

## الفصل الأول



برج الثور

من

٢١ أبريل / نيسان

إلى

٢٢ مايو / أيار





يبدأ برج الثور مع بداية المرحلة الثانية لفصل الربيع ووصول الشمس لدرجة "٣١" في دائرة الزودياك فنصل لعتباته وبيزغ نوره ويطل علينا مواليده بابتسامتهم الواثقة، وخطواتهم الراسخة وأحاديثهم المقتضبة، والتي يتبعها في نفس الوقت هدوء في الملامح.

ينحضع برج الثور لتأثير كوكب الزهرة الذي يقع بين عطارد والأرض وهو أكثر الكواكب اقترابا من الأرض وهو كوكب الجمال والمال والحب ويهب مواليده الشهرة والثروة والمركز الاجتماعي اللائق.

ومولود هذا البرج رمز للصمود بكل ما في الكلمة من معنى، يقف في وجه الصدمات والعقبات كالجبل منتصب القامة، مكتوف الذراعين، مطبق الشفتين، لا يحرك ساكنا، ولا يتزحزح عن الطريق الذي اختاره لنفسه.. وقلما يرد على الهجمات بمثلها.

وإذا واجهته مشكلة أخذ يشحذ فكره لإيجاد الحل لها دون أن يظهر عليه ما يشير إلى تنازع الأفكار أو المشاعر.. ومع أن دماغه يعمل بسرعة في الأزمات إلا أنه يفضل التروي في اتخاذ القرارات النهائية.

ومع إنه صبور.. كثير التحمل.. قد يتظاهر بالهدوء التام وقتا طويلا إلا أنه أحيانا قد ينفجر ويثور فجأة لأنفه الأسباب.

يلازم بيته في معظم الأوقات مكتفيا من حياته الاجتماعية بدور المضيف أو صاحب الدعوة لا الزائر.

وينجذب بقوة للجنس الآخر لكن علاقته بالحب هادئة وإذا أحب فعلاً فهو غير متقلب وثابت في عواطفه.

وهو لا يحب السفر إلا إذا اضطر لذلك وخاصة السفر بالطائرات. عناد برج الثور معروف، ويصعب تخيله ودوداً محباً لعائلته، ولكنه هكذا وأكثر.

معظم مواليد هذا البرج يتمتعون بأصوات جميلة تجعل من بعضهم مطربين محترفين أحياناً.. كما أن معظمهم ذواقون للموسيقى ويميلون للرسم والنحت ومحبون الطبيعة والخضرة.

وبعد هذه المقدمة المقتضية عن برج الثور الذى يستحق نزلاًؤه مجلدات، سنخووس أكثر فى شخصية أفراده سواء بتفصيل سماتهم الإيجابية والسلبية أو بتناولهم كرجال ونساء وأطفال.

\*\*\*

### • السمات الإيجابية التى يتحلى بها مولود برج الثور:

☆ هو شخصية قوية ويكره كثرة الكلام وإذا تحدث يكون حذراً، قادر على تحمل المسؤولية والهموم فى صمت ودون شكوى .

☆ نشيط ويفعل المستحيل ليصل لما يصبو إليه، وغالباً ما يتجح فهو أبعد الناس عن روح الهزيمة والسلبية.

☆ تستهويه المناظر الطبيعية ويعشق الريف والخضرة، ويميل للرياضة وخاصة كرة القدم وصيد السمك.

☆ يخطط ويفكر قبل أن يقدم على أى عمل، وقد يعتبره البعض لذلك بطيئاً مع أن عدم تسرعه فى اتخاذ قراراته يكسبه شخصية مميزة.

☆ صبور ولكن صبره قوة وليس ضعفاً وبرغم كثرة احتمالته إلا أنه حين يتخذ قراراً لا يتراجع عنه .

☆ دقيق ومنظم ولا يخشى أفعال من حوله ولكنه لا يتقبل الإساءة من أى إنسان رغم هدوء طبعه، فكرامته أئمن مايملك، إذا مسها أحد يرد بالعنف والقوة .

☆ يستطيع الصمود في وجه الصدمات والعقبات ويتحمل لأقصى درجة ويمكنه أن يقاوم أية محاولة لتغييره ولا يفعل شيئاً إلا إذا تأهل له .

