

خيالا اضعافا كثيرة من حظي الالهة من الالهات الحب الجديدة
الشباب هوسن الاماني والاحلام وطور الخيالات والاهام ثم ان كثرة المطالعة
لائمة لها في أغلب الاحيان الا افساد حكم القلب . على ان الحب في غاية النقي عن
القصاص الخرافية لانه عبارة عن تاريخ لاصح ما في فطرتنا من ضروب الوجدان
واشدها استقلالاً فويل لمن لا يعشق ويثوله الا في الخلم لانه لا يثبت ان ينكشف
وههنا اذا حان وقت انتباهه .

يجب عليك قبل اهتمامك باختيار امرأة تحبها ان توجد لنفسك بين الناس
مقاما فان كل عمل عمله في سبيل تحصيل العلم ورفع شأنك في نظر نفسك ومغالبة
مال الأثرة من أنواع الميل الاعمى وبلوغ ما للانسان من الشرف يفيد المرأة التي تتحبها
كما يفيدك وكن واثقا بأن هذا لا يمد منسك في حقها كثيرا اذا كان يهيك ان
تكون أهلا لاجلالها لك حفظا لشرفك وصونا لمرضك

حاشية : فاتني ان أخبرك بأن « لولا » تعلم الطب من أجل أن تقبلها جمية
الطبيبات بلوندره في عدادهن وكانا نحبك اه

(المنار) ليتأمل اللبيب هذا التذكير اللطيف بلولا التي تربت مع أميل مثل
تربته بمد بيان من تستحق الحب وبيان حقيقة وغرور الشبان فيه فيالله ما هذه
الحكمة في هذه البلاغة

أنا كل من يريد

﴿ التفریط ﴾

﴿ فرقان القلوب ﴾

كتيب جديد للشيخ محمد ابي الهدي افندي الصيادي الشهير قال في فائسته
« وأرى ان هذا الكتاب المستطاب جدير بأن يدرس في مكاتب الاسلام .
لينتفع به ان شاء الله الخاصي والعام ، فإقراؤه ينتفع بالثواب المنتهي ، وبتعلمه

يُنْتَفَعُ فِي دِينِهِ الْمُبْتَدِي « وَتَقُولُ أَنَّ مَوْضِعَ الْكِتَابِ مِمَّا يَفِيدُ الْمُبْتَدِينَ لِأَنَّهُ فِي أَحْكَامٍ وَحُكْمٍ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ الْحَسَنَةَ وَلَكِنْ هُنَاكَ مَانَعَا مِنْ تَدْرِيسِهِ وَهُوَ مَا فِيهِ مِنْ اصطلاحات الصوفية المعروفة وغير المعروفة التي يعسر على معلمي المدارس معرفة المراد منها أوبيانه للتلاميذ فإذا ترى في فهم التلاميذ لها واستفادتهم منها؟ وما قولك في كتاب تذكر فيه العبارة وتفسر بعبارة أشد منها غموضاً. مثال ذلك ما نقله عن الشيخ أحمد الرفاعي الكبير في بيان حقيقة التوحيد وفسره وهو كما في (ص ٤) «وجدان تمظيم في القلب يمنع عن التعطيل والتشبيه ومعنى ذلك الوجدان استدلال العقل وتسلط فهم القلب على ما يسكن إليه الخاطر ويقف عنده السر من البراهين النظرية التي تؤيد سر التوحيد فيعتقد العاقل بسبب تلك البراهين القاطمة وجود الخالق ولا يتصرف رأيه إلى التعطيل ولا إلى التشبيه »

الظاهر أن هذا كله من كلام الرفاعي ونقول قبل بيانه له أن معلمي المدارس لا بد أن يقفوا أمام هذه الجملة موقف الحيرة ويعسر عليهم إيصالها إلى أذهان تلاميذهم لأنهم لا يعقلون وجهاً لتفسير وجدان التمظيم باستدلال العقل فإن هذا الوجدان محله القلب واستدلال العقل أي فكره في تأليف الأداة النظرية من عمل الدماغ . والقلب يطلق في لغة القرآن على ما يكون به الفكر والادراك وعلى ما يكون به الشعور والوجدان ولعله يرى أن العبارة قد مزجت الاستعمالين فبني أحدهما على الآخر . ولا شك عندي أن فهمه يقف عند تفسير وقوف السر وتأيد سر التوحيد وتسمية البراهين النظرية براهين قاطمة وجعل نتيجة الاعتقاد بوجود الخالق مع أنها أقيمت على توحيدِهِ ، والكلام في توحيدِهِ إنما يبنى على التسليم بوجوده، وعدم الانصراف إلى التعطيل والتشبيه يصدق بفضله الذهن عنهما فلا تكون تلك البراهين مفيدة للتوحيد ولا مفسرة لذلك الوجدان . فإذا وقف المدرس أمام هذه العبارة الرفاعية الرفيعة هذا الموقف، فهل ينشأه منه ما يبينها به المصنف، إذ قال

« وبيان ذلك أن ينظر في هابطة السرور وهابطة الحزن وحال الاتقياض

وحال الانبساط ومسامرة الخاطر ونشأه الحب وزفرة البغض ووارد الرأي وطلسمية الفكر والحرص والزهد والحقد والصفح وأمثال ذلك من دقائق الاسرار القلبية التي تتدلى الى القلب وتقوم بالعقل ومثلها اللطائف المجردة الخسة: الشامة والباصرة والسامة والطاعة واللامسة كلها موجودة في الوجود غير منكر وجودها وغير مدركة كقيمتها ولهذا السر القاطع والدليل الساطع قال تعالى (وفي انفسكم أفلا تبصرون) فاذا استدلل العقل وتسلط فهم القلب على وجود الخالق بما في الذات المصنوعة من الدلائل التي تجحد - وو - فهناك لا بد ان يعظم مولاه ويقول أشهد ان لا اله الا الله « الخ ثم انتقل الى الكلام عن المبلغ لهذه الكلمة صلى الله عليه وسلم

هذا نموذج من أول الكتاب وفيه ما هو أشد غموضا منه في نفسه وفي الموضوع الذي دسّ فيه وناهيك بكلامه في الارواح عند الكلام أسرار الحج الذي جهله وسيلة للقول بأن النبي صلى عليه وسلم مد يده من قبره الشريف حتى خرجت الى المسجد فقبلها الشيخ احمد الرفاعي والناس ينظرون وللشيخ ابي الهدي غرام باذاعة هذه الدعوى حتى لم يدع الكلام في الدين وأركانه يخلو منها وقد ذكر هذا الكتاب وجه امتياز الرفاعي على الصحابة وأئمة آل البيت بهذه المنقبة وذكر أنه ثالث عشر أئمة آل البيت أي انه يلي الامام محمد المهدي المنتظر

فلينظر الناظرون أين مكان الامة بمدارسها ومعلمها من رأي مؤلف هذا الكتاب؟ ترى المتخرجين في مدارس الاسنانة اكثرهم ماديون وترى مدارس مصر قريية منها وترى بعض الناس يكتب في الصحف اليومية ان دين الاسلام قد تحجر من شدة الجمود فلا يقبله أهل هذا العصر بالصفة التي دوت بها في الكتب ثم نجد فيما من يرى انه ينبغي لنا أن نعلمه من مثل هذا الكتاب فاذا هذا الخائف العظيم

