

تعريف وكلام عام (*)

(في العربية والاستعراب * والتعريب والاعراب)

لا الاخذ بالتعريب بضرما ولا
الاعراب يضعا وانما قضا
وضرورها على حسب ممبرجها

كلام يجر الى كلام ، وحديث يسوق الى حديث ، والتي بالشئ يذكر ،
والند مع الند يقرر

ان مبحث التعريب القوي خطب فيه الفضلاء هذه الايام قد تدرج بعضهم
الى ذكر العرب والاستعراب ، ثم مال بفكري الى غير ما ذكره من الابواب فاحسبت
ان اعرب الآن عن بعض ما جال بفكري مما يجوم حول هذا المبحث وهي
موضوعات متعددة احسب ان اوجد الكلام فيها وآتي به مستسكا بضمه ببعض
قلبك تعرف الكتاب من عنوانه ، وعماك تقف على ما يصيبك في شيء من يانه

قال بعض الظرفاء اذا كان وطن العرب شبه جزيرتهم فرأس ما لهم لا يزال
كما هو والربح من بعده كثير
ونحن نأخذ هذا الكلام على وجهه من الجذ صارفين النظر عن وجهه من
الظرف وتقول نعم اننا نجد في عرب اليوم عرب أمس وزيادة
نجد هذا في الفنة والأخلاق والعماد والحالة الاجتماعية والسياسية والجغرافية
ولعل القاري اذا جلي امام نظره ما يشهد لهذا بظن نفسه في رواية تمثيلية ، يد
أنها طبيعية لاصناعية ، وحقيقية لا خيالية ، مياديتها الفياقي والنفادفد الواسمة ،
لادائرة صغيرة ضيقة ، وأبطالها الملايين الكهيرة لا نفر من الناس

(جاءتنا هذه المقالة من السيد عبدا الحميد الزمراوي بمطبع مقالة الاسكندري

وتلطينا عليها

ولو نشر اليوم احد الجدود الاقدمين في اوربا مثلاً لا نكر فيها كل شيء ،
ولكن لو نشر احد الجدود الاوربيين في شبه جزيرة العرب لما انكر فيها شيئاً فان
كل مترك من ماوى ومركب وسلاح وماعون وكساء وغذاء وقبائل وملاحم
ومغازي ومقارز وفدافد يمد خلفاءه لم يمدثوا فيه حديثاً ولم يمددوا فيه الى تغيير
يعد الحيام من الاوبار والجلود ، ويعد السيوف والرماح والمجان والدروع
ويعد الصافات والماديات ، والقلائص والروامل والزواجل والشار واليميلات
ويعد الصاع والقصاع ، والبرم والتدور والقذاح ، ويعد القمصان والمعائم والبرود ،
والخفاف ، ويعد الصائد والحزائر والمراش والبر والشعير والتمر والزبد والالبان ،
ويعد بني صخر وبني حرب وبني عامر وبني وائل وبني بكر وبني طي ،
وبني فلان وفلان، ويعد حروباً بين هذه القبائل قائمة، وتيرانا مستعرة، يتواعدون
الايام لتنازلاتهم، ويتربصون الفرص لتمازيتهم ، ويعد يد الطيعة لم تنزل موضوعة
على حالها في تلك الطلول والديار وهاتيك المنازل والمناهل لم تدن منها يد الصناعة
في شيء من الاشياء

كانت جزيرة العرب اقماما وهي اليوم كما كانت : فهامة والحجاز واليمن
وحضرموت وخطار والبحرين ومجد وبادي الشام والعراق . كانت هذه البلاد
تخلف وهي الآن كذلك . فهامة والحجاز لم يكن فيها حرث وزرع الا قليلاً
وكان اهلها اولى شغف في العيش غالباً ولا يزال القوم على هذه الحال . واهل
اليمن مع محافظتهم على جميع عادات العرب كان لهم حرث وزرع وهم اليوم هكذا .
واهل حضرموت وخطار والبحرين كان لهم حظ بالتجارة والاتصال بالهند
مع المحافظة على سنن العرب ولا يزالون اليوم على هذا المنوال . وكانت نجد
كالحجاز الا في زيادة المزارع وهي الآن كذلك . وكانت بادي الشام والعراق
مايين قريب الى العمور وبميد عنه وشأنهم مع اصحاب الممالك على حب القرب
والبعد وهي اليوم هكذا

