

الفصل الأول



برج الميزان

من

٢٣ أغسطس / آب

إلى

٢٤ سبتمبر / أيلول



برج العذراء هو البرج رقم (٦) بين الأبراج .. يهيمن عليه كوكب "عطارد" الذي يمد نزلاءه بالفصاحة واللباقة ويمنحهم النجاح الأدبي والمادى والشهرة.. وهو أقرب الكواكب للشمس ويتحرك خارج مدارها وقد لقبه القدماء بـ " إله المعرفة" لتأثيره على العقل والذاكرة.

ويعتبر برج العذراء برج المنطق والذكاء المتوهج، وهو أيضا برج المتعثر فى تصرفاته، المغرم بالتدقيق الشديد الذى يصل أحيانا لحد الهوس.

وبعض مواليد هذا البرج يهتمون بالدراسات النفسية والدينية وما وراء الطبيعة، والبعض الآخر يهتم بأمور هامشية ذات طابع عملى أو مجرد إعلامى لا أكثر.

وهذا "الترابى" إنسان سوى غير أنانى، منطقى، ينشد دائما الحق والعدل والنظام، ويمكنه الموازنة بين ملذاته الحياتية ومسئوليته، وقد يذاع صيته.

وعلى الرغم من أن معظم "العطارديين" عقلانيون متمسكون بالواقع ولا يبنون قصورا فى الهواء إلا أن بعضهم أيضا تشده الأحلام ويعيش فيها معاندا عقلة الذى يرفض هذا.

وهو لا يجب السفر لعدم شعوره بالأمان إذا ابتعد عن أهله وذويه ولكن هذا لا يمنع من بحثه فى عادات وتقاليد الشعوب الأخرى.

غير قادر على الجلوس هادئا مدة طويلة ويتحرك كثيرا وبصورة مستمرة توحى بأن هناك أشياء مهمة تنتظره فى مكان آخر.

لا تلائمها المناسبات الاجتماعية والحفلات فهو لا يحب الضجيج ولا يفتعله وهو في الأساس لا يرتاح في المكان المزدحم وذلك يعود لمزاجه الخاص الذي يفرض عليه هذا وإحساسه ببدء الواجب الذي يشغله عن التفاهة والسطحية.

يجب الحيوانات وخاصة القطط والعصافير وكل ما هو صغير الحجم.

وللأسف الهموم عادة متأصلة في مواليد هذا البرج ومن الجائز أن تنهار صحتهم بفعل التشاؤم والضغط النفسية والجسدية.

ولنقترب من مولود برجنا أكثر.. هيا بنا لننتقد سماته الايجابية والسلبية ونتناوله كرجل ، وامرأة، وطفل.. ونبحث في صداقاته وأنواع عمله وصحته... إلخ.



• السمات الإيجابية التي يتحلى بها مولود برج العذراء :

☆ يتسم بالصدق والإخلاص ومن الممكن الاعتماد عليه فهو يساعد الغير إذا احتاج الأمر حتى لو لم يطلب منه هذا ومع ذلك يأبى أن تمد يد المساعدة له.

☆ يصرح دائما بأرائه لكن دون فرضها على أحد، فهو يجيد التصرف وعقله المتزن دائما ما يقوده لأن ينجح في كافة الميادين وخاصة ما يحتاج منها الاحتكاك بالناس.

☆ يميل أحيانا للانفراد ليرقب أدق التفاصيل في أى شىء ويستوضحها.. ويبقى "عازب" لفترات طويلة وعندما يتزوج ويستقر يتفرغ لعائلته بصفة مستمرة.

☆ يفكر بدقة ويتأمل ويتفحص كثيرا قبل أن يقدم على اتخاذ أو تنفيذ أى قرار.

☆ يتميز ببراءة القلب والنفس النقية وله طقوس ونظام عام في حياته يمارسه ولا يمكن أن يكف عن تنفيذه لأى سبب.

☆ وله نظامه الخاص في طريقة أكله وشربه وصحته ونظافته وخاصة الأخيرة لا يجاربه فيه أحد.

