

أنا في علم البرية

المطلقة (*)

بدت كالشمس يحضنها الغروب فتاة راع نضرتها الشحوب
 منزومة عن النعشاء خرد من الخفريات آنسة عروب
 نوار تستجد بها العالي وتبلى دون عفتها الميوب
 صفا ماء الشباب بوجنتها غامت حول رونقه القلوب
 ولكن الشوائب أدركته فماد وصفوه كدر مشوب
 ذوى منها الجمال النض وجدا وكاد يحف ناعمه الرطيب
 أصابت من شيبها الليالي ولم يدرك ذواتها المشيب
 وقد غلب العقول لها جبين تلوح على أمرته النكوب
 الا ان الجمال اذا علاه نقاب الحزن منظره محيب



حيلة طيب الاعراق زالت به عنها وعنه بها الكروب
 رعى ورعت فلم تر قط منه ولم ير قط منها ما يرب
 توثق حبل ودعها حضورا ولم ينكت توثقه المنيب

(*) قصيدة للشيع مروف الرماني الشاعر العراقي الشهير يتصرف فيها لمذهب
 الامام ابن القيم في كتابه « اغائة الالبان في حكم طلاق النضبان »

فماضب زوجها الخلطاء يوما
 فاقسم بالطلاق لهم بينا
 وطلقها على جهل ثلاثا
 وافق بالطلاق طلاق بت
 فبانت عنه لم تأت الدنيايا
 فظلت وهي باكية تنادي
 لماذا يا نجيب صرمت جبلي
 ومالك قد جفوت جفاء قال
 ابن ذبي الي فدتك تسي
 أما عاهدتي بالله ان لا
 لئن فارقتني وصددت عني
 وما ادماء ترتم حول روض
 فالقت اليه الجيد حتى
 فراحت من تحرقها عليه
 تسم الارض تطلب منه ريحا
 وتمزع في القلاة لغير وجه
 بأجزع من قوادي يوم قالوا
 فأطرق رأسه خجلا وأغضى
 نجبية ! أتصري عني فاني
 وما والله مبرك باختيارى

بأمر للخلاف به نشوب
 وتلك الية خطأ وحوب
 كذلك يجهل الرجل الفضوب
 ذوو قيا تمصهم عصب
 ولم يعلق بها القام المصيب
 بصوت منه ترتجف القلوب :
 وهل أذبت عندك يا نجيب ؟
 وصرت اذا دعوتك لا تجيب !
 فاني عنه بمدئد أتوب !
 يفرق بيننا الا شعوب ؟
 قلبي لا يفارقه الوجيب
 وبرقع خلفها رشا ريب
 تخطفه بأزمته ذيب
 بداء ما لها فيه طيب
 وتخب والبغام هو النجيب
 وآونة لمصره تؤوب
 برغم منك فارقك الحبيب
 وقال ودمع عينيه مكوب :
 كنائي من لظى الندم اللبيب
 ولكن هكذا جرت الخطوب
 (المار ج ٢) (١٢) (المجلد الثالث عشر)

فليس يزول حبك من قوادي
ولا أسلو هواك وكيف أسلو
سلي عن الكواكب وهي تسري
فكم غالبتها بهواك سهدا
خذي من نور (رفيقين) شماعا
والقيه بصدري وانظري
وما المكبول التي في خضم
فراح يقطه التيار غطا
بأهلك يا ابنة الاعداد مني
ألا قل في الطلاق لموقعه
غلوتكم في دياتكم خلوا
أراد الله تيسيرا وانتم
وقد حلت بامتكم مكروب
وهي حبل الزواج ورق حتى
نحيط من لماب الشمس أدلت
يمزقه من الافواه تفت
فدى (ابن القيم) الفقهاء كم قد
فني (اعلامه) للناس رشد
نحا فيما أتاه طريق علم
وبين حكم دين الله لكن
لعل الله يحدث بعد أمرا

وليس العيش دونك لي يطيب
هوى كل روح في له ديب
يجنح الليل تطلع أو تئيب
ونجم القطب مظلم رقيب
به للمين تنكشف القيوب
ري قلبي عليك به ندوب ا
به الامواج تصعد أو تصوب
الى أنت تم فيه له الرسوب
اذا أنا لم يمد بك لي نصيب
بما في الشرع ليس له وجوب
يضيق يعضه الشرع الرحيب
من التفسير عندكم ضروب
لكم فيهن لالحم الذنوب
يكاد اذا تفتت له يذوب
به في الجو هاجرة حلوب
ويقسطه من النسم المبوب
دعاه للصواب فلم يجيوا
ومزدجر لمن هو مستريب
نحاهما شيخه الخبير الارب
من الغالين لم تبع القلوب
لنا فيضيب منهم من ينجيب