وبالجملة كان اهل هذه الجزيرة رواد معاش وطلاب اداة وماعون ويتنصل
من أجل ذلك كل قسم منهم بالبلاد القريبة منهم و يقبسون منهم شيئاً من

العادات والاعتقادات ويكون لهم شأن من الشأن وفي الروابط السياسية والاجتماعية وهذا الحال منه شاهد اليوم فيهم بالتمام وزد عليه أنهم كانوا في أنفسهم شعباً واحداً في لغة واحدة وبيئة واحدة وعادات واصطلاحات تكاد تكون واحدة قلبية لم تتغير ولم يتطرق اليها تقسيم جديد غير ما ذكر ، والعادات والاصطلاحات لم تتغير ولم يطرأ اليها من الروابط الا ما كان يطرأ مثلها من قبل . وكذلك اللغة لم تتغير . وكل من زعم تغيرها كلت زعمه مبنياً على الظن والتخمين وضعف علم بالماضي والحاضر

فخارج الحروف في لغة هؤلاء لا يزال كما وصفنا لنا الناقلون كبيره وبغيره والصادر التي نجد هامشاً عن العرب هي موجودة اليوم في لغة هؤلاء العرب الا ما أوجده بعض مدوني العلوم أخذاً من اللغة نفسها وجرياً على منهاج والاشتقاق من المصادر كله على حاله وجميع المشتقات تدور في لغة عرب اليوم على الوجه الصحيح واذا كنا نحن تعلم بعض المشتقات تلماً ويتكلم المتعلمون منا تصحيحها تكلفاً فانها موجودة لديهم بالنظرة يلقونها وهم أطفال وتصير المعركة بها غريزية . قد سمعنا ذلك من مغارم مثل كبارهم على حد سواء ولا يحتاج الخائف الا الى تجربة بسيطة

والالفاظ التي تدل على الأمور المحسوسة موجودة منها في لغتهم كل ما هو في المعاجم الا ما حدث في عهد حضارتهم واتساع دولتهم وهذا المستثنى ليس دليلاً على تغيرها بل هو دليل على عدم تغيرها لأن بعض ما حدث في الحضارة لم يحدث لديهم فهم من هذه الجهة قد بقي لديهم رأس المال لم يتغير وما حدث في الحضارة هو زائد .

وقواعد التركيب وقوانين الترتيب من التقديم والتأخير والوصل والفصل والحصر ولاظهار والاضمار والافراد والجمع والأدوات ووقاها وتأثيرها بالية أيضاً كما هي

فاذا كانت الخارج محفوظة، والمصادر ذاتة على حالها ، والاشتقاق لم يفسد طرائقه ، وأسماء الاشياء لم تتغير ، وقواعد التركيب وقوانين الترتيب وصيغ

الإفراء والتثنية والجمع والضمائر كما هي تأتي تغير طراً على لغة القوم .
 عهد الحضري في مصر والشام مثلاً يقول النساء «راعوا» وهو خطأ لأن
 الواو ضمير الذكور ، وأما البدوي أو ابن جزيرة العرب فإنه يقول النساء «رعن»
 وهو الصواب كما نقل عن الأولين .

وعهد الحضري في مصر يقول «فلان يضرب» فتح الراء ، وفي الشام يقولون
 «يضرب» بضم الراء ، وكلاهما خطأ وأما البدوي أو ابن جزيرة العرب فإنه يقول
 «يضرب» بكسر الراء وهو الصواب كما نقل عن الأولين .

ولو أردنا أن نورد الشواهد لهذا لاحتبنا إلى مجلدات فحين نستقي من
 هذا بأن نحيل من لم يبق قولنا على التجربة ومخالفة هؤلاء العرب ولو قليلاً
 وإنما يصح أن نعد من التغيير تركم حركات أو آخر الكلم . هذا إذا صح
 أن الأولين كانوا ينطقون بها دائماً وأما إذا صح ما يذهب إليه بعضهم من أن
 الحركات لم يكن الأولون يستعملونها إلا في لغة الشعر وحالات مخصوصة فلا
 يكون هؤلاء مبتلعين بتركهم سنة من سنن الأولين ويصح أن نعد من التغيير
 إهمال ضمير المتني وإهمالهم بعض الأدوات التي يقوم مقامها غيرها أو يمكن
 الاستغناء عنها فيما تركه أكثر القبائل من الأدوات «هل» استغناء عنها بجزء
 الاستغناء أو بترية الاستغناء . وما تركوه «قد» التي لتحقيق والتي لتقليل
 استغناء عنها بالقرائن . وما تركه أكثرهم «لم» التي تدخل على المضارع
 فتحيل معنى الفعل المتني الماضي تركوها استغناءً عنها بما التي تدخل على الماضي
 مباشرة فإن «ما ضرب» مثل «لم يضرب» بالياء . وما تركوه «لما» التي
 قيد استمرار المتني في الماضي إلى الوقت الحاضر