☆ هو ذكى يخطط لكل خطوه بعناية وقادر على التمييز السليم في التعامل والتحليل الصحيح للمواقف.

☆ دائما ما يحتفظ بأعصابه هادئة إلا أن الفوضى تثيره.. ويزعجه الضجيج .

☆ لديه مواهب عديدة ذواق للفنون ويقدر على الإبداع والابتكار.

☆ ودود.. خفيف الظل لطيف المعشر لا يخالف القوانين ويسير وفق ما هو متعارف عليها.

☆ يرفض أن يتكل على أحد ويسعى لتأمين شيخوخته بكل الوسائل وهو حريص حتى على وقته الذى لا يقبل أن يبدهه بلا أسباب.

☆ شديد الجاذبية ولا يستطيع من يتعلق به الانفصال عنه بحال من الأحوال فهو يتمتع بطبيعة عذبة فيها راحة لمن حوله وخاصة المرضى منهم.

☆ جميعهم بلا استثناء يكرهون المقصرين والكسالى والمهملين وقد تزيدهم هذه الصفات توترا وعصية.

☆ إذا بحثوا في أمر غاصوا في بحوره وقنواته محاولين فك شفراته حتى يصلوا إلى نتيجة.

● السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

☆ يرفضون الإشارة إلى ضعفهم من قريب أو بعيد ولا يعترفون بأخطائهم.

☆ أحيانا يعتبرهم القلق النفسى للدرجة التي تؤدي لفقدانهم توازنهم وأحيانا أخرى يتظاهرون بالمرض حتى يمكنهم رفض أمر لا يرغبون في إتمامه.

☆ ابتسامتهم المشرقة تبدو مصحوبة بالقلق والتفكير ولكن سماتهم الهادئة تترك أثرها في نفوس الغير من أول وهلة.

☆ يخشى "العطاردى" أن يعيش الحب الكبير حتى لا يقع فريسة خيبة الأمل والألم وأقل عقبة تعيده للواقع.

☆ من الممكن أن يتقد وجهة نظر الآخرين بطريقة تثير غضبهم، وقد يطلق النكات والفكاهة والكلام اللاذع عن نفسه وينقدها أمام الآخرين حتى يبعدهم إن أراد، وهذا لا يضايقه وخاصة أنه هو الذى يمارس اللعبة.

☆ كثيراً ما يكون مجموعة من التناقضات في آن واحد فينبأ هو بارد الإحساس لا تعتربه الهواجس نراه في المقابل عصيباً في كل شىء... التصرفات، الحركات، ردود الأفعال... إلخ.

☆ يتنكر أحيانا كثيرة لأي وعد قطعه على نفسه وقد تتابه حالات من الغرور للحظات بصورة مفاجئة.

☆ طويل اللسان وسريع الغضب والشكوى وغير متسامح في أحيان كثيرة.

☆ يعاني من كثرة مشاكله مع زملائه لأنه يواجههم بعيوبهم في صراحة جارحة وبلا حدود.

• المولود الواقع بين برجين:

العذراء / الميزان من (٢١ / ٩ : ٢٦ / ٩) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١ / ٨ : ٣١ / ٨) الشمس.

من (١ / ٩ : ١٠ / ٩) الزهرة.

من (١١ / ٩ : ٢٠ / ٩) عطارد.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج العذراء :

من ٦-٨ صباحاً ←	الميزان ←	هوائى ←
من ٨-١٠ صباحاً ←	العقرب ←	مائى ←
من ١٠-١٢ ظهراً ←	القوس ←	نارى ←
من ١٢-٢ ظهراً ←	الجدى ←	ترابى ←
من ٢-٤ عصرأ ←	الدلو ←	هوائى ←
من ٤-٦ المغرب ←	الحوت ←	مائى ←
من ٦-٨ مساءً ←	الحمل ←	نارى ←
من ٨-١٠ مساءً ←	الثور ←	ترابى ←
من ١٠-١٢ مساءً ←	الجوزاء ←	هوائى ←
من ١٢-٢ صباحاً ←	السرطان ←	مائى ←
من ٢-٤ فجرأ ←	الأسد ←	نارى ←
من ٤-٦ صباحاً ←	العذراء ←	ترابى ←

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد فى تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

• الكواكب التي يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر في شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.

