



كتاب
تهذيب الأسماء
واللغات

الجزء الثالث

تصنيف الإمام العالم العلامة الرباني أبي زكريا يحيى النووي

سبعين وقال له انه يقال ان عمامه الوساوس منه فقال ربنا الله لا تترك
به وقال ابن المبارك وقد سمع في البول في الفضل احدى في الماء والماء
بالشرب معروف قال الميرزا قال الله الحليم الماء اعجاز والحمام مستوف
من الحميم يدرك العرب قال ويقال طاب حبه وطاب الذي خرج من الحمار
اي طاب عرفك والحمام معروفه وحمر الرجل واحبه الله تعالى فهو محمود لمن
الميرزا وغيره والجمه المذكوره في باب الحيات انهم انما يخرج من الحمار
وعند غيرها قال الميرزا قال الله الحمار القوم البارد الواحد جمه قوله
في المذهب روى ابن سعد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
عن الربيع بن الجهم هذا بعض حديث اخرج ابو داود في سننه ولفظه
عن ابن سعد رضي الله عنه قال قد روي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال والواحد امة امكسك سنجوا بعظم اوروش او جمه فان له
على حبل كذا مظهر وقابل فيها النبي صلى الله عليه وسلم والجمه بضم الحاء وهو
جمه ما قال الحارث بن ابي اسلم الخطابي رحمه الله الحميم الحمر وما
الحبيب والحظائر ونحوها ولا يستعمل به فهو علة انه حمار رقا
في الحميم قال وفيه ايضا انه اذا من ذلك المكان وناله اذى
في الحميم فليطوى به شئ من ثيوبا يلقاه من ذلك الحامه قال
في كتاب الميرزا رحمه الله وذكر الميرزا رحمه الله
في كتابه في الحمار والحق والاستحسان في الحمار
في كتابه في الحمار الميرزا قال اهل الله
في الحمار الميرزا قال في الحمار الميرزا
في الحمار الميرزا قال في الحمار الميرزا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الثلث الثالث من كتابه تهذيب
الاسماء واللغات للعلاء بن
زكريا بن يحيى الدين بن يحيى

رحمته الله تعالى

رحمته الله تعالى

امين

١

الحمد لله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
حمم قوله تعالى حم حاذكره في المذنب وسجود النلاوة وقال الأزهري
قال بعضهم قضي معناه ما هو كائن وذكرنا المأورد في حمم ثابوتان أحدهما
أنه اسم من أسماء الله تعالى اسم به قاله ابن عباس رضي الله عنهما قال
ابن عباس والثاني أنه اسم من أسماء القرآن قاله قتادة والثالث المعاصر
مقطعة من أسماء الله تعالى الذي هو الرحمن الرابع هو محمد قاله جعفر
من محمد والخامس هو قواخ السور قاله مجاهد والله أعلم ذكرني باب
المعاقلة من المذهب أسات الشعرو فيها ساسندني حمم ثابوتان
القرآن أنه يستخرج مني بالقرآن وفي الحديث معناه كرم لا يصبرون
قال الأزهري سئل أبو العباس عن قوله حم لا يصبرون فقال معناه
والله لا يصبرون الكلام خبر ليس بدعارة فيه في صحيحه وقال أبو سلمة الخطابي
في معالم السنن في كتاب الجهاد عن أبي العباس أحمد بن يحيى بعث قال معناه كرم
ولو كان معناه الدعا لكان محمداً أي لا يصبرون إنما هو أخبار كاذبة قال والله
لا يصبرون وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال حم اسم من
أسماء الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم لا يبول أحدكم في مسجده ثم يقول
فيه فان غلبه الوساوس منه ذكره في المذهب هو حمم الميم وفتح الحاء بوجه
الود أو في سنده والزمزم في جامعته وعبرها قال الزمزمي هو حمم بن عبد
قال الخطابي في حقه الله المسمى الغسل سمي باسم أبي حمم وهو المأورد الذي بعث به
والخطابي عن ذلك أن المكنى كان جده أو أمه أو
البول وسئل فيه المأورد ثم الغسل أنه أصابه من ظمور وسنانة في ربه الوسا
وقال الأزهري في ذكره قوم من أهل العلم البول في الغسل ورضي عنه أهل العلم

سوي

سويين وقيل له أنه يقال له عامه الوساوس منه فقال رضي الله لا يشرك
به وقال ابن المار في قدوس مع البول في الغسل أحاديث في الماء والماء
بالشرب ومنه قال الأزهري قال للثالث الحميم الماء الحار والحمام مشتق
من الحميم بذكر العرب قال وقال طاب حبيبك وحملك الذي يخرج من الحمار
أي طاب عرقك والخامس عرقه وخمر الرجل وأخيه الله تعالى فهو محمور لأن
الأزهري وغيره والجمه المذكور في باب الاستحباب بضم السين وفتح الميم
وعنه ما قال الأزهري قال للثالث الحميم الفهم البارد أو أحد جمه قوله
في المذهب روي أن سعد بن رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل
عن الاستحباب بالجمه هذا بعض حديث أحمد بن أود في سنده وألفظه
عن ابن سعد رضي الله عنه قال قد روي عن علي بن عمار عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لو أراهم أنه أشكر أن يسبحوا بغير أودونه أو حمه فإن الله
تعالى جعل لنا من هذا ما قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم والجمه بضم الجيم
الميم وفتحها قال الأمام أبو سلمة الخطابي رحمه الله الحميم الحار وما
أحرق من الخشب والغطاء ويحرقها والاستحباب به منه عن كاذب حلق رفا
للمن فلا يجوز أصابهم عليه قال وفيه أيضاً أنه إذا سرك لك المكان في باله أدي
عمر وضغط ففنت الرضا أنه يعلق به شيء من ثوبه ما يلقاه من ذلك العاصه قال
وفي معناه الاستحباب بالزباب وفتاب الميم ويحرقها وذكر النجاشي رحمه الله
شرح السنده هذا الحديث ثم قال فقد قيل كل ما طعم الحار والاستحباب به من حمه
وقيل المأورد منها العظم المحرق ولعله طعم الحار الطير المعروف قال أهل اللغة
الحار عند العرب ذوات الطواق نحو الفواخيل والتماري والخطا والوركا
استبرأ وأصحابها قالوا والحامة تقع على الذكر والأنثى وجمع الحامة حمار وحيات

حسيه انما في قوله تعالى ان جميع ان لا يقا حارة ذلله فلا يحتاج اليها فيما
 اوتيت به وقوله تعالى ليس عليكم جناح ان تنكحوا النساء ان جميع ان ينكح
 الذين كفروا ويحرموا تعالى ولا تكفوا عما كنتم على البعاد ان اردن غشقا ومن
 وعمر في حياة الربة الاحيرة ليست فلفظ فيه فهو جاهل او لم يفكر والله اعلم
 قال اهل اللغة والمجته بالكرس ايضا اس لم يعرفه التي تستعمل بها المرأة
 قال جوهري ومنه قول عائشة رضي الله عنها التي كنت حبيبة متلفاة قالت
 وكذا لك شخصه وجمعها عاضن هذا ما علمت من معنى العانة واما اصلها حال
 الامام ابو منصور الا انه في كتابه شرح الفاظ مختصر المبرورين وجمعها الله
 الخبز من رخصه وجمعها امراء يكون عونا في اوقات عار واصلة من
 جاض السبل وقاض اذ اسال فسي حبطا لسلطان الدم في الاوقات العانة
 قال في الاستحاضة ان يسيل الدم في غير اوقات العانة قال في ذلك الخبز
 يخرج من غير الرحم ويكون اسودا مخرجا اي جارا حارثه مخرق واما دم
 الاستحاضة فيسيل من العادة وهو عرق فيه الذي يسيل منه في ادى
 الرحم دون غيره قال وذكر ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما هذا الكلام
 لما زكري في قوله العادة هو بالعين المهملة ويسر الدال المعجمة وباللام قال
 الهروي قال ابن عرفة المبرور والمختص اصحاب الدم الى ذلك المكان ومنه على
 الخوض في اصحاب الما فيه ثم ذكر ان الخبز هو سبلان الدم في اوقات
 العانة وقد انفق الهروي في شجته الهروي على ان الاستحاضة عار عن
 جريان الدم في غير اوانه وقد اختلف اصحابنا في حقه الاستحاضة فذهب
 جماعة الى ان الاستحاضة لا يكون الا دما متصلا بالرحم ليس بخصيا من غير
 الدم في غير الرحم ونحوه عشر مقبلا فاما اذ اذات الدم قبل

به سبل او ان عدل مع دما غير متصل بالرحم فان راسه ذل انما ليس
 فليس هذا استحاضة بل هي دم مساد وذهب جماعة من اصحابنا الى ان
 الجميع سبي استحاضة من قال بالانوار اصلها الهروي وقال قال الشافعي رضي
 الله عنه لو رأت الدم قبل استكمال تسع سنين فهو دم مساد لا يقال له خبز
 ولا استحاضة لان الاستحاضة لا تكون الا على الرحم من قال انها هذا ما سطر
 القضا امر بظاهره وطائفة من اصحابه ودان فسادا لظاهره ذات
 البقاء والمخاض من دم الخبز في اوانه والمستحاضة من دم الدم على
 ان الخبز عاصفة لا يكون حضا وذات الفساد من يندى بها دم لا يكون
 حضا هذا كلام صاحب الحاوي وقد اشار كثير من اصحابنا اولا لكونهم الى
 معنى قال في الاستحاضة الدم المتصل بدم الخبز فالرصل دم مساد
 وصرح ابو عبد الله الزيري في كتابه الثاني والعاض حبيبة صاحبه
 صاحب التند وصلح العدة وغيرهم خلاف هذا فقالوا دم الاستحاضة سريان
 متصل بدم الخبز وغير متصل بالمصل ان ترا المبالغة الدم عا ورخصة عشر
 وغير متصل كالصنع الهوي لادور تسع سنين اذ ارباب الدم والكبير
 اذ اذاته وانقطع لادن يوم وليلة وهذا الذي قاله فانه صحيح ملحق
 موافق لما قدمته عن ابي المني اللعة الهروي والهروي وقد استعمل في المذهب
 والنسبة الاستحاضة بهذا المعنى وقال في المذهب في فصل النساء
 فان رأت الدم قبل الولادة خمسة ايام من استحاضة من قال هو استحاضة
 وقال في النسبة وفي الدم الذي نراه الحامل فولان اصحابنا انه حصص والماني
 له استحاضة لله اعلم وذكر اصحابنا اختلاف اهلنا في الخبز المذكور في القران
 العزيز قالوا ودهنا انه الخبز فلفظ غني للبخس كما في قوله وقال بعض

