

الفصل الأول



برج العقرب

من

٢٤ أكتوبر / تشرين الأول

إلى

٢١ نوفمبر / تشرين الثاني





برج العقرب هو البرج رقم (٨) بين الأبراج وهو منزل لكوكبين هما "المريخ" و"بلوتو".

وكوكب "المريخ" يُعرف بالكوكب الأحمر بسبب لون صحاريه ويعتبره الفلكيون كوكب الجراءة والشجاعة والإقدام والمبادرة.

أما كوكب "بلوتو" وهو كوكبه الثانى يعتبر أصغر الكواكب السيارة ويؤثر على نزلاء البرج بالقدرة على التغيير التام لأسلوب حياتهم سواء أكان فى التفكير أو التصرفات.

ومولود برج العقرب يفضل فصلى الربيع والصيف لأنه أثناء الشتاء والخريف يشعر بالاكئاب.

ويتميز بحبه للقيادة والكفاح والحركة والنشاط وأيضا الصراحة والجرأة وحب المغامرة وقوة العمل.

وقد نجده متمسكا بحريته بشدة ولا يمكن زحزحته.. كما أنه فى بعض الأحيان يكون منغلقا على نفسه وبشدة أيضا.

صاحب شخصية قوية ليس من السهل قيادتها فإرادته يقاوم أى جاذبية، وإذا أسىء إليه لا يهدأ حتى ينتقم لنفسه ولو بطريقة غير مباشرة.

ويستطيع حفظ الأسرار وهو ليس سطحيا - كما يعتقد البعض - ولا يأخذ الأمور بظواهرها بل أحيانا يكون متسلطا وصعب المراس.

وهو مزيج من الجرأة والذكاء، وغالبا ما يقضى الكثير من وقته داخل عالمه الخاص باحثا فى النواحي الغامضة التى تحيط به.

عيناه لهما نظرة ثابتة تشعر من أمامه بالقلق أحيانا.. وصوته لا يبد أن يترك أثرا في سامعيه.

يمكنه التحكم في قسامات وجهه ومشاعره الداخلية كما يريد في جميع الظروف والأحوال، ولذا فهناك فرق شاسع بين ما تراه على وجهه والذي يصطنعه وما يخفيه داخله.

ولتعرف عليه أكثر وأكثر هيا بنا لتناول أهم سماته الإيجابية والسلبية ثم نتطرق إليه كرجل.. امرأة.. طفل.. عن قرب.

● السمات الإيجابية التي يتحلى بها مولود برج العقرب :

☆ دائما ما يعتمد على نفسه ويقضى جل وقته في العمل الجاد فارضا أوامره بحزم وشدة ومن الصعب أن يعفو عن مخطئ.

☆ حساس وهادئ ومتحفظ ويجب أن يتدخل في أعماق ورءوس من حوله حتى يتمكن من السيطرة عليهم فيما بعد إذا أراد.. فهو يقرأ الآخرين بسهولة.

☆ لا يقبل على أي مشروع دون دراسة دقيقة فهو يتميز بالخيال التجاري.

☆ يعرف كيف ينفق نقوده بطريقة صحيحة تعود عليه بكسب المزيد منها، وفي هذا الصدد غالبا ما تكون قراراته صائبة.

☆ قليل الكلام ويشعر أنه يستطيع بشخصيته السيطرة على العالم الذي يحيط به.

☆ رغم غموضه وعدم إفصاحه عما بداخله إلا أنه يعلم تماما ما يريده

ودائماً لديه تصور له ولا يقول شيئاً لا يعنيه، وخاصة إذا حدد هدفاً معيناً فهو يحاول إنجازه بكل جدية لأنه يأبى الفشل.

☆ شديد التمسك بما هو من حقه ويتحين الفرص المناسبة ليصل لهدفه.

☆ صريح ولا يعرف الخجل، وقلما يبتسم وإذا طلب منه رأى أو مشورة فإنه لا يتوانى عن قول الحقيقة حتى لو كانت جارحة فهو لا ينافق ولا يقول سوى الحقيقة سواء أكانت حلوة أو مريرة.

☆ ليس من السهل التأثير فيه سواء بكلمات خير أو شر، فهو يعرف تماماً ماذا يريد من نفسه ومن الآخرين.

