

الفصل الأول



برج القوس

من

٢٢ نوفمبر / تشرين الثاني

إلى

٢١ ديسمبر / كانون الأول



برج القوس هو برج نارى.. يحكمه عنصر النار.. وييمن عليه كوكب "المشتري" أكبر كواكب المجموعة الشمسية والذي تستغرق دورته حول الشمس من ٩: ١١ سنة وقطره أكبر من قطر الأرض بحوالى ١١ مرة.

وهذا البرج رقم (٩) بين الأبراج.. ويرمز القوس إلى القوى التى يجب أن تتحد وتوجه سهامها نحو هدف واحد.. ويشير لموسم الصقيع الأول.

يتميز مواليد هذا البرج بالحكمة والفضيلة والتعقل والإحساس بالعدل.

تحكمهم طبيعتين متناقضتين يعيشون بهما معا: إحداهما فوضوية ثورية غرائزية دائما تملكهم فى أوقات التحدى.. والأخرى تقليدية محافظة تحترم كل القوانين والأنظمة.

يتمتعون بطفولة مستمرة تجعلهم يرفضون الجسد فى الحياة بالرغم من قبولهم القيام بالواجب وتحمل المسئولية الملقاة على عاتقهم على أكمل وجه.

هم غير تقليديين ويحملون طابعا تحرريا وحركاتهم مليئة بالحيوية والنشاط وأصحاب طبيعة سمحة وشفافة وغايتهم الأساسية هى بعث المرح والسعادة فى النفوس.

يرتدون ملابسهم بطريقة لا تنسجم مع شخصيتهم ويرجع السبب فى ذلك إلى أنهم يحنون إلى أيام الشباب والدراسة فنجدهم أحيانا يرتدون ملابس الجامعة التقليدية.

بعض مواليد هذا البرج يخشون الحيوانات والبعض الآخر الذين يؤثر عليهم كوكب "زحل" لايهابون شيئاً بل يحبون أن يتعاملوا مع الحيوانات الأليفة.

وأكثر ما يتمناه القوس هو أن يعيش بلا قمع وملء الحياة دون أن يحرم نفسه شيئاً إذا استطاع، وكل ما يهيمه راحة البال.

وهو على أى حال لا تفارقه الابتسامة فنجدته شاباً دائماً، وأعذب الأنغام تعزف على أوتاره، وإذا خانه الحظ لا يعبأ ويرى أنها مجرد خيانة عابرة.. فهو والحظ توأمان.

وبعد هذه المقدمة المختصرة عن هذا البرج ونزلائه.. هيا بنا لنقترب منهم أكثر ونتعرف على سماتهم الإيجابية والسلبية وتتناولهم عن قرب (كرجال، نساء، أطفال).



● السمات الإيجابية التى يتحلى بها مواليد برج القوس :

✠ يتميزون بالصدق والمباشرة والتعامل مع الحياة بجدية وبعقل متفتح ولا تخلو حياتهم من لمسات المرح.

✠ كثيراً ما يعتمدون على أنفسهم ويقدمون خدمات للغير مهما كانت صعوبتها، فهم ميالون دائماً للعطاء.

✠ نادراً ما تفارق الابتسامة شفاههم، فهم لهم سحرهم الخاص الذى يجذب الآخرين، كما أن لهم أسلوبهم الخاص الذى يجعلك تنظر إليهم نظرة كلها تقدير.

✠ واسعوا الاطلاع والثقافة ودائماً ما يسعون ويصبون للمراكز العليا.

☆ لديهم قدرة فائقة على التنبؤ، ومن أهم صفاتهم الأمانة والصدق والعبقرية والسخاء والوفاء والاستقلال.

☆ من خلال خططهم المدروسة بدقة والتصميم المدروس أيضا ببراعة، يحققون أحلامهم ويصلون إلى أهدافهم.

☆ متفائلون ويرون دائما الغد أفضل مهما هزمتهم الحياة وهم يثرون على المجتمع الفاسد ولا يتهربون من أى معركة حياتية.

☆ صرحاء لأبعد الحدود ولا يضمرون الشر لأحد وأحلامهم دائما فوق مستوى واقعهم وعقلهم، وهم لا يتمتعون بلباقة الحديث.

