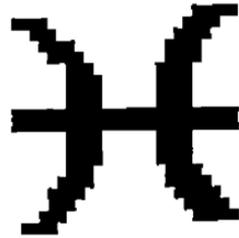


الفصل الأول



برج الحوت

من

٢٠ فبراير / شباط

إلى

٢٠ مارس / آذار



برج الحوت هو البرج رقم (١٢) وآخر أبراج المجموعة الشمسية ويمكن القول بأن هذا البرج هو خلاصة الأبراج السابقة أي "كوكبيل" منها جميعا.

وهو يرمز للموت والخلود، فهو يعتبر نهاية لفصل الشتاء وبداية للربيع حيث إنه يستمر حتى ٢٠ مارس ثم يسلم الراية لبرج الحمل لتبدأ دورة الأبراج من جديد.. وهو برج مائي قيادي.

يحكمه كوكب المشتري وهو أكبر أبراج المجموعة الشمسية ويمد هذا الكوكب من يقعون تحت سيطرته بالحظ إذا اجتهدوا واستفادوا من تلك الجزئية.

ويحكم أيضا برج الحوت كوكب "نبتون" الذي يمد نزلاءه بالخيال الخصب والاحساس المرهف لدرجة ضعف الارادة والتأثر بالمحيطين وأحيانا التهرب من المسئولية.

نزلاؤه يتسمون بالبراءة والود والمحبة، ويبحثون دوما في مكنون النفس البشرية، عاشقون للتبحر فيمن حولهم لاكتشاف ما بداخلهم..

وإذا أردت أن تثير هذا "الحوتي" وتزيد ارتباطك به كن غامضا معه، وإلا حل كل ارتباط معك خوفا من روتين أو ضجر.

الحوت قادر على الاستقلالية ولا يفرق في بحر العواطف، والتغير يلائمه، ورتناه بحاجة لهواء جديد دوما، وعيناه تتألقان لرؤية وجوه جديدة باستمرار.

قد يكون متألّقا إذا استطاع كبح جماح غضبه، وقد يكون مقنعا إذا لم يرتبك في حضور محترفي الكلام.

طبيعته تقوم على الوهم والتهرب من الواقع، ومن الصعب أن يدرك غيره طبيعته، فهو يعيش ليومه فقط ويتأثر بالآخرين وبأقوالهم وأفعالهم ولكنه لا يتحمل انتقاداتهم.

لديه قابلية كبيرة للتحول الذاتى فهو يأخذ من صفات الأبراج السابقة كلها بجانب صفاته ولذا فهو يعيش في حركة مستمرة.

دائما ما يسير مولود الحوت مع التيار حيث لا يبذل مجهوداً ويصل كيفما يوصله التيار.

عموما.. هو مجموعة من التناقضات، فتارة نراه ماديا وأخرى روحيا وثالثة سطوحيا ويعيش مجرد واقع الحياة وغيرها يغوص في الأعماق مبتعداً عن أهدافه الأساسية لعدم استطاعته الرؤية بوضوح وسط تردده.. وهكذا.

وبعد هذه النبذة عن برج الحوت ونزلائه الذين سنقرب منهم أكثر وستناولهم بالتفصيل من جميع جوانبهم الايجابية والسلبية وتتعرف عليهم "كرجال، ونساء، وأطفال" .. فهيا بنا لتتعرف عليهم عن قرب!



• السمات الإيجابية التى يتحلّى بها مولود برج الحوت :

☆ هو راض بحاضره، عديم الاهتمام بغده، لا يهدف ولا يطمع لمال أو سلطة، ولا يتمنى من دنياه أكثر مما هو فيه، أو أن تعطيه بعضا من حلاوتها فهو قليل الطمع والجشع.

✨ غضبه سطحى وسرعان ما يزول وأكثر ما يفعله ردًا على استفزازه وتحديه أن يرد بمر الكلام ليس أكثر.

✨ شخصيته رومانتيكية، حسن المظهر، حساس جداً، قوى الحدس، غنى النفس، روحانى.

✨ وفى، مخلص، وبجرد تواجده فى مكان ولو كان صامتاً يملأه دفئاً ويتغلغل بمغناطيسية داخل الموجودين حتى أن نسيانه يعتبر شيئاً صعباً للغاية.

✨ لديه ذاكرة قوية ويتقبل العواصف والمشاكل بهدوء وتطاردته الأوهام والأحلام الغريبة والكوابيس غير الطبيعية التى غالباً ما يتوقعها، فليديه الحاسة السادسة قوية.