هذا كل ما عرفه مما تركوه بعد امتاني زمناً طويلاً في منطاباتهم وسماح
 شعرهم ورأيهم أيضاً لا يستعملون التوين الا لتكثير ولا يمدفون النون لتاسب أوجازهم
 وبديهي أن هذا التغيير ليس من التغيير المفسد ثم انه قلته غير جدير أن يعد
 فاما إهمال الحركات فهو جائز عند أهل الإعراب في حالة الوقف وماذا على القوم
 إذا أجروا الكلمات كلها مجرى الكلمات الموقوفة عليها وإذا ضمنت إلى هذا

المنزع ما تعرفه من اختلاف لغات الأولين في حالة الأعراب كما نقله إلينا الناقلون لم يصعب عليك ان تمد اهمال الحركات لغةً من اللغات هي خير من بعض تلك اللغات التي تفسد كل ما تقلوه من قواعد الأعراب فقد نقلوا لنا ان بعض العرب كانوا يرفعون المفعول وينصبون الفاعل وليس شيء فوق هذا مما يحق كل ما يرجوه من فوائد الأعراب . ومن أحاط علماً بكل ما نقل في هذا الباب أو أكثره لا يجد قاعدة ما بنوه الا وهي منقوضة بشيء آخر قد سموه من شواذ اللغات فأي ضرر يحدث من هذه اللغة التي مهمل فيها الحركات ويسد فيها باب الأعراب ألم نروا ان هؤلاء القوم يتفاهمون والحالة هذه تمام التفاهم ؟ ولقد قصبت كثيراً من الدواوين المنسوبة الى شعراء الجاهلية والمخضرمين فألفت فيها كثيراً ما قد خالفوا فيه قواعد الأعراب مخالفة ظاهرة واضحة لا تخجل التأويل وإنما قلت انها ظاهرة لانها واقعة في القوافي وسأفرد لهذا الموضوع بحثاً مستقلاً يد أني اتي هنا بأمثلة تؤيد ما قلته . قال جرير :

« حلت امرأ عظيماً فاصطبرت له وقت فيه بأمر الله يا عمرا »

والقاعدة تقتضي ان يقول يا عمر بضم الراء . وقال :

« فالشمس كاسفة ليست بطالمة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا »

ولا وجه لنصب القمر . وما تكلفوه من التأويل في الأعراب غير مرغبي لدى الأذواق التي سلمت من التحمل . وقال من قصيدة قافيتها نون مكسورة من بحر الوافر :

« عرفنا جفراً وبنى عبيد وانكرنا زعانف آخرين »

بكسر النون والقاعدة تقتضي فتحها وليس كسرهما لانه لقومه فيها روي . وبعد

هذا البيت :

« أوعدني وراء بني رياح كذبت للعمد نيك دنوني »

وقال من قصيدة قافيتها باء مفتوحة من بحر الوافر :

« ألم تراذ زيد مناة قوم قراسية نقل به الصحابا »

والقاعدة تقتضي رفع الصواب بعد قوله نذلّ بالتاء . وإذا خالفنا الموجود في النسخ المطبوعة والخطية وقرأناه « نذلّ » بنون التكلمين قد يستقيم المعنى ولا يتأذى الاعراب فحسبي ان تكون صحة الرواية على هذا الوجه . وقال من قصيدة قافيتها : مكسورة من الوافر :

« لقد نادى اميرك بانكار ولم يلوا عليك ولم تزار »