العلاء بن رزق القمي قال سمعت جابر بن عبد الله يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 هذا الله ياد الله في شرح الحديث قال صاحب الخوارزمي والخصم فيه اسما
 لمر الطيب وقال المراء طابث والعراك وقال امراء عمارك وسوء عوارك
 والصكر وامراء ضحك وسوء ضحك والكار وامراء مكبر والاعمار
 والمراء معصروا شدة في هذا لسانا او صحتها في شرح الحديث قال
 قال الملاحظ في كتاب الحيوان والريح خمس من الخوارزمي المراء والمرب
 والعماس والضع وروى في سنن الامام البيهقي رحمه الله انه قال في الحديث
 وهو الله عنينا ما يقول في العراك قالت الخصم يعني قالوا نعم قالت
 خوره كما سماه الله عز وجل وسب في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال
 في الخصم هذا شي كتبه الله على سائر ادم قطاهم انه لم يزل يفتن
 وحلي الامام ابو عبد الله فيمن من اسجل الخاري رضى الله عنه في صحيحه
 عن بعض العلاء انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع
 الخاري وحده النبي صلى الله عليه وسلم اعلم اني اعلم في جميع
 سائر ادم وحكي صاحب الخوارزمي وعنه عن ابي عباس رضي الله عنهما
 في سبب ابتداء الخصم ان الله عز وجل قال يا ادم ما جعل على اكل الشجر
 قال في نفسه لم يجز قال ابو عاصمها ان لا تجز الاكرها ولا تقع الا كره
 ودميتها والله اعلم واعلم ان باب الخصم من الانوار انقوصه وقد
 اعني احبنا انهم لله بانصاحه فينبوه احسن بيان يستطوع او ضح
 بسط وقد جمع فيه انا من الحرم من كونه من محله في النجاسة وجمع غيره
 نحوه ولم يكن فيه اعظم نصفا من باب الامام ابي الفرج الدارمي ومن
 احاطا العرا في طبقة العاصي الى الطبب الطري جمع محله في

في تفسير الحديث

مسله المستطاضة المتجبر ووجهها لم يخط معها غيرها وقد جمعت انا في
 شرح الحديث جملة مستكنة نحو قوله مع اني حرم على ترك الاطالة وسال
 امدا التوب في جعل قوله في باب الاذن يقول بعد الجعلة في شرح
 النجاسة مكان البيا ونحو العن قال الامام ابو منصور الرازي في ذلك
 الغائب نهدب اللغة بعد ان مرغ من مقدمه الغاب وشرح في الانوار قال
 اللب قال الخليل بن احمد رحمه الله العن والنجاسة بلقاء في طه وانه اصله
 الحروف لم يرب مجزعا انما يولف فعل من جميع من كلين متلحج على فيما
 منه جعل قال الرازي هو كما قال الخليل رحمه الله واستدعيه
 المراء طيب منك بات معاني المراء عاد اعي الصلاة في جلاء ٥
 ومعنى ج على الصلاة اسرعوا اليها وهلموا اليها واقلوا ومثله في الحديث
 اذا ذكر الصالحون في جلاء بعد عناه اقلوا على ذكره وقبل اسرعوا الى ذكره
 ومن الجعلة عناه ج كذا قوله المراء والبطه والمثله والسطة اشاء
 الى الحديث وسمي الله ولا الا الله وسبح الله ومثله قوله في حوال
 ولا قوة الا بالله العز وجل ولله الحمد كما قد روي في صحيحه
 قال الخاري في صحيحه في اوله في سورة الاحقاف الحسن عبد العرب
 من ساعد اليه في بعض عده حتى اجاب مدود وهو حمله من
 حمال الامان كما مر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصالحون كماله
 قال الواحدي قال لعل اللغة اصل الاسما من الجا فاستحيا الرجل من فحده
 للجاء فبدل منه علمه من افع العيب والحياء من فحده الحس والطه وقوه
 له ان وقال محمد بن الحسن بن الحسن في ما يفسد الوضوء من سبب الساقع
 رضى الله عنه لحياء غير وانكار بعض الانسان من خوف ما يعاب به

ويروى عليه واستغفار من الحياه فكان للحي جعل تنكس القوه مستغفر
الحياه ما يعجز به من الخ تكسار والمعبر بقول استغيت منه واستغيت به
وقال استغيت بيا ولحد استغوا البيا الاول والقول كنها على الحياه
والاصل الثابت الباين وهي لغة اهل الخار وحده الذي لم يعمم والله اعلم
وهو لم يرباب العمل في حديث ارسليم رضي الله عنها ان الله لا يستغفر
من الحق بعد ان يستغفر ان يستغفر هو الحق في اسم الواسع الخار
مذكور في كتاب الخريد قال في المذهب قال الشافعي رضي الله عنه هو مذهب
والمذهب والجماع ومخالفتها وهكذا في اصحابنا كما في الامام الشافعي
رضي الله عنه قال في المذهب قال الاصمعي سمى حجارا لا يتجر من حجاره
وهذا الذي نقله عن الاصمعي قاله ايضا ابن الطي وغيره وفان غي هذا
وحده واستغفار الله زاد الله شرفا وهو في ذكر الشيعه
الذي لم يرباب البت من طائفت المشرق ونقال له الركن الاسود ونقال له
والركن الثاني الركن الباشان وارتفاع الحجر الاسود من الارض في راعا
ونقلنا دراع قاله الخ زرق قال وزرع حاشي الركن الاسود والمقام ثمانية
وعشر وزرع راعا وثبت في الحديث الصحيح عن ابي عمار رضي الله عنها قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب من الحجر الاسود من الجنة وهو اشد
بياضا من اللبن وسودته خطا ناسي ادم رواه الترمذي وقال حديث حسن
صحيح وروى الارزقي في فضله وما سئل به اشبا كثره سمعنا عن ابي عمار
رضي الله عنه وارضع عن الاصمعي رضي الله عنهم قال الركن المقام من الحجه
قالا ولو لمنا من اهل الشرك حاشاه ذو عا حاشاه الاشقي وعن ابي عمار
رضي الله عنه انزل الله تعالى الركن والمقام مع ادم لله نزل

حجر الكعبه زادها الله شرفا موكدا لظاوا سكان الحرم هذا هو الصواب
المعروف الذي قاله العلماء اصحاب الفتوى ورايت بعض الفضلاء المتصدين
في القراءات المذهب انه يقال ايضا مع الخار انسان سمى حجر الاستدانه
والحجر عريه ملتصقه بالكعبه منقوسه على سور نصف دائره وعليه جدار
وارتفاع الجدار من الارض نحو سته اشبار وعريه حوضه اشبار وقيل
حوضه وثلاث الجدار لله فان يفتي احدهما الى ركن البت العالي والآخر الى
الركن الثاني ومن كان يحد من الطرفين ومن الركن فجه يدخل منها الى الحجر
وتدوير الحجر فرفع وثلاثون ذراعا وشبه وطول الحجر من السار ووا
المصنوع بالكعبه الى الجدار المقابل له من الجدران وثلاثون قدوم ونصف
وبما ان الفضل اربعون قدوما الى نصف قدوم وبما ان البت ضرب في حجر
وقد اختلف الروايات في احوال اصحابنا في ان الحجر كله من البت او من
ادرج عصب اوسبع وهذا الموضع ما يمتلئ مسطحا فاشرب الى اصلها وقد
او حقه في كتاب الاصلح في المناهل الذي جمعه في بعض المطاوعه
جم مضمره هو من حجر مكره زادها الله تعالى شرفا وهو الحبل المشرف على
مسح الحرج باعلى ماله على عيبك واسم مسعد الحجه نعم لظا فخرج
الدراج عقيب الساكرا قاله الشافعي رضي الله عنه واهل اللغة وبعض
اهل الحديث وقاله انه الحدين يمشي والبا وهما وخمان مشهوران وقد
نقل في حرجي الحرج عدد ذكر الحجر انه فهار باه والاصاحه طالع الانوار
صبطا هاهنا الحدين عن التفسير واما عامه الفقهاء والحديث فيشد حدها
قال في حرجي لست بالدين سميت به هذا كعبد الله وقال وهو على

قال في المال العبد قال العبد في هذا النور ذكره جميع اهل
 المعاني والمعارف هو الاول لان الله عز وجل خلق الارض والسموات
 الله عز وجل ولا يجوز ان يقال الله خلق الارض من الخلق التي في الخلق هذا
 ثم قال في العبد وقال العبد في هذا النور ذكره جميع اهل المعاني
 والابصار وقال اصحاب الانبياء الى من ان الله عز وجل خلق الارض من الخلق
 وقال في الخلق والالفاظ خلق قوله اذا اراد دخول الخلا
 اي موضع النور فقال الخلا والماء والماء في الارض واصلا
 خلق الله شي خلقه في قوله في النور في ما لا يدرك بالابصار لورثي
 شي خلقه ولا يدرك بالابصار في قوله الامام الرازي ذكر الخلق
 في قوله في هذا المعنى ان يرد موضع حال عن العبد
 الخلق في الشرايع المعروفة وهي موصوفة في اللغة العصبية المشهورة وذكر
 ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكور والموت في موضع منه ان قوله
 فخلقها يذكرها قال سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وآله وذكرها ايضا ان قوله
 في ادب الكاتب فيما حافيه اثنان الذكر والناث وقد يقال حمرة
 بالها في اللغة العصبية وقد ذكرنا اسمها بالها في الوسيط وهي لغة
 فلا يصح ان يعلو وقد روي في الجوهري ان الكاتب العبد في الخلق
 على الله عليه وسلم انه قال الشيطان يحب الخمر هكذا هو في الرواية بالها
 وكذا ذكره في اللغة الجوهري وغيره قال الجوهري حمرة وحمرة وحمرة
 سكرهم وتمر وتمر وذكر ابو حاتم انه قال حمرة كما قالوا اذ فقهه وسويقه وذهبه
 وغسله قال شيخنا احوال المدين من ذلك في كتابه الملك الحمرة هي الخمر
 قال الامام ابو الحسن الجوهري الخمر عند اهل اللغة سميت حمرا لسنها العسل