☆ يتمتعون بذاكرة قوية وهم لا يعرفون الكذب ولا الخداع ولذا فهم يكونون خصما خطيرا لكل من يتحداهم أو يخدعهم.

☆ لديهم اهتمامات ثقافية وفلسفية لا تقل عن اهتماماتهم الفنية فقد نجد من بينهم الراقص والمطربة والاستعراضى.

☆ واثقون فى أنفسهم بدرجة عالية وهذه الثقة هى التى تدفعهم للعطاء والإبداع وإذا ضيقنا عليهم الخناق يمكن أن يتعرضوا للمرض.

☆ هم بعيدون كل البعد عن الابتذال ويعالجون قضاياهم بحجج قوية.

• السمات السلبية التى يجب أن يتجنبها :

☆ يتسرع فى تصرفاته .. وردات فعله عنيفة فى بعض الأحيان مما يضطره للاعتذار لأنه لا يجب أن يضر أحدا.

☆ أحيانا يتحرك بعصبية ويروى قصصا غريبة، ويهوى الخطر الذى يوقظ فيه دائما الاندفاع نحو الخطأ ويحب المجادلة وليس من السهل التهاور معه.

☆ بالرغم من أنه صديق مخلص إلا أنه خصم عنيف وقوى إذا تعرض للإساءة من أحد.

☆ وإذا تعرض لصدمة عاطفية من الممكن أن يكون قاسيا وشرسا ويقدم على أى شىء محظور.

☆ يميل للسخرية من الآخرين وهو لا يستطيع الاحتفاظ بالسرفى بعض الأحيان، متقلب المزاج.. سريع الغضب والتهور والتهكم وخاصة إذا شعر أن من حوله يستغلون صداقته.

☆ لا يتحمل أن يتهم بعدم النزاهة وهذا قد يشعل فيه نار وحبب الكرامة، فهو لا يقبل ما يقال ضد استقامته.

☆ بسبب ما يتميز به من صفات أحيانا يصيبه الغرور الذى يؤدى إلى عدم إتقانه لعمله.

☆ يبدو فى بعض الأحيان فاتراً فى علاقاته الرومانسية ويصاب بالغضب إذا اتهم بالغيرة.

☆ وإذا غضب يكثر من الصراخ والعقاب ولكن سرعان ما يهدأ ويسامح، فهو صاحب قلب كبير متسامح.

☆ صحته مرتبطة بحالته النفسية .. فسوء حالته النفسية يؤثر على صحته بصفة عامة.

☆ بالرغم من ذاكرته القوية الحادة إلا أنه أحيانا ينسى أشياء خلال فترات قصيرة.

☆ تفاؤله يجعله يثق بمن لا يستحق الثقة، أو أنه يضع نفسه فى مواقف لا يجب أن توضع فيها.

☆ أحياناً لا يفى بوعوده بالرغم من أنه يتفانى في خدمة الآخرين لكنه يقع في مستنقع النسيان.

☆ لا يتحمل الانتقاد وإذا عرف خطأه لا يعترف به بل يثور على من يفصح به.

• المولود الواقع بين برجين:

القوس/ الجدى (١٢/١٩ : ١٢/٢٤) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري:

من (١١/٢١ : ١١/٣٠) عطارد.

من (١٢/١ : ١٢/١٠) القمر.

من (١٢/١١ : ١٢/٢٠) زحل.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج القوس:

من ٦-٨ صباحاً	←	الجدي	←	ترابى
من ٨-١٠ صباحاً	←	الدلو	←	هوائى
من ١٠-١٢ ظهراً	←	الحوت	←	مائى
من ١٢-٢ ظهراً	←	الحمل	←	نارى
من ٢-٤ عصرأ	←	الثور	←	ترابى
من ٤-٦ المغرب	←	الجوزاء	←	هوائى
من ٦-٨ مساءً	←	السرطان	←	مائى
من ٨-١٠ مساءً	←	الأسد	←	نارى
من ١٠-١٢ مساءً	←	العذراء	←	ترابى
من ١٢-٢ صباحاً	←	الميزان	←	هوائى
من ٢-٤ فجرأ	←	العقرب	←	مائى
من ٤-٦ صباحاً	←	القوس	←	نارى

■ ملحوظات:

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد فى تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

• الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر فى شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً ... إلخ في المقدمة.

• وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج القوس:

ونستون تشرشل	نجيب محفـوظ
جاك شيرراك	جيران خليل جبران
مديحة يسرى	قاسم أمين
والتر ديزنى	بيتهوفن



ودود.. اجتماعي.. كريم.. يهتم بالناس من حوله.. مفعم بالنشاط والحركة.. صاحب روح مرحة وخفيفة.. يلزمه الحظ أينما وجد.. يعشق الحرية.. يكره أن يعيش وحيدا.

صبور لدرجة كبيرة، وهادئ وطيب المعشر، يهتم كثيراً بالثقافة والقراءة.

كريم وسخي مع أهله لأبعد الحدود ويحب الاستقلال في حياته ولا يخضع لآراء الآخرين ويقل اهتمامه بأهله بعد الزواج ولا تربطه بهم سوى علاقات سطحية.

واثق من نفسه.. مخلص في وعوده.. صريح حتى جرح الآخرين دون قصد إيذاء أحد.

أحلامه تفوق واقعه وغالبا ما يحققها مهما صادف من عقبات.

شهم ومثقف ويملك قلبا كبيرا ويتمتع بقدرة فائقة على العطاء وغالبا ما يبذل مجهودا أكبر ليرضى عن نفسه ويصبح محبوبا من الآخرين.

يدافع عن حقوق المستضعفين وكأنه مسئول عن هذا، كما أنه يميل للتدخل في حياة الآخرين وكشف أسرارهم ويعمل على نصحتهم.

البعض يعشق لعبة "الورق" ويمارسها بصفه شبه مستمرة ويعتمد كثيرا على الحظ والصدفة ويؤمن بهذا.

لطيف في معاملته للناس وحساس جداً ويشق بنفسه وبالمستقبل
ويحب السفر والترحال ويتحمل الغربة.

متفائل لدرجة الإيمان الأعمى بالناس وإلى درجة الاستهتار
والاستخفاف بالأزمات والصعاب.

وصراحته المتناهية موجودة حتى في مواقفه مع من يحب ومصلحته
تطغى على اهتماماته كلها ولديه عصبية تعتمل في داخله ويتظاهر بالبرود.

مسالم جداً وحريص على ممتلكاته ويتباهى بما يملك من تحف
وما شابه، وعاشق للتجديد وطموحه للتغيير لا حدود له ويكره الروتين.

البعض من رجال هذا البرج يميلون للتعلق بالروتين الحياتي
والبعض الآخر ميال للتغيير، فهو إما متعلق بعاداته أو متحرر لأقصى
الحدود.

مهما تهزمهم الحياة فهم ينظرون لغد أفضل وكلما تقدم برجل القوس
السن بدأ في البحث عن الكمال في كل شيء وخاصة القيم كما أنه يهتم
بتناسق الأشياء من حيث ألوانها وأشكالها.

خصم خطير وجاهز دائماً للدفاع عن قضاياها باستماته ويعالجها
بحجج قوية، فهو يدافع عن أهدافه بتفان.

يميل أحياناً نحو اللامبالاة والاندفاع نحو الخطر بحماس وتهور
شديدين برغم اهتماماته الثقافية والفلسفية التي تجذبه في ذات الوقت.

عاطفي ولا يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره لكنه يكره أن يفقد
حريته تحت أي مسمى ولو حتى كان الحب والزواج، فللحرية معنى
محوري في حياته ولا يمكن أن يتنازل عنها مهما بلغ حبه لأي امرأة.