☆ لا يقبل الحلول الوسط ولا يرضخ بسهولة فهو عادل ومعتدل ويفضل الصدق على النفاق في علاقاته، وقلما يرد على الهجمات بمثلها، فأقصى مناه أن يترك لشأنه .

☆ يتمسك بالعادات والتقاليد ويسعى للاستقرار فهو غير مغامر ولا يجازف بسهولة .

☆ شديد الثقة بالنفس وصبور ومثابر ومتسامح مع الغير . ودود محب لعائلته، وفي<sup>١</sup>، لأصدقائه، ويفى بوعوده ولا يتراجع عنها إذا وعد .

☆ يميل إلى الهدوء ويكره الضوضاء ويجب أن يمتلك بيتاً جميلاً تتوافر فيه كل أساليب الراحة والرفاهية فهو بسيط وهادئ ويتكيف مع الجو المحيط به .

☆ مضياف كريم يتفق بكرم لكن دون إسراف أو تبذير، فهو يسعى لتأمين المستقبل مادياً لأنه يخشى عواقبه .

☆ زوج أو زوجة يكون موفقاً، ويحرص على توفير سبل الحياة الأسرية من مادة وحب وحنان، ويحرص على مستقبل أولاده .

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

☆ يكون غامضاً غريب الأطوار أحياناً فيكون رد فعله جريئاً وجارحاً مما قد يجعل اختلاطه مع الناس صعباً .

☆ شديد الغيرة ويعشق السيطرة وحب التملك ورغم كثرة احتماله إلا أنه إذا لم يجد وقتاً للراحة تظهر عصبيته ولا يعرف ماذا يريد .

☆ دائماً يكون صامتاً في المنزل مما يقيم حواجز بينه وبين زوجته وأولاده أو باقى أفراد أسرته .

☆ إذا عقد عزمه على شىء من الصعب تغييره، فهو عنيد لدرجة كبيرة ولا يلين بسهولة .

☆ إذا غضب أو أساء إليه أحد يثور ثورة عارمة ولا يمر الأمر بسلام .

☆ في بعض الأحيان يكون مادياً في تعامله مع الآخرين فهو دائماً خائف من المستقبل وينشد الأمان المادى .

☆ في بعض الأحيان يقسو على نفسه وعلى غيره ولا يقبل أن يستهين أحد بقيمه أو بمثله العليا .

☆ إذا لم تسمح ظروف الحياة بإعطائه ما يتطلع إليه يشعر بالمرارة، ومن الممكن أن يصبح حسوداً أو غيوراً .

☆ قد يسامح في بعض الأوقات ولكن نار حقه لن تخمد بسهولة ولا تمحى الأخطاء من ذاكرته .

• المولود الواقع بين برجين:

الثور/ الجوزاء من (١٩ / ٥ : ٢٤ / ٥) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١ / ٤ : ٣٠ / ٤) عطارد.

من (١ / ٥ : ١٠ / ٥) القمر.

من (١١ / ٥ : ٢٠ / ٥) زحل.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج الثور:

من ٦-٨ صباحاً ← الجوزاء ← هوائى

من ٨-١٠ صباحاً ← السرطان ← مائى

من ١٠-١٢ ظهراً ← الأسد ← نارى

من ١٢-٢ ظهراً ← العذراء ← ترابى

من ٢-٤ عصرأ ← الميزان ← هوائى

من ٤-٦ المغرب ← العقرب ← مائى

من ٦-٨ مساءً	←	القوس	←	نارى
من ٨-١٠ مساءً	←	الجدي	←	ترابى
من ١٠-١٢ مساءً	←	الدلو	←	هوائى
من ١٢-٢ صباحاً	←	الحوت	←	مائى
من ٢-٤ فجراً	←	الحمل	←	نارى
من ٤-٦ صباحاً	←	الثور	←	ترابى