فقال في الملح احوال العبد في هذا النور ذكره جميع اهل المعاني
 والمعارف هو الاول لان الله عز وجل خلق الارض والسموات
 الله عز وجل ولا يجوز ان يقال الله خلق الارض من الخلق التي في الخلق هذا
 ثم قال في العبد وقال العبد في هذا النور ذكره جميع اهل المعاني
 والابصار وقال اصحاب الانبياء الى من ان الله عز وجل خلق الارض من الخلق
 وقال في الخلق والالفاظ خلق قوله اذا اراد دخول الخلا
 اي موضع النور فقال الخلا والماء والماء في الارض واصلا
 خلق الله شي خلقه في قوله في النور في ما لا يدرك بالابصار لورثي
 شي خلقه ولا يدرك بالابصار في قوله الامام الرازي ذكر الخلق
 في قوله في هذا المعنى ان يرد موضع حال عن العبد
 الخلق في الشرايع المعروفة وهي موصوفة في اللغة العصبية المشهورة وذكر
 ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكور والموت في موضع منه ان قوله
 فخلقها يذكرها قال سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وآله وذكرها ايضا ان قوله
 في ادب الكاتب فيما حافيه اثنان الذكر والناث وقد يقال حمرة
 بالها في اللغة العصبية وقد ذكرنا اسمها بالها في الوسيط وهي لغة
 فلا يصح ان يعلو وقد روي في الجوهري ان الكاتب العبد في الخلق
 على الله عليه وسلم انه قال الشيطان يحب الخمر هكذا هو في الرواية بالها
 وكذا ذكره في اللغة الجوهري وغيره قال الجوهري حمرة وحمرة وحمرة
 سكرهم وتمر وتمر وذكر ابو حاتم انه قال حمرة كما قالوا اذ فقهه وسويقه وذهبه
 وغسله قال شيخنا احوال المدين من ذلك في كتابه الملك الحمرة هي الخمر
 قال الامام ابو الحسن الجوهري الخمر عند اهل اللغة سميت حمرا لسنها العسل

وحيثما انحصرت وجس جيب في الحج والعمرة في اليوم السابع من ذي الحجة
بذلك عند الكعبة فقولوا لله الظهور وانما عند عرصات في مسجد ابراهيم صلى الله
عليه وسلم بعد الروال وقيل صلاة الظهر وحطبه بعد صلاة الظهر في يوم
الفرح وحطبه في يوم الثالث من ايام التشريق وكل هذه الخطب التي
في الحج بعد الصلاة وافراد الى عند عرصات فانه حطبان وقال الصلوات
قال الماوردي في الاحكام السلطانية في باب ولا بد من الحج جميع الخطب وبعد
بعد الصلاة الا ان حطبي الجمعة والنسب يعرسان الخطبة الطويلة المندرجة من المصاحف
سواء في الخطب الكوفي حكاية من الصياح حطروا في الامام ابو منصور
المازني رحمه الله قال ثبت للخطار رعايا الخطبة والمهلة وانما في العرف
ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر وقال ابن السكيت للخطار والسق
والدبيب واحد وهو كله الذي يوضع في الصالح والرهان فمن سبه اخذ وباع
وهو كله مقام سيد اذا المدة قال التت والاشراف على ما حمله مع
الخطار والاسنان على طريفه اذا استحق على خطره هلك او سب على خطره
خطره ما وعليه كذا وكذا الخطر خطره اذا وقع ذلك بالكلية وهو ان
المرء تعالى له لغير الخطر وغير الخطر في جس وعاله وسرقه وسرقه
ولومه والفاطر ما خطره في الهات من غير او امره ما فعله من كتاب الا زهرى
وقال صاحبها الخطر للفاطر الماخر والجمع الماخر وقد خطره ماله وعلبه
خطره وخطره الاخر عن ابن حبان خطورا اذا ذكره بعد سببان
خطوط قال الامام ابو منصور المازني رحمه الله قال ثبت الخطر الدابة
وعود منها خطبه والخطبة الماخر خطبها الرجل لم يكن له فان انا كسرت
لها لانا اخرجت على صدرها وقال في موضع اخر من الفصل الخطط

فان خطه اذا عجز عن خطه وخطه عليه جوار برهما للخطط قال صاحب الخطر
هذا الذي خطه خطا منة بقم او غيره والخطط السفر والماسي خطه جاد
الارض على التسمية بولك وتوب خططه وخططه وكذلك في خططه
وخط وجهه وخط ما ربه خطوط والخط كخط فانه اسم الخط
والخط والخط الماخر من خط عرسان ما ربه فان كان خطه خطيا له
خطا وخطها وخطا خطره بعد خطه عليه قال المازني الخط بالكر
الارض خطها الرجل انسه وهو ان خطها علامة بالخط اعلم انه قد ابا
لبنها اذا رآه منه خطط الكوفة والبطر والخطط بالهم الامم والخط في
راسه خطه اذا جاء في قس حجة ودرهم عليها والخطه يقول خطه في
خطه ناسه اي في خطه واحد وقوله خطه اي في خطه الا يضاف
ومعناه اصنف والخط من الخط كالتقط من النقط والخط العلامة في
مخار والله اعلم وقول الغزالي في كتاب الجمع خطه البلد في باب
الوقف خطه الاسلام واشياء هذا كله مكر الخا على ما تقدم فوله في
الخط ان يراقبه الخططه وحده في العزة وانصت العزة قال المازني
في باب ربه للخط الخططه قد يصور الماخر من البدو والاسان في
وقد يفسر الشكل والتقطيع الكلي فيما ان ينسج اجاز انصابه وبيانها
وهو الماكر قال ابو الفتح المازني في كتاب الاشفاق الخط فانه انست
البها الرابع يقال رماح خطبه يعني الماخر ومنهم من يركبها وقيل
لما ذكره على ساس البحر والساحل يقال له الخط لانه فاصل بين الماء
والتراب هذا كلامي في الماخر وافسر الماخر على ان الماخر الخطط يعني الماخر
من ذي الكسر خطط قال المازني يقال خطط الشيء ان خطه اذا

أخبره بسرعة ولخطاف طاربعوف وجمعه خطا خطيف قال الأصمعي
للخطاف هو الذي يجري فيه البكر إذا كان من جديد فإن كان من قديم فهو الهجر
قال أبو الخطاف خطفت النصفه وخطفت أي ما ربت وقال صاحب العلم
الخطاف الأخرى سرعه واستلاف خطافه وخطفه خطفه والخطفه وخطفه
قال سيبويه خطفه وله طيه كما قالوا برعه وانزعه ورجل خطفت عاتقه
وسيف خطفت عاتق البع بالجمع وخطف البرق البصر وخطفه خطفه
دجرب به وخطف الشيطان الفج وخطفه استرقه وللخطاف العصفور
الأسود وهو الذي يزعمه العامة عصفور الجحش هذا حديث صاحب
العلم وللخطاف المذكور في كتاب الألفاظ قال ابن السكيت أصله
هو هذا الذي ذكره الأزهري وصاحب المحرر وهو هذا الذي يؤولي
إلى السوف عند ارتفاع البرق وأقال الجمع هو يوم الحار وسدند
الطائر خضر فوله أن يحيط برفق أمان من غير عظام فقال عمر
الحار فحما وكسرها ثلاث أخاب حكاه صاحب المحرر قال وهو جعل
الخضر قال في قد حذو الجمل وخفيرة وعليه عظم خضر الجان وسعه
وامه وأرأى بخفيرة وخفيرة فلان خفيرة أي الذي يخبره والخفيرة
والخفيرة وكل واحد منهما خفير لصاحبه والاسم من ذلك خفير والخفارة
والخفارة وقيل الخفيرة والخفارة والخفارة الأمان وهو من
ذلك الأمان والخفيرة أيضا الخفير الذي هو الخفير والخفارة
والخفارة أيضا جعل الخفير قال في خفيرة خفير وخفيرة والخفيرة
بعض عجم وعجم والخفير الدية لخريف بها هذا كله كلام صاحب
المحرر وقال الخواري عجمت بالرجال لهم ما كسرهم إذا خفروا

بعلان إذا استجرت بموسالته أن يكون له خفيرا ولخفيرة عجمت
عجمه ويقال أيضا الخفيرة إذا عجمت بعد خفيرا والاسم للمعجم بالجمع
الزبد فقال في خفيرة خفيرة خفس قال أهل اللغة للخناس
طائر معروف بطير الليل وجمعه خفاسين وأما الرجل الخناس المذكور
في اللغات وذكره في الروضة في عجمت البع فهو يورعان ذكرهما الخواري
وعجم أحدهما أن يكون ضعف البصر أصل الخلفه والناهي أن يكون الخلفه
التي عجم بالليل دون النهار وفي العجم دون البصر خلب في الخرب
أي عن كل شيء خلب في الطير هو تكسر البصر وأما الخناس البع وهو
اللام قال أهل اللغة والعجم وعجم الخلب للطنير كالتنير للآدمي
في الخرب قال إخطابه هي تكسر الخاف وخبف اللام والباو هي الخفيرة
بأنه خلب عليه سم اللام ولعله مثله خلب قال الأصمعي
أبو منصور الأزهري قال خلب الرجل يورع وخلق امرأته وحالها
أما أفدت منه بالما فظلتها وأما بها من نفسه قال وسعي ذلك الفرائض
خلعا لأن البع وحل جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا للنساء
فقال من لباس الخمر وأسر لباس لمن وهي سمعته وجمعه وفاد أوكر
منه قال في طيه ليس بها منه فاحتملها إلى ذلك عجمت منه وخافه وأبو الجعد
منها الناس صلبه قال في الاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلع وقد
تخلعت المرأة لخلعها إذا أوردت ما لها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء
قال في طيه مال خلع وسماه بجن بصر الخاف وكسرهما قال في البع
سعي خافا لما لم يخلعه لأنه خلق قاب لنا طيرانه قال في الخفيرة يعني
بالكسر من الباب ما خلعت قطرته على الجري وأمره قال في الخلع كالزبد

الان فيه دابة قال واصابه في بعض احصائه خلق وهو روال المتماثل من
غير عيونهم وقال الشاطبي في المعاني خلق الله خلق رسته وخلق
الرجل في الشراب شرابه البلاء والهم والخلق الذي خلق الله وشرابه
منه وخلق من الارض في الدنيا وهو راعا مسوا الخلافة هذا هو كذا
الان في رجه لله في كتاب المثلث لسبحا حال العبد من مال الله
رضوانه عنه اسلمه الله لغيره في الخلق وهو مصدريه المراء قواه
في رجا العود من المديون وخلق من الخلق اي ترك ونشعر
من بعض قواه في اجزاء الخلق من المديون وان قال احد من بعض
على الخرج رجم وقال الاخر على ان مطلقا قوله ما اعني هو
الناظر بالمدرك ومراد قال احد الرواس او احد العبد
احد الاسنان فيكونان مركزين قال الخوارج خلق الله على
وخالعوا المراء عليها فخلق الخلق وقال صاحب المجلد
خلق الله الخلق خلقا واحدا من ربه الا ان في الخلق مظهر وسرك
بعضهم من الخلق والخرج وخلق الله من عصفه بعض عصفه وخالع التيم
نقصوا العبد وخلق الله راسه على خلقا وخلقها اطلق من ردها
وخلق عدا ان العاد عن نفسه فخلق الله على المشا وخلق امراته
خلقها او خلعا فخلعت ازاها عن نفسه وخلقها انشد من الماعري
مولعات بهات هات وان شغرت مال اردن منك الخلاعة شقة
فا وخلق الله عن الله ازاله وخلق الرجل خلعا فهو خلق باعد
والخلق الشاطبي والخلق بالخلق في مشيئة هو منكبته
واشار سرية والخلق روال المتماثل من البدن والرجل من غير