🕒 **والغريب فى هذا "النارى" رغم صفاته الرائعة أنه :**

أحيانا لا يفى بوعوده.. ويجازف فى بعض الأحيان مجازفة حمقاء.
 يميل للتدخل فى شئون الآخرين وكشف أسرارهم بفضول.
 تسطح علاقته مع أهله وخاصة بعد زواجه.
 غالبا ما يسيء تدبير شئونه المالية ويبدد كثيرا من طاقته بلا فائدة.
 لديه لا مبالاة واندفاع نحو الخطر بحماس وتهور شديد.
 يغضب بسرعة البرق إذا وجد من حوله عكس ما يتوقع.
 يسعى للارتباط بالمرأة المتحررة التى تحب الإقدام على تجارب جديدة
 والتى تقبل على المغامرة بروح مرحة على ألا تكون غيورة.
 على الرغم من حبه لأبنائه إلا أنه لا يغفر لهم الكذب ولا يسمح
 به مطلقا.

☆☆☆



عاشق مباشر يتوق دوماً لحب مشتعل يشعل وجدانه.. صريح في مشاعره ولا يعرف اللف والدوران.

لقب بـ "الطفل الكبير" بسبب مرحه وصدقه، وطيبة قلبه ورفضه للأساليب الملتوية والكذب والخداع.. وأيضاً غضبه بسرعة البرق إذا لم يعجبه شيء.

حبه يخلو من العقد والموانع، وكثيراً ما يخلط بين الحب والصدقة. يحب أن يفرض سلطته على من يحب ولكن بنعومة وهدوء مما يجعل محبوبته لا تجدد أمامها إلا طاعته.

دائماً ما يطمح إلى المثالية وغريزته وحدها هي التي تقوده في اختيار شريكته على أساس من الرومانسية.

عندما يحب يعطى بلا حساب وتصبح حبيته كل شيء في حياته، يفكر من خلالها ويتأثر وينفعل بها، ولكنه عندما يفقد الشعور بالحب تجاهها سرعان ما ينفصل وما يتبقى عنده لها إلا الود والشفقة ولا يتراجع عن قراره بالابتعاد.

دائماً ما تشعر حبيته بقلق وعدم أمان لإحساسها بسطحية الارتباط معه وخاصة أنه من الممكن أن ينتقدها بسخرية إذا فعلت شيئاً لم يرض عنه.

برغم أنه يجيد الغزل ويلجأ إليه إذا احتاج الأمر إلا أن علاقاته بالمرأة تقوم على أسس كثيرة ليس من بينها الجنس، فهو يقدر الذكاء إلى جانب الجمال.

قد يفقد علاقة عاطفية بكل اقتناع ولكن حين يصل الأمر للزواج يخطو نحوه كمن ارتكب غلطة فهو يخشى الفشل العاطفي، وفقده لحرية.

ولأنه إنسان ينشد الحرية فدائماً يرى أن الزواج يشكل عائقاً كبيراً له، فبرغم إخلاصه لحبيبته وعواطفه الفياضة إلا أن حبه أحياناً يكون نوعاً من المغامرة.

يتجنب الأخطاء في الحب، ولذا فإنه يتأنى دائماً في اختيار الشريكة وأحياناً يتصرف كالأطفال في الحب ويقول ما لا يجب قوله مما يؤدي لإنهاء العلاقة العاطفية.

وعموماً عندما يتزوج فهو مخلص في زواجه، ولكن هذا لا يمنع من مجاملته الحارة لكل فتاة جميلة يقابلها حتى لو كانت في سن كبيرة أو متصاية.

📌 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا "الناري"؛

📌 ابدئي علاقتك معه من الصداقة البريئة - فهو من الرجال الذين يحترمون صداقة المرأة - وحاولي تطويرها مع الوقت .

📌 عليك أن تمنحيه الثقة وأن تخفي دائماً غيرتك وتحسني معاملته وتحلي بالمرح، وتحترمي حرية ولا تسجنه بمشاعرك فهو ملول بطبعه.

📌 اهتمي بأموره الخاصة من أخبار رياضية وقضايا عاطفية، وأن تطالعي المجالات والصحف، لتشاركه آراءه وأفكاره.

🌀 واعلمي أنه يفضل المرأة الذكية ولكي تقترني به كزوج عليك بإظهار ذكائك أولاً.