### ■ ملحوظات :

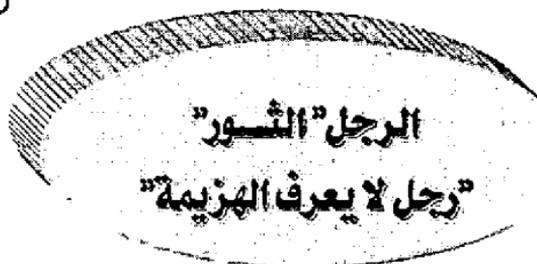
- كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد في تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.
- الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر في شخصيته أيضاً.
- وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.
- وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع

للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج الثور:

الإمبراطور هير هيتسو	أنتوني كوين
أودولف هتلر	سيجموند فرويد
بلزاك	طه حسين
نور الشريف	الجاحظ
كارل ماركس	سلفادور دالي
الكاتب وليم شكسبير.	الملكة إليزابيث

\*\*\*



"فينوسى" الكوكب.. "ترابى" الطبع.. صاحب خطوات راسخة.. عاشق للجمال والخضرة والطبيعة.. رجل لا يعرف الهزيمة.

حسى، عنيد، منظم، مشابر، شهوانى، متملك، إيقاعه بطىء، ولكنه مع كل هذا منتظم وثابت لا يجب تغيير عاداته ومتمسك بالتقاليد.

لا يأخذ أى قرار وهو منفعل، وعندما يقرر شيئاً لا يتراجع عنه وكرامته أثنى ما يملك وإذا مسها أحد رد بالعنف والقوة.

إنسان شريف يثق فيه الآخرون ويعتمد على نفسه فى تأمين نجاحه المادى فطبعه خلاق ويتمتع بإدراك قوى لأمر الواقع.

قوى وصلب ويمتلك قدرة كبيرة على العمل، فلهذه طاقة فائقة، ويعرف كيف يدخر قواه جيداً ويحافظ على توازنه الصحى والنفسى.

يحب الحياة ويعرف كيف يعيشها ويستمتع بها فهو بسيط وعواطفه صادقة ونابعة من القلب وتلعب ذكريات طفولته وخاصة المرتبطة بأمه دوراً كبيراً فى توجيه حياته.

لا يجب الجدل العنيف ويؤثر أسلوب الحكمة والمنطق السليم ويشعر بنشوة عندما يستطيع حل مشكلة وخاصة إذا كان بها بعض الصعوبة.

بعيد النظر .. ويعرف أين يضع قدميه، ولا يعطى ثقة سريعة فيمن حوله بل ينتظر برهاناً على حسن نواياهم.

إذا وعد أوفى .. وإذا أقدم على مشروع حققه من حسابه الخاص فلا يجب أن يستدين أو يقترض .

إذا توافرت له الظروف الجيدة يكون من أفضل الأزواج والآباء.. ويلعب المال دوراً كبيراً في استقراره النفسى.

أب ناجح .. محب لأولاده ويصر على تعليمهم المبادئ والقيم والحياة بحزم وصرامة .

📖 والغريب فى أمر هذا "الزهرائى" أنه:

رغم كل ما يتمتع به من صفات رائعة إلا أنه غيور وروح التملك عنده عالية جداً.

وليس من السهل أن يلقي سلامه فى وجه من يعاديه، فهو لا ينسى الإساءة بسهولة ولا يطيق أن يعارضه أحد .

عنيد وثابت فى آن واحد، وهنا تكمن نقطة ضعفه وقوته .. كثير التشكك ولا يثق فيمن حوله بسهولة.

على الرغم من أن ردود فعله فى بعض الأحيان تكون بطيئة وتجاوبه أبطأ إلا أنه لا يقبل أن يستهين أحد به أو يمثله العليا.

متشائم إلى حد ما ولا يقبل الحلول الوسط.

صمته المنزلى يقيم حواجز بينه وبين المحيطين وخاصة زوجته وأبنائه.



إن أمر رجلنا "الزهاوى" محير حقاً.. فعلى الرغم من أحاسيسه الفياضة ونظراته المشتاقة لكل ما هو جميل إلا أنه عكس ما نتخيل تماماً.. فهو لا يقع في الحب بسهولة وعلاقته به هادئة، بل من الممكن أن يظل يبحث عن فتاة أحلامه عمراً بأكمله .

ولكن والحق يقال إذا وجدها بالفعل لن يبخل عليها بشيء سواء كان مادياً أو معنوياً، وتقلب المشاعر لن يعرف الطريق إليه مطلقاً .

