

بَابُ الْحِكْمَةِ وَالْإِسْلَامِ

حجج سياسة إيطاليا بطنها في بلاد المسلمين

دولة إيطاليا تحاول مجازاة الدول الاستعمارية ولكنها تجهل الاستعمار فتسلك إليه غير طريقه وتأتيه من غير أبوابه . ومن المعروف المشهور أن لها طبعاً قديماً في ولاية طرابلس الغرب العثمانية وقد علمنا في هذه السنة أن أطباعها قد نطقت بولاية اليمن وأنها منذ زمن غير قريب تدس المسائس إلى امام الزيدية فيها لتقوى عزيمته على مجازاة الدولة العلية وتتوهم أنها تدخل اليمن في ظلمات هذه الفتنة فلا يظن لها أحد . وإن طبعها في اليمن لأدل على جهلها بطرق الاستعمار من طبعها في طرابلس الغرب لا لأن عرب اليمن أشجع وأمرن على الحرب من عرب طرابلس ولا لأن الزعيم الديني القوي في اليمن سياسي حربي بالفعل والزعيم المغربي (وهو السنوسي) الذي في صحاري طرابلس ليس كذلك بل لأن اليمن والحجاز صنوان فالدولة التي يستقر سلطانها وقوتها في اليمن تكون خطراً متصلاً بالحجاز فأول من يتألب عليها إذا كانت غير مسلمة عرب الجزيرة ويجب على جميع المسلمين في جميع أقطار الأرض ان يكونوا عوناً لهم بكل ما يستطيعون فكانت دولة إيطاليا بطنها في اليمن تهدد المسلمين بهدم الكعبة والقضاء على الاسلام في حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم

ومع هذا نرى لبعض خدمة هذه الدولة وسائل سياسية تضطك الشكلى يراد فيها غش المسلمين وبقناعهم بأن إيطاليا محبة للإسلام والمسلمين منها تلك الهدية التي أرسلتها إلى السنوسي وما أمكن ان ترسل إليه الا باسم رجل مسلم من مستخدميه ثم كتب إليه بعد ذلك بأن ملك إيطاليا دفع عنها لجه الشديدي في الاسلام نفسه وفي المسلمين عامة والسنوسي والسنوعية خاصة . ومنها ما ذكرناه في بعض أجزاء منار هذه السنة من استخدام الشيخ عبد الرحمن عيش في بناء مسجد وبقائه ليصل فيه على روح أمير تزو الأول ملك إيطاليا السابق ليشتجوا ذلك بين جهلة مسلمي طرابلس

والنهن والصومال والشيخ عيش يصفه بالإيمان ليوم الناس أنه كان مسلماً؛
ومنها أنشاء مجلة بمصر نصفها عربي ونصفها طلياني كتب عليها عنزية تليانية
إسلامية « ويدير أعمالها وسياستها رجل طلياني ويكتب فيها من الخطب والخطب
في الدين والتصوف ما يبكي المسلم الصادق، ويضحك المارق والمنافق، وأما الحب
الذي يقضه مدير سياحة هذا الفخ حوله ليجذب به إليه من يراه من أغرار المسلمين
الذين يشبهون الطير في غاراتها فهو مدح الإسلام ودعوى إقناع الأوربيين بفضله
رأي نضيجة على المسلمين أشنع من تشتم بأن بعض الأجانب الذين يخدمون دولة
طامعة في بلادهم هو الذي يبين لأوربا والمسلمين جميعاً حقيقة الإسلام وفضله وهو
لا يعرف أحكامه ولا يستخدم إلا الجاهلين بها؟ وماذا لم يجعل هذه الخدمة للإسلام
بلغات الدول التي يقول أنها أعدى أعدائه كانكراً وفرنسادون لفة أهله العربية
ولفة محبيه بزعمه وهم الإيطاليون؟

وقد وقع لبعض جرائد المسلمين تقرير ل هذه الصحيفة الخادعة ولله كان قبل
الأمل فيها، والتفطن لما في أحشائها ومطاولها فافسى أن لا تعود هي ولا غيرها إلى ذلك
(حزب الأمة)

انفقدت الجمعية العمومية لشركة (الجريدة) المصرية في ١٣ شعبان فخطب فيهم
حسن باشا عبد الرازق (لاخندار رئيس الجمعية محمود باشا سليمان عن الحضور بسبب
صحي) خطبة سياسية اجتماعية جمعت بين الحكمة والبلاغة وقد سمي فيها الجماعة
المؤسسة للجريدة بحزب الأمة وبين مقاصده في ست جمل كلية فوافق من حضر
على ما قال باجماع عقب مناقشة . وقد تلى العقلاء ظهور هذا الحزب بالقبول وما
زال الناس يدخلون فيه فرادى وثبات ، وفقه الله للخير وأيده بالثبات ،
(رزء عظيم بعظيم من زعماء المسلمين)

روت الأهرام عن بعض الجرائد الانكليزية ان المالك الهندية قد أصيبت
ب وفاة النواب محسن الملك الناظم الاعزازي لدرسة العلوم الكلية في عليكره .
فوجلت منا القلوب لهذا النبا العظيم ، والرزء الأليم ، الذي أصاب المسلمين عامة
في ذلك العقل الحكيم ، والقلب الرحيم ، والعلم الواسع ، والتدبير النافع ، والقلم