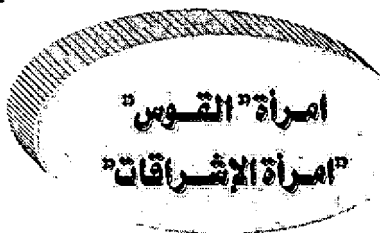
🌀 لا تمنعي إن خرج بمفرده، فهو أهل للثقة وحذار من الشك فيه واتركيه أثناء غضبه ولا تلوميه على عصبية .

🌀 كوني دوماً على سفر سواء أكان فكراً أو مكانياً فشاركه شطحاته وأفكاره وسافر معه عبر خيالاته وأحاسيسه ونزواته ورحلاته.

🌀 اجعليه يقودك ويشعر أنه يمتلكك وأظهري كرمك وسخاءك فهذا يسعده كثيراً .. ولا تنزعجي من صراحته واحترمي آراءه وأفكاره.

🌀 اهتمي برشاقتك وجمالك فهو يحب أن يتشرف بك في مناسباته وتأكدي أنه لن ييخل عليك بأي شيء ما دام وجد ضالته وسعادته معك.

🌀 وأخيراً : احذري من حنانه الفياض ورقته ومجاملاته القوية وكرمه الشديد .. فأنت معه ستحلقين عالياً ولكن حين تسقطين لن يتلقاك وخاصة لو لم يعدك بشيء .



هى " امراة الإشراقات " كما يلقبونها، حيث إنها تبحث دوما عن الحقيقة.. ذات إرادة قوية صلبة.. تقدر الحرية والاستقلالية وتكره الظلام وتنجذب للنور والضوء.. تحترم السلطة وكل ما يبدو لها عدلا وحقا.

متفائلة لدرجة كبيرة وصادقة تماما وتستقل بنفسها عن عائلتها مبكراً، فهي تحب أن تنال قسطا من حريتها لممارسة الرياضة والسفر والالتقاء بالأصدقاء... الخ.

الاستقامة من طبيعتها وتؤمن أن الخط المستقيم أقصر الطرق للوصول للهدف.

شغوفة بالاطلاع والمعرفة مفعمة بالحياة والنشاط، وهى إنسانة خيرة وتهتم بمشاكل الآخرين وبمشاعرهم.

فى صدقها جفاف وخشونة مما يزعج من حولها ويعتبرونها أحيانا خبيثة أو لثيمة غير أنها عكس ذلك تماما، فهي تملك من الذكاء والطيبة ما لا يملكه أحد، ولذا فهي لا تهتم بما يقال ولا يزعجها.

تسخر طاقتها وحيويتها لخدمة مثلها العليا التى تعتقد أن الجميع على استعداد لمشاركتها فيها وتؤدى الخدمات بروح طيبة ولكن دون أن تفرض عليها.

تهتم كثيراً بالسياسة وتدافع عن الآراء والمصالح التي تراها صالحة وتتأثر بالإطراء والمدح.

تحفظ الأسرار وإذا أباحت بسر فهي ترى أن إباحتها به يكون لإيضاح أمر أو لتبرير الظلال الكثيفة حول شيء معين.

قادرة على تحمل المسؤوليات وحدها ونادراً ما تشعر بأنها في حاجة لمساعدة من أحد.

إذا وجدت في عالم الرجال لا بد أن تحصل على مركز يؤهلها لأن تتساوى معهم، وتحاول في معظم الوقت أن تبرهن على أن المرأة إنسان له كيان، وتدافع من أجل الحصول على حقوقها وقد ينفد صبرها، فهي لا تعرف الصبر وهذا من أهم نقاط ضعفها.

يخشأها الرجال ويتعاملون معها على أنها قاسية أو مسترجلة وهي تراهم أقل من مستوى عقلها وأحلامها وغالباً ما ينجذب لها الضعفاء فتذهب لمساعدتهم وإنقاذهم.

تفضل العمل بالخارج وتردد أمام فكرة الزواج ولا تتقبلها بسهولة إلا إذا شعرت بحب جارف نحو رجل يجذبها وتتمنى مشاركته، فنجدها تحب مرافقته ومشاركته في كل شيء.

وعلى الرغم من أنها لا تحب الأعمال المنزلية إلا أنها من أكثر الناس حرصاً على النظافة التي قد تتحول عندها إلى وسواس، فالغبار يزعجها وأيضاً الفوضى تثيرها جداً.