• ومما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج العذراء :

هنري فورد	جونسون
صوفيا لورين	راكيل ولش
جريتتا بروجمان	ليوتو لسبتوى
أجاثا كريستي	جوتة
مايكل جاكسون	فؤاد المهندس



هذا الساخر صاحب قسيات هادئة مسترخية في معظم الأحيان..
يهتم بأدق التفاصيل.. واقعى.. فصيح اللسان.. يتحكم ويسيطر على
أحلامه ويستطيع قيادة سفينته ببراعة واتزان.

صادق وحازم ويهتم كثيراً بالابتكارات الحديثة وهو قارئ نهم
ويطلع على كل ما هو جديد.

هادئ.. يكره كثرة الكلام والثرثرة، والصوت العالى والضجيج
يزعج طبيعته الهادئة، ومع ذلك عندما يتحدث لا يقبل أن يقاطعه أحد.

دبلوماسى.. مظهره جذاب.. واثق في نفسه ولديه مقدرة على كشف
الحقيقة.. فله حدى قوى يساعده على الشعور بالخطر قبل وقوعه.

اجتماعى ويحب الناس ويتفهم حاجاتهم إليه، ولكنه أيضا يفرض
النظام الذى يعشقه على الجميع والذين بدورهم ينفذونه بحب لأنهم
يعلمون جيداً مدى إمكانية اعتمادهم عليه.

ينشد الحق والعدل ويكتم الأسرار وهو إنسان عملى وواقعى
ولاتأخذ الأحلام أو الخيال موقعا كبيرا في حياته.

يحافظ على التقاليد والقيم ويسعى للحفاظ عليها ويتحمل تبعات
العمل بصبر، ومثابرة ولا بد أن يتم عمله في الغالب ويجعله على أكمل
وجه، فأوقات العمل عنده مقدسة حتى أنه أحيانا لا يجد لديه
وقتا للراحة.

غموضه يكسبه سحراً وجاذبية، وبرغم تواضعه إلا أنه يجب الشهرة والظهور.

صديق صدوق للجميع ويهدف لسمو البشرية.. يحاول أن يحصل المال كوسيلة للحياة الكريمة وهو كريم وسخى.

يجب الحياة ويتحمس لها ويستمتع بها ودائماً ما يحلم بيت مستقر وبشريكة تصبر معه سنوات عمره.

لم يخلق حتماً للمرأة العاطفية التي تتعطش للحب والرومانسية والخيال لأنه واقعى أكثر منه خيالى.

دائماً ما يوجد فى أوقات المحن ويساند من حوله فى مآسئهم وتنطوى شخصيته على الفكر الحاد والمادة الصعبة.

📖 **والغريب فى أمر هذا "العطاردى" الساخر:**

ناقد لكل شىء حتى ذاته لن تفلت منه، إلا أنه ويغمض عينيه تماماً عن عيوبه ونقائصه.

صاحب لسان لاذع خارج أحياناً وسريع الغضب رغم هدوئه ودبلوماسيته.

على الرغم من أنه من أطيب القلوب إلا أنه غير متسامح إذا أخطأ أحد فى حقه وهو عنيد ويتمسك برأيه.

واقعى أزيد من اللازم، ويصر على الإمساك بزمام مسئوليات أكبر منه مما يوتره ويزيد عصبيته فى بعض الأحيان.

قد يعانى من كثرة مشاكله مع زملائه لجرحه لهم بصراحته المعهودة. أحياناً يحاول فرض آرائه على المحيطين بفصاحته ولباقتة حتى يشعر المتحدث بصعوبة التحاور معه.



هذا "الطاردي" غالبا لا يتعرض لتجارب الشباب العاطفية الصاخبة ولا يحاول البحث عنها.

