يا ابن الأصول
ثور وجول

هو انت فاكر الوعود ... كلام

ما لها روابط

دي ليها حساب

وليها عتاب وكتاب

فيه مكتوب

الكل بحساب

حتى يبجي يوم الميعاد

ليه القلوب أصبحت في غيوم

والله الكفن ما له جيوب

وليه تشيل وتقول

وانت مش قد القول

هو انت إيه فاكر

ده نفس داخل

وفي خروجه
الله هو العالم
شيل وحمل
ياريتك تتعلم
إن هيجي اليوم
وتحصد ما زرعتة
من غصون
وياريتك تعرف تتكلم

كلمة وحروف

الكلمة

مش عدد حروف

هي مبدأ وروح

وبها تشفى الجروح

دي الكلمة معنى وأدب

ومنها يطلع سبب

هي الكلمة روح

تعمل عمايل عجب

وبها تحيا الروح

معاها الناس تروح

وتبدل كل نوح

اسمع مني وروح

كلمة

من غير حروف

النظرة بتقولها

فيها شفا لجوف

عليك بصدق

والله بعد هتشوف

الشر خير

هي مش كتر كلام

علشان توصل طريق السلام

لو كان لا كان

ما بطلنا كلام

دي الكلمة أمانة

والحياة كلمة
والدنيا كلمة
والآخرة
مش أي كلمة
فيها الظلام هيكون نور
لو كان الصدق طبعك
دي الكلمة مش عدد حروف
دي هي أمانة
من يحفظها
هيشوف الخير والنور

أنا الأصيل

يد وقلب حنين
وعندي كلمة للمدعين
اللي فاكرين همّ بس متعلمين
العلم مش ورقة وقلم يا زين
العلم معنى وأدب وكلام حنين
يشفي ويداوي مرضى الأنين
لعل كلامي يوصل لك انت يا زين
وتعرف إني أنا أصيل
لي كلمة فيها معاني كثير
مش هنكر
ده مش كتاب ومقرر
بس للعلم علشان ما تفتكر
إن بعلمك علينا منور
اسمع مني وبعدها قرر

العلم نور في السما بينور..

الظلام

وان كان القدر كتب وصور

ليه فاكر إنك بدر منور

أنا أصيل

مش هنكتر

وكرامة لشهر كريم

فيه القلب بيحن حنين

فيه القلب ما يعرفش يشيل

شفت إزاي.. إني أصيل

دا العلم

فيه المعنى والأدب نور

لعلك تدرك كلامي يا زين

ماتخليش الغرور فيك طبع

مهما طال

لابد بييجي يوم ويروح

عايز..... قائد

حزين والله حزين
والكبار قالوا اتحصن
يا ولدي بالتعليم
دا العلم يا ولدي ما يعرف كبير
ولا صغير
والله أنا حزين
على القلوب اللي اتغيرت
وما في داعي للتغيير
هو مش قول أناشيد
بلاد العرب أوطاني
ده علم

علمتني به أجدادي
دمك وعرضك هو نشيدك
ما يصيبك إلا نصيبك
يا حامل همك وهم غيرك
بلاد العرب هي نصيبك
هتروح وين
وإن راحت...؟
مين راح يسبيك
لا هو الدم والعرض
مش سبيلاك
علموني
ما تتذل أمة إلا بالأرض والعرض
يا قائد ما لك ذنب

إلا كانت علينا قيم ولك الحد
حزين أنا والله
يارب على الأرض
وعلى ولدي اللي سال دمه
وما له ذنب
والكبار قالوا لي
يا ولدي اجعل لسيفك حد
علشان يا ولدي ما يصون العرض
إلا صاحب القلب
اللي ما يخشى
الموت ولا يخشى الكد

الموال

الموال مش كلام يتقال
دا حكمة وكلمة ومعنى
وفن وألحان
اسمع مني يا سيدي
فن الموال
يا صاحب الهم
للكون رب لا بد ليه ننصان
علشان همك
ليه رب هو اللي قادر
يغير الأحوال
ده مش كلام