✨ متفوق فى المزاج ، قادر على انتزاع الفرح والسرور من النفوس، فهو لديه قدرة هائلة على التهكم وإبداء التلميحات الساخرة، فروح الفكاهة والمزاح تملكه.

✨ يتظاهر باللامبالاة حتى يتجنب سخرية الآخرين، ويخفى مشاعره الحقيقية تجاه أولئك الذين يحاولون استصغاره.

✨ يمتلك من الحكمة الكثير، وقلبه مفعم بالحب الذى يتسع لكل من حوله، وأحياناً يعيش حياة خيالية تجعله يتعد عن الواقعية فى سلوكياته مما يوقعه فى أخطاء جسيمة.

✨ يندفع فى مساعدة المرضى والفقراء، فكل الناس عنده سواء، فهو لا يفرق بين غنى وفقير، أو صاحب مركز أو غيره.

✨ مسالم لا يقاضى ولا يحاسب أحداً.. ودائماً ما يحمل بداخله أسراراً كثيرة لا يبوح بها لأحد.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

- ☆ ينكمش ويتملكه الخجل عند التنافس، وهو كسول ويحتاج لوقت طويل لينهى ما بدأه.
- ☆ يترك الانتقاد جرحاً عميقاً في مشاعره لأنه حساس لدرجة كبيرة.
- ☆ عندما يثور يكون صاحب لسان لاذع وساخر وسرعان ما ينشر غضبه على كل الموجودين.
- ☆ برغم وجود مواهب لديه قلما يعترف بأن مواهبه في حاجة للصقل والتطوير.
- ☆ يعيش أحيانا حياة تبعده عن واقع السلوك الإنساني وتجعله يقع في أخطاء عديدة.
- ☆ لا يعبأ أن يحدع الآخرين حين يريد أن يجتاز بعض المشكلات أو الخروج من المأزق الصعبة مما قد يؤدي به إلى كارثة حقيقية في بعض الأحيان.
- ☆ هو من النوع الذي لا يعتنى بمشاكله قدر اهتمامه بمشاكل الآخرين.
- ☆ عدم مبالاته أحيانا تكون ستاراً لضعفه، ومظهر اليأس لديه ما هو إلا قشرة خارجية لا أكثر.
- ☆ يعتقد في أنه خالد وسيعيش فترات طويلة فيتجه لإهمال صحته ولا يعبأ بحصوله على قسط من الراحة ويعمل في سبيل الآخرين وينسى نفسه.
- ☆ يبدو متردداً في اتخاذ القرارات، وربما هذا بسبب تصارع جانبيه المادى الحسى والمعنوى الروحى ، فهو يخشى أن يتخذ قراراً من الممكن أن يجرح به أحداً.

- ☆ يأخذ الكثير من المسكنات مما يسبب له الضرر والإرهاق.
- ☆ يثرثر أحيانا دون أن يفكر، فيكشف أسرار غيره دون قصد.

● المولود الواقع بين برجين :

الحوت / الحمل من (١٨ / ٢ : ٢٢ / ٢) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معا.

● الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢ / ٢٠ : ٢ / ٢٩) المريخ.

من (٣ / ١ : ٣ / ١٠) الشمس.

من (٣ / ١٠ : ٣ / ٢٠) الزهرة.

● الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع :

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

● جدول الأبراج الطالعة لبرج الحوت :

من ٦-٨ صباحاً ← الحمل ← نارى

من ٨-١٠ صباحاً ← الثور ← ترابى

من ١٠-١٢ ظهراً ← الجوزاء ← هوانى

من ١٢-٢ ظهراً	← السرطان	← مائى
من ٢-٤ عصرأ	← الأسد	← نارى
من ٤-٦ المغرب	← العذراء	← ترابى
من ٦-٨ مساء	← الميزان	← هوائى
من ٨-١٠ مساء	← العقرب	← مائى
من ١٠-١٢ مساء	← القوس	← نارى
من ١٢-٢ صباحأ	← الجدى	← ترابى
من ٢-٤ فجرأ	← الدلو	← هوائى
من ٤-٦ صباحأ	← الحوت	← مائى

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد فى تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

• الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر فى شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ فى المقدمة.

• وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد

أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك ، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج الحوت:

جوربا تشوف	آينشتاين
إليزابيث تايلور	شوبان
مايكل أنجلو	هانسل
مصطفى أتاتورك	الملك فهد
روبرت جوجو	فيكتور هوجو

رجل "الحوت" "الرجل الغامض بعلامته"

نحن أمام شخصية ثرية تزخر بالكثير.. مازلنا عاجزين عن اكتشافها حتى الآن فصاحبها يصبح أحد اثنين، إما شخصية عبقرية فذة أو شخصية مضطربة مهتزة.. فهو إما أن يكون مسيراً للتيار مستسلماً أو يسير عكس التيار.. وفي الحالتين هو مميز وله سحره الخاص، ويجذبك إليه دون قرار منك.

رجل برجنا الغامض هو مزيج من طبائع الأبراج السابقة كلها وهو أصدق دليل على فلسفة التقمص.

يرى العالم من خلال منظار وردى.. فيرى كل شيء رائعاً وجميلاً مع إنه لا يجهد الحياة بواقعها ولكنه يفضل أن يهرب ويعيش حلمه مقنعا نفسه أن هذا هو عين الصواب.

نزيه، واع لمسئوليته مهما بلغت حدودها، وهو لا يتراجع عما يملكه عليه ضميره مهما كانت النتائج ولا يهتم بنفسه ومشاكله بقدر اهتمامه بحل مشاكل الآخرين.

أحيانا يكون فضولياً ولكن فضوله خال من سوء النية ولا ييوح بالأسرار إذا طلب منه الكتمان مهما تكن الدوافع والظروف.

إنسان خجول وحساس يقلل أحيانا من قيمة نفسه، ويعتقد أنه محدود الكفاءة، وأحيانا يتظاهر بعكس ما يضمّر.

يقبل التخلي عن أى شيء إلا أحلامه التى هو دائماً فى حاجة لمن يساعده على خروجها للواقع بشكل إيجابى .

شجاع جداً فى مواجهة مشاكله، ولكن إذا وجد الحل ليس فى صالحه ينسحب بسلاسة .

يتسم بالفكر الصافى والمنطق، وبالذكاء ويعبر عن نفسه ببراعة ولكن بقلة صبر.. ودائماً مستعد للمواجهة ولقول الأشياء دون تغيير مهما اقتضت الحاجة ذلك .

يمتلك قدرة غريبة على إمتصاص كل شيء حوله سواء أكان مفرحاً أو مؤلماً، وعلى من حوله ألا يحملوه أكثر مما يستطيع، مراعاة لصحته .

أحياناً يضحك ليدارى دموعه حتى لا يضايق الآخرين وهو قادر على أكبر التضحيات .

حذر فى كلامه ولا يجب أن يؤذى أحداً وسريع التأثير بالمحيطين به ولكن إذا جرح انفعل ووجه أسوأ الألفاظ لمحدثه، ثم سرعان ما يستعيد هدوءه ويبدى أسفه لما يحدث .

يحب السفر والتنقل كثيراً والتواجد بجانب المياه، وفى معظم الأحوال تجده وحيداً متأملاً فى أحواله .

لا يرغب فى امتلاك الشهرة أو المجد، ولكنه شديد الكبرياء ويتحول لمهاجم شرس إذا تعرضت مبادئه أو قيمه للتجريح أو الانتقاص .

لا تحده حدود ولا يمكن أن يبقى داخل مكان أو زمان لفترة طويلة .

هذا الرجل يؤمن بالصدقة ويعيش فى الأحلام، ولو أراد هذا "الحوتى" السعى وراء رزقه ففى استطاعته الوصول لأعلى القمم .

يعرف أهمية المال ويسعى للحصول عليه وفي نفس الوقت لا يشتهيها لغاية ولكنه يمثل له وسيلة لإسعاد من يحبهم .

﴿ والغريب في أمر هذا " الماني " الرائع :

إنه رغم كل صفاته الرائعة إلا إنه لا يتحكم في نفسه عندما يغضب ويصل لحد جرح الآخرين .

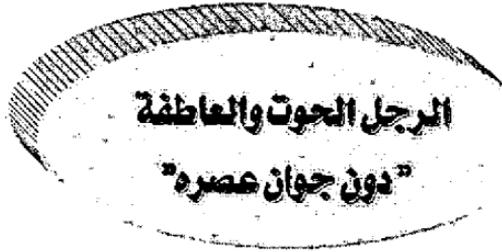
أحيانا يكون غامضا ويبدو للكثيرين صعب الفهم وأحيانا أخرى يكون متردداً .