فحبه قوى ولكنه واقعى ويحجل من إظهار مشاعره بصورة مباشرة .. وإذا كان لا يميل لقول الكلمات المعسولة فهو يفعل المستحيل ليثبت لها حبه فعليا وليس شفهايا .

وعلى الرغم من واقعيته إلا أنه تستهويه الأجواء الرومانسية من موسيقى وطرب ودوما يحيط حبيته بعواطفه وحنانه وستشعر بمدى حبه مع مرور الوقت .

يختار شريكة حياته بكل دقة واهتمام فهو غير متسرع وتستهويه المرأة التى تصرح بأنها مشتاقة له ولا تريد مفارقتة .

الزواج يعنى له الاستقرار والطمأنينة، وحينما يقدم على هذه الخطوة يكون واضحا ولا يبنى قصورا في الهواء .

عموما هو يسعى لعلاقة مستديمة تنتهى بالارتباط وهو من النوع التملكى فى علاقته ويعشق اللذات الجسدية وهو غير أيضا .

لا يدخر وسعاً في العمل ليوفر لأسرته حياة آمنة مادياً حتى لو لم يكن ثرياً .

يعامل زوجته معاملة طيبة ويحترمها وينشد في بيته الراحة والهدوء، ويفضل أن تكون زوجته طاهية ممتازة لأنه "ذواقه" ويجب طعام البيت .

يقوم بدور الوالد على أكمل وجه وهو سخي ولا ييخل على أبنائه بشيء ويخص بناته بالعطف والحنان .

### 📌 نصائح لمن تريد الارتباط بهذا الرجل:

📌 قابل مشاعره بالحب والإخلاص واجعلي جو بيتك - إذا ارتبطت به - رومانسيا وأديري دائماً موسيقى حالمة واملئي أركانه بالخضرة واللوحات الطبيعية الجميلة .

📌 حينما يشور انتظري حتى تهدأ ثورته ثم عاودي حديثك، فهو من النوع الذي يهدأ بسرعة إذا لم يجادله أحد .

📌 لاتتحديه ولا ترفعي صوتك في حضرته وتجنبي التصرف بصورة غير لائقة وخاصة في الأماكن العامة .

📌 وفرى له الراحة والسكينة فهو يعمل كثيراً ولا يدخر جهداً في عمله، ولذا فهو ينشد الهدوء المنزلى .

📌 هو يحب الطعام وإذا كنت لا تجيدين فن الطهي فعليك أن تتعلمي وتتقني هذا الفن .

📌 حاولي أن تتجاوزي عن سماعك لكلمات الحب ولمسات الحنان فهو واقعي بطبيعته ولكن تأكدي أنه يحبك ولكنه فقط .. لا يجيد التعبير .

📌 ليس بخيلاً ولكنه يكره التبذير بلا داع .. فراعى هذا .

👤 وأخيراً: لا تحاولي سرقة الأضواء منه .. ولا تجعلي تصرفاتك متحررة مع الآخرين .. وإذا كنت قد صادفتك علاقات سابقة من الأفضل ألا تذكرى هذا أمامه حتى لو طلب منك ذلك لأنه لن يغفر لك مطلقاً .

\*\*\*



أطلق على تلك "الزهرافية" ذلك اللقب في الأزمنة البعيدة، حيث إن صفاتها معظمها ينسب للأرض، كالثبات والجمادية والمغناطيسية والواقعية والشهوانية.. فهذه المرأة مجرد تواجدها في مكان يوقظ الطبيعة ويستثير روائح الزهور العبقية.

فهي إنسانة رقيقة، بسيطة وواضحة وأيضاً متنوعة.. تلعب الألوان دوراً في التأثير على نفسياتها.

تتمتع بذاكرة قوية وأيضاً بقدرة فائقة على التعامل مع كل الناس وتترقب انفعالاتها وتصرفاتها لدرجة قد تبدو مزعجة.

تتحمل المشاق والمسئوليات كاملة وتستطيع احتواء كل من حولها.. وتتأثر بالوسط الذي تنشأ فيه وتمسك بقيمه.