وما يادعته ومن فاشعه اراد ان يخلق اهلها ويجعل عرجه في
الحرب من عودته والخلق الذي هو في عودته والخلق السرات كذلك
وطرقة رجع وخلقها في جابر عطف العصفه في ربه وخلقها في ربه
كذلك ولعنه والخلق الخرافة قال السموه لرب الله على اهل الخلق في
سوا صفة والخلق والخلق لغيره في الخلق الخلق وروا في صحيح
المازني في كتاب النكاح في باب النفقة والشراب الذي يسكر في العرس
عن علي بن سواد ان ابا عبد الله كان يمشي في عرجهم هكذا هو في عرجهم
الرسول فاد من الما في الخرج واما قول العرا في عرجه الله وغيره من
الاصحاب رجم الله في المشي فزان بالخلق والخلق فقال الامام ابو القاسم
الرافعي في كتاب النكاح انه اذا وردت عرا في عرجه الله المذهب في الخلق
في عرجه من مشاهير لم يظهر بينهما ما يخلق فافا في الاصحاب عرجون
نصف في الصور الاخرى لاستراحتها في العرج فيجعل ذلك واحد من الصور
فزان منصوص وخرج المنصوص في عرجه هو المخرج في ذلك المنصوص
في ذلك هو المخرج في عرجه منقول في عرجه في الفاع والخلق اي يخلق
المنصوص من هذه الصور الى تلك الصور وخرج منها الى العاكس
قال عرجون ان رادنا في الرواية ويكون المخرج في ذلك واحد من
الصورين قول منقول اي عرجه وخرج في عرجه ثم الغالب في مثل عرجه
اطاق الاصحاب على هذا الصوف بالقسمة في عرجه منقول في
ومهم من عرجه وخرج فافا في الصور من مستدله انرا في الصين
هذا كلام الرافعي وقد خلق اصحابا في القول المخرج هل ينسب الى
الشافعي منهم قال الشيب والشافعي الذي قاله الله من انسب لانه لم

[illegible]

فان تلك الحجة لم ادركها ولا يدركها ولا يحتملها ولا يثبت الدالة
التي هي اسبغها الحجة التي يقال لا يحتمل حرجا ولا يقال حرجا ولا يقال
هذا الحرف النقطه وقيل من حرجا لا يقال حرجا في حرج وقال ابن ابي ارك
ثم تم ان هذا حجة العقل اي علة هذه الكلام اصل المقدم في هذا الحرف
واما هذا وقد اختلف العلماء فيه فقال ابن ابي ارك في ابو حنيفة واصل
الراي الحجة اعترض من العبد والعلة ويحل بانه دون علة الباري ما
سوى ذلك ليس هو وقال مالك السامعي في حرجا وحل المشهور الحرج
في ابي حنيفة وسائر عبيد او عبيدا مضوحا كان او لم يكن والعلة سبغ
هذا قال الخليل الفاضل ان علة الحرج به ال له حرجا في حرجا
عنه انما هذا من كلام ابو حنيفة خمس قوله في الحجة في باب العلم
وقوله في العلة في حاشي او سبغ في حاشي نصفه قال الرافعي
ولم يخلو في تفسيره وقيل المراد بالحاشي في السداس انه غير المذكور يعني
خمس اشبار او ستة وقيل المراد بالنس يعني ابن حنيفة او سبغ في حاشي
ابن حنيفة في حاشي نصفه على المعنى الثاني من قال في الثاني قال قوله
سد على الانسان له وقوله وانما يدركه مع الاستسنان وغيره وذلك
من طريق المروءة والاسرة وكل المسعودي ان الحاشي والسداسي
سبغ في حاشي عبيد انوبه يعرفه فان عدهم قال السبغ في
كلامه وذلك ان تقاد على الفاظه السبغ في حاشي الله عنه فدا في حاشي السبغ
في حاشي في حاشي الله يقولون عبيد حاشي ولا يقولون عبيد سداسي
ولا سبغ في حاشي وجوابه ان المراد في حاشي خمس اشبار وانما يقال
حاشي في رابع فهو ردا طولوا وقال في الوسيط حاشي في حاشي

والله اعلم بالصواب والوصاف حارر ايضا محمد بن قيس السهمي قال
ابو منصور الخزازي في كتابه اجمل العرف في السراي فيهم من
ينكر منهم من يخبرهم كالحارثي قال السهمي وبلغني ان ذلك عند عبد الله
ثم روي السهمي في ذلك حديثا عن عبد الله بن عتبة بن مسعود ان اخي
عبد الله بن مسعود قال ان الذي صلى الله عليه وسلم لم يزل في الدنيا
يلوح جوابا بل يطلعني بعد ذلك بطلا فاستأنف والله اعلم وقولهم
وسلوهم على محمد خير من الله وسلي الله عليه وسلم خير من الخلق ورواه
واصفه وكتب في صحيح البخاري باب قول الله عز وجل واذ قال
ربنا الملائكة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قالت اليهود في عبد الله بن سلام
اعلموا ان ابن اعلمنا واخبرنا وابن اخبرنا كذا هو في رسول الله يا بالاف
خبر الخليل والليل لا تذكر ذكرهم قال الامام ابو جعفر في
اول سورة آل عمران الخليل جمع له واحد من لفظه كالتقوى والرفق
والساق قال عبد الله بن حنبل في صحيحه في صحيحه في صحيحه في صحيحه
اخبرني من اخبرني في سورة من هو اعظم منه كبر والجمال سورة
التي في الاخير الشرا في الله يغفل من امره ومرة نخبر هذا الخبر كلام
الوليد بن عكرمة قال قال الامام ان الخليل له ولدا له من نطفة وقال
ابو البقاء في اعرابه مثل ما قال الجمهور قال وقبل ولد خايل في طائر
ومر به ولد الخليل عن الجمهور فيهم من الفرس اسم الذكور والاف في قال ابو
حامد السعدي في كتابه المذكر والمؤثر الخليل مؤمنه وجمع على خويل
واسم الخليل خيل قال وقولهم خيل الله اركب بغاها اصحاب خيل
الله اركبوا خيلهم قوله في كتاب في باب قسم الصدقات وان كان

من اهل الجحيم هو من اهل الجنة واسكان الناحور بكر الخا وفتح الناحور
في الولد حبه والجمع جمع كثره ولم يجمع لهم في كتاب وكتاب
ذكره الوليد بن عكرمة في كتابه قوله لعل حور مصورا في الجحيم وقال
الجمهور في جمع الجحيم جمع كثره وجمع مثل الناحور والجمع مثل الجحيم وجمع
حيات كثره وفتح والاحمر قال ابو العباس في الجحيم لا يكون في
الجنة بعد ان يمتنع بالنام ولا يكون في النار قال الخزازي في قال
غيره ان الله لا يكون في حرام والنام في حرام من سوف ونحوه وان كان
ما من غير فهو وجب في الجحيم المنة فان كان من اهل الجنة صرف
بالف قال ابو اسيب الخيام ان الله لا يمتنع في الجحيم من لعل عليه
النام وسعف الخا يمتنع في القبط وفي ارض من حبه قال الخزازي
بعد كتابته هذا انه لنام يمتنع للعدو والافا ورواه سوس الروايات
بها والنواصب وسوسوها يمتنعون بها ورواه عن الامام من احسانها هذا
لخبر كبره الخزازي في شرح المحضر في اسما المواضع
قوله في كتاب الصيام من الحديث انما نادى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاتق
ان الله بعد ما اكثرت بعض من حاميهم في الفهم نون في فاف
تكون من ثمانية من تحت سائمة ثوبون وهي اربعة بالاعراب
وس عدد نحو ثلاث من اجل الى حقه الخا
اعرف موطن الكبر او لا كبر من علم المسلمين رضي الله عنهم قال ابو
الفتح الهذلي في كتابه الصالحين ان عدد الالف واسكان الراء
المذكور في قوله مود الخا في مكره ذكره في هذه الكتب هو واحد في مائة
رسول الله صلى الله عليه وسلم حق رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه

عن ابنه عنهم لما عرفت عليهم الاحزاب يوم الحديف هو يوم الاحزاب وكان
في سنة اربع من الهجرة وقبل سنة خمس وكانت مدة حصارهم خمسة عشر
يوما ثم ارسل الله تعالى على القهار رجلا وحودا لم يرها المسلوبون ثم
نفاى يحيى الظاهري في باب غزوه الحديف قال قال يحيى بن علقمة كانت
غزوة الحديف في سنة اربع وحدثني عن عروة بن يوم الحديف يوم الحديف
البلد المعروفة على نحو اربع مائة من الميمنة التي حصدت الشارقات
على ومرارا في فتحها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ايامه سنة خمس
الحج اقام على الله عليه وسلم على حصارهم ففتح عسرونه وذكر الحارثي في
المؤلف ان ابا راضي جبير بن نبال فلجبار بن نبال حذر الدبر
ومر الى واسطه فادبر الجوارح وهو الذي خرج من بني وتغير المالك
معه وبنو المقاتلة من مقدمه اذ لها قلعة وتدابير في مقابلته
التي روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من مؤخر اذ لها قلعة وتدابير
منه ولم يغفلوا والامه الاولى سمي الاقبالة والاحري سمي الاحزاب
هذا هو المشهور في كتب الحرب والامه والفتح وقال ابو عبيد بن
الاشعث في كتابه عن الحديث المقتطع من النسخ الموسومة بالامه فباطن
ادنها والمدارية في طاهر اذنها وفي الحديث رجل ياتي العلاء
اعد قواها وهي كسر الدال وكسر الهمزة في الدبر حكم الوطني في الفيل
الذي لم يكتسب النصارى والحسين والارواح من القدر في الخروج من الاما
وتغير اذن الكر في الفتح وان الامه تلتحق بالسيد وادها بوطيعة
في الدبر خلاف القبا وفي سلفي الكر والامه وحديثه في قال الرازي
الدبر تعليق الحق يدبر الحشاء حتى يدبر من لفظ الدبر وقيل انه دبر