☆ يمتلك شجاعة نادرة تجعله مضرباً للأمثال وخاصة في الأزمات والكوارث.

☆ يتمسك أحياناً بالدين ويتعمق فيه ويساعد الضعفاء ويحمى الصغار ويداوى النفوس المريضة حتى أنه يصبح كالقديسين.

☆ رغم أنه يسير نحو أهدافه بكل حذر إلا أن طموحه يجعله يصل إلى ما يريد ويحقق هدفه.

☆ إنسان واقعي ونادراً ما يغرق في الأحلام بل يتصرف بكل حكمة ووضوح ولا يخشى التحديات.

☆ يلتزم دائماً بالقوانين ولا يخالف القواعد العامة ولا يحب المراوغات والالتواءات الأخلاقية.

☆ يكره الكسب غير المشروع ويتعدى تماماً عن المال الحرام ويتجنب الشبهات.

☆ من الصعب أن يقهر، فهو مفلتور على الإرادة القوية والذكاء الحاد مما يجعل قهره صعباً مهما حاول البعض.

☆ لا ينسى أفضال أى إنسان عليه ويسعى لمكافأته بسخاء عليها.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

☆ فى بعض الأحيان ينغلق على نفسه ويكتفى بها دون حاجته للآخرين معتقداً أن اندماجه فى العالم الخارجى يمكن أن يسلبه جزء من حقوقه وحرية التى يتمسك بها لأبعد الحدود.

☆ إذا أصيب بصدمة يئأس بسهولة ويعلق أخطائه على شهاعة الآخرين محملهم مسئولية ما يحدث له.

☆ وإذا تعرض لمحنة من المحن يغذى شعوراً بالحقد داخله لا يكاد يذكر لديه حتى أنه لا يستطيع وضع النقاط على الحروف، وبالتالي لا يستطيع أن يتعلم مما حدث له.

☆ إنسان غامض .. متكبر .. متعجرف فى بعض الأحيان ويستحيل تحريكه عما يريد بسهولة.

☆ يصدر أحكامه على الآخرين بصراحة تجرح مشاعرهم.

☆ ليس عنده حل وسط، فقرناؤه نوعان: إما أصدقاء مقربون منه جداً، أو أعداء شديد الكره لهم.

☆ إذا بالغ أحد فى الإساءة إليه رد بالانفجار وبتحطيم كل ما هو حوله ولا ينسى إطلاقاً أى إساءة أو جرح من أحد.

☆ إذا فقد أى شىء مهما كان تافها يثور ثورة عارمة داخلية ولا يظهر ذلك عليه.

☆ القوانين التي يسير عليها من صنعها هو دائها، وسواء أكان متدينا أو ملحدأ فهو يمتلك ما يكفي للقيام بالدورين معا.

☆ مظهره الخارجى يجعل البعض يتصورون أنه طيب لدرجة السذاجة والبعض الآخر يعتقدون أنه غادر ولثيم.. وبالطبع هو إنسان ممتاز ولا يتوافق مع الرأيين.

☆ يكون في بعض الأحيان ضحية لمزاجه المتناقض وذلك حينما يقضى كثيراً من وقته في عالمه الخاص مهتماً بالنواحي الغامضة في الحياة، فنجدته يناقض نفسه كثيراً دون أن يشعر بذلك.

• المولود الواقع بين برجين :

العقرب / القوس من (٢٠ / ١١ : ٢٥ / ١١) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معا.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١ / ١٠ : ٣١ / ١٠) المريخ.

من (١ / ١١ : ١٠ / ١١) الشمس.

من (١١ / ١١ : ٢٠ / ١١) الزهرة.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع :

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج العقرب :

من ٦-٨ صباحاً	← القوس	← نارى
من ٨-١٠ صباحاً	← الجدى	← ترابى
من ١٠-١٢ ظهراً	← الدلو	← هوائى
من ١٢-٢ ظهراً	← الحوت	← مائى
من ٢-٤ عصرأ	← الحمل	← نارى
من ٤-٦ المغرب	← الثور	← ترابى
من ٦-٨ مساءً	← الجوزاء	← هوائى
من ٨-١٠ مساءً	← السرطان	← مائى
من ١٠-١٢ مساءً	← الأسد	← نارى
من ١٢-٢ صباحاً	← العذراء	← ترابى
من ٢-٤ فجرأ	← الميزان	← هوائى
من ٤-٦ صباحاً	← العقرب	← مائى

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد فى تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

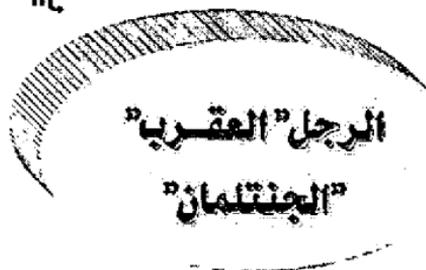
• الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر فى شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.