ده فن ولون وأنغام
ليه القلب يقول يا رب
إنت اللي عالم بالحال
ده الموال
ياللي بتحب وهواك رجال
شيل من التلال
أشكال على ألوان
القلب يا عيني بطبيعته خوان
للحب ما يصون
لأنه في الأصل هو
حجر صوان
وكتير كلام
تغدر بيك

اللي انت فاكرها ليك
تجعل منك يا مسكين ذليل
وهي عمرها ما فكرت فيك
أصل الطبع خوان
يا صاحب الموال
خُذ م الكلام عبرة
حتى تتول المنال
هي مش ليك
ما تتعب حالك
خليك افكر اللي جرى لك
من حب ما كان ليك
ولا كان على بالك
دا الموال
يا تاعبني وتاعب حالك

عيد سعيد

العيد كان زمان
الناس كانت تنباس
والفرحة ليها إحساس
ليه يا ترى الفرحة
على الوشوش كالحة
طب إيه فينا اتغير؟
ما الناس هُما الناس
والمكان نفس المكان
والمدينة بتكبرك
والعيب في مين يا ناس؟
يا زمانًا بتحير

قول لي بلاش تخاف مني

ما انت يا عيني زي

قلبك عيون تبكي

ياللي هواك مني

قول لي على القلوب

عالم بيها ري

كانت زمان بتعيد

وأياي بتأيد

والفرحة يا عالم

ماكان لهاش سيّد

آه وألف آه

ع القلب اللي كان أبيض

بقي زي زرع المواسم

له كان موسم لون
وألف لون
يضحك في وشك
وهو بيغشاك
وليه وألف ليه
الناس اتغيرت
هو العيب فيها انا؟
وللا العيب في مين؟
يا زمان
ده انا الأصيل
لازم نقول
ونعلي القول
صفي قلبك وعيش سعيد
خلي عيدنا أحلى عيد

بداية ونهاية

الكلام

له أول وله آخر
كل يوم اكتب واقول
ولا حد حس بقلبي
اللي مليون بالغيوم
القلب ده حكاية
لا اعرف لها بداية
ولا ..إمتى النهاية
أول الكلام
نصلي ع الحبيب
رسولنا .. مسك الختام
اسمعي يا وردة الحكاية
القلب لما يحب

لا يخاف ولا يخشى حد
وللا انت فاكرة إيه
الحب يا ورد شيء ما هوش باليد
وعمره ما كان غصب
الحب نبض القلب
وروح تسبح وتعطي العهد
يا وردة
ده من سمات الكلام
اسمعي من الكلام
يعلم ربي ما كنت قبل النهاردة
على الكلام ناوي
حببت وقلت اخبي
يا ام قلب الحنون
الحب عمره ما كان

لا ذل ولا حرمان
ولا كان للنفس غم
لا والله
دا الحب يا ورد
كتاب مكتوب قبل الخلق
اسمعي مني
قبل ما تاخذني منك الأرض
ما تزعلي يا ورد
ما هو كلنا للأرض
والأرض حزن حنان
لو يأذن الرحمن
خدي مني الكلام
وابقي اذكريني
ما تعطي قلبك

إلا اللي يصونك
سيبك م اللي يخونك
وآخر الكلام
ولو خانك يبقى يا ورد
دوري في أصولك
لأن ده كتاب مكتوب
اعمل يا ابن آدم كيفما تشاء
كما تدين تدان
دا كلام الرحمن
مسطر من زمان
ما بيد الإنسان
ما تخل في يا ورد
لأن الحب عهد
وابقي اذكريني
وارمي على روعي السلام