والقاعدة تقتضي بان تكون الكلمة التي بعد لم الثانية « تزار » لا تزار

وانا لا أقصد بهذا احداث مذهب جديد هو اهل الاعراب بل أقصد تأييد ان اللغة العربية التي كانت قبل ثلاثة عشر قرناً او اربعة عشر قرناً او اكثر هي باقية اليوم في وطنها كما هي لم يطرأ عليها تغير ولا سبب عند أهل الخيام المريقين بها وأقصد ايضاً ان اذ كر الناس بان اهل الاعراب لا يضر هذه اللغة كما لم يضر كل اللغات الخالية منه

واما اهلهم ضمير المتى فلا أدري له سبباً يد أني لا أراه كبيراً من الامس بل هو يختلف الكلفة فيما لا حاجة اليه . أقول لا حاجة اليه لان الضمير لا يندكر الا من بعد معرفة الاسم الظاهر اما بذكر لفظه أو بسبق وجوده في ذهن المخاطب فمتى كان الظاهر مرفوعاً انه متى لم يبق لاجل الافادة حاجة الى تثنية الضمير ولم يكن من باس ان يدخل في حكم ضمير الجمع لأن الجمع يصدق على ما فوق الواحد فمتى قلت الرجال لم يضرك من حيث المعنى ان تقول جاءوا كما تقول ذلك في الرجال ومثل هذا اذا قلت الفارس والراجل تقابلوا بدل تقابلوا او اذا قلت الفارسان غلبوا بدل غلبوا . ولهذا شواهد وأمثلة من اللغة الفصيحة نفسها وكذلك لا أقصد بهذا احداث مذهب جديد في العربية ولكني أقصد بيان ان هذا ليس من التغيير المفسد بل هو استثناء عما لا حاجة اليه ومثل هذا يقال في اهلهم بعض الأدوات تخففاً منها أو استثناءً يفرها عنها ولا يعزب عن الذي تتبع القول ان كثيراً من القبائل عندها ما ليس عند غيرها ولا يندترك الاخرين كلها ضميراً للغة

أثبتنا بما قدمنا ان رأس المال باق على حاله والآن نذكر القارئ بتلك الحركة العربية التي ازدان التاريخ بأخبار همم رجالها فقد قلت هذه الحركة رأس المال الى ديار كثيرة واسعة فربا فيها وزادت الديار العربية والمتكلمون باللغة العربية وصارت هذه اللغة لغة علم ودين وسياسة فدونت بها الدواوين التي لا تحصى في كل فن من فنون المعارف

وامانا الآن من هذا الربح حواضر عظيمة في آسيا وافريقيا ففي آسيا ديار العراق استعربت بعد ان كانت فارسية وحواضر الشام استعربت بعد ان كانت سر بانية وعبرانية ورومية وفي افريقيا مصر استعربت بعد ان كانت قبطية وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش استعربت بعد ان كانت بربرية ونسبي مجموع هؤلاء مستعربي الاقطار

صارت هذه البلاد التي عدداً عربية ولكن ليست عربتها كذلك العربية الأولى يدان هذا النقص لا يضيرها ولا يخرج بها عن كونها عربية ولا يعلم أهلها سهولة اصلاحها ما دام لهم مرجع من الكتب المنقولة التي تصف العربية الصحيحة او من العرب الاحياء الذين هم وارثونك العربية .

اقول ان هؤلاء العرب الاحياء مرجع للمستعربين اذا شاءوا اصلاح لغتهم لان حكمهم على ما اوضحنا كحكم آباءهم الاولين ولن يمكنك ان تحبض خبراً بمناجج الحروف مما يصفه لك كتاب سيويه مثلا كما تحبض بها خبرا اذا سمعتها من عربي من هؤلاء العرب الذين وصفناهم لك ولن نستطيع ان تأخذ من الكتب اللهجة العربية التي عليها المعول فانك تجد اليوم للطرابلسي لهجة وتونسي لهجة والعراقي والشامي والمصري ولا تجد واحدة منها صحيحة حتى اذا سمعت لهجة البدوي او الحجازي مثلا رأيت جمالا في اللهجة تعرفه الاذن ولا يستطيع ان يسمه لك أحد فاذا سمعت من هذا وذاك من اهل الحواضر ثم سمعت من فلك العربي ميوت وحكمت بالفرق وآمنت ان وجود العرب في وطنهم امان من ضياع العربية وأحب هنا ان اتيه على امر ربما استركه على بعض المطالعين وهو ان العرب الفاتحين جنابا فراري في الحواضر وأنه ينبغي ان لا يطلب هؤلاء صفة العربية