وينجذب عموما للفتاة الذكية، الفطنة أكثر ما تجذبه الفتاة الجميلة شكلا.. وياحبذا لو توافر الاثنين.

وهو لن يثنى على جمال من يجب أو يمتدحها حتى لو كانت المرأة الوحيدة في العالم.

ولا يسعى في التعبير عن حبه إلى العطف والحنان والقبلات بل هو يرى أنها أشياء ثانوية لا قيمة لها.

وعموما هو متحفظ في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه الجنسية، ومشاعره مسجونة بداخله، وهذا "الطاردي" في حاجة للهيبة قوى ومن نوع خاص حتى تنصهر تلك المشاعر وتتفاعل مع باقى حواسه.

وهذا "الروحاني" الرائع إذا فشل في إحدى علاقاته ينهمك في عمله وينسى تماما وكأن شيئا لم يكن.

وإذا أراد أن يرتبط فهو حذر في اختيار شريكته ويسعى للأصالة والنقاء ومن الممكن أن يظل لفترات طويلة بلا ارتباط إذا لم يجد من تناسبه.. وخاصة أن الحب عنده علاقة روحية أكثر منها جسدية فهو يميل للحب الروحاني العذري.

من الممكن أن يصارح بحييته - إذا أحب - بسليباتها دون مواربة أو مراعاة لمشاعرها، على الرغم من أن مشاعره مرهفة جدا ولا يقبل ذلك.

معظم مواليد العذراء يتزوجون في سن متأخرة وينظرون للزواج كمحاولة جادة للاستقرار، وهو أب مثالي يحب بيته ويرعى أولاده ويصل بهم لبر الأمان.

🌀 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا "العطاردى":

🌀 الذى لا يمكن إنكاره أنه يتمتع بالسحر والجاذبية وعليك أن تتحلى بالصبر والتأنى ولا تتوقعى منه المشاعر الجياشة والكلام المعسول.

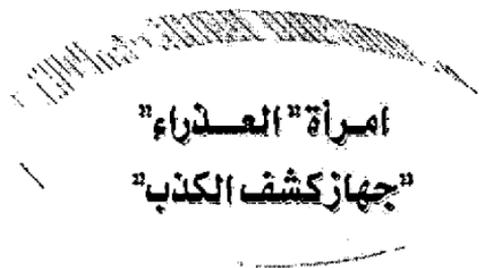
🌀 أن تتبهى لأن الجراءة تزعجه والإثارة الجنسية تثير اشمئزازه.

🌀 هو لا يحب التملق والمديح لأنه يبحث عن المعدن الأصيل ودوما يسعى لاكتشافه.

🌀 وهذا الرجل من الصعب إذابته عاطفيا وإذا اندمج معك سيخفى مشاعره سريعا، ويظل محافظاً على هدوئه الذى قد يفقدك صوابك، ولكن حين يتأكد من حبك سوف تتأجج مشاعره داخليا وستظهر لك ولكن بشكل معتدل أيضا.

🌀 وبصفة عامة إذا أصرت على الارتباط به ولعب كيوبيد لعبته فتناسى الحب الرومانسى تماما ونظمى عقلك وأفكارك فهو يعيش الذكاء والفطنة.

🌀 وكونى مشعة بالأنوثة، رقيقة، ولا تتطرفى فى إظهار جمالك.. فهو دوما يبحث عن عمر عشه ولا يبحث عن جمال يتباهى به أمام الآخرين.



امراة "العذراء" "جهاز كشف الكذب"

جميلة الصورة.. سريعة الخاطر.. ذات عينين صافيتين.. صريحة.. جريئة.. وأيضا متحفظة.. لا تقبل الإهانة بكافة صورها.. قد يصفها البعض ببرودة المشاعر مع أنها الأميرة الواثقة من نفسها.. الواقعية.. وقد أطلق عليها البعض "جهاز كشف الكذب" لأنها تمتلك حاسة قوية تكتشف الكذب على بعد أميال.