الاصوات

اموال الصالحين ولا يجوز اكل مال الميت ولا يجوز الاقعة ولكنه سدالة على ما سواه
وقوله تعالى لا تقوم يعني يوم القيامة من قبورهم وقوله تعالى الا تقوم الزلز
بصفاة الشيطان من المس الحظ معناه الصبر على ما استوا وحطه الله
بأخلاقه وقال الرجل الذي يصر في امر ولا يندى فيه خط خطه عسوا وحطه
الشيطان اذا سبه يحمل او يحسن لانه كالقرب على غير استواء في الادهاش وسمى
اصابه الشيطان المحن والمحن حطه وقال في حطه من جنس المحن
وقال من الرجال يدس في امارة من المس الذي كان الشيطان من انسان فحبه
ثم سمي بالجنس من ان الشيطان يحط عطاءه برجله فيجعله معي المحن
حطه فالخطب ما راجل والمه باليد فاما العسور وقال قتادة ان اهل الربا
سعت يوم القيامة محنونا وذلك علم لانه الربا يعرفهم به اهل المديف
يعلم انهم اكلة الربا في الدنيا قال الزجاج لا يقومون في الاخرة الا تقوم
المحن من حال حونه فعلى هذا معنى الآية يقومون محاسبين كمن اصابه الشيطان
محسور قال ابن قتيبة يريد انه اذا عذب الناس من قبورهم خرجوا من قبورهم
تعالى يخرجون من الاجداث سراعا الا اكله الربا فانهم يقومون ويسقطون كما يقوم
الذي يحطه الشيطان ويسقط لانهم اكلوا الربا في الدنيا فان الله تعالى يسقطون
يوم المامة حتى انقلبهم ويهبطون ويسقطون ويدون الاسراع فلا تقدر
قال وهذا المعنى غير الاول يريد ان اكله الربا لا يمكنه الاسراع في المعنى
فالذي جاء الشيطان فاما يدحبل في اعضابه من عرج او زمانه فهو يقوم
وسقط وهذا النس من الجنون في في الاول قول اهل العسور وتوكل هذا
الناظر روي في قصة الاسرار التي صلى الله عليه وسلم في ايامه حذر بل
الذي حال له كل رجل منهم فلقنه من الميت الصالح يوم القيامة فمات به

فصرح قال قلت يا جبريل من هذا قال قال الرب ما هو الا ما يعنون الاله
 الذي تحبونه الشيطان من السن هذا ما ذكره الواحد في قال الماوردي قوله
 تعالى يا هؤلاء انما تعبدون الا اله واحد لا كل لان احدنا ما يواد للآخر
 وقلت انما هو الذي يصدق الاله هو بغير الراوي ويد لنا المشاهير
 قال صاحب السار قال اصحابنا هو الذي يدعيهم في حرف يحيى على الاطلاق
 للظاهر في العريه واما امر الله فقالوا المرات الذي في كلامه محمده وهو الزند
 بعمر الراي صاحب قولهم في كتاب الجهاد لا ما من الاعمال لم يرفع قال
 الواحد في في سورة الاحزاب الا وحاف اشاعة الماثل للاغنام به فسر رجل
 قول الله تعالى وقاتلوا في حقهم فقاتلوا او ركنا قال الامام الواحد في حقه
 انه اراد ان ختم عدد الخوف المفعول لمخاطبه العلم به قال والرجال مع
 رجل مثل البحر وطار وصاحب وكتاب والراجل هو الكاس على رجليه ما شيا
 كان ووافقا ويقال في جمع راجل رجل ورجاله ورجاله ورجاله ورجاله
 والذان مع راجل مثل فارس وفارس ومعني الاله فان لم يكنكم ان فعلوا فارس
 مؤمن للصله حقه فمأضوا ماشاء على ان لا يكونا على ظهور دوابكم
 فان ذلك عزكم قال المفسر ورجل في حال المشايه والمطارد ما راجل
 مستقبل الله ان امكده فان لم يكنه تكبر غير مستقبل العيله ثم يقرأ يوم القي
 والوجود قال ابو عبيد بن جابر في الاله مستقبل العيله وغير مستقبل
 هو اما ذكره الواحد في وقد ذكر في المذهب قول ابو عبيد بن جابر في الاله
 الاله وكان بعض شيوخنا يذهب الى انه تفسير وبعضهم يقول ليس بصير
 بل هو صير جعل من الحكماء وراة للعرف وجاهل ما فعلوا في عيله قال اذا
 عند الله من عذر ذكره الى الاله من رسول الله صلى الله عليه وسلم والاله اعلم بالصواب

هو

فقط

مشهور ان يقصد ان الرب واحد وخالق كل شيء في كل شيء في كل شيء
 الداراني رحمه الله عنها قال ابو الفتح المبرور في اربا وور بها فعلمنا من الدار
 وبها انما لما ثبت انما يدعي فيها هذه الراوي ذكره على الكثير لا بها كانت مجزا
 لزور ان جعله الغناس من معارفهم ومثلها من العلم من حيثها ووردنا
 حكاها مسبوقة الله المبرور باله او وهي كسر الدال في ما دخلها
 الامم والاله قال ابو الفتح المبرور في يجوز ان يكون منسقة من قولهم يعبر
 به جال اي مدخل في الغنم ان قالوا كثيرا قد عجز جوده وحريه ودراسي
 الرجال انه مطلق الكثرة والاداء ولا بد بطلان اصحابه بذلك سميت دخله
 لعداها بما بها ما تمردت وطلبها عليه قال يجوز ان يكون منسقة من معنى الكثرة
 ومنه او سداسي في حقه وسبح باسمي ودعالي وادركني البركة
 جمع قال صاحب المكار جمع المصنع جمعه جمعا وجموعا وجماعا وجمعت
 وكذلك كل ذي عرج وسو جماعه بطن حيث الخفت كسر النون
 وقصبا والكسر اصح والفصح اشهر وهو الذي خالقه خالق النساء ورجلانه
 وهما نه وكلامه وجود لك وهو ضريان احدهما من يكون في الحلقه الحلا
 بكلامه اصنع له فيه فهو لا اتم عليه ولا عتاد له فعله ولا كسب
 والماضي من كلامه كذا من هو خلقه وهذا هو المبرور الامم الذي
 خات الاما من الصبي بلعه كقوله صلى الله عليه وسلم لعن الله المحسنين
 ولعن المشركين بالاساس الرجال في هذا لا تكسر كلامه والله قال
 خفت الشيء اذا غطفته اما الخشي فبيان اشهرها من لم يفرح النساء
 وذكر الرجل والمائ من السراة لحدتها واما لا خرف مخرج منه البول
 وعين ولا شعبة ولحدتها وهذا الذي في الدعوى والماوردي وغيرهما

وقد وقع هذا المعنى في البقر خاني طاعداً بين يوم وعينه سه اربع وسبعين
وسمائه قالوا ان عديم بقره حتى انش له فوج الماشي في ذكر التور
وانما له عرف عند خمر ما خرج منه البول وسالوا عن الحجة به فقلت لهم
يحيى كانه ذكر او اني وكلاهما محرم وانس في ما يخص الحرم واستغنم فيه
قال صاحب المنة في اول كتاب الزكاة فقال اني في شي من الحيوانات حتى
الحي في الدرع والابل
وبلوت في البقر كحجته
المصدق يعرف من سوح الخا والدال ذكره ان فيه في باب ما سطر به العرب
من الكلام الا في باب الميزر هو كسر الخا وهو معروف قال ابو البقا
العمري في كتابه اعراب العرب في سورة البقرة المول في حيز ماضل وهو
على ال عرب قال في باب ما خوذ من الحرر
اسباب المراه التي اسدفت الشعر في باب المابل من المهدب مخافة ان يكون
في مخافة الرفع والصب والرفق الجود
خبر الحبر صد الشعر يقول
منه حرب يا رجل فاسخا وسخا والله لك واحار خلاف الاشرا والخيار
الاسم من الخيار والخيار اسما وليس يعرف فانه من الحمد الجوهري قال
والاستطارة طاب الحشر وخبره من السنين ان هو ضمت اليه الحار وفلان
خبر الناس ولا فعل خبره وفلان خبر الناس ولا نقا خبر الخا ولا جمع كانه في
حتى اعمل ورجل خبره ورجل ورجل وكذا كانه امره خبره وخبره
كلام الجوهري وقال الفراء رحمه الله تعالى امره خبره وخبره ثلاثة اجبه
وذكر الجوهري قال الجوهري المفعول في الفاصلة قوله في الحديث لم يجر
حاراد كانه في باب المهدب هو كسر الخا المجد وحذف الما اي
خبره حاراد قال حار والجار وانه عيار لفظ ولحد ذكره صاحب

مطالع النوار قوله في المهدب في لجر الخا فان اول طالعك حيز من المهدب
يعود على الخا ربات بافرا والفقول في القوس في لها معنى فوطها بعد
معنى الخا ربات في المنة في الخا على العوض ولم يطعن عصب والحق
نصلي ان في المهدب في شي من بعض الفاظ المصداق راجح الا فاعده هو ان
نصا بعضها بعض ولا يترسا فيهما سلة في الدان قال واصل الماد راس
الخطي قال ادرجت القاب والنوب ودرجتها ادرجا ودرجا اذا
طوبها على وجوهها وذكر في باب القسط من المهدب الزلج وهو نوع
من الطير معروف قال في اللغة الزلج تصد الدال وسدله الرا ودرجا
الف المولود ودرجه كذلك لا انها تغير الف وهي طار باطن خلتها
اسود وطامها اغبر على حافة التقا الى انما انظف فصل در
فوا خبره عمر رضي الله عنه بالذوق هي كسر الدال وتشد الراء وهي معروفة
وبال لقا الفقه تعبر العين والراء اتفاق ذكره صاحب الخط
ذكر واما ضمان البرك فهو سحر الدال ومعنى البرا واسكا فيها
لغان حكاها الجوهري وعمر قال الجوهري البرك البقرة قال ابو عبد
المؤثر في كتاب المنة سحر ضمان البرك كما انما العاراه عبد ادراك
المسح عن ماله قوله في محضر المرفق اشهر الخ سوال ودر الفقه ونسج
من في الجوهري وهو يوم يفرقه من يدره الى الجوهري يوم العرفه فانه
اي هذا نصه قال الراعي قال المسعودي قوله وهو يوم يفرقه معناه
التاسع يوم يفرقه وفيه معطر الجوهري وقوله في البرك قال الجوهري
معناه من لم يدر البرك الاحرام بالجوهري وقال المسعودي اي من لم يدر
الوقوف بعرفة في درهم في الدرهم بل ان حكاها في يوم عرفة