تقوم بدور المضييفة وربة البيت خير قيام، فهي دائمة المرح ولا تفرق بين المدعوين، وهذه تعتبر من أفضل الحسنات التي تتمتع بها، وكذلك روحها الخفيفة تزيل الملل وتمحو السأم من القلوب.

تحب ارتياد المطاعم الفخمة وأيضاً اللباس الفاخر والسفر المريح والأضواء والشهرة، والتبذير من أهم سماتها لأن المال في نظرها وسيلة لا غاية.

غالباً ما تحتاج حياة هادئة مترنة وإلى نوم منتظم وغذاء خفيف. وخاصة أنها تميل في أحزانها إلى تناول الأطعمة الغنية بالحراريات التي تأكل منها بلا حساب.

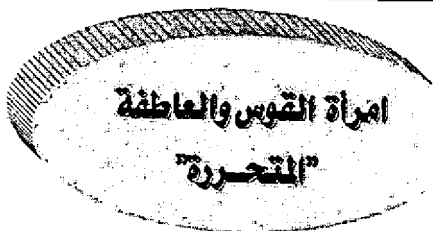
✧ والغريب في أمر تلك "النارية" رغم صفاتها الرائعة :

إنها تكون حادة اللسان إذا مست كرامتها أو أسىء إليها ولكنها سرعان ما تنسى وتسامح.

مزاجها متقلب وعرضة للانهايارات العصبية المفاجئة فحين تغضب تثور وتصرخ بأعلى صوتها.. لا تستسلم بسهولة ودائماً ترى نفسها على حق .

ينفذ صبرها سريعاً وهذا من أهم نقاط ضعفها.. مبذرة لدرجة كبيرة ولا تعمل حساباً للزمن.. رغم تفاؤلها قد تعثرها نوبات من الكآبة.. لا تتنازل عن حريتها تحت أى مسمى.

سريعة الغضب وتتصرف أحياناً ببراءة كالطفلة لدرجة الارتباك والخجل والتعثر في مشيتها حتى أنها لا تستطيع أن تمنع نفسها من البكاء في المواقف العاطفية على اختلاف أنواعها إذا تأثرت بها.



هذه "النارية" الجميلة قد تخلط بين الحب والصداقة، وقد يفهم الرجل من كلامها عكس ما تريد.

ويسعدّها الرجل الذي يصغى إليها باهتمام وحماس ويحب الجدل والمناقشة.. فهي تعتبر الإنسان قلباً وروحاً وذكاء وليس جسداً فقط.

وهي تكره الرجل الضعيف سلب الإرادة، وأيضاً لا ترغب في الذوبان في شخصية الرجل القوي مهما كانت شدة تسلطه وقوته.

متحررة وصریحة لدرجة أن البعض قد يظن فيها سوءاً، نظراً لجاذبيتها وشخصيتها المرحّة.

غالباً ما تجد نفسها مع فنان موهوب فتضع كل إمكانياتها تحت أمره وبسببها يشتهر ويحقق مجداً يسعدّها.

عندما تحب تعلن هذا للجميع دون مواراة ولا تبالي برد فعل من حولها، ويمكن أن ترفض الزواج بمن تحب لأنها ترفض القيود ولا ترتبط به إلا إذا كان حياً جارفاً يقنعها بالتخلي عن حريتها الكاملة والذوبان فيه.

الجنس في حياة المرأة "القوس" قضية جمالية، وهذه العلاقة في نظرها هي أرقى أشكال الفن وسر نجاحها في إسعاد الرجل في أنها تحب إقناعه.

وهي قادرة على تحمل المسؤوليات وحدها وليست في حاجة لمساعدة أحد وهي بارعة في تحمل شئون منزلها.

أطفالها يحبونها إلى درجة العبادة ويمرحون معها ويعتبرونها صديقة وأختاً لهم ولكن يضايقهم منها صراحتها اللامحدودة فهي أم حنون حريصة على صحة أولادها وسلامتهم.