سألوني

قالوا

ليه كتاباتك حزينة؟

قلت.. منين أجيب الفرح

والقلوب عليلة؟

عجبي عليكِ يا حنينة

هو انتِ مش شايفة

النفوس صارت ذليل

منين أجيب الفرح؟

علشان تبقى الليالي سعيدة

حتى الحبيبة

على قلبي صارت رذلة

يوم فرح
ويوم حزن
وهي في الأصل بعيدة
اسمعي مني يا حنينة
القلب ما حب في الدنيا
علشان جعلتني لها ذليلاً
مش علشان بحور الحب بعيدة
لا وألف لا
علشان يا قلبي
ما في قلوب للحب أصيلة
الكل عاوز سِلاية
وحكاية تسليهم
فاكرين القلوب سهراية

مش عارفين
إن فيه قلوب زي الذهب
واللي يصونها
امتلك كنوز الدنيا كلها
عرفتي يا حنينة
ليه كتاباتي حزينة؟
والا أقول تاني
الكلام كتير
يكفيني أنت يا زهرة
على الغصن الوردي
إنك تعرفي إن قلبي
زي الخيمة يحميك

أحلي كلام

اسمع مني كلام جميل
يا أبو قلب حزين
ما يهملك كلام جاهل
لو حتى قال ...عليم
كان جعل من نفسه عالم
ويا عالم
الله يرحمك يا ابويا
علمتني وأحسننت تعليمي
إني ما أغلط في الكبير
اسمع مني
وما تعصى أمري

الأمر لله يا ولدي
بس خد مني
كلام زين
ينفعك وما يجعلك
يا ولدي شين
ولا بوشين
ولا تاخذ بكلام جاهل
اجعل العلم يا ولدي
لمن يهواك ساتر
يحفظك ويجعلك
بين الناس عالم
يا ولدي اسمع مني
الجاهل يا ولدي

مش عايزك
ولا عايز تعليمك
والجهل جعل منه...
صخرة قلبها حجر
لا فيها فايذة ولا فيها مية
خليك حكيم بعقلك وبعلمك
علشان بقلمك
كل الناس هتحبك
وللا انت فاكِر إيه؟
ده كله علم وعلام
مش بس يا ابني كلام
ونصيحة لك يا ظالم
اجعل الكلام زين
علشان بكرة في حساب
مكتوب بملكين

حكاية قلم

القلم والكتاب

حكايتهم طويلة

عمرهم ما كانوا للعبية

اسمعوا مني علشان العلم نور

بينور الشيبة

عمرة ما كان العلم والقلم لنشر الرذيلة

مكتوب إن العلم نور ورزق وفضيلة

زي الصديق

اللي يشيلك في وقت الضيق

أمال إيه فاكرين؟

هو العلم جعلوه تجارة؟

والا والله
العلم والقلم ما كانوا أبدًا تجارة
ولا كانوا خيبة
يا صاحبة الفضيلة
القلم زي العرض
وزي الحبيبة
ليهم الحسن ولهم الهيبة
كيف قلتي لي نجعل منهم أكبر عيبة
علشان مين...
ندخل في طرق حدودها بعيدة
ما فيها إلا الظلام
وفيهها معصية الرحمن
علشان مين

خدي مني يا حنينة
اختاري الصديق
علشان الصديق الزين
زي البيت اللي تصيبة العين
دا الصديق الزين زين
تأمنيه حتى على الحريرة
ما يخونك
لأن في نظره ما كانت غنيمة
يا حنينة
العلم هو الوسيلة الوحيدة
اللي ما يخليكي تكوني ذليلة
حتى ولا لي أنا
يا حنينة

القول غالي

وعشان إيه نقول ونحكي؟

والحكي والقول صاروا

صحرا...