• ومما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج العقرب:

أنديرا غاندى	الأمير تشارلز
روبرت كينيدي	رومي —
ماري أنطوانيت	شارل ديغول
شاه إيران	بيكاسو
جريس كيلي	ديستوفيسكى



أنافته.. ملابسه المختارة بعناية.. نظراته الثاقبة.. قسامات وجهه التي يتحكم فيها كيفما يريد.. كل هذا يجعله لافتاً للأنظار.. فهو بحق "جنّلمان".

وإذا اقتربنا منه أكثر سنجد الصراحة تنبض من كلماته وإن كان يغلفه الغموض بعض الشيء.

لديه حيوية شديدة.. واثق من نفسه.. شجاع.. مقدام.. لا يضع هدفاً أمام عينيه إلا ولا بد أن يصل إليه.. وإذا بدأ عملاً لن يهدأ حتى ينهيه.

قوى وعنيد وصاحب موقف.. لديه إرادة قوية جاهزة دوماً للتحدي.. لا يقبل الهزيمة ولا يتحملها.. ومن الصعب تراجعها في قراراته.

يتطلع للشهرة والنجاح ويستمتع بهما إذا تحققا له.. فهو يمتلك من الذكاء والفتنة الكثير.

يثق في نفسه وفي قدراته ولا يهتم بأراء الناس فيه سواء أكانت مدحاً أو ذمماً.. وينشغل دوماً بأسرار الحياة والموت.

يعطف على المريض، ويساعد المحتاج، ويتمسك بالدين، وكرامته شيء مقدس ولا يقبل جرحها.

طموحه زائد ويتحين الفرصة المناسبة للوصول لأعلى المناصب.. فأهدافه دائمة واضحة ويسعى لتحقيقها جاهداً غير آبه بالمصاعب التي تواجهه.. وفي علاقاته مع الآخرين ينشد دائماً أعلى المستويات.

حين يتكلم يستعين بما يحمل من ثقافة وتجارب فهو صاحب ذاكرة قوية، وإذا وثق في شخص انفتح عليه بشكل كبير وبكرم ليس له مثيل. هو إنسان واقعى ونادراً ما يغرق في الأحلام وهذه الواقعية توصله لمبتغاه بسهولة، وعدم تسرعه في اتخاذ قراراته يكسبه شخصية مميزة وفريدة.

هذا الإنسان بحكم كثرة عمله - وخاصة أنه يعمل بجهد - يحتاج لفترات كافية من الراحة ولقدر من الحنان.

بارع في الخطط ويسعى لتحصيل المال من أجل أمانه ولذاته، ويملك إرادة قوية لكبح رغباته أمام السلع غير الملحة.

يتحمل ضغوط الحياة وعذاباتنا بصبر وجلد، وقادر على التكيف في معظم الأجواء حتى لو اضطر إلى البعد عن الأهل والأصدقاء فهو يحب السفر والتنقل ويستطيع السيطرة على طباعه.

يقدم بيته ولا يجد الراحة والسعادة إلا فيه، وهو يتميز بالوضوح والواقعية والصدق.

أب جاد وصارم وعلى الرغم من حبه الشديد لأولاده إلا أنه لا يسمح لهم بأن يتجاوزوا حدود الأدب والطاعة.

ويستطيع أن يعلم أبناءه الاعتماد على النفس واحترام الذات في سن صغيرة.

وبرغم ضيقهم منه أحياناً إلا أنهم يحترمونه ويقدرونه ولا يستطيعون البعاد عنه.

🌀 والغريب في أمر هذا "الريخي" أنه :

يكره الغموض مع أنه يستطيع إخفاء حقيقته تماما إذا أراد سواء أكان فرحا أو متألما.