📖 نصائح للرجل الذي يريد الارتباط بهذه النارية:

📖 أن يدرك أنها شغوفة بحريتها وهذا ليس تمرداً منها، ولكن هذه طبيعة شخصيتها، ولا بد أن يكون في مستوى ذكائها، وأن يكون مرحاً محباً للسفر والتنقل.

📖 أن يكون مليئاً بالحياة والنشاط ومستمتعاً جيداً وألا يأمرها أو يتعامل معها كتابع ولا يستخدم معها النبرات العالية وألا يكون دائم الشجار.

📖 وإذا كان صاحب شخصية ضعيفة أو متواضعة فليبتعد فوراً عن هذه المرأة لأنها تكره الضعف في الرجال.

📖 وأيضاً عليه أن يتبها فهي قد تخلط بين الحب والصدقة.

📖 وبصفة عامة.. إذا تفهمت هذه المرأة وامتلكت زمام قلبها وعقلها معا ستحصل على أرق حبيبة وأفضل زوجة وأحسن أم وستشرف بها في كل مناسباتك فهي بحق "سيدة الإشرافات".



طفل "القوس"

الفضولي

لماذا؟.. ما السبب؟.. لم يحدث هذا؟.. أسئلة تتكرر بصفة مستمرة إذا كنت تصحّين طفلاً من برج "القوس" ففضوله ليس له حد.. وأسئلته أحياناً تكون إجاباتها صعبة وغير متوقعة.. ولن يسمح بإجابات مبهمة عن أسئلته حتى لو كان في سن صغيرة.

يتميز بالصدق والصراحة التي قد يفاجأ بها والداه.. ولا يلبي طلباً أو يقوم بأي عمل إلا إذا اقتنع بما يفعل.

رغم بحثه عن استقلاليتيه منذ صغره إلا أنه عندما يشد عوده يحتاج لدفع البيت وخاصة صدر أمه الحنون.

يتمتع بالذكاء ويستفيد من أي معلومة تمر به.. بشوش مبتسم دائماً ولا يبكي إلا إذا أهمل أو ترك بمفرده.

ينجح في دراسته ويحب مدرسته وأقرانه كثيراً.. وعثراته كثيرة لكثرة تحركات مما قد يصيبه بالجروح.

سوف يزعج ذويه حين يبلغ سن المراهقة لأنه لا يعبأ بالتقاليد ونظرة المجتمع، ولن يتنازل عن حريته ومزاجه الخاص تحت أي ضغط مادام لا يخطئ.

لن يكذب مادام يشعر بالثقة والأمان.. وميوله للتدين تبدو ظاهرة منذ صغره.

مصرف لدرجة فائقة وكريم وسخى ويجب المظهرة ولفت الأنظار.

• كيفية معاملته :

- دائما كونى حاضرة الذهن للإجابة عن تساؤلاته، ولا تجعلى صبرك ينفد.

- اعطه كامل الحرية ولكن وضحي له ما يضايقك وما يجب مراعاته وستجدين نتيجة مذهشة.

- لا تتهميه بالكذب إطلاقا لأن هذا سوف يجعله يكذب متعمدا.

- حاولى تنمية الاتجاه الدينى فيه فهو لديه استعداد لذلك.

- عوديه على الادخار منذ صغره لكن لا تحرميه من المصروف لأن هذا يثير حافظته ويقلقه.

- عامله منذ صغره كما لو كان إنسانا ناضجا، فهو لا سبيل للتفاهم معه إلا بالعقل والذكاء.



القوس والصدقة

يتميز مولود "القوس" بأنه صادق ومباشر ودائماً فكرته عن الآخرين طيبة ويجب دائماً أن يكون له أصدقاء يلتفون حوله.

أحياناً يخلطون بين مشاعرهم فلا يفرقون بين الحب والصدقة.

هو صديق مخلص وفي لأصدقائه ولكنه أيضاً خصم عنيد.

دائماً ما يساعد أصدقاءه ويشجعهم على تنمية قدراتهم الشخصية.

صراحته المتناهية التي قد تجرح أحياناً الآخرين يتضايق منها أصدقاءه لدرجة قد تصل ببعض إلى محاولة إنهاء الصداقة إلا أنهم سرعان ما يتراجعون عن قرارهم ويغفرون أخطاءه بسبب طيبته ونقاته.