لا تتفع فيها نسمة ولا ماية

علشان ايه نقول؟

ما كل شيء باين للعيون

أنا مش كل يوم

أغني وأقول

القول غالي

والدم غالي

ومين ومين

يسمع كلامي
الكلام جبل العالي
ما يعرف قيمته
إلا الحر
اللي يعرف إن الله
هو الحامي
هو الكلام أصبح ليه معاني؟
علشان نقول ونحكي
يا ترى مين اللي هيقدر كلامي؟
هنقول ونتكلم بس الكلام
زي كأني بسقي الصحرا
وترمي عليا الشوب الحامي
ما كل شيء باين

هو أنا بانادي على حجارة صوان

ما تسمع ولا تشوف

الدم اللي صار فاني

ما كل شيء باين

وكل واحد بقى ف وادي

ولما نقول ونتكلم

يقول وانا مالي

كأنه اتخلق واتولد

ما فيه دم

بلاد العرب أوطاني

يا خسارة على كلامي

صار كالتلال

على حكامي

ومين شاعر...؟

كلمة... كلمتين
هنقول لهم لك يا عين
إني أنا إنسان
طبعي ما عمره شين
افهم يا زين
كتاباتي للي
يقدر ويفهم
إن للعلم نور
خد مني الكلام
قبل ما يخلص الكلام
وتكون يا عين

زي الطير
اللي يقولوا له القول
وهم في الأصل بيغشوه
يربطوا جناحاته ومن أعلى جبل
يرموه
وبيضحكوا عليه
خللي لك كلام
علشان لا بد جاي لك يوم
والعين تشوف العين
حتى يكون عندك كلام
تقول له يا طير
اتعلم حتى تكون شاعر
بس مش أي شاعر

ياما كتير وكتير
بيكتب
ومش عارف
على ايه بيكتب؟
ولمين ... بيكتب؟
ماهوش فاهم
مش كل اللي يخط خط بقى شاعر
دا الكلام كبير ... واعر
يا طير
دا الشاعر ... سموه مشاعر
خليك واعي
أنا والله
خايف عليه

يجي اليوم والضحك يبقى عليك

وانت يا مسكين مش فاهم

إني أنا للكلام فاهم

ليه وزن

وعلشان كذا قالوا عليا راجل

وعمري ما هاكون

زي الطير

اللي يقولوا له الكلام

وهو مش فاهم

دا العلم بحره واسع

افهم واتعلم

ما تكون كالطير

اللي لا يفهم ولا يقدر

ارمي السلام

هو انت مين؟
دا السلام لله يا مسلم
له معنى كبير
عند اللي يفهم
ما ترمي السلام
قالوها زمان
جدي وعمي
دول الناس الكبار
لما يقولها تسمع من الكلام
حكمة وأمثال
ارمي السلام يا ولدي
مهمن كان

صاحب المكان
هيسمع الله
ويشق النور على المكان
هو انت مين
للسلام ألف معنى
مش كلام
هو انت ساكن الجبال
لا شايف ولا عارف
إلا الصخور والرمال
لا في إنسان
وفي إيمان
وفي سلام
دول هم يا ولدي الإسلام
فيه رحمة ومحبة ع الأرض
للإنسان

يا صاحبي
خد مني علشان
تكون زي
مش هتلاقي اللي يقول لك
ما تخلي ف قلبك
حقّ ولا غل
حتى يكون قلبك نور وظل
وحنين وأمان
للي طالب السلام
انت فاكر ايه
يا عم
هو بس غرور وهم
خد وما تكون زي
الجبل حجم

عبير

هي عينها فيها رسما
تحت الرمش تقول حكايات
تدي عهد...
تدي وعود
والقلب يغني ويتغنى
بأحلى خدود
على نسما فيها
ريح العود
سبحان الله المعبود
مكن عينها بها الخال
يعزف للحب

أجمل موال
عهود بعبير له الخلود
غني غني يا قلبي
دي هي نسمتي الوردي
والخال نغم موال
سبحان الله من جعل الجمال
في عبير له أنغام
وآاااه يا قلبي
والبسمه تحاكي
همسة من لمسة
فيها الشوق
الشوق له في القلوب أنغام
تعزف للحب أحلام