على الرغم من أنه حساس وهادئ ويبدو صبورا إلا أنه صاحب موقف ودائما جاهز للتحدي وله قوانينه الخاصة التي غالبا من صنعه.

محارب وشجاع، ومن الصعب أن يتراجع في قراراته إلا أن هذا قد يجعله يتهور أحيانا ويدفع ثمن تهوره.

والأغرب أن صاحب هذا البرج إما أن يكون متدينا لحد بعيد أو ملحداً بشكل ملفت.. أى أنه غالبا في حالة تطرف.

لديه " الأنا" عالية جداً.. فشخصيته شديدة التعقيد بالفطرة.. متسلط لأقصى حد.. أحيانا ينغلق على نفسه ويكون ضحية لمزاجه المتقلب.

لا ينسى الإساءة مطلقا وقد لا يعفو عن المخطئ، وإذا أسىء إليه يبدو متماسكا خارجيا ولكنه لا يهدأ حتى يتقم لنفسه ولو بطريقة غير مباشرة.

إذا تعرض لصدمة يأس ويعلق أخطائه على شياعة الآخرين رغم شخصيته القوية.



هدوؤه الخارجي قد يغرى النساء للتودد إليه وهن لا يعرفن أنه هو من يرمى شبابه حولهن.

يهوى المغازلة وكثيراً ما يتورط في أمور عاطفية كثيرة قبل أن يستقر على شريكته.

وإذا وقع في الحب ولم تكن هناك استجابة من الطرف الآخر يجيك الحيل ويفعل ما في وسعه من إغراءات مختلفة حتى ينال مراده.

الحب عنده جرىء ويرتبط بالروح والجسد معا.. وهو يميل للعلاقات الواضحة.

واقعى في علاقاته.. وإذا أحب فعلا لا يظهر هذا بسهولة.. إلا إذا تأكد من حب محبوبته له.. وقد يتنازل ويضحى من أجل تلك الحبيبة بكل غال وثمانين.. ولكن لا بد أن تكون صادقة معه لأنه سيعرف بطريقته الخاصة كل ما تخفيه عنه وبسهولة.

هو بحاجة لامرأة تشعره بقوته وتعجب به، وفي نفس الوقت يريد لها نداءً له. وهو صريح مع محبوبته ولا يعرف المجاملة، ومن الممكن أن يوجه لها النقد بقسوة.

إذا وعد فوعده مقدس وهو دائماً ما يختار امرأة ذكية وأنيقة بشرط ألا تفوقه ذكاء فهذا لا يسعده.

يغار بشدة ولا يتورع أحيانا عن استعمال القسوة والأساليب القمعية مع المرأة التي يحبها، ولذا لا تناسبه المرأة اللعوب.. وعلى الرغم من غيرته الشديدة فهو لا يلقي بالألغيتها على الإطلاق.

هو ينظر للحب على أنه مسألة لا لهو فيها، وغالبا ما يميل للعلاقات التي تنعم بالحب الصادق ويكون ملتزما حتى لو اضطره الأمر لأن يتنازل عن الكثير لأجلها.

وهذا "المرئحي" يستطيع التحكم في مشاعره، والعاطفة والعقل يتساويان عنده.. ومن النادر فقده السيطرة على نفسه في المواقف العاطفية.

حبه للسيطرة والتملك هو مشكلته الحقيقية مع من يحب، وهو ينشد الاهتمام من شريكته التي يرغب دائما في إسعادها وخاصة إنه كريم مع من يحب ولا يبخل بتقديمه أفخر الهدايا في كل المناسبات.

على الرغم من أنه لا راحة في حبه حيث إنه معقد عاطفيا بعض الشيء - بسبب طبيعته البرجية- إلا أن الحب له دور فعال في مسيرة حياته، فهو يساعد على النجاح عمليا واجتماعيا.

وهو يملك طاقة جنسية هائلة وينجذب للمرأة التي تملك جاذبية جنسية قوية.

علاقته الزوجية تقوم على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتها وهو لا يجيد عن هذا المبدأ وإذا قبلت زوجته هذا فستنال الرضا والسعادة اللذين لم تكن تحلم بهما.

مهما بلغت درجة اقتناعه بالحياة الزوجية فأحيانا تمر عليه سحب سوداء بسبب الغيرة التي يجرح بسببها الآخرين.