الكاتب ، والرأي الصائب ، وأصاب صاحب هذه المجلة بعدي صادق ، ومحب
مخلص ، وانني أكتب هذه الكلمات لأحشرها في المجلة وقد تمت موادها بعد
حذف شيء مما جمع منها وان لنا لعودة الى الكلام عن هذا الرجل العظيم وصلى
ان من علينا الدكتور ضياء الدين أحمد بترجمة حافلة له رحمه الله

الرد على فريد أفندي وجدي

قد علم قراء المنار أننا ما تصدينا للرد على ما يكتبه محمد فريدي أفندي وجدي
الا لأنه يتكلم في أصول الدين وفروعه بغير علم (الا ما يقتبسه من المجلات
والجرائد وبعض الكتب العربية والفرنسية التي ينظر فيها عند الحاجة) وأنه لما
رأى ذلك فرغ الى جريدة الهراء فأوسعنا فيها سباً وشتماً وتهديداً ووعيداً ومزج
ذلك بشيء من المقالة جعلها كارد لما اتقدنا به كلامه في طسفة التشريع .
ولكنه رأى اننا رددنا هذه المقالة رداً محكما لا يقبل المراء وأنتم نبال بتهديده
ووعيده بأنه سيتبع مقطعات المنار حتى لا بدعنا نرفع رأساً ، بل اظهرنا له السرور
بتصديده نقد المنار (ان كان يقدر على ذلك) لان النقد علينا ضائقنا التي نشدها
دائماً فهددنا وتوعدنا في محله بأنه قد كتب الى كثير من علماء الدين يطلب منهم
الرد علينا وانهم يستطيع ما يرد عليه من ذلك متى كثرت في كتاب ووزعه كأنه موقن بأن
سيجيئونه الى ما طلب !! وجعل ذلك خاتمة لمقالة في السب والشتم والدموى والتبجح
استغرقت أربع ورقات سماها العروس الاول وقال « واني لن أزال أتي عليه من
هذه العروس مادام لم يعرف قدره حتى يفتق من هواه وينفي الى أمس الله » !!
وينفي بأمر الله فيما يظهر ترك نصيحتته وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر وإنما أمر
الله بالتواضع والتواصي بالحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يترك ذلك
وما رأيت أحداً من العقلاء اطلع على كلامه هذا أو على مقالاته في الهراء
الا وقال انه أهان بها نفسه اهانة لا يستطيع ان يلغها منه الاعداء وانها أشد عليه
من نقد المنار لكلامه وكانت بعض محبيه بين له ذلك ونصح له بأنه اذا لم
يستطع مقابلة المنار الا بمثل هذه العروس التي هي تبجح واطراء لنفسه وازراء
بمناظره فانسكوت أجدر به وأحفظ لكرامته ولعله يسكت المنار عنه فكتب اليك بما يني

مصر في ١٨ - ٩ سنة ١٩٠٧

الى حضرة الشيخ وشيد

أرجوكم أن لا ترسلوا الى المزار مادتم تسبوننا فيه فقد عزمنا ان لا أرد عليكم ولا يتم عزيمنا هذا الا اذا اتمتت عن كل ما يثير نفسي. ولو كنت أعلم ان فينا قلوبون ظلالا من الحق والصدق لقرأه صاغرا ولكنكم اتخذتم اليوم خطة أتم أعلم بصبر السالكين فيها وقد تكلفت كتابة هذا الخطاب اليكم ابقاء على محبتكم من الرد بالبوسة

كاتبه فريد وجدي

فينظر أهل الفهم والنقل الى هذا الكلام وليعجبوا من قوله - وكله مواضع عجب - «ولو كنت أعلم ان فينا نقولونه» الخ فهل يستطيع أحد من خلقه ان يحكم على قول يقال في المستقبل بأنه ليس فيه ظل من الحق والصدق الا اذا كان موقفا بأنه يعلم الغيب وأنه معصوم في كل ما يقول ويكتب»

لقد كان مما قلته ان موضوع علم الحديث كل ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الأقوال والافعال والصفات الخوانه مخطىء في جملته موضوعه الأ أقوال فقط . ومنه نخطت في قوله أنه لم يصح عند البخاري الا كذا حديثا اذا نقلت عن البخاري نفسه أنه صح عندما كثر من ذلك . فاذا كان أعلم بما صح عند البخاري من البخاري والحفاظ الذين نقلوا عنه لأنه يعلم الغيب مثلا فهل يأتي ذلك في الحكاية عن الاصطلاحات كموضوع علم الحديث الذي قال فيه عن الحديثين ما هم مجمعون على خلافه ؟ نعم كان مما قلت أنه غير صادق في قوله ان مشيخة الازهر قررت كتابه كنف العلوم والفن في الأزهر وملحقاته وإنما اشترت مكتبة الأزهر بعض النسخ منه . ثم تبين لي أن أمين المكتبة الأزهرية لم يشر هو باستحضاره ولا بأمر شيخ الجامع شيئا من الكتاب وأن ما وجد في المكتبة وظننت أنها ابتاعته منه فهو ما أرسله اليها ديوان الأوقاف فان بعض اصحاب فريد افندي سعى له في الديوان فاشترى الديوان بعض النسخ وأرسلها الى مكتبة الأزهر وله العادة في ذلك . ووالله أنه لم يظهر لي أن شيئا مما كتبه مخالف للحق ولو بوجه ما الا ذلك الظن بأن مكتبة الأزهر ابتاعت بعض نسخ ذلك الكتاب . ولكن ظهور الحق في ذلك أشد على فريد افندي وجدي من خفاه .