سكة سفر

في سكة السفر
هتشوف كل العبر
الحكمة والمثل
هتشوف والله النقم
آه منكى يا سكة السفر
سقيتينى من المرار
وعلمتينى
إن المحن
ليها الرجال
يا سلام عليك يا نفسى
تغدرى بيّ
وتخليينى أكلم نفسى
تغدرى بيّ

والقلب مليان وفيه الحكم
فين النجوم السهرانيين
فين القمر
آه وألف آه
منك يا سكة السفر
كل شيء مكتوب
حتى خطاويننا... قدر
يا ترى مين اللي هيقدر؟
وكل من له أول لا بد هيكون
له آخر
ما النفوس ضاعت
والقلوب تاهت
يا سلام
على غدر الإنسان
كأنه عايش في الأحلام

خد الكلام

اللي فيه العبرة والأمثال

يا ولدي

كتير الكلام ما تاخذ منه كلمة

ولا تجالس ف مكان

قلبه فارغ ما له أمان

من الكلام كما الهوا

اللي يحرك الرمان

خد مني

علشان يكون لك بين الرجال

سيرة...منوال

دة الرجال كتر كلام

يا ولدي
خليك حكيم رزين
لأن الرجل دائماً بسكوته يكون حكيم
بص بعينك ع الكبير
الكلمة عنده لها ألف معنى
وهو بين الناس كبير
بالكمة والحكمة يصير أمير
خد الكلام
واوعاك يا ولدي
تخليني لا لي حول
ولا أمين

غني

غني غني يا صبية

للصبية

والله آهي نجحت في الكلية

ما تباركولها

وتغنوا لها

ليه الفرحة متخبية؟

غني

غني لها يا صبية

الفرح ما بيحي إلا كالنسمة الخفية

باركوا باركوا

دي مستحبة صبية

عيونها ورده
نجحت هي في الكلية
انت وهي
ماتباركي يا اختي
نجحت رانيا عند صفية
وهي وهي
في الثانوية
كانت تحلم بالكلية
نجحت نجحت
واهي دلوقتي في الكلية
رانيا وهي
وهي وصفية
ما تباركولها انتِ وهي

كانت كانت ف الصبيحة

تغني تغني

يارب يارب

نجحني علشان مامتي

وبابا اللي كان يدعي لي

علشان أنجح

وأبني مصر أمي

هيكـب القلم

عن حب فيه نغم
فيه الغزل وفيه النغم
تحت شجرة العنب
حكاية
هي مش سلاية
فيها رواية
وفيها الحكاية
يا ما احدى الشجر
والبت صابحة
توشوش
الودع عن القمر اللي غايب

دا جوه القلب
والسهم صايب
والعيون للنجوم
تشكي وتعاتب
من مرارة الحبيب اللي غايب
اللي كانت القبلة منه
وردة علي الخدود الناعمة
بالحب هي طيارة حاملة
مش حايرة
آاه الراسمة
كانت تحت الشجرة
وهي طارحة
والبت صافية

بالحب واعية
والبسمة زي النسمة
واللمسة كانت همسة
على الكفوف اللي ياما شافت
وللغدر عافت
وهي تشتكي وتعاتب
على ضياع الحبيب
عند الصاحب

مدرستي

غني غني
يا نسمة وردي
في مدرستي
ألعب وأجري
مع أصحابي
أغني أغني
وقلمي بيكتب
يكتب يكتب
يرسم علمي
مع أصحابي
يومي يمضي
بين الدرس
ونشيد حبي
وطني وطني
عشت يا وطني

سألوني

سألوني هما سألوني
عن الدموع سألوني
هي كتاب وللا حساب
وللا عذاب
رضينا في نار الحرمان
ترمينا
سألوني هما سألوني
والقلب وشوق يفنيني
على بعدي
من نوري ونور عيني
آه آه يا حب هما سألوني
ودمعي في جفوني

تسيل كالشموع
من ينبوع حنيني
على حب وغرام ضاع
مع الأيام يا خسارة يا قلبي
ضاع حبي
ف الهوا
بعد ما كان من الحنان
وهما بيسألوني
والجروح والآلام
ضيعت عيوني
من دموع.