🌀 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا الرجل:

🌀 لا بد أن تكون صاحبة سمعة ناصعة البياض.. وأن تبرز أنوثتها دوما.. وألا تكون مبهرجة المظهر.

🌀 وعليها ألا تثير غيرته أو تغار عليه لأنه يعتبر هذا إهانة لكرامته.

🌀 وإذا أرادت أن تسأله عن شيء خاص لا بد أن يكون بينها وبينه لأنه سيقول رأيه بصراحة حتى لو كان قاسيا أو جارحا ولن يعبأ بمن حوله.

🌀 ولا بد أن تعلم أيضا أنه بحاجة لحنانها وحبها بسبب طبيعته البرجية وكثرة أعماله، وأن علاقته بها ستقوم على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتها كما سبق وقلنا.

🌀 وإذا تفهمت طبيعة هذا المريخي الرائع ستنال الرضا والسعادة اللذين لم تحلم بهما من قبل وما عليها إلا التمهل والهدوء للوصول لقلبه. ونصيحة أخيرة ضعيفا حلقة في أذنك إذا كنت تورطت في علاقة سابقة من الأفضل ألا تصارحيه بها لأنه غيور ولن يتحمل هذا.



جذابة.. ذات أنوثة طاغية وحضور قوى.. عاشقة للأضواء
والشهرة.. تبدو ضعيفة مستسلمة ولكنها تخفى وراء ضعفها قوة، وهى
من ينطبق عليها قوة المرأة فى ضعفها.

عيناها ساحرتان.. صاحبة صوت رقيق ملائكى.. امرأة من طراز
خاص فهى غامضة إذا أحببت تحب بقوة وإذا كرهت تكره بعنف ليس
عندها وسط.

لطيفة المعشر وحلوة الكلام.. لا تجرح أحدا إلا إذا تعرضت للأذى..
حساسة واقعية ولا تحلم بالمستحيل.

تحافظ دوما على جمالها ورشاققتها رغم حبها للأكل والإفراط فيه.

تميز بجمال غامض يصعب تفسيره ومقاومته أيضا، وهى مع ذلك
تشعر بالأسف لكونها امرأة لأن الرجل يأخذ فرصا وحرية فى الحياة أكثر
منها بمراحل.

تلك المرأة القوية تعمل لكل شىء حسابا ولا تخلط بين الجد واللهو
وتجتاز كل العقبات التى تواجهها من أجل تحقيق أهدافها.

لا تهتم بالتقاليد، ولديها عالمها الخاص ومزاجها الخاص أيضا
وأمرها واضحة وتعشق الهدوء والسكينة.

غالبا ما تستطيع إخفاء ما يدور بداخلها من أسرار، فتشير فضول من
حولها لمعرفة ما يدور بخلدتها.

تمتلك حاسة سادسة قوية تتيح لها قراءة أفكار الآخرين ودائها ما تستبق الحوادث وتستطيع حل الألغاز.

هى فى نظر الجميع تعطى نموذجاً للمرأة الواضحة الصادقة والخطرة فى نفس الوقت، حيث إنها تتمتع بعينين ساحرتين ومظهر يخفى ما بداخلها.

تجيد القيام بأدوار مختلفة مما يجعلها قادرة على تحقيق أهدافها وتكره أن تخدع أو تخادع وأن تفعل أى شىء على حساب نفسها.

تعيش أى تجربة حياتية بكل كيانها وتغرق فيها حتى أذنيها بسبب فضولها الذى يدفعها لعدم الخوف وخاصة أنها تهدف دائماً للوصول إلى الحقيقة أو المعرفة مهما تعرضت للمشاكل.

تستطيع أن تفهم الضعف الإنسانى جيداً وتراعى نقاطه وهى متساهلة ومحبوبة من الجميع.

ثققتها بنفسها تضىفى كثيراً من مظاهر القوة على شخصيتها القوية بالفعل، فهى تقدم على معارك الحياة بشجاعة وبدون رهبة.

من يتعامل مع هذه المرأة يشعر أنه فى متاهة، فكلمها يحس باقترابه من باب الخروج يجد نفسه يبدأ من الأول.

شخصية متحمسة مليئة بالرغبة فى التجوال والرحلات والتريض فى النوادى.