لها أسلوب مميز في التعبير عن نفسها وإن لم تستطع فتستخدم النظرات التي تعرف كيفية توزيعها بإتقان.. وهي ليست بساذجة. تفيض أنوثة ورقة ولها ضحكة مميزة.. فهي امرأة بكل ما تعنيه الكلمة.. ومع ذلك تتمتع بحياء فطري شديد.

على الرغم من حياؤها الفطري فهي كفيلة بملاحقة أهدافها وترفض التراجع عن أى قرار تؤمن به وتعتقد أنه الصواب مهما كلفها الأمر.

هذه "العطاردية" تعشق الطبيعة والخضرة وينعشها الهواء الطلق وتؤثرها المناظر الطبيعية الجذابة.

تتمتع بصفاء الفكر والنبيل والتواضع والثقة بالنفس وتمهوى

الاطلاع والموسيقى والمسرح وهى قوية الملاحظة وتتحين الفرصة التى تنطلق منها.

تسعى لذروة الكمال فى كل أعمالها فهى تعتقد أنها على درجة عالية من الكفاءة وحسن التنظيم أكثر من غيرها.

وعلى الرغم من سلبياتها الكثيرة إلا أنها إدارية من الطراز الأول ومنظمة ومرتبة وذوقها رفيع.

دقيقة الملاحظة وسريعة الخاطر لديها رأى سديد تعطيه لمن يطلب مشورتها وتحمل المسؤوليات مهما كانت ثقيلة.

رغم مهارتها فى التمييز بين الصدق والكذب إلا أن الاعتراف بالخطأ أمر ترفضه هذه المرأة تماما، فهى أحيانا تبدو عنيدة لدرجة كبيرة.

ناقدة بارعة لكل شىء حتى نفسها ولكن حذار من أن يوجه لها النقد من أحد فهى لا تحتمل هذا ولا تتقبله.

وهى أيضا لا تقبل اللف والدوران وصراحتها تصل لحد جرح الآخرين أحيانا.

وهى كزوجة مثالية تشارك زوجها همومه ومتاعبه وتحرص على ماله ورزقه وتكون أمينة، ودائما كاتمة لأسراره وتقف وراءه تسانده لإتمام أعماله على أكمل وجه.

تحب أبناءها وهى تعتبر أم بمعنى الكلمة إذ تحرص على أن تنوع لهم الأنشطة وتنمى لديهم قدراتهم الثقافية وتجعلهم يحبون القراءة والاطلاع منذ الصغر.

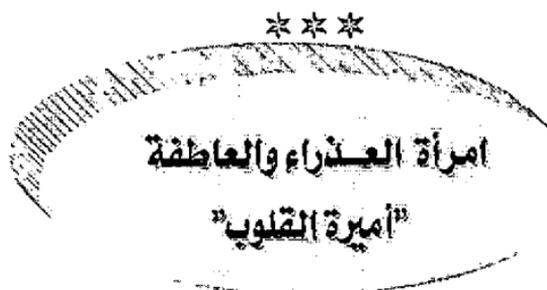
ولكن الغريب في أمر هذه "العطاردية":

إنها قد تستفز المحيطين بمحاولة إثبات ثقتها الزائدة في نفسها والتي بالطبع تكون عكس ذلك.

قد تعقلن مشاعرها مما يجعل البعض يصفها بالبرود.

وكثيرا ما تعاند وتكابر وخاصة إذا واجهها أحد بأخطائها التي لا تعترف بها.

وإذا تعرضت لإهانة لا تتحمل وتنفجر كالبركان باكية وكاشفة لكل ما تخفيه وهي غير نادمة.



إنسانة جذابة مغرية.. قريبة من القلوب.. تتألق وتزهو عندما تحب وتنسى حبيبها هوومه بابتسامتها المشرقة التي تدوم معظم الوقت.

الحب عندها قوام حياتها وإن كانت أحيانا لا تستطيع التعبير عن مشاعرها وعموما هي رقيقة مثالية.