وفي بعض الأحيان يكون كسولا مستهترا... وينكمش عند التنافس ويفرط في الأحلام .

قد يدعم نزعته الزائدة إلى الإشفاق على نفسه والتباكي بسبب وبلا سبب .

والأغرب في هذا " الحوتي " إنه يستطيع قراءة أفكار غيره ويتنبأ بها سيحدث .

مع إنه يتمنى أن يكون ثروة لأمانه إلا أن إسرافه الشديد وتبذيره يحولان دون ذلك .



الرجل الحوت والعاطفة

"دون جوان عصره"

يقال عنه "دون جوان عصره"، فهو عاطفى لبق يميل للنساء وخاصة الجميلات، منهن ولا يجد صعوبة فى اجتذاب قلوبهن، بل غالبا ما ينجذبن نحوه، فهو دائما يلاحقهن بنظراته المعبرة عن احساسه حتى لو نتج سوء تفاهم بسبب ذلك بينه وبين من يجب.

وهو من النوع الذى يعرف كيف يسيطر على قلب المرأة التى يعشقها.. ويجب أن يكون علاقات كثيرة والتنوعية لا تمه.

ولأنه يمتلك القدرة على التعبير عن مشاعره العاطفية وبطريقة مؤثرة، فعندما يدق الحب بابه يفتح مسرعا ويندفع نحو إقامة علاقة رومانسية رائعة.

وهو يفضل المرأة الغامضة الذكية فى آن واحد والتى تحاول أن تخلق توازنا معه لا أن ترضخ له، وهو لن يبوح بحبه بسهولة ولكن قد يتصرف بشكل يشعر امرأته بذلك.

وإن وجد المرأة التى تفهمه دون أن تسيطر عليه أحبها، وهو غالبا لديه وسائله المتعددة للتعبير عن مشاعره غير الكلام، حيث إنه يستطيع أن يعبر جيدا من خلال تعبيرات وجهه وعينه.

وعلى الرغم من أن هذا "الدون جوان" شعوره متذبذب، فتارة نراه عاطفيا جدا، وتارة أخرى باردا وأيضاً جداً، إلا أنه عندما يجب فعلا يجد نفسه متورطا ولا يستطيع المقاومة.

وستشعر معه الحبيبة حينئذ بالطمأنينة والأمان فهو لديه من الدفء والحنان الكثير ويعرف كيف يشعر المرأة بوجودها ويؤجج المشاعر بداخلها وأن يجعلها تشعر بأنها مرغوبة، وتصرفاته قد تكون مصحوبة بالشهوة.

أما بالنسبة لزوجاه فهو ليس أمراً سهلاً ولا يقبل عليه بسهولة إلا إذا أحب فعلاً أو وجد في هذا الزواج مصلحة تغريه لأن يقدم عليه.

والزوج الحوت متعب ومريح في آن واحد.. فهو متعب لأنه مقل في كلامه.. ومريح لأنه يعطى زوجته كل حقوقها، والحوت يفضل وقوف زوجته بجانبه وقفة فيها الكثير من الثقة.

بالنسبة لأولاده هو صديق لهم يرافقهم في رحلاتهم ونزهاتهم ويشترك معهم في هواياتهم.

وهو قريب جداً من قلوبهم فنجد طيب القلب معهم يعاملهم بلين وحكمة ويستمع إلى مشاكلهم وقصصهم بكل تعاطف ولكنه لا يستطيع أن يقسو عليهم إذا أخطأوا.

وهذا الدور تقوم به زوجته مضطرة حتى لا يقلت زمامهم وتستطيع أن تربيهم تربية فاضلة.

أخيراً.. بيته يمثل له أهمية كبيرة لأنه مكان راحته وأمانه وهو يسعى جاهداً لإسعاد زوجته وأبنائه.

📖 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا المانى:

📖 إذا أردت أن تحتفظى بحبه إلى الأبد، فعليك أن تعيش معه أحلامه وتشجعيه على تحقيق المفيد منها.

🌙 عليك أن تساعدية في تسيير الحياة بطريقة متعقّلة.. لأنه مبذر لدرجة عالية.

🌙 خصيه بالمدح والثناء ومدية بالدفء والحنان، وإذا لجأ للخلو لا تقتحميه.

🌙 حاولي ألا تكوني نداءً له، فهو عنيد، وإن أصر على شيء لا بد أن ينفذه.