قوله لو ان عتق نسائه ونكاحه ولم يستدره كذا صحتها القطع في المذهب
 ولا يستدبر كسر الراء بحرفها ما عدا هـ وحق وكذا صحتها في الحديث لم
 يستدر كذا انه لم يستدر بالما الموحدة وصحة قوله في المذهب يستدر
 بالما الموحدة وحديث ابي حمزة رضي الله عنه هذا الخبر ابو داود
 هكذا في نسخة والحرف خط الرواة فيه في سند بن وهب بن رواد
 الزهري وقال فيه رأت بلالا تودن ويدور وينع ماء هاهنا وهاهنا
 قال المزدني هو سند حسن وهذا الحديث يخرج في الصحة من
 غير قطع سند بن اعطروا به البخاري ورايت بلالا تودن فجاءت
 فاه هاهنا وهاهنا بلالا دارع مسلم يقول عناه ونكاحه يقول حم على الصلاة
 حم على الصلاة دون قال الموهبي حم دون يقص فوق وهو قصير
 على العادة ويكون في الروايات الخفية الحسنة ولا يشق منه ما وبعضهم
 يقول في ان منه مدح ونا واد من ادائه وقال هذا دون في اي اقرب
 منه وقال في المعجم بالفتح وكذا واما الدوزان فكسر الدوزان على المنصور
 وفي لغة نخبها وهو فارسي اشتقاق الدوزان كسر هو حقه فسميت حقه
 اكثر ما بها قال في حوزان يكون من معنى السرعة والدوام من قولهم لا يزال
 التي تحمل الانغال حاله فسميت حقه او وامر بها وسرعة حقه
 كسرها يكون في باب الجريد من المذهب فقال في الدوزان في حوزان
 مشهور ان الواو ساكنة فيها واشار البخاري في غير من الحديث الى مدح
 الضم قال الموهبي في مصطلح اصحاب اللغة يقولون ضم الدوزان واهل
 الحديث يمتنعونها وقال ابن زيد اصحاب الضم قال في حقه المحدثون في
 المعجم والاصحاب المصطلح ويقال فيها دوزان حقه عن الواقدي قال صاحب

الطالع

المطالع وهي تقرب بنوك وقال البخاري في ارض الشام منها وسن
 حسن كذا في منها وسن المدينة حسن عجم كذا وهذا القولان للصابغين
 والصواب ما نقله الامام الحافظ ابو القاسم عساکري في تاريخ دمشق عن
 الواقدي قال في حقه دوزان الحديل اول غزوات الشام وهي
 المدينة على ثلاث عشرة فرسخا ومن الكوفة على عشرة فراسخ ومن حقه
 على عشرة فراسخ في يرب وهي من ارض عامر زرع يسعون على الواح
 وجوها عيون قليلة ورعيهم السجور وهي مديدة عليها سور ولها حصن
 عادي مشهور في العرب حرا الحركية الحاذية ولربك منها شامو حقه
 من الحرقان في المعجم ما رفع الغابات ويقاربه ما قاله الامام ابو الفرج
 البراء في كذا الا اشتقاق قال دوزان الحديل قرية على عشرة فراسخ من الكوفة
 وثلاث مائة سنة واثني عشر من مصر وعشرين من المدينة وفيها اجرة الحيلان
 قال في الدوزان جميع التي مستدرة فكلها سميت دوزان مكانها
 مستدرا للحديل في حقه الدواب معروف والحديث ذبابه وجمعه
 في اللغة اذبه وفي الكثرة ذباب كسر الدوزان فتدوير الدواب كعرب
 وعربا يوزان واقرره وفردان قال الموهبي قال ابو عبد الله قال ارض
 مزية يعني الميم والدال اي ذاب ذباب قال اللذان ارض مزية كما
 يقال ارض مزية اي ذاب وحش قال الواحدي قال في حقه
 انما هو ذبابا لكثرة حركته واضطرابه وقام الواحد في سمي به كثرته
 بذهب اي يرفع والذباب المزعج والذباب في ذراع ذراع اليد
 في لغات المذكير والمذكير والذراع الذي يذرع به يارب ذرعت
 اللوب وغيره اذرع ذراعه والذراع اذرع وذراعان والذراع جمع

٢

فله والى جمع كثر وقد رعه الف اي عليه وسقطه واما رعا اذا
 لم يقطعه ولم يقطع عليه قال الامام ابو منصور الارمني المدرع موضع موضع
 الطائفة قال والاصل فيه ان المدرع العبري رعه في رعه رعا على رعه
 جعلوا فلا حمل على كثره طائفة رعا في رعه عن ذلك ضعف وقد عرفت
 في حال سبغ الدرع عنه عن موضع الواسع والطائفة قال في رعا ولا
 دراع اي ما في اللفظ الدليل على صحة هذا انهم جعلوا الدرع موضع المدرع
 فيقولون سبغت به درعا قال ابو العدي لوليد اخذ درعا في اصل المدرع
 لحسن ما ذكره الارمني قال وذكر ابن الاسدي فيه قولين الجرحان اصله
 من رجا فلان الف اذا علب وسبقه تعني صا في رعه اي صا في رجا
 المكروه في نفسه والى من معنى قول الارمني وقول الجرحي ليس
 ولحسن والدرع تعني الدال الواسعة وتدرج بدرعه نوسان وسيله
 جمعها دراع والفضل الدرع السريع وادراعات تعني الجرح وكسر الداء
 كما في رعا صاحب الصحاح وهي ملوه مع قوله بالشاعر حاء الله وبهاوس
 دمشق من حطان والى العدي روع مر حاء والى القدر من حوا ريع من اجل
 والسبه انها ادري مع الراي قال ابو العدي انه في اسفاه المبدأ
 ادراعات جمع ادراعه وادراعه جمع دراع في العدي ذكره في كتابها سميت
 بذلك لانها كانت معبره متقاربة لافطار متدانه اليوت م ادري بعضها
 سببا فشيئا لم يجردهم من الواحد الى الجمع ثم جمع الجمع في اللفظ في
 المسابقة قال الامام ان المدرع لا تعني نحو ولدك كابل الجرح من رعا الطائفة
 المدرع بهم اقليم ومعها الدال المحم ومضى الرا هو الذي اشراف من رعه
 كراها والخمير وقال ابو فارس في الجمل المدرع من الجمل هو الذي امة

حاء الله وبهاوس

عوبه وانه حابس عري وقال ابو فارس وعده سمي بذلك لانه
 المدرع دراع النعال لانها اياه من لجه الطمار ومعناه هو البيت ان
 الشاعر جح الذي الجرح حيت روجوا سلطان مولى ربا د بعض ما
 لانه ليس كواوشيه وبان الطمار الغرس وقوله لا تعني نحو ولدك اي لا يلقى
 فضيله نسب امة وكريم احواله وكونهم عربا والخاصة الجمل الحمار الشبيه
 العدي ما خوذ من الحصر وهو العدي ومعناه المدرع ولا رعه شرف حاله
 كما ان النعال لبرعه شرف حاله وهو العدي ولهذا تراه في بعض شوط الغرس
 حاء در في در في الطمار مع روف وهو منه كايوت من الغرس والى
 وهو في الدال المحم واسكان الكرا وقوله در في يد في يد في يد في يد
 وكسرهما في المضارع حكاه الجرحي في حاء ذكره في كتاب في كتاب في كتاب
 ذكرانه سبحانه وتعالى قال الامام ابو الحسن الواحد اصل المدرع
 اللغه القية على الشيء من ذكره شيئا فقد به حاء واداد كونه فقد
 بهت عليه قال ومعنى المدرع حاء والمعني في اللبس ثم يكون ياره بالقلب
 وناه بالبول في لبس لوطه ان يكون بعد فسمان هذا العلم الواحد في قد
 انفق العلم على ان المدرع على حاء من ذكر القلب وذكر اللسان قال في ذكر اللسان
 بموصل به الى ادائه ذكر القلب قالوا وذكر القلب اصل من ذكر اللسان
 فاذا ذكرنا القلب واللسان معا فهو الذكر انما كل في حديث الزكاة اس
 لوزج كرا لخصاف العلماء في الحكمة ثم قوله صلى الله عليه وسلم ذكره مع ان
 ابن لول لا يكون الا ذكره قبل هو يا كرو وبنو لوطه بظرف في ذلك فان
 انسان الزكاة كل ما يوسه وهذا وانه ذكره في حاء بذكر الذكر وقال هو
 تلبه على العلم كان المعني لا يستكنه ايضا الدراع كثره فانه فاقص كونه

له غير قال ابو العباس والاولى على ان كان اجماع الناس ان الربط على ان
 له ربحا يابسا وان من اجزاء ان يكون قوله من سائر الالاف في قوله من هو له ربحا
 سائر يكون معناه وامكان سائر لم يثبت في الالاف في قوله من هو له ربحا
 الالاف في قوله من الرباط قال الرجاء والادليل على ما قال ابو العباس هو الصحيح
 ان الخبر من ان الحلفاء لم يكن بينهما واحد لا غير العود من مررت سائر
 وهبت من سائر الطرفان على ان يكون الطرفان معناه واحد السائر والعود
 السائر والادب جعلوا اعيان سائر غير قوله من سائر الالاف في قوله
 من ان يكون لربان يكون سائر على ان يكون المعنى الالاف في قوله من
 قال ان يكون اعيان سائر من نام تلك الصريحات المصنعات في اول
 الالاف يكون الرباط هو الالاف على ان يكون الالاف في قوله من سائر الالاف
 سائر هو المعنى الباقى فاما الربط من سائر الالاف من قوله من سائر الالاف
 ان الرجل هو ربحا قال في محاور ان يسمى ربحا لانه قول من بينها وكانت في محاور
 لان الرجل اذ ابروج ما يسمى ربحا والربط يسمى الرباط في المعقولين في ربحا
 ويوقعونه في حال هذا معقول في قوله من سائر الالاف في قوله من سائر الالاف
 كلام الرجاء ووجه قوله وقال غيره الاول على ان يكون عود قوله الالاف في قوله
 من الالاف السائر بل يخص اعيان الرباط ان السائر في قوله من سائر الالاف
 اعيانها وحرها ولا يجوز وضعها بلفظ واحد سائر قال اهل اللغة قال
 ربحا الشيء اي قدوة بربطه وربطه بكسر الراء في المضارع وضعها ومن حكاها
 الخمسة في قوله من الرباط ربحا والنا وكسرها والرباط المراد بالربط
 وانما واحد الرباطات وهي الخمسة الالاف في قوله من سائر الالاف في قوله
 ما يشهد به القرية والادب وغيرها فلا ربحا لغيره وربطه لغيره اي