ماداموا حافظين لسنة اناهم فجباني ان يقول هذا القول انما الآن في
 صدر اللسان واللغة لاني صدد علم النسب ولا يعني على اليب ان البلاد التي
 استعربت لم يكن كل اهلها من سلالة اولئك العرب بل هم غلبوا كقوم من
 اهل تلك البلاد الاقدمين قد غلبت العربية على لغتهم فاستعربوا من غير ان
 يفتنوا النطق بالعربية كالعرب وضام ابن العربي في هذا المجموع من جهة
 اللسان اذا كان لم يضع نسه . ثم حفظ العلماء لكل مخرج العرب وصورة
 ادائهم الكلمات واساليب البيان

والخلاصة ان عربية المستعربين طرأ عليها فساد ولكن لها حرافظ وان
 ذلك شأنها قبل اثني عشر قرناً وهذا شأنها اليوم وقد كان حفظها ينشطون
 حيناً ويهون حيناً

ولعل المطالع يحب ان يعرف كيف نشأط المستعربين اليوم المنتشرين في افرقيا
 الشمالية ثم سواحل البحر الاحمر وما وراءه شمالاً الى شواطئ الفرات وغرباً الى
 شواطئ البحر المتوسط فنقول له ان ابرّ الديار اليوم باللغة العربية هي مصر ماها
 الله وبارك عليها وعلى اهلها وقبل أن نوضح له برها باللغة العربية نمر به صرة
 على جميع مساكن هذه اللغة حتى يكون له نصيب من كل ما يحوم حوم مادة
 « ع رب » كما سبقت الاشارة اليه في صدر هذا الكلام

من انهدر من جزيرة العرب الى نجد ومنها الى العراق يجد ثلاث حواضر
 قبحها بلاد كثيرة البصرة وبغداد والموصل قافل ولاية البصرة كلهم يتكلمون
 بالعربية واهل ولاية بغداد اكثرهم يتكلمون بها واهل ولاية الموصل اكثرهم
 اكراد بيد ان حاضرة هذه الولاية عربية وفي عربية العراق في الجملة كثير من
 النخيل ولا سيما في ولاية الموصل . والعربية في العراق واقفة على ما ركا أهل القرون
 الماضية من العامية لحرمانهم من الصحافة العربية ولولا العلماء والمعلمون لاضر بها هذا
 الرثوف ومن سار من ولاية الموصل الى الغرب ياتي في طريقه من الديار العربية
 ولاية حلب وحلب محسوبة من الشام ولكن ولاية حلب شأنها في هذا الباب
 عجب فان فيها كثيراً من القرى التركية الى جانب القرى العربية وكل من اهل

هذه وتلك محافظون على لسانهم ولم أكثرهم بلسان جيرانهم فلما أهل حلب نفسها فحريتهم كهرية البلاد الشامية ومن أعمال هذه الولاية بلدة تحيط بها التركية والكردية من كل جانب واهلها لا يتكلمون الا بالعربية وهي بلدة « ماردين » التي كان فيها الملك بنو أرتق وأغرب من هذه بلدة أخرى في ولاية بتليس اسمها « سرد » فان أهل ماردين قرييون من الديار الخلية التي تلب فيها العربية واما « سرد » فهي منقطعة عن الديار العربية أيما انقطاع ، ومتوعدة ضمن الديار الكردية والأرمنية أيما توغل ، وهي مع هذا محافظة على اللغة العربية ولعل كثيراً من عوامها لا يعرفون سواها ولكن عريية « سرد » هذه تخط مستقل فأنهم نسوا بعض المخارج كما نسوا قليلا من مفردات الاسماء واستبدلوا بها من لغات جيرانهم ومع ذلك فيها كل مميزات اللغة من الاشتقاق وأصاليب التركيب وبالجملة هي عريية من كل وجه الا انها رديئة كلغات البرابرة المستعربين في المغرب .