يا دنيا

لفي يا...

يا دنيا بينا

لفي دا الهوى غلاب

وانا نفسي

ياخدني الشوق بعيد بعيد

لأرض الأحلام

أنسى فيها نفسي

بين أحضان الهوى

وتعلى النغمات

وتتراقص الحوريات

على

على دقات قلبي

لفي بي يا دنيا لفي

الشوق في العيون السود

جرحني

والقمر

من بعيد ضحك لي

وانا المشتاق

مشتاق للغرام

ويا نغم السهر

لفي يا دنيا بي لفي

فوق السحاب مع النجوم

ليكون حبي

على بساط الريح

لنتناغم الورود

من هوى حبي

لفي يا

يا دنيا لفي

خد الكلام

الكلام يكون من ذهب
لما يكون السكوت
طبع لا يغلب
والقلب يحب ويعشق
حتى إن كانت نواية
في حزن الجبل
حدي مني.... لك انت
يا قريبة لقلبي
وبعيدة عن عيني
الحب للقلب
هو شعور مش حضور
ولا بالقصور

آه يا قلبي طبيت وين وين مرساك

هي القمر؟؟

وللا هي فين اللي تهواك؟

إوعاك تكون زي الريح

يشيل ويحمل

وفي الآخر يضرب ف الجبل

ولا يكمل

لا وألف لا

هي من بلاد العرب أوطاني؟؟؟

الدم والعروق والجمال رباني

والله جاني الفرح...جاني

وحبيت يا قلبي

وربك يعلم نهاية مشواري

حكاية قمر

حكوا لي عن القمر
قلت ده بحرہ عالي
وأنا فين وفيں منه
ده سهمہ يصيب القلوب
وانا على أد حالي
وانا مالي ومال القمر
ده اللي باله فاضي
واللي عامل نفسه فاضي
ليه القمر
وليه أغاني السهارى
وأنا مالي ومال الحكاوي
القمر مكانه
وانا لو لفيت لفيت

ما هنطول السما ولا النجوم
ولا ألفت ولا حتى نور
كلهم ليهم بحور وبحور
خليني أنا بعيد
أكلم نفسي وحتى إن قالوا مجنون
ما المجنون
هيكون أفضل من حكاوي النجوم
والحب للقمر وهو غير معلوم
حكوا لي كثير والقلب رزين
للكلام يعرف له موازين
احكي وقول زي ما تقول
لأنني للعهد
عمري ما هخون
والحب مهما كان هاصون

حنين وحنان

الضحكة جنان
ياسلام القلب صافي
زي الوردة في البستان
يا عيني ع الجمال
ما شائلة هم حنان
ولا في البال أحزان
تحكي وتتحاكى مع الجيران
تساور وتضرب بالإبهام
وتضحك وتقول
يدي ف حضني
وأسأل حبي
ما هي جنبي

هي نوري وظلي

تضحك وتعني

وتقول آه يا وشي

اسمريت

يا فرحي كنت نوري ف ليلي

وشمسي في الصبح تعني

مين تاني يخليك تنعشني

يا قمري وتضحك تضحك

ما القلب صافي

والجو خالي

والزمن مالنا بيه

خليه ف تلاهي

آهات الغرام

آه يا دنيا آه
وليه أنا؟
أنا تحرميني من الفرح
كأن الأحزان ليّ انا
آه وألف آه يا دنيا
على اللي كان من الفرح
ما ظل لي سنة
آه يا دنيا الفرح
ما اتكتب لي فيكي
إلا الأحزان والعذاب
وضنا ودموع ليه أنا
أنا يا دنيا