تألق وينبض قلبها وتسعد لحظاتها وتفيض أنوثة وهي تبحث عن الحب ولكن سرعان ما ينقلب حالها إذا انفصلت عمن تحب فهي لاتعطي له بالا ولن تبكى وتتحسر على اللحظات الفائتة بل تترك كل شيء وكأن شيئا لم يحدث وتتجه باحثة عن حب جديد تسعد به.

وفي الغالب هي من تقطع العلاقة إذا شعرت بما يشوبها ولا تتزوج إلا إذا صادفت حبا صادقا وحقيقيا وذابت فيه بكل كيائها.

وهي تنجذب عادة للرجل المهذب، المتألق، الذي يتحسس مشاعرها ويطلق عليه "الجنتمان".

زوجة مخلصنة وتسعى للسعادة مهما كلفها الأمر وتجاهبه الحياة بكل ثقة وعزم وابتسامتها المشرقة تنير بيتها وهي قديرة على تنظيم أمور بيتها حسب ظروفها المادية والاجتماعية.

دائما ما يبدو منزلها وكأنه جديد لأنها تهتم بترتيبه ونظافته وتجميله فهي صاحبة ذوق رفيع.

قد يشكو زوجها أحيانا من شحها في الحب والمشاعر وإنه لم يأنس بصحبتها.. ولكن هذا العيب كثيرا ما يتلاشى بفعل حبه ومعاملته.

وهي مثال للأم النموذجية حيث تهتم بأبنائها من حيث المأكل والملبس والعلم والصحة وتعليمهم المبادئ والأخلاق وتصادقهم وتكون ملاذهم حين الحاجة ودائما ما يستمدون منها الشجاعة والتفاؤل.

📖 نصائح للرجل الذي يريد الارتباط بهذه "العطاردية":

📖 كي ترضيها يجب أن تعترف بخطئك ولا تكذب عليها لأنها تمتلك حاسة تكتشف الكذب على بعد أميال.

📖 يجب أن تعاملها بصبر ورفق وهدوء وذوق و"بجنتلة".

📖 ويجب أيضا أن تهتم بشبابك وأناقتك ونظافتك لأنها ستنتقدك.. فالانتقاد ملازم لطبيعتها.

لا تحاول أن تتقدمها أو تهينها لأن هذا يثير غضبها بطريقة فجأة.

هي عاطفية بدرجة كبيرة ولكنها في حاجة لمن يعاملها بدبلوماسية وصبر وفهم، فهي صعبة الانسياق للمغامرة لأن العقل عندها يراقب العواطف بصفة مستمرة.

حاول أن تصل لأعماق نفسها، فمشاعرها ليست باردة- كما يقولون- ولكنها في حاجة لمن يخرج أنوثتها برفقه.. بياقة الورد التي يحملها إليها.. بدعوة لإحدى المسرحيات أو الأفلام فهي عاشقة للفن وأيضا تميل للخضرة وللجمال.

وأخيراً: إذا وجدتها وأحببتك حافظ على هذه المرأة لأنها مثالية ونموذجية وستجعلك تشتاق وتحن للعودة لمنزلك واحذر من أنها - حتى لو كنت زوجها- لو انفصلت عنك لن تعود ثانية ولن تحن لأيامك معها حدث.



إذا توقفت أمام طفل رائع.. هادئ.. مسالم.. مغرم بتقليد الكبار..
 محب للتمثيل.. ذواق.. روحه دائما دافئة.. فاعرف مباشرة أنه طفل
 برج "العذراء".

في طفولته الأولى يتعلم الكلام أسرع من أقرانه ويتكلم بطلاقة
 ولكن ليس أمام الأغرب لأنه خجول بعض الشيء.

يعتبر هادئا ومسالما إذا ما قارناه بالأطفال الآخرين، وعلى الرغم
 من أنه كثير الحركة إلا أنه لا يشكل خطورة.