🌙 لا بد أن تتخلصي من غيرتك لأنه لن يتخلى عن أصدقائه من الجنسين إلا إذا قرر ذلك بنفسه.



تلك الحوتية امرأة من نوع خاص.. رائعة على جميع الأصعدة.. فهي غالباً صاحبة وجه جميل وجسد ممشوق وروح مرحة صافية.

وهذه المرأة تتمتع بالذكاء والتكتم والمراوغة والغموض، وإن كانت جميع تلك الصفات ما عدا الذكاء مجرد أقنعة تخفى وراءها الخجل والارتباك وعدم الثقة بالنفس.

حكيمه وأعصابها هادئة ودائماً ما ترحب بالنقد البناء وتعرف تماماً كيفية تصريف أمورها، وكيف تحول أحلامها إلى حقائق.

ذات طبيعة حاملة، فهي لا تتكلم بسهولة وتجد صعوبة في التعبير عن رغباتها مما يجعل البعض يصفها بأنها لا ترى.. لا تسمع.. لا تشعر مع إنها على النقيض تماماً.

وتلك المرأة في حاجة لرجل قادر على اكتشاف عقدة النقص والخوف فيها، فهي تخاف دوماً ألا تكون على مستوى علاقتها بحبيبها وترغب أن يخرج أنوثتها الوجلي المختبئة داخلها.

من الممكن أن تتحول إلى امرأة يائسة ومتشائمة وتلجأ للمسكنات إذا الحظ أغلق أبوابه في وجهها.. أو إذا تعرضت لصدمة عاطفية.

من أكثر النساء التي يمكن أن يستند إليها أي رجل في حياته ويشعر معها بالقوة وبأنها شاطيء الطمأنينة بالنسبة له.

قادرة على تحمل مسؤولياتها بواقعية دون أن تتخلى عن أحلامها

وهى طيبة لدرجة تصل أحيانا لحد السذاجة، وخاصة في الأمور التي تخصها ولكن مع الغير فهي تختلف تماماً.

تكره العمل بالخارج وإذا اضطرتها الظروف للعمل تترك مسافات بينها وبين الزملاء وتحاول أن تحقق ولو الحد الأدنى من النجاح المطلوب.

وهى تحب المال كوسيلة وليس كغاية فنجدها تنفق ببذخ ويدها مبسوطة ولا تعرف الإدخار وتحب أن تعيش حياة ناعمة.

كثيراً ما تتدلل قبل الزواج ولا تعلن عن رغبتها في هذا، لكنها بعد أن تتزوج تضع شريكها في مرتبة لا يبلغها حتى أولادها.

وهى لا تحب أن تكون الطرف المسيطر في الحياة الزوجية بل تترك لزوجها وبكل رضا الإمساك بزمام الأمور، وهى لا تلح عليه في شيء، ولا تستعجله في أمر ما، فهى تريد العيش في سلام.

هى أم فاضلة لكنها تفتقر للصلابة الضرورية لتربية أطفالها.

تتمسك بالاجتماعيات والأعياد وتتهز الفرصة لتقديم الهدايا لزوجها ولأبنائها ولأفراد أسرتها بصفة عامة.

✧ والغريب في أمر هذه "العنوتية" الجميلة :

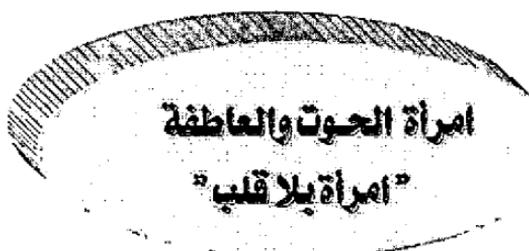
رغم كل الصفات الرائعة التى تتمتع بها إلا أن مزاجها متقلب وكثيراً ما تكون شديدة الحساسية.

قد يعترها الخجل والارتباك أحيانا وعدم الثقة بالنفس، فتلجأ للغموض لإخفاء ذلك.

عواطفها تقودها وتسيطر على عقلها في كثير من الأحيان.. فهذه المرأة بداخلها تناقضات هى نفسها لا تعرف لها سبباً.

مسرفة لدرجة كبيرة وتعيش ليومها فقط ولا تفكر في غدها ولا تعمل حسابا للزمن.

ومن الجائز أن تبدر منها بعد الزواج تصرفات غير متوقعة، فقد يفلت لسانها بالكلام اللاذع أو تأخذ في التذمر والشكوى كغيرها من النساء.. مما لم يكن يتوقعه الزوج لروانيتها الشديدة من قبل.