فنانة بطبيعتها وتميل للفنون بجميع أشكالها.. وغالباً ما يكون صوتها جميلاً، تنظر للمستقبل نظرة تفاؤلية واقعية وتتحمل الآلام النفسية بصبر ومثابرة.

ذكية بدرجة كبيرة وتمتاز بالدقة في العمل ويفتخر بها من تعمل معهم.

تفضل أن تأخذ قرارها بنفسها وألا تجبر عليه وإلا تحولت لامرأة حاقدة غاضبة.

تحب النظام والنظافة وتعشق بيتها لأنه أهم شيء من وجهة نظرها.  
مستقيمة وهادئة ونادرا ما تفقد سيطرتها على نفسها بل تبدو دوما  
متناسكة تماما مهما قابلت من ظروف.

على الرغم من أنها غير مسرفة لكنها تتمنى الزواج من رجل ثرى  
لأنها تتطلع لحياة رغدة.

لا يستهويها العمل خارج البيت إلا إذا كانت قد اعتادت عليه قبل  
الزواج.. أى من الممكن أن تكون ربة منزل ممتازة مهما حملت من  
شهادات وهى راضية تماما.

عموما هى زوجة وفية تساند زوجها وتدفعه دائما للأفضل وتصل  
به لأقصى درجات الطموح.

وهى أيضا أم حنون تربي أطفالها بطريقتها الخاصة فهى غير  
تقليدية.. وإذا كانت تدللهم فى الصغر فهى فى مرحلة مراهقتهم تكون  
حازمة وتفرض عليهم النظام والتقاليد، ثم بعد ذلك تتحول لصديقة  
صدوقة لهم جميعا.

\*\*\*

والغريب فى أمر هذه "الفينوسية" رغم سماتها الرائعة أنها:

تملكها حاسة سادسة قوية وغالبا ما تتحقق توقعاتها ومن النادر  
أن تخفق.

ذات طباع متقلبة فنجدها من حيوية شديدة ومرح إلى حزن  
ويأس.. عنيدة وصبورة فى آن واحد، وذلك يحدث بفعل تداخل  
"الزهرة" مع "زحل" أحيانا.

تميل لإخفاء مشاعرها في بعض الأحيان فتدلى بظلال الغموض على شخصيتها.

لا تنسى الإساءة أبداً، بل قد تتحول لإنسانة انتقامية إذا تعرضت لذلك لأي إهانة.

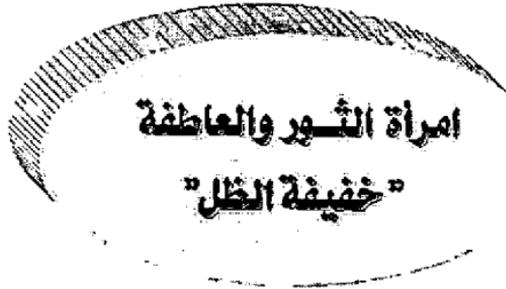
وقد تستغل جاهلها في حل مشكلاتها والقدرة على الوصول لقلوب الرجال مع أنها منيدة المبادئ.

غيورة ولكن غيرتها لا تشار بسهولة إلا إذا تخطى الطرف الآخر حدوده وحينها سيجد عاصفة لا تبقى ولا تذر.

وفي بعض الأوقات تنفوه بكلمات تندم عليها فيما بعد.

قد تشك في الآخرين وتظن أنهم يغتابونها بالسوء..

\*\*\*



حقا هذه المرأة أصدق مثال للمرأة "الفينوسية" العاشقة فتطبق عليها صفات ذلك الكوكب من جمال وسحر وإحساس فنى.

فما أروع هذه المرأة ذات الجاذبية الخاصة التى تتمتع بنظرات عينين بها مغناطيسية من نوع خاص وكأنها تحمل دعوة للحب.

فهى عاشقة لأبعد حدود العشق ولا تستطيع العيش بلا حب.. بل تدوب فى شخصية الحبيب.

تتميز بخفة الظل التى تجذب الجنس الآخر لها والتى تفضله يخاطب قلبها وعقلها معا ولا يستخف بقدراتها.. ويكون قريبا منها دائما.