عنيد وصاحب مزاج خاص عند تناوله للطعام، ويمكن أن نعتبره
 الطفل الوحيد من بين أطفال الأبراج الذي تعاني أمه من هذا.. فهو
 استحالة أن يتذوق الطعام إن لم يعجبه طعمه أو لم يرض ذوقه الخاص.

ماهر في التقليد وتغلب عليه موهبة التمثيل منذ صغره وكثيراً
 ما ينتقد أفراد عائلته بطريقة مضحكة مما يجعل شقاوته محتملة.

وسوف يغرق والدته بحبه وحنانه ويرعاها في مرضها ويتفهم
 مشاكلها ومشاكل والده وخاصة مع الأغرب.

بمجرد أن يكبر ويعى الأمور يطالب بحقوقه واستقلالته ويجب أن
 تكون له خصوصياته.

أسلوب تفكيره العلمي يجرمه من أشياء كثيرة يحفل بها عالم أقرانه الصغار كالتخيل والعيش في الأحلام والسعادة بسماع القصص المثيرة.. إلخ.

في المدرسة لا يتردد في معاونة مدرسيه وزملائه، فهو محبوب من الجميع لأنه يتحمل المسؤوليات أكثر من غيره ومهذب ومجتهد ولكن خجله يحول دون تقدمه أحياناً وخاصة إذا ضغط عليه أحد معلميه وأمره أن يقرأ نصاً أو يناقشه شفهيًا مثلاً.

يرفض المعلومات غير المكتملة ويلجأ لاكتمالها من أية جهة.. ويجب النقاش والجدل وإذا أخفق يشعر بالتعاسة والحزن.

في مراهقته يرفض العلاقات الدائمة أو الجادة ولا يحب أن يشار لعلاقاته العاطفية من قريب أو بعيد.

• كيفية معاملته :

- لا تجهدى نفسك بسرد قصصك الخيالية عليه لأن هذا لن يسعده كثيراً.

- عليك أن تنمى قدراته الفكرية بشراء اللعب التعليمية التي تفيده وتحوز اهتمامه.

- يحتاج للحنان والتدليل بكثرة.. ولا تحشى عليه من التدليل مستقبلاً فهو حنون بطبعه ولن يضره هذا.

- اهتمى بأن تقدمى له طعامه الذى يحبه ويرغبه ولا تفرضى عليه نوعاً معيناً من الطعام.

- لا تتعدى على خصوصياته ولا تنقل أشياءه من مكانها فهذا يزعجه كثيراً.
- حاولي ألا تنتقديه بطريقة مباشرة أو تعنيفيه بأسلوب فظ لأنه حساس ومن الممكن أن يؤدي هذا لاكتسابه ومرضه.
- لا تكثري من توجيهاتك له لأنه يستوعب بسهولة وحاوولي معاملته معاملة الكبار حتى ينشأ تفاهم بينكما.
- يجب أن تستمعي له حين يتكلم.. فهو مسل وأهل للثقة ولا يعييه سوى عناده وإصراره على رفض ما لا يريد.

العذراء والصدّاقة

هو دائماً ما يرغب أن يكون له أصدقاء من كبار المسئولين ليساعده في تحقيق أهدافه.

صراحتة اللامتناهية أحيانا ما تضايق أصدقاءه وتجعلهم يتعدون عنه ولكن سرعان ما يكتشفون أنه لا يقصد مضايقتهم أو جرحهم فيغفرون له ما يبدية.

صفاته الحسنة التي غالباً ما تندر في سواه كالصدق والصراحة والشعور بالمسئولية ومساندة الغير دون انتظار مقابل تجعل من حوله يتمنون مصادقته والاقتراب منه.

هو يكره الضجيج والازدحام والفوضى ولا يميل للمناسبات الاجتماعية بالرغم من وجوده في أوقات المحن - مما يجعل من مصادقته أمر في غاية الصعوبة وخاصة أنه لا يتقبل الهدايا بسهولة وخبجول لحد ما.

على الرغم من ذلك فهو يعتبر صديقاً حميماً للجميع لأنه يهتم بكل الناس ويمد يد العون لمن يحتاج وخاصة المرضى الذي يعتبر بالنسبة لهم بلسماً شافياً.