ان

شديد القلب قال الجوهر في كانه يربط نفسه عن الفرار وهو المراد في قوله من
 من الوسيط والوجوب في الرباط في قوله من اذ بالرباطه الصا هذا الذي قد علمه
 ما حذر فحكاها اهل اللغة من العرب قالوا يربطون ربحا والرباط في قوله من
 ربحا من الرباط من العود من ربحا وهو جرح من اربعة افعال ربحا وربطه ما كان
 لنا وحبها وربطه ربحا وكسرها وكسرها وكسرها وكسرها وكسرها وكسرها وكسرها
 فان ربحا ذلك في قوله من سائر الالاف في قوله من سائر الالاف في قوله من
 اربعة افعال ربحا وفيه ثلاث لغات ربحا سائر ربحا اربعة افعال ربحا وربطه ما كان
 بكسر الاء وقفا وحبها والاشهر في الاحود الكسرة والنا وكسرها والنا وكسرها
 الرابع من الاسبوع لان اول الايام البناء بعد اعيان الالاف في قوله من
 من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 كان اربعة افعال ربحا في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 ربحا اربعة افعال ربحا في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 اي من قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 الدال في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 في الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 عود من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 ووجه حكاها من ربحا عن سائر الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 والنا في الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من
 ربحا اربعة افعال ربحا في قوله من الالاف في قوله من الالاف في قوله من

لهذا ان كرى الخلع يوما على كتابه ديوانه واهم بحسب مع انهم
 فقال دوانه انى يجاس من حوقها لثمة الاستعانة بها والمنازل
 ان الديوان في القارسية اسير السيلطون في الدار باسمهم لم يقيم بالبور
 ووفوه على الطريق والحق وتجمع طائفتهم من ومن معاهم باسمهم واول
 من وضع الديوان في الاسلام عمر الخطاب رضي الله عنه واثبت في القوال
 وذكر ما ورد في احكام الديوان في شروطه واحكامه وما عني
 به اكثر من كرامه مشناه على بها من يفتنه منها الى الروضة جلا في باب
 قسم الفري والله اعلم حيث قوله في المذهب في فصل العنايم كتاب
 السعادات ان اريد جارية لغير النكاح اعدت نكاحا لانه ديانته
 هي كسر الذال وحذف اليا وهي فعل الذنوب وهو الذي يعثر السؤل
 اهله كذا قاله جماعة وقال الردي هو الذي يدخل الرجال على امراته
 وقال الجوهري هو الذي لا غيره له وكل هذا مقارب في ما ذكره في
 السامعي رضي الله عنه في الجريه واصحاب الديارات فذكر ان جماعة ذكروا
 ان اراذ جمع ديون فصوله ديون كمن يحسب قال السهني قال ابو منصور
 الخزازي هو جمع من يجمع في نواحي الشام وبلاد الروم وهي مع
 الجمع يقال اراذ ديارات النخل وديارات الخيل وديارات السهني
 ما ساء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ياهاكل من كان في البيت يدينهم
 على انفسهم وسجدون فباها هي الصوامع والديارات في
 اسم المباح في القرية المعروفة بحسب من على ديون بلاه اميال
 وهي في اراذ ديانات المساء من حب وكان فضلا السلف سكنوا بها
 ومن سكنها من الصحابة رضي الله عنهم بالالهود رضي الله عنه وبها قبار

فصار حب الامل الارضه مدلوله في زكاة الوسيط والروضة مع الفري
 والخامسة مودة الى حب نطن من هذان القبله المعروفة بذلك
 الاروب بكسر الهمزة واسكان الراء فتح الدال المهملة مكمل كاهل مصرع
 قال الروماني في البحر الادب اربعة وعشرون صاعا وهو اربعة وسنول
 ماء ربيع قال الزهري في كتاب الخانات في شرح المحرم الربيع فصل
 ما من الكلب والماعذ وقال صاحب الصلح الربيع من الدواب الموسع
 المستحق الذي من الحمار وموصل الوطيف من الدواب الرجل يقال ربيع
 وربع مثل عشر وعشر وقال ابن ابي ريد في الحمار الربيع موضع اللثة الذراع
 ويوصل القدر في الحمار ومن داء الحمار موصل ويطلق الدرس في الرحاين
 في الحمار ومن الابل موصل الوطيف في الحمار قال جمع الربيع ارباع وقال
 ربيع بالساده فمحدث في كرمين رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربيع
 في سن اربع وسوا الهندي والاسي وذكره في الحريات الخوج من اليا من
 وفي حديث في هذه الصلاة فوضع به اليمنى على الفم اليسرى والرابع والسابع
 هكذا هو في سنن ابو داود والبيهقي وغيرهما من رواه ابو ابي حنيفة وهو من
 رجل الهول واحد رسول الله سبحانه وتعالى صلوات الله عليهم اجمعين
 قال الامام ابو منصور الاذهري في شرح القاطع المحصر الرسول هو الذي
 صلح الحارث بن عبد الله من قومه حارث الابرار سلا من متابعه قال ابو حنيفة
 المحمدي وحبل وما ارسلنا من رسول الا انه اذا نطق قالنا نطق
 في سنته الرسول الذي ارسل الى الفري ما رساله على الصلاة والسلام واليه
 عيانا وخطوره شفاهها والي الذي يكون نبوته الحام او متاما فكل رسول
 في واسن كل نبوة قال الواحد في معنا قول الله الرسول النبي المرسل

والتي اخبرني الذي لم يرسل هذا ظلال الواحد في وقد نقص في صفته التي
فان ظاهرا ان البوه الصمد لا يكون رساله بال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكلام الفراء الذي استشهد به نفسه وجمع الرسول صلى الله عليه وسلم في صفته
على التعريف قال المردوي وغيره بطلان لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم
والجمع ومنه قوله تعالى اننا رسوله العالمين على احد القولين قول الله
تعالى والمرسلات عرفا والمرسلات قولان مشهوران احدهما الملائكة والثاني
الرياح وصلى الماوردي صاحب الحاوي في تفسيره على انه صالح قال في
قوله في الوسط في ذات الظلال موضع متفرقة يذكرها ارسالا معناه متناهية
وهو نصح اوله وهو لهما رسل الصمد والجمعة ونحوهما اي اطلقه وحده واصل
صدقه وغيره كماله رساله قوله في اعيان المسابقة من المبدأ اذا اختلف
الزمان في رسله هو نصح الراوي كسر السين ومعناه رساله اي مسابقه قال
اهل اللغة رسل الرجل هو الذي رساله فيصال او غيره ورساله من اساء
فهو من رسل ورسا واستمر رسل الشعر بل وقوله في صفه الوصوح المبدأ
الحديد المسترسله هي كسر السين يقال افعل كذا على رسل اي يثوره ويثا
وهو كسر الراء فصار الغالب المكسر اشهر وقوله في محضر المبدأ والمبدأ
ان يرسل في اذنه قال الكاظمي معناه سهل في وسن كلامه سدا عنهم من
سبحه قال وهو من فواكها ولا في رساله اي على عينه غير محمل ولا مستحب
نفسه والمبدأ من الحديث هو الذي بعد استناده وسقطه في روايته
هذا معناه عند العلماء واحصاء الامور والظواهر العبادي وغيره من المبادئ
فقال جماعة من اهل المبدأ او اكثرهم هو الذي سقط منه الصفاة ووجهه
عنه عند الامم المشروط مشهور وقد ذكرته مسند في كتاب الامم اربع فصل

[illegible]

ودل قطب وغره الشمس والرقعة من العرف وتعالجته في برقع وحلي
 او زينة فثبت به وارفعته ونزعت في الرقعة كالحرق وتعال
 ارفعته اي بغيره والرقعة سم الراو كسر بها الماعدا برافقون في السير
 والبرق رافق بقول السفة ونرا فقنا وهو رقيق ومرافق وجمع رقيق فقنا
 قال الارمني في شرح المختصر بموارفقه لا يفرق بين رقيقون ومرافقون
 ويجمعون معا ويرفعون بعضهم بعضا ومرافق لما ركض اهلها ونحوه
 ونحوها مرافق فصل رقب والرقعي نعم الرا نوع من صفة وذكر اليربي
 في كتابه صورته وكونه في هذه الكتب وغيرها وهي مشتقة من الرقب لان
 كل واحد منهما يرفق بغيره صليبه وكانت لفظا عليه تشبهها صديق السوس
 رقب في الحديث لعلك تكلم بك الله من فوق سبعة ارفعه ذكره في
 المهدى في كتاب السير قال المروزي سبعة ارفعه نحو طلاق السماك سما
 منها رقعنا التي نلها بالرفع التوب بالرفع وتقال الرقع اسم لسمها
 ارفعا لظهور رقب بالانوار التي فيها وقال الارمني في تفسير القدر مثل
 ما ذكره المروزي فالصليب الحكم بالرفع والرفع اسم السما الدنيا سميت لك
 لظهور رقبه بالظهور والله تعالى اعلم قال في كل واحد من السموات
 السبع رقب الاخرى والجميع ارفعه وفي الحديث سبعة ارفعه على الذكر
 ذهب الى معنى السقف ولما قال المصنف في الرقع سما الدنيا كذا كساير
 السموات وذكر في معنى ذكر سبعة ارفعه كما قالوا في الحكم والاعمال
 والوا الرقع لرجل المصنف سمي رقعاً لانه له كانه في خلق فاستمر في خلق
 الى ان يرفع ورجل من فنان في امره عاده وقد رفع برقع رقعته ورفعه
 التوب ورفعه ورفعه في ارفعه تعالى لعلك تكتب به ورفعه الغرض منه