ماهرة فى فنون الغرام وتتمتع بكل ما يلزم من إمكانات لجذب الحبيب والاحتفاظ به.. إنها تمتلك الواقعية والثبات مع الشهوانية والإغراء.

لا تحب أن ترتبط برجل ضعيف الشخصية فثقتها بنفسها وبأنوثتها تجعلها تفضل أن يكون هو القائد.

وبصفة عامة هى تتمتع بكل ما يلزم من إمكانات لجذب الحبيب والاحتفاظ به.. وحين ترتبط يكون ارتباطها وثيقا وقويا.

تتكيف مع أى وضع ولا تسعى لمتطلبات مادية كثيرة بل المعنويات تسعدها أكثر.

وأخيراً.. هى من أفضل سيدات الأبراج كزوجة وفيه وأم حنون.

📖 نصائح لمن يريد الارتباط بهذه "الفينوسية":

📖 لا تستخف بها وخاطب عقلها قبل قلبها ولا تحملها فوق طاقتها.

📖 اشركها معك فى كل ما يخصك لأنها ستفعل هذا معك.

📖 عليك أن تنطلق معها فى الأماكن الطبيعية حيث تعشق الخضرة

والمناظر الخلابة وتشاركها فنونها وسماعها للموسيقى والطرب.

📖 لا تستشير غيرتها ولا تجرح مشاعرها أو تسيء إليها لأنها إذا

غضبت لن تستطيع إخماد نارها فهى ينطبق عليها " اتق شر الحليم إذا غضب".

📖 اهتم بمظهرك وعطورك فهى تنجذب للرجل المهندم الأنيق.

📖 اغرقها فى حبك وحنانك ولا تبخل عليها بمشاعرك.. واحذر أن

تتلاعب بمشاعرها فلن تسامحك أبداً.

📖 اتركها تملكك ولن تندم فهى لن تجرك للوراء أبداً لأنها عاطفية

وعملية فى آن واحد.

📖 وأخيراً: إذا وافقت وارتبطت بها فهى تلك الحالة ستحصل على

حبيبة وفيه وزوجة مخلصه وأم حازمة حانية وبيت هادئ ومنظم..

وهنيئاً لك.



على الرغم من أنه طفل عنيد.. صلب الرأس.. صعب المراس إلا أن وجوده متعة للعائلة، فهو الحب والحنان كله، يهوى الضم والتقبيل لأهله وللأصدقاء على حد سواء.

ويعشق هذا " الزهراوى " الصغير التدليل والدلع ويحتاج دوماً إلى الشعور بالأمان وبأن الحب يحيط به من كل جانب.

وقد يبدأ المشى مبكراً عن ذويه في مرحلة طفولته الأولى، وهو يحتاج لرعاية فائقة يرهق معها أمه وذويه لصلابة رأسه وعنده.

وفي هذه المرحلة سنجد أن الألوان والأصوات لها ردود فعل مؤثرة عليه وفي تكوين شخصيته.

لا يتردد في إظهار عواطفه، وليس من النوع الخجول، بل يحب الناس ويتقرب منهم بسلاسة، ويتمتع بالنضج العقلى مبكراً إلا أنه لا يمكن أن يفعل شيئاً بدون إرادته.

وعندما يكبر يبدو طفلاً ودوداً، متزناً نفسياً، تصرفاته طبيعية.. لا يبكى كثيراً إلا إذا غضب فتظهر عصبية.

يحتاج لوقت في الاستيعاب، ولكن إذا استوعب شيئاً لا ينساه طوال حياته.

طفلة هذا البرج - بصفة خاصة - تحيد التعبير عن نفسها وغالباً ما تكون الطفلة المدللة لأبيها والذي لا يرفض لها طلباً.

## • كيفية معاملته :

- باختصار يمكننا القول إن طفلنا حنون وهادئ الطبع ودود إذا عومل بالحسنى فهو بحاجة دائماً لمحبة الآخرين .

- لا يتقبل أن يفرض عليه رأي دون إقناع، ولذا يجب أن نتحل بالصبر والصدق معه و أن نستعمل معه أساليب إيجابية ونبررها منطقياً .

- ألا نجبره على نوع معين من الأكل أو اللبس ونترك له حرية الاختيار فهو صاحب مزاج خاص .