العذراء والعمل

يتحمل مشقة العمل لوقت طويل وهو يستطيع السيطرة على أعصابه خلال العمل.

أغلب رؤساء المؤسسات الصناعية من برج العذراء لما لهم من صفات جادة وكرههم للفوضى والضجيج.

يعانى من الزملاء ومشاكلهم لأنه لا يدخر وسعا في مواجعتهم
بصراحة متناهية وجارحة فهو ليس دبلوماسيا في تعامله والبعض يعتبره
متعاليا أو متكبرا.

له قدرة على الخلق والابتكار ويجب جميع الانتيكات القيمة ويمكن
أن يتاجر فيها.

يعمل أكثر من طاقته فهو طموح بطبيعته ويسعى لاستخدام قدرته
ومواهبه، ومن الممكن أن يهمل حياته الاجتماعية من أجل العمل، وإذا
أوكل إليه أى شىء يبدع فيه ويقوم به على أكمل وجه مستخدما ذكاءه
الشديد.

من الأفضل أن يعمل فى أى وظيفة كسكرتير أو نائب لرئيس أو
مستشار إلا أن يكون مدير عام أو رئيس مجلس إدارة لأن احتكاكه
بالأفراد وهمومهم يرهق أعصابه إلى مدى بعيد، فيكفى ما يعانیه هو،
كما أنه كمدير أو رئيس يجب أن يبتسم ويكون مرنا ولينا وهذا لا يتوافر
فى مولود برج العذراء.

إذا هدف للمراتب العليا والدخل المرتفع فذلك من أجل تأمين
شيخوخته فى المستقبل.

يعطى النصائح المفيدة لغيره من رؤسائه ويسديهم بالنصح فيما يفيد
العمل.

دقيق فى عمله والعمل الروتينى لا يزعجه بل يناسب طبيعته
الثابتة.

محبوب من زملائه فهو لا يغضب أحداً ويقبل على أى نوع من
العمل برضا ودقة وانسجام.

العذراء والصحة

القلق الذى يعتره يؤثر على توازنه النفسى والصحى.

من الجائز أن تنهار صحته بفعل تشاؤمه والهموم التى يعانيتها والضغط النفسى والجسدى.

هو يحرص على صحته وصحة غيره بواسطة الأدوية وهو لا يتناول أى دواء ما لم يعرف الكثير عن تركيبه وكيفية استعماله وفوائده.

يتأثر بأمراض الجهاز الهضمى والعصبى كالمعدة والرأس والأمعاء والعظام ومن أمراضه المشهورة النقرس والروماتيزم ونزلات البرد ويجب أن يتعد عن التدخين حتى لا تصاب رئتاه بسوء.

يفضل اهتمامه بغذائه ونوعيته التى تلائم حالته مع المضغ الجيد والإكثار من الأطعمة التى تحوى الألياف التى تساعد على الهضم وأن يكثر من الخضار والفواكه.

لا يقعه المرض فهو يكره الرقاد فى الفراش ويعمل على استرداد صحته بسرعة.

يحتاج للخلود للراحة والنوم الساعات اللازمة وخاصة حينما يتوتر. يتوهم مولود العذراء الكثير من الأمراض ويشتكى منها دون أن يكون لشكواه محل من الصحة.

العذراء والحظ

كثيراً ما يخالفه النجاح فهو والحظ متلازمان ويساعده في ذلك صدقه وواقعيته وعدم اهتمامه بالمجد والشهرة، وغالباً من يعطى للدنيا ظهره تجرى هي وراءه.

العذراء والمال

لا يحب أن يستدين ويسعى لتأمين نفسه ومستقبله خوفاً من الشيخوخة وقسوة الأيام ويبرر حرصه الزائد بهذا، ودائماً ما يكون ثروة، ومن الصعب أن يبعثر أوراقه المالية حتى في نوبات كرمه.. فطبيعته لا تتحمل هذا.