جعلتيني وحيد شريد
بعيد في دنيا كلها غمام
ما فيها طير حتى حمام
يعطيني الأمل
ليغني قلبي لبكرة
أجمل الأنغام
آه يا دنيا آه
جريح يا قلبي وسط الرياح
وما في فرحة
لي بتدوم آه يا دنيا آه

تأشيرة

وتأشيرة هي مش حيرة

لفك التكشيرة

دي هي ورقة فيها البسمة

وفيهما الضحكة وفيها الرسمة

ويّا الغمزة يصبح حب

فيه المعنى مكتوب

على كفوف منها الود

ومنها الحب

أرسم أقول دي هي عقول

منها دروس فيها العلم

ومنها نفوس عليها أدوس

بالبرطوش

فك واقول دا هي وحوش
تاكل... تشرب ليها كروش
ومنها نحوس على أحبال
منها الجوع صار خط منه النار
كالبركان يطق شرار
كمل اقول خليك حارس
منك وطنك به علمك يشرق
منه صبحك لتعلا به بلدك

هي فاكرة إنها نسمت

سيبك منها

كانت زهرة وطالعة بره

بكرة تغني و ترجع ثاني

كانت كلمة منها غنوة

وكانت حلوة

زي الوردة ليها نضرة

ضاعت زهرة ف سكة عتمة

هي خسارة

ليها أمارة

كانت ليها حكاية جميلة

صارت عيرة

منها العيبة

بعد ما كانت هي حبيبة

رسالة

هي حكاية مش سلام
ولا كلام علشان يخلص الكلام
دي حكاية شعب جعان
منه النور يشق ظلام
حتى إن كان الحرمان
هو الضوء والعنوان
هيبقى الشعب هو النار
اللي يقيد الشمع شرار
حتى يكون الحلم
هو السيد هو النور
هو الحارس لشروق صبح
فيه العدل هو الخيط

هو العهد هو الضي
لكل ظلم ظلام
منه الحارس صار جبار
اصحى وقوم دا الشعب حنون
منه النور ومنه البركان
الشر شرار خليك فاهم
إن الشعب هو الحارس
منه الخير ومنه الحب
حتى إن كان الظلم هو القائم
اجعل حصنك هو شعبك
منه أمنك
ليشرق صبحك فيه فجرك
أملٌ منه يعلا صرحك على تراب بلدك

قولي أوقول

هي سيرة والا حيرة
والاهي فطيرة ف يد أميرة
تاكل هم الهم يا الله يا عم
كفايه هم
هي بتاكل وعامله شاطرة
ترمي لقمة ورا اللقمة
ويا عيني يا عيني على أميرة
تجري وتلعب وهي خطيرة
راسمه الرسمة و بس
هي عيرة
ياللا بلاها سيرة منها أميرة

الفهرس

٣	علشان إيه
٦	حكاوي
٨	ابن الأصول
١١	على وين
١٤	ليه وليه
١٦	إيه الحكاية..؟
١٨	كتبت
٢٠	رجال
٢٣	غاويين دم
٢٧	رايحة ل وين ؟
٢٩	اسمع مني
٣٢	النفوس
٣٥	كلمة وحروف
٣٨	أنا الأصيل
٤٠	عايز..... قائد
٤٣	الموال
٤٦	عيد سعيد
٤٩	بداية ونهاية
٥٣	سألوني
٥٦	أحلي كلام

٥٩	حكاية قلم
٦٢	القول غالي
٦٥	ومين شاعر...؟
٦٩	ارمي السلام
٧٢	عبير
٧٤	سكة سفر
٧٦	خد الكلام
٧٨	غني
٨١	هيكذب القلم
٨٤	مدرستي
٨٥	سألوني
٨٧	يا دنيا
٨٩	خد الكلام
٩١	حكاية قمر
٩٣	حنين وحنان
٩٥	آهات الغرام
٩٧	تأشيرة
٩٩	هي فاكدة إنها نسمة
١٠٠	رسالة
١٠٢	قولي أوقول