ومن سار من ولاية حلب الى الجنوب باني ديارا معصورة عريية محضة تنجزاً الى أربعم ولايات ولاية سورية (دمشق) ومصرفية لبنان وولاية بيروت ومصرفية القدس ولا أعرف بلاداً تختلف لهجة أهلها بمقدار ما تختلف لهجة أهل هذه البلاد ولكن النخيل في لغتهم قليل كما هو الشأن في مصر ولم يبق في الشام من يتكلمون بلغة قديمة الا قرية أو قريتين يتكلمون بالسرانية فيما بينهم على ما بلغنا ومثل هذه المحافظة على لغة ما أكثر من ألف عام في محيط كله أجنبي عن هذه اللغة من غريب الأمور

والعربية في الديار الشامية أمثل منها في العراق كله لأنها غير واقفة هنا على عاميتها الأولى كما هو الأمر هناك بل هي سائرة مع الارتقاء الذي أحدثته الصحافة في اللغة في مصر وسورية ومن عرف العامية في البلاد الشامية قبل ثلاثين سنة وعرفها اليوم يشعر بالفرق العظيم الذي أشرنا اليه

فإذا جاوزنا البر الاسيوي الى المدوة الأفريقية وهبطنا فيها مصر نجد أمامنا

العربية كما تركناها خلفنا فإذا سرفنا من مصر الى الجنوب وجدناها في السودان المصري وإذا سرفنا منها الى الغرب ألفيناها في طرابلس تونس فالجزائر فالغرب الأقصى

ومن غرائب المصادقات اننا كما نجد مصر واقعة في ملتي جغرافي بين عرب المشرق وعرب المغرب نجد عربيتها أيضا في ملتي حيوي بين العربية المشرقية والمغربية فعربية مصر أقرب الى العربية الصحيحة من سائر عربيات الاقطار المستعربة وما قرب منها أو بعد من المشرق أو المغرب كان قربه الى الصحة على نسبة قربه من هذا الملتقى فلهذا الشام وان خالفت لغة مصر هي مثلها أو قريب منها في القرب من اللغة الصحيحة . والله المراق ليست كذلك . والله طرابلس وتونس قريبة من لغة مصر وليست كذلك لغة الجزائر والمغرب الاقصى

وتماز مصر على سائر الديار العربية بأمر أكثر العدد فليس هناك قطر عربي يقارب عدد أهله عدد أهل هذا القطر فالديار الشامية وهي جارة هذه الديار لا يتجاوز أهلها أربعة ملايين نسمة مع انها تمتد من حدود شبه جزيرة سيناء الى جزيرة ابن عمر جنوباً وشمالاً ومن شواطئ البحر المتوسط الى صحراء العرب على هذا الامتداد شرقاً وغرباً وهي مسافة ليست بقليلة ولكن هناك أسباباً كثيرة جعلت سكانها قليلاً ومثل ذلك العراق باتساع المسافة ولا يبلغ أهله أربعة ملايين وجزيرة العرب على اتساعها أكثرها فدادن وليس لأهلها من احصاء رسمي لان البداوة هي الغالبة على أكثر بقاعها لكن المشهور أن أهلها كلهم الحجازيين واليمنيين والنجديين لا يتجاوزون ثمانية ملايين وفي أفريقيا أقليم عربية لا يبلغ أقليم منها في العدد مبلغ مصر فالغرب الأقصى أكبرها لا يحزرونه الا بثمانية ملايين فأين هذا من اثني عشر مليوناً في مصر

وما تماز به مصر حرية الطباعة والتأليف ونشر الافكار وسهولة الاجتماع وتيسر التعاون فإذا ضمنت الي هذه المزايا فوز لغتها بالحنو من العربية الصحيحة أكثر من سائر لغات الاقطار المستعربة تبين لك أن مصر جذيرة ان تكون اليوم عاصمة اللغة العربية وأنها اجنر البلاد بأن تكون محط هذه الرحال ومناط هؤلاء

الرجال ، فأزهرها لعمور بيلم لنا الالوف من الشبان قواعد اللغة وحوافظها من الضياع ، ومطابعتها الوافرة تهدي الينا أنفس ذخائر الاولين ، واعلاق النقة والحفظة من التزام الكتاتين . وعلاؤها الافاضل لا يفتنون باوقلتهم الثمينة بل يبدونها في العناية بها من كل وجه يقتضي العناية

واقف تصد رجال من افاضل دار العلوم ان يقتصروا اللغة العربية بناية زائدة وأهدونا باكرة مباحثهم وهو مبحث التعريب (جواز اليوم أو عدمه) فالفينا ممرات شبيهة من نتاج هاتيك الافكار الراقية الراقية