- وأخيراً: علينا أن نساعد على تنمية مواهبه فغالبا ما تكون لديه مواهب فنية أو رياضية .

## • نصيحة لكل أم يحمل ابنها صفات هذا البرج :

لا تعامله بقسوة .. فالحب والحنان سيحطمان أى صلابة رأس .. ومهما كان تائراً فكلمة تدليل أو قبلة على جبينه ستسببه كل شيء ويعود مرحة واعتدال مزاجه أفضل من السابق .

\*\*\*

## الثور والصدقة

مولود برج الثور صديق وفي يتمسك بصداقاته، وهو يحترم الآخرين ويخلص لهم .

وهو دقيق في اختيار أصدقائه ولا يرضى بغير الأشياء الصحيحة ولا يخشى شيئاً مما يجعل اختلاطه مع الناس في بعض الأحيان صعباً فهو يفضل الصدق على النفاق .

دائماً ناجح بين أصدقائه نظراً لتواضعه وتصرفاته المباشرة وجديته في معاملاته .

يعرف قيمته جيداً وقيمة الآخرين، ويتنظر أن يقر بقيمته الآخرون كما يشعر بها هو .



## الثور والعمل

يؤمن بمبدأ الفعالية والأعمال المثمرة، ويتكلم في الدرجة الأولى على عمله في تأمين نجاحه المادى، وهو رجل شريف يمكن الوثوق به .

يجب أن نتركه يعمل حسب طريقته ونمطه، فهو يتمتع بموهبة خارقة لتنفيذ أفكاره .

يأخذ وقتاً حتى يتأقلم مع عمله، لكنه سرعان ما يجد صيغة منظمة في العمل يستطيع الحفاظ عليها فيما بعد، مما يجعل عمله فعالاً ولكن يجب أن يتيقظ حتى لا يقع في مستنقع الروتين.

يتمتع بمزايا الإدارة والتنظيم ولديه الدافع للعمل والحركة ولا يهمل عمله.

يمكن لهذا "الفينوسى" أن يتميز في موقع السلطة لأنه يجيد الإدارة بسبب قدرته على ضبط نفسه وضبطه للآخرين .

تبرز كفاءته في الأعمال التي تأخذ بعض الوقت ويتقن الأعمال التي تتطلب وقتاً ومجهوداً كبيراً .

ينجح في العمل في التجارة والزراعة وأعمال البناء وكرجل اقتصاد، وفي التصميم الهندسى، والبيولوجيا والرياضيات، تجارة وصنع المجوهرات، والعقارات، والفنون بأنواعها .

\*\*\*

## الثور والصحة

عادة ما يصاب بالبدانة والخلل في الدورة الدموية لأنه يحب الأكل بشدة، فيكون عرضة لأمراض القلب والأمراض المزمنة .

حينما يكون مريضاً لا يريد أن يعترف بمرضه، وإذا مرض يأخذ وقتاً حتى يشفى لأنه يحزن لذلك ويتعرض للاكتئاب ويرفض الامتثال لأوامر الأطباء .

نقاط ضعفه تكمن في الحنجرة والعنق والساقان وجهاز التناسل والعمود الفقري .

من الأفضل له أن يتعد عن التوتر ولا يستهلك أعصابه و ينشد الراحة.

مواليد هذا البرج بصفة عامة أكثر عافية من غيرهم وخاصة إذا حافظوا على أنفسهم وتجنبوا التعرض للسمنة المفرطة والجراثيم والميكروبات ويعتدلون في أكلهم.

\*\*\*

### الثور والحظ

النجاح حليفه فيما يسعى إليه، وإذا أراد بناء إمبراطورية خاصة به فسينجح لأنه مخطط بارع وواقعي وسيقف الحظ بجانبه دوماً، وهو يسعى للشهرة والأضواء بل سيساعده في تحقيق أهدافه .

\*\*\*

### الثور والمال

لا يشعر بقوته وبأمنه الحياتي إلا إذا توافرت لديه سيولة مالية، ولن يهدأ له بال إلا إذا حقق ثراءً إن عاجلاً أو آجلاً لأن هذا منتهى غايته.

\*\*\*