عاشقة من الطراز الأول.. الأنثى بداخلها تعلن عن نفسها بصراحة صارخة.. يتهافت الرجال للوصول لقلبيها والاقتراب من جنتها التي تبدو مليئة بالسحر والخيال.

ويقال إنها تحب الحب في حد ذاته سواء أكان روحيا، أفلاطونيا أو حسيا، جنسيا.

ومع ذلك يطلق عليها البعض "امراة بلا قلب" وذلك لأنها متقلبة المزاج كالرياح الأمشيرية.. وعندما تنتهي إحدى قصص حبها لا تشعر بالعذاب أو الألم بل تتحمس وتبدأ من جديد تاركة كل شيء وراءها دون اهتمام.. مقنعة نفسها بأن هذا عدم توافق وليس أكثر.

وتلك "المائة" إنها قد تكون الوحيدة بين بنات جنسها التي لا تنزال ترفض المجد والشهرة وتحلم فقط برجل يرعاها ويحميها ويحبها.

وهي دائما ما ترسم صورة مثالية في خيالها لهذا الرجل وعندما تصطدم بأن من تحب ليس كما تخيلت يجيب أملها وتتعرض لصدمة عاطفية ويتملكها الغضب والكبت.. ولكن سرعان ما تستعيد قواها وتبدأ من جديد.

وعندما تحب بالفعل وتجد ضالتها لا ترى في عينها سوى الحبيب بحيث يشعر الشريك معها بالقوة وتكون شاطئ الأمان بالنسبة له وهي تعتقد عن يقين أن من تحبه يمكنه أن يسيطر على الكون وتغذيه بهذا الإعجاب والثقة فيصبح بالفعل بفضلها أقوى، وأفضل ويمكنه أن يحقق أهدافه.

وتلك "الحوثية" تستطيع أن تمارس الحب من شتى وجوهه وترضى رغبات شريكها، ولكنها في حاجة لشريك خبير بأمور الحياة حتى يستطيع أن ينتزع مكبوتاتها وعقدها والتي من أبرزها شعورها وخوفها من ألا تكون صالحة جنسيا أو أنثويا كما يجب.

في مقدورها أن تستولى على قلب شريكها وتوهمه بأنه فريد جنسه وأن وجودها ما هو إلا لمتعته وإرضائه.

حديثها العذب يثير خيال أي رجل ويرتفع به لمعانقة نجوم السماء، فهي تمتلك من التأثير ما لا تمتلكه غيرها.

وعموما فالرومانسية لها عندها مكانة كبيرة وهي عاشقة تتمتع بشخصية نادرة، وغالبا ما تمثل النموذج الذي يحلم به معظم الرجال.

وهي تفضل الرجل الجاد غير المنافق الذي يمكنها الاعتماد عليه، فأساليب النفاق والرياء والمخادعة لا تناسبها.

وإذا استطاع الرجل أن يدخل لعالم أحلامها ويشاركها واقعها فسوف تغمره بحبها وحنانها وعطفها وينال تقديرها، فهي امرأة في الحب تذوب وللحب تعيش.

وعندما تصير زوجة - ما أروعها - تقوم بكل مسئولياتها على أكمل وجه وتكون صديقة لأولادها محبة لهم غير قاسية عليهم ولهذا السبب تحتاج لأب قوى حتى لا يفلت الزمام من بين يديها.

📖 نصائح للرجل الذي يريد الارتباط بتلك "المانية":

📖 اعلم إنها حساسة جداً وأن جرحك لها من الممكن أن يصيبها بالحزن والاكئاب واعتزال الناس وخاصة إذا كانت تحبك جداً كعادتها.

📖 هي دائماً خائفة وفاقدة الثقة في نفسها، وهي في حاجة لرجل قادر على إخراج الأنثى من داخلها، ويشعرها إنها على مستوى العلاقة ويكشف عقدة النقص والخوف فيها "فكل ما تخشاه هو ألا تكون أنثى كما يجب وهي تريد أن يعشقها حبيبها بقوة ليستحث حبها وعشقها.

📖 لا تنس إنها عاطفية بدرجة فائقة وتحب ممارسة الحب بشتى صورته وسترسم لك صورة مثالية، فحاول ألا تخيب آمالها واهتم بمناسباتها السعيدة وتذكرها دوماً.