احابه وكل اصابعه رقب ورفعه رقعاً فقنا اذا شتمه ونحوه ورفعه
 دونه بنحو صفة به وبالعبر رقعته ونقصه من رقب وهو اول الخرب هذا
 اخر كلام الارمني في الصليب الحكم رقب التوب والارمني برفعه رقعاً
 ورفعه المخرقة وفيه من رقب لمن يطلع اي موضع رقب وكل ما شددت
 من رقبه فرفعه ورفعه ورفعه ورفعه ورفعه ورفعه ورفعه ورفعه ورفعه
 فبك رقعاً للسلام وساعه رقب فصل السلام ورفعه رقصه بعض الرقعته
 رقب به وجمعها رقب ورفعه والرفعه من السفا ذقبة الساقن وتعال
 المراء الحفا رقعاً مولد هذا الحفا ركب ركب قول الله تعالى فانظم
 فربك لا اوركبا يقوم نصبره في فصل الرابع الختم قوله في ولحق كتاب
 الدواب من الوسط لوقال النابور كان السفة هنا متون كذا ورفعه في السبع
 ركب في التوب في اخره وهو مكر والمكر في اللغة ان قال منهم ركب ركبته
 قال اهل اللغة قالوا الركبان راكوا الى ما خاصه وبعضهم يقول راكوا
 الدواب ركب قال اهل اللغة ركب الطائر ركبته ركب الدواب ركبوا الى
 سفر وركب السفة والريه وركب الحمار فام فام الطير وركب السفة
 من ظهوره وركب القوم هو او المراكب لوقد ركب الى ركوبه المراكب
 وعرفه في المصنف ركبوا الى ملووه ركب ركب وقال المصنف
 منصور المروزي صلاه الصبر كعار في صلاه الطهران ركب ركعتين وكل فقه
 بنلوها الركوع والسجدتان من الصلوات كلها هي ركبته وتعال ركب
 الصلوات ركعة وركعتين وثلاث ركعات فالرابعة الركوع فهو ان يركع
 المصل راسه نحو الموضع التي فيها لقراءه في يمينه ثم ركبها فقال ركب
 ركوعها والاول يقول في ركب ركعة وكل شيء يكاب لوجهه فهو ركب الاربع

وهو انه صحيح في رواية اهل الجبال والريف في قولهم في
الاطراف من المذهب ويرجح في موضع ما يستطاع من المصنفات الذي جعلنا
حاله الى العرب من اهل الريف والريفي الذين تكبروا واستكانوا الى اهل
اهل الله هو الارض التي فيها ريع وحطب وجمع ارباب وارضاى
ضموا الى الريف واراقت الارض بالجمع على اوجهه انما المذهب وهي
ارض ريفه بعد ما كان في اهل الموضع المذكور في المذهب
في ما يسهل المسافر من وفي فصل الامان من باب السبر وهي موضع الميم الاول
وضم الفاء واسكان الراء والميم الثانية وهي من بلاد خوزستان يعرف برار
المراد ذكرها في باب الري من المذهب هي برار ما يوجد في دال محبة
مفتوحان بها وهي موضع قريب من مدينة الكوفة على نهر عيسى وهي
شتر من مشارك حاج العراق في ما قرب ابي ذر العفاري رضي الله عنه لعجب
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحارثي في المونيات والنفائس هي من
منازل الخلف من المسلمين والعقير وقال صاحب طالع النوازل هي على ارض
من بلاد الحيرة قريبة من ابي ذر ان في حطب اسنعود لا يعرف
القصبة قال عبد الله برادران بالمدينة ما بالمدينة هذه القصة ما
رايت خلافة اهلها فيها واخر من غير واقفا فلم يدر وما هي ولا كيف في
تقال ولغير من صفوها وسواها ان راكدا ان الراوي الدال المقية واخره
نون قال الحارثي وكما في الاماكن وهي بلخ من سواد العراق تسفل
على في كنية وذات مزارع وهي ضفة طمان راكدا ان الميم والواو
الميم على هذا كلام الحارثي واما التي في قوله برادران هي بالري من
التيه ومعنى الكلام في سماء ان الحارثي القصبة راكدا ان بالمدينة يعرف

او

راكان وفي القصة وانما حصر جردن الموضع عن القاسمها وكثير الرعي منها
المذكور في اول باب دخول بلد من الروضة هو موضع الراوي اسكان الراء
الميم وهو موضع معروف عند زاده الله شرفا في الراء الى الكه الغرم
منها المذكور في اول باب اسكان الميم هي تقع الراوي اسكان
الواو والفاء الميم ممدودة وهي موضع من غل الفرج تقع الفاء واسكان
الراء الميم وبها ومن مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكوفة ولا حول
مبالا ذكرها في صحيح مسلم في باب الامان عن سلمان الا ان قال طي
عن وهو موطئ من بلاد النخعي المشهور كبريها ومن المدينة قال في الواو
منها وحكمه في المطالع ان منها اربعين ميلا وان في كاسان في مدينة
بها ثلثون ميلا وروى في الموضع في جلاء المسافر
وهي مدينة كبرى من بلاد الجبال وسبب التسمية ان في هون سواد السب
في ارباب المذهب الذي يولد يعرف الواحد وزيده وقال في بلاد
عند برسا في حوله رعا وقوله في الوصف في باب الامارات زيده الحسن
وقوله في مواضع النسخة جعلت هذه الصلة هي تضم الراي تصبر الراي وهو
الذي في النسخة السابقة في النسخة في عباله وروى في محمود كمال
ويوب قوله في المذهب والاسم لا يجوز المسافة على الزايات بالراي المكره
الا في مفتوحة والمائة مكسوة وبالمنا الموحدة المكره وهو محمد وروى
على مال جعفر وهي مفسدة مسخرة للحيثية بالرواق الطويل والاسم عليه
فصل في الميزان في الميم والميم تضم اليها ايضا طمان موضع الري في كسر
الراي وهو السرج في الراي ايضا اسد بها قاله كمال الجوهري في الزايات
تضم الراي وتعدها يا كسوة محمد سرجيون وهو القصة وجمعها بل تضم

العربية من قولهم رعى الخطى كذا أو رعى أبو الخطاب وهو استخاره ومعنى
رعى قاله ابن جرير في الرعدة في أول الخبر الرعي هو الرعي في قول الفرج
في الرعدة في الموضع هو معنى الرعي والعرب قالوا أهل اللغة هو الشعيرات
التي تخرج من الفرج وقد رعى الفرج من رعى وأرعى إذا طلع رعدة وأرعى
الفرج إذا استعد للطلاق وقال في ذكر العرب إلى رحمة الله في باب الولاء من
قوله زاده الصوفية وفي معنى الرعي في اللغة وهو الذي يجمع بين
من المأثور قال أهل اللغة الزلزال من الإغراق المسند فالزلافة بمعنى الرعي في اللغة
وهي الصفقة وهي الطعام الذي يدعى الله الناس وهي الحيل من المأثور
أو صديق والزلافة بمعنى الرعي المحقق المثلث والزلافة بمعنى الرعي
قال زمر قوله زمر مور الشيطان هو بعض الميم وفيها لغتان حكاهما ابن
أثير ومعان زمار ومعان زماران هما في الفرج رواه الطائفة في صححه
في باب الجهاد وفي باب الدارق زمل ذكر في الهدى الزلافة في استخاره
أصح قال أهل اللغة هو الرعي الذي يظهر به المسافر على طعامه وبقائه
وقال زاده في الوسيط في باب صلاة الجماعة وقد قال صلى الله عليه وسلم
لا يقبل من بعدك وهو ربا هذا الحديث هذا اللفظ رواه أبو عبد الله في شرح
الحديث بأساس ضعيف وهو صحيح المعنى وهو روى أبو هريرة رضي الله عنه
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأهل الرجل يومئذ والله والنوم الجاهل أن
يصلح وهو حافل حتى يفتقر رواه أبو داود وعنه عن ميمون رضي الله
عنه عنه رواه أبو داود والترمذي وقال حسن وعنه عن عائشة رضي
الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى ركعة من الغداة ولا يقرأ
الاعتراف رواه مسلم في صحيحه وأما ضمان البول والغائط وأما ضبط

اللفظة التي حديث الوسيط هي زنا زنا في قوله ثم نون محذوف ثم ألف
موزون ومعناه الخاف وهو الذي أصغى البول وهو رواه في الجوز
تقول زاده في قوله زاده زنا زنا إذا انقبض قوله في الهدى في باب الغدق
قال الشاعر وأرف إلى الخراف زنا في الليل هذا الذي في بعض
نسخ قال ابن السكيت في إصلاح المصطلح والمرحى والجوهري في شرح
من أهل اللغة وعندهم قالت أمراء من العرب نرقص أنا لها
استبه أنا أوك أو استبه حمل ولا تكون كالحولف وكل
نسخ في نسخة قد اجدها وأرف إلى الخراف زنا في الليل قال
أبو هريرة رجل معنى مع الخاف والميم اسم رجل في الحولف يعني بكسر الهمزة
وفتح اللام المشددة الرجل العظيم الطول والوكيل يعني به مع الواف
والثبات الرجل الضعيف وأجده في الحديث معناه معني الميم وهو
أما رضى وكل هاووا ذكروا المسند لم يراه من العرب وأشدوها أبو الجوهري
فانها قال أشبه أنا أوك وأشبه عمل يعني في الحديث ذكر في فصل العرس
من حرف اللام وقال قال ابن جرير في سمي المرأة فقال هي عروسه وبوب
للخروج قال أبو زكريا التبرسي أنكر على الجوهري أن قاله فليس من عاصم
المعنى في فصل إناله فقال أشبه أنا أوك وأشبه عمل يعني على
قال في لزوم عمل اسم رجل كما قاله الجوهري وأما الجوهري في فصل الرعي
من حرف الميم على العدد الذي في باب وبوب في نفس من عاصم فقال
وقال نفس من عاصم المقري أرف إلى الخراف زنا في الليل
هذا زنا حال شعر وأما ضبط لغة هو معنى الرعي في استخاره
فمن مضوية سوية ومعناه سعيه قال أهل اللغة قال زنا في الليل زنا

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

W. G. S. 10/1/1907

المذهب في القاطع المذهب وذكر بعض المذهبين منهم انه روي صحيح السنن
 وانكر المحققون وقالوا الصواب انهم وجدناه امر المسابقة قال الامام
 الواحدي في تفسيره اول سورة الحجر سبوا اذ كان واقفا على تخيمه فجاءه جبار
 ومطت كركوك من ربه وعمر الى جازه وخطفه وراه وبعث في اسنار قصير عنه
 ولم يزل يده اذ كان واقفا على راسه فبوا لوكس من هذا كركوك سبق
 لان الجول في سبي عماري اي وصي الشبه ولم يبلغه ومعنى استخر عنه
 جاوره وخلفه وراه فبوا له تعالى ما سبق من اذ الجول اي لا يصبر عنه فبوا له
 قبل وقوع الادل وما استخره وروى في سبوا وروى في سبوا وروى في سبوا
 قال الامام في السجود اصله النظام والمبا وقال الواحدي اصله في اللغة
 للمعوج والدليل في كل شيء طعنه لما جعله هذا اصله في اللغة قبل
 اكل من صنعه جوده على الارض جوده عاد له الموضع
 جري في جري السجود في المسب وجمها لغتان واسكان للما المذهب وهو الريد
 وما يولد بها قال القاسم في عياض في قل اما هو جري في