تعشق الأشياء الغريبة، وكلما كانت الأحداث أكثر غرابة أثارت الدهشة والاستكار لديها.

تقبل الأوضاع كما هى فى حقيقة أمرها وتعلم أن النور والظلام لا بد من وجودهما لاستمرار الحياة.

تتمتع بعمق نفسى وليس من السهل قيادتها، فهي دائما قوية في كل تصرفاتها وأفعالها وتكره أن تكون مهملة ولا تتحمل الخيانة.

وبرغم قوة وعمق هذه المرأة إلا أنها عندما تتزوج لا تتمسك بالقيادة بل تساند زوجها حتى يحقق نجاحه وتتخلى عن عملها عن طيب خاطر فهي مثالية في عواطفها وترغب في أن تعيش حبا مثاليا.

🔒 والغريب فى أمر هذه المرأة:

إنها كثيرة الأصدقاء مما يجعلها مشوشة، وقد يفشى البعض بأسرارها، ويعيبها أنها تثق فيهم ثقة عمياء.

مبذرة ولا تعمل حسابا للمستقبل.. وتتخذ قرارات خاطئة وهى غاضبة قد تندم عليها.. ولكن إذا أسىء إليها بالفعل ترد الإساءة بأضعافها.

تشغل بالها بيا يحاك حولها وبالقييل والقال، ومن الممكن أن تعادى أهلها بسبب شريكها حتى لو كانت تعلم أنهم على حق.

حبها للتملك يجعل بعض الرجال يفشلون في التحرر من سطوتها مهما حاولوا، فهي لديها قدرة على الإيقاع بأى رجل على ألا يكون ضعيفا فهي تكره في الرجل ضعفه.



إذا أحببت فاض حبها بشكل عميق، وإذا كرهت تحول هذا الفيض إلى كره وحقد هائلين.

ساحرة ولا تكشف بسهولة عن جوانب سحرها وهذا دائما يلهب أحاسيس الرجال ويجعلهم يدورون في دائرتها وفلكها.

تنجذب بصفة عامة إلى الرجل الشجاع، الذكي، الوسيم الطموح الذي لديه إرادة حديدية، ولا يهمها إن كان أقل شأنًا منها ولكن يهمها أن يكون أكثر قوة.

عندما تحب تكون وفيه ومخلصة لأبعد الحدود وتغار بشدة على حبيبها ولكن في استطاعتها إخفاء ذلك، أما إن زاد على حده لا تحتمل وتنفجر كالقنبلة التي نزع فتيلها، ثم سرعان ما تستعيد توازنها ويسرعة لا تصدق.

إذا لم تستطع الارتباط بحبيبها اكتفت بدور الصديقة غير مهتمة ولا آبهة بالرأى العام من حولها.

عاطفتها هي نقطة ضعفها، وهي تسعى دوما لعلاقة عاطفية رومانسية وذات ارتباط جنسى قوى.

وهي تحتار كثيرا في اختيار شريكها لأن حياتها العاطفية مليئة بالمفاجآت، وخاصة أن تلك "المريخية" الساحرة لها قدرة غريبة على الإيقاع بأى رجل، فهي غالبا ما تُعشق حتى لو لم تُعشق.

تفضل الحبيب المثير الناجح الذي يسيطر عليها دون أن ينتقص من كرامتها وثقتها بنفسها.. تكره الرجل الضعيف وتأخذ وقتا حتى تثق في حبيبها.

فهي إن أحبت فاض حبها بشكل عميق، وإذا مارست الحب تتفجر أنوثتها وتبدو في قمة ألقها بعكس ما يبديه مظهرها. لا يمكن لحبيبها أن ينساها بأى علاقة عاطفية أخرى.. وإذا خانها فليحذر لأنها ستدمره وتدمر نفسها.

وهي تحلم بالزواج وتعتبره أهم هدف في حياتها وتسخر حاستها السادسة القوية لمساندة زوجها وهي تصارحه بشعورها دائما دون مواراة أى شيء ولها قدرة على الإخلاص خارقة.

غالبا ما تنجح في إدارة بيتها الذى هو انعكاس لذوقها الرفيع ونظامها، وهي أم حنون تسهر على راحة أبنائها وتدفعهم دائما للنجاح وتنمى فيهم المواهب وتساعدهم على الاعتماد على أنفسهم.