📖 لا بد أن توازيها في عواطفها الجياشة وتفهمها وتشاركها أحلامها، ولاحظ أن هذه المرأة "الحوثية" إذا توقفت عن الحب بسبب تصرفاتك لن تشعر بالمعاناة وتستطيع نسيانك تماماً رغم حبها الجارف الذي لا يحتمل، كما يقول البعض.



الطفل "الحوت" صاحب الوجه الملائكى

طفل الحوت منذ أن يفتح عينيه لأول مرة تلاحظ فيها سحراً غريباً يوحى بأنه طفل غير عادى، فنظراته حاملة ووجهه ملائكى، وقسماته معبرة.

وعندما يكبر قليلا نجده كسولا بعض الشيء وخاصة أن مزاجه المرهف هو الذى يحركه.

فهو طفل هادئ، مسالم يرفض اللجوء للعنف والصراخ للوصول لمبتغاه، ويستخدم عوضا عنها أساليب ملتوية فيها الكثير من الحكمة والذكاء الذى يتضح مبكراً.

ومنذ البداية يظهر كارها للروتين ورتابة الحياة فنجده هاويا للتمثيل بغية الهروب إلى عالم أجمل وأهنا وخاصة أن خياله خصب.

يعيش طفلنا "المائى" حالة تقمص غريبة إذ إنه يتحدث عن أناس ماتوا قبل ولادته، ويسرد بعض الوقائع قبيل حدوثها، والخطر كل الخطر أن نقابل هذه الظاهرة بالهزاء أو اللوم أو الاتهام بالكذب لأن الأيام والحوادث كثيرا ما تثبت صدق رؤية هذا الطفل العجيب.. الذى كثيرا ما يختلق قصصا نظرا لخياله الواسع.

فنان بالفطرة.. يتذوق الموسيقى.. ويجب الرقص.. وقد يدهش من حوله بخفته ورشاقته.

ويفضل معايشة الكبار على الصغار ومع ذلك يتصل من الواجب والمسئولية.

في المدرسة يستغربه مدرسه نظرا لرفض أساليب التعليم المألوفة واتباعه أسلوبا خاصا به قد تثبت جدارته مع الوقت.

• كيفية معاملته :

- على والدته حتى تقنعه بما تريد أن تمارس معه التمثيل بأن تتظاهر مثلا بأنها ملاك من السماء جاء ليملاً عينيه بالنوم، أو إنه قطعة صغيرة أو عصفور وتطعمه على هذا الأساس وهكذا، لأن هذا الطفل يتسم بطابع الغرابة ويأبى الروتين الذي يسير عليه الأطفال.

- ولكن لا يجب تركه فريسة أوهامه وخيالاته دون تدخل بناء من قبل الأهل فمن الممكن معالجة هذا لكن برفق وصبر ومحبة حتى يستطيع التكيف مع العالم الذي يعيش فيه وينجح في تحويل جزء من أحلامه إلى واقع ملموس فيه سعادته واستقراره فربما يصبح مؤلفاً أو أديبا مستقبلا.

- هذا الطفل في حاجة ماسة للتشجيع والتقدير بسبب ثقته القليلة بنفسه وإيمانه بأن كفاءاته محدودة فهو خجول وهذا قد يجعله يفقد الثقة بنفسه.

- لا بد من التعرف على أصدقائه وإبعاده عن السيئين منهم دون أن يشعر بذلك لأنه يتأثر بالمحيطين ويقلدهم.

- ونظرا لحساسيته الزائدة يجب عدم تواجده عند أي مشادة أو مشاجرة زوجية حتى لا تتسبب في عقد نفسية له.

- وأخيراً هو طفل مسمل ولن يمل أحد من الجلوس معه أو مرافقته.

الحوت والصدائة

الرجل الحوت مصدر أمان لأصدقائه فهو حذر في كلامه لا يؤذى أحداً، كاتم للأسرار.

يهتم كثيراً بأصدقائه ولكنه غالباً ما يختار صديقاً مميزاً له ويحاول أن يساعده ليجعله سعيداً.

المرأة "الحوت" ودودة، وفيه لأصدقائها وعيها إنها سريعة الانجراف وراء آراء الآخرين.

يستمتع مولود برج "الحوت" لمشاكل الأصدقاء ويعيشها بكل جوارحه مما قد يؤثر على صحته ويجب عليهم مراعاة هذا.