وعندي ان جوائز التعريب اليوم وغداً تجوازه لسلفنا أمس بديهي بيد ان الذين لم يروه بديها اذ مالوا الى عدم تجويزه هم فضلاً ككبار العقول غزيرو المادة فلذلك اوجبت على نفسي ان ابحث عن سر خوفهم على اللغة التي دعاهم للحنن والتعريف من التعريب وبعد الامعان الطويل وجدت سر ذلك هو شدة الحب للغة

قلت شدة الحب ولم اقل الحب لان الحب موجود عند جمهور أبناء اللغة واما شدة الحب فلا توجد الا عند بعض الافراد من ابنائها وشدة الحب تورث سوء الظن والتعلق احياناً كما لا يوجب مثله التعلق ومن اقرب الأمثلة التي شاهدتها في هذا الباب اني رأيت على شاطئ النيل رجلاً وزوجته ومعها اولاد ورأيت الاب نزل بأحد الاولاد الى حافة الماء ليستقي من غير ان تراه الأم ولم يكن من خطر قط في الحمل الذي نزل منه فلما صعد به حدها بنزلها فرأيتها قد صغر وجهها كماها تتوقع نزول مكروه ثم لامته لوماً شديداً . هذا وهي ترى انها قد خرجا سالين وتعلم ان الاب ليس اقل منها حنواً من سوء يصيب الولد ولكن شدة الحب قربين منها سوء الظن بالعواقب وان كانت سلبية

على هذا المثال نفهم سر حذر اولئك الافاضل من التعريب اي ادخال كلمات في اللغة ليست منها فأنهم على معرفتهم بان مثل ذلك وقع في هذه اللغة نفسها فلم يضرها يحذرون ان يضرها اذا وقع بعد الآن اي لا احب ان افرض في هذا المبحث على طريقة الجدل والمناظرة فان

مميز التعريب في غي منه وماتمه قد ذكرنا عنده في خوفه منه وسواء أرفقنا عن التعريب أم رغبنا فيه ماعه في الحقيقة من محبص . واكتفي قد يدت على غير طريقة الجدل والمناظرة لانم التعريب أنه لا خوف من دخول كلمات اجنبية هي قلبية مما كذرت على لغة حبة يتكلم بها نحو خسين ما يونا متجاورين في المساكن لا يفصل بينهم من الماء الا نوعة السويس . ومنهم نحو ثمانية ملايين هم اهلبا المريقون القاطنون في وطنهم الاصلي وهي لغة علوم وتاريخ ودين وقد كتب فيها من المصنف الملايين .

لا خوف على لغة غضع اهلبا لحكم الديلم والتورك قرونا منطوقة من بعد ما خضعوا لحكم اهلبا مثل ذلك فلم يدخل فيها من لغاتهم الا نزر لا يعد قد ضاع وقتي فيها وهضم في احداثها

أما يخاف على اللغة اذا خلت من مزاياما المصوية ، اذا خوت من العلم ، اذا خلت من الاهل ، اذا فقدت كل كتبها ، اذا حرمت في المجتمعات كلها كل حظ من حظوظ اللغات الاخرى

لو خيف على لغة من دخول العرب فيها لكانت تركية الدولة العثمانية احق اللغات ان يخاف عليها لان نصف كلها دخيل من العربي وربعها دخيل من الفارسي والرجع الراج تركي واكثره ادوات ومشتقات ولكن لا خوف على لغة ما من مثل هذا اذا ملت اساليب التركيب وضاع اصل الدخيل فيها عند الكائين والمنكبين حتى صار كانه من اصل اللغة . واذا لم يخش على لغة هذا مقدار الدخيل فيها بالنسبة للاصل بل لا يكاد يوجد الا اذا ترجمت اليها علوم اولئك القوم اصحاب اللغات الاخرى . واي ضمير على من يريد تعلم علم اذا سمع فيه كلمات غريبة لم يألها اليوم وسياؤها غداً ليست اصطلاحات علم النحو والصرف غريبة عند من لم يعرفها مع انها عربية

قد قلت اني لا احب ان افرض في هذا المبحث لهذا اكتفيت بما قدمت والحال ان لا يضر العربية التعريب ولا ينفصها الاعراب وانما نفعها

وضرورها على حسب همم رجالها فارجو ان يوقف الزمان همهم من سياتها