📌 نصائح للرجل الذى يريد الارتباط بهذه "المریخية":

📌 أن يكون مهندما أنيقاً يفوقها حكمة وعقلا وذكاء.

📌 ألا يعترف لها بحبه بل يتركها تكتشف هذا بنفسها.

📌 لا يفرض عليها سلطته ولا يوجه إليها الأوامر.

📌 ألا يثير غيرتها ولا ينخدع بمظهرها الضعيف الناعم حتى لا يقع تحت وطأة انتقامها.

📌 وليعلم أنها على الرغم من صدقها إلا أنها لا تظهر إلا ما تريد إظهاره.

☾ وعليه قبل أن يقدم على حبها أن يفكر جيدا لأنه لو وقع في دائرة سحرها وفلكها من الصعب الفكك منها بسهولة.. وإذا نجح في التحرر منها ستطارده في أحلامه كالساحرات.

☾ وبصفة عامة، هي تتمتع بعمق نفسى شديد، وقد يشعر معها أنه في متاهة، وكلما أحس باقترابه منها يجد نفسه على باب الخروج وبادئا من الأول.



طفل هذا البرج يبدو هادئاً.. قوياً.. عيناه تلمعان بالذكاء والفطنة والشقاوة.

لديه إصرار وعنف غريبان.. لا يبكى بسهولة فثقته بنفسه واضحة منذ بداية عهده.

لديه نقص في الحنان بسبب التأثير الشخصي لكوكب "المريخ" عليه، وعلى الرغم من ذلك فهو يتعلق بوالديه ويظل هكذا حتى في الكبر.

نجد هادئاً في طفولته الأولى وفي نفس الوقت عنيداً ومؤذياً وصعب القيادة.

وانفعالاته مبالغ فيها، وتصرفاته عنيفة، وقد يكون أنانياً بعض الشيء ولديه حب الامتلاك قوى.

في المدرسة يكون مشاغبا ولكنه محبوب من مدرسيه لأنه شديد الذكاء، واسع الحيلة، ولديه قدرة فائقة على التنصل من أخطائه.

أحيانا يُجيك حكايات من خياله ليتخلص من بعض المواقف وخاصة المدرسي منها.

يتمتع بنشاط وحيوية لا يدل عليها مظهره الهجاءى، وقد يغلف الغموض تصرفاته في بعض الأحيان.

صريح وجري ويتفوق في أى عمل يقوم به ولا يستسلم للفشل، فهو شجاع ويتحمل الألم الجسمانى الذى قد يتعرض له.

• كيفية معاملته :

- إنه يتمتع بذكاء نادر وشخصية جذابة ولديه شجاعة وعزة نفس و عليك أن تنمى هذه الصفات الفطرية فيه حتى يشب عليها.
- وإذا لاحظت أنه يتحداك، فما عليك إلا تأديبه وتهذيبه ولكن بحب وحنان حتى لا تتسببى فى عقدة خوف داخله.
- اشركه فى الألعاب الرياضية المناسبة حتى يخرج طاقاته ونشاطه.
- من الأفضل أن يكون لديه مكان خاص به يمارس فيه نشاطه ويشعر أنه يمتلكه لا تتدخلى فى خصوصياته ولكن راقبيه عن بعد.
- عوديه على طاعة مدرسيه، وألا يكون مشاغبا فهو سيستوعب هذا لأنه ذكى بطبيعته.
- إذا اعترف بأخطائه لا تلوميه بشكل فظ حتى يترك عادة التنصل منها.
- عليك أن تستوعبى ما سيقصه من خياله ليتخلص من أحد المواقف ولا تتهميه بالكذب لأنه لن يعى هذا وخاصة فى مراحل الأولى.
- عموما يجب أن تعطيه كل رعايتك وحبك فهو يحتاج لتقويمك له دوما.



العقرب والصدّاقة

مخلص لأصدقائه .. ويضحى بحياته لأجلهم .. فهو صادق في انفعالاته ويدافع عن يصادقهم بكل ما يملك.

هو اجتماعى لا يحاول أن يلبس قناعا ولا أن يستعير صفات ليست له ويجب أن يظهر كما هو.