أحياناً يفشى الأسرار التي تخص أصدقاءه ولكنه لا يقصد بذلك الضرر بل اعتقاداً منه أن البوح بهذا السر قد يزيل غباراً ويوضح حقائق.

برغم حبه لأصدقائه إلا أن مزاجه يتغير ويثور جداً إذا حاول أحد استغلال هذه الصداقة بشكل سيء له.



القوس والعمل

يعتمد عليه في العمل لنشاطه وحيويته وهو قابل للتكيف مع أجواء العمل المختلفة.

يتلقى الأوامر على مضض فهو غالباً لا يتحمل سلطة أحد عليه ويجب أن يعمل لحسابه ويحاول تغيير نفسه من خلال عمله لأنه إنسان ذكي ويعرف كيف يصل لأفضل السبل وهو يستطيع أن يكسب المال بسهولة.

يحب الفردية في العمل ويرغم ذلك فالعمل معه ممتعا ومثيراً.. وقلما يفقد أعصابه في العمل ودائما يتمسك بالتقاليد والمبادئ.

ينسى مواعيده كثيراً ولا بد أن يذكره بها أحد، صريح في تعامله لأبعد الحدود ولكنه أحياناً لا يفى بما يعد به.

إذا كان رب عمل أو مديراً فسنجده يحب الشهرة والأضواء.

أما إذا كان موظفاً عادياً فنرى أن زملاءه يحبونه جداً لمرحه وابتسامته الدائمة وهو طيب القلب غير مخادع لا يعرف الغش ولا الكذب.

ينجح في أعمال السياسة والصحافة وكثيراً ما يتقلب بين عدة أعمال إلى أن يصل لعمل يناسبه كما أنه يبذل في ميادين العلوم.

يفضل الوظائف التي تضمن له حرية الحركة والتنقل واستقبال ناس جدد ويميل لدراسة الآثار القديمة ولديه الكثير من المعلومات عنها.

بعضهم يميلون لاعتلاء خشبة المسرح ويسعدهم التصفيق لهم، وقد نجد منهم الذين ينبغون في مجال الرقص والاستعراض والطرب.



القوس والصحة

مولود برج القوس قد يصاب بالمرض إذا ضيقنا عليه الخناق، فصحته مرتبطة بحالته النفسية، وحدته تؤثر سلباً على صحته العامة.

ميله إلى الإكثار من الأكل والشرب قد يؤدي به إلى السممة الزائدة مما يؤثر على عملية الهضم.

أحيانا يصابون بالأذى نتيجة لاهتماماتهم بالنشاطات الرياضية ويتم هذا أثناء ممارستها.

إصابتهم غالبا ما تكون في الرئة والكبد والأمعاء والقدم والذراع.

وبصفة عامة هو صحته جيدة بسبب نشاطه وحيويته وهو يكره دخول المستشفيات والخضوع لبرامج علاج طويلة، وغالبا ما يشفى سريعا بسبب مقاومته ونظرة المتفائلة.

عصبيته الزائدة قد تعرضه لأمراض جلدية إذا لم يستطع أن يعبر عما يعتل بداخله.

يجب أن يأخذ قسطاً كبيراً من الراحة والنوم لأن هذا يقيه الأمراض. عليه أن يترك النظام الغذائي الذي يؤدي به للسمنة وخاصة في الكبر ويتجه لأكل المشويات والفواكه والخضر الطازجة والمسلوقة.

☆☆☆

القوس والحظ

هو برج المحظوظين - بلا حسد - والحظ دائما يهيئ لهم طريق النجاح ويمهده، ويسخر لهم الأشخاص الذين يساعدونهم ويقفون بجانبهم، ويوفر لهم الفرص ولكن مع السعى والاجد والاجتهاد.

☆☆☆

القوس والمال

حظه من المال وفير ولكنه مسرف لدرجة كبيرة، والمال عنده وسيلة للحياة الرغدة وليس غاية في حد ذاته، ولا يعمل حسابا للغد مطلقا ويجب أن تحوطه الرفاهية في كل شيء.

☆☆☆