يرفض التخلي عن صحبة أصدقائه تحت أى ضغط وهو يهتم بأمورهم ويقوم بخدمتهم بشتى الوسائل وفي جميع الأوقات، الأمر الذى يثير غيرة امرأته أحياناً ويسبب المشاكل بينها.

الحوت والعمل

قد يرتبك "الحوت" ويتعثر ويغرق في فوضى البحث عن هدوء ومتعة في العمل ولكن الآخرين يسعون لمساعدته لما يحمل من صفات طيبة ومتى شعر بالأمان فإنه يعمل بكل اجتهاد ليتوصل للنجاح المطلوب وهذا يسعده كثيراً.

هو لا يهاب الفشل ومن الممكن أن يغير عمله بسهولة فهو يستطيع القيام بأعمال شتى.

لديه ملكة خاصة للتمييز بين الخير والشر ويستطيع مقاومة أى إغراء ومن الممكن أن ينجح كرجل دين أو متصوف.

يجب أن يمارس الكتابة والفنون الخلاقة وينجح في ممارسة التجارة الحرة أيضاً.

من النادر أن يتواجد مواليد هذا البرج على رأس عمل لأنهم يفضلون الانطلاق على سجيتهم وممارسة أعمالهم بلا قيود.

يمكن أن ينجح في الأعمال التي ينشر فيها أفكاره المستوحاة من خياله كمدير للعلاقات العامة مثلاً أو إعلامى... إلخ.

لا يجب المناصب التي يضطر فيها للمجاهرة بالواقع ليقينه أن الحقائق مرة ويصعب على المجتمع تقبلها بشجاعة.

مواهبه تؤهله أن يكون من ألمع الباحثين أو المحققين أو مديراً لفرقة موسيقية أو لجمعية خيرية أو لفندق.. إلخ، فطبيعته المعطاءة تهيئه لدور راع ومرشد لمن حوله وخاصة أنه لا يعبأ بالفائدة المادية البحتة.

إذا عمل في سلك الوظائف فيجب أن تكون وظيفته ملائمة لطبيعته حتى لا يستسلم للكسل والإهمال.

إذا تناسبت الوظيفة مع ميوله فلن يجاريه أحد سواء في سرعة التنفيذ والانجاز أو الوقوف على الجوانب المهمة في العمل.

ينجح في حقل التدريس وفي الطب وفي البحث العلمى وكثيراً ما ينجح في جميع الأوساط الفنية من مسرح وسينما وتليفزيون ومعهد موسيقى.

وعموماً معظم رجال الحوت إداريون أو مستقلون في أعمالهم يتعدون عن الوظيفة الروتينية ويسمحون لخيالهم أن يلعب دوراً في رسم التصورات فيضيفون بذلك إلى الدقة في أعمالهم بعض الشاعرية.

الحوت والصحة

مولود برج "الحوت" غالباً يبدو أصغر من سنه، وهو لا يستطيع التغلب على المرض بسرعة وعليه بالخروج من البيت للهواء الطلق. أضعف جزء فيه العمود الفقري وعليه أن يتجنب التصرفات التي تؤذي هذا الجزء.

دائم الشكوى من الهضم ومتاعب الكلى وعليه أن يلتزم بنظام تغذية سليم ويخلد للراحة والنوم الهادئ. يجب أن يتجنب التورط في استعمال الكحول والمسكنات بكثرة والمخدرات.

هو دائماً ما يقنع نفسه بأنه بصحة جيدة ولا خوف عليه وإنه سيعيش فترة طويلة مما يجعله يهمل في صحته. في بعض الأحيان يكون مصدر تعب القدمين والأمعاء والعظام بصفة عامة.

الحوت والحظ

الحظ يحالفه دوماً ولكن لا بد أن يجتهد ويحاول الاستفادة من تلك الجزئية في كوكبه، وألا يكون من النوع السلبي الذي يرضى بالأمر الواقع ولا يحاول تغييره وستكون الشهرة من نصيبه والثروة من حقه بفضل إجهاده وعدم ترده.

الحسوت والمسال

من الصعب أن يكون ثروة أو يصبح مليونيراً لأنه يعيش ليومه فقط ولا يعبأ بغده إلا إذا كان من النوع الإيجابي الذى يظن لذلك ويكون صاحب موقف.. ويتوقع له الفلكيون تكوين ثروة كبيرة ولكن فى خريف العمر أو شتائه بفعل كوكب "المشتري" الذى يتأثر به طوال حياته وبمشيئة الله.