صعب في اختياره لأصدقائه لأنه ينشد أعلى المستويات في علاقاته مع الآخرين.

رغم أنه كريم ومعطاء ويعين أصدقاءه ويساندهم إلا أنه عندما يخونه أحدهم يتحول إلى عقرب بحق وحقيق ويستمتع بلذة اللدغ.

وامرأة العقرب لها عالمها الخاص وتعرف كيف تحفظ الأسرار وكيف تتخير أصدقاءها، وكيف تحافظ على صداقاتها أيضا.

العقرب والعمل

جاد متعمق في عمله .. صبور ومثابر وذو ذاكرة حادة، ولا يجب أن يتدخل أحد في شئونه.

عندما يحدد لنفسه هدفا يحاول تحقيقه وهو لا يخشى العمل الشاق ويستطيع تذليل العقبات.

يستخدم ذكائه في كل مهنة يمتنها ويفضل العمل مستقلا.

وغالبا لا يستمتع معه الآخرون في العمل لأنه مشاكس ولا تزيد المعارضة إلا قوة وثباتا.

لديه القدرة على العمل لأوقات طويلة وبكفاءة عالية وهو نشيط ويستمتع بعمله ويستطيع الوصول لأهدافه إذا أراد.

هو تاجر ناجح ونجاحه يتوقف على حسن اختياره لنوعية العمل ويحرص دائما أن تكون أعماله مستندة إلى تجربة سابقة مدروسة.

على الرغم من تميزه بخياله التجاري وبراعته في الاستثمار إلا أنه لا يجمع النقود لكي يستمتع بإنفاقها وإنما من أجل تشغيله لحسابه وكسب المزيد منها.

هو واثق في نفسه وفي عمله وكاره للكسل ويستمتع بالتفكير في أساليب العمل ويختار لنفسه أكبر المشاريع ويحاول القيام بها تحديا وتنافساً.

مع أنه يستطيع النجاح في أى عمل يمتهنه إلا أنه ينجح أكثر في الجراحة والسياسة والتمثيل والجاسوسية والمحاماة والأدب وعلم النفس والصحافة.

لا يستغنى عن شيئين في حياته العملية وخاصة إذا كان رب عمل وهما الحكمة والسلطة.

إذا كان مرءوساً لا يجب أن يتدخل زملاؤه أو رؤساؤه في شئونه ويقف من ذلك موقفاً متصلباً، فهو دائماً في منتهى الصدق مع نفسه وقادر على التحكم في انفعالات الآخرين وإجبارهم على احترامه والتفانى في سبيله.

العقرب والصحة

مواليد برج العقرب دائماً بصحة جيدة لا تقلقهم الأمراض ولديهم مقاومة كبيرة.

مشاكلهم الصحية عادة في القلب والجهاز التنفسي والدورة الدموية.

يجب أن يقللوا من الحلويات والدهون والملح ويحاولوا الالتزام بالوجبات الأساسية وعدم الأكل بين الوجبات لأنهم معرضون للمسئنة كغيرهم.

يكرهون أن يبدووا ضعفاء وهم مرضى، ويحاولون التغلب على مرضهم بأي صورة، وغالبا ما يكابرون ويتظاهرون بالعافية.

تتوقف صحتهم إلى حد بعيد على مزاجهم وظروفهم المعيشية.. فهم أحيانا يصابون في فصلى الخريف والشتاء بالخوف والاكتئاب.

يجب أن محتاطوا لأنفسهم من خطر النار والمتفجرات والغازات السامة.. إلخ، وغير ذلك مما قد يندفعون إليه بسبب إقدامهم على التحدى والمغامرة.

العقرب والحظ

في السنوات الأولى من حياته يتعب ويجد والحظ يسعى إليه فيها بطيئا، ولكنه يتيح له أبواب الأمل والصعود في متوسط العمر ويسانده بحميمية.

العقرب والمال

يكون في وضع مالى متذبذب في بداية شبابه ولكن سرعان ما يستقر وضعه المادى بجهدته وتعبه.

وعموما هناك ألفة بين العقرب والمسائل المادية وله قدره على اكتساب المال، ولكنه لا يحقق الثراء الفاحش بسبب حبه لامتلاك الأشياء الثمينة التى يريد اقتناءها وهو يجب المال من أجل أمانه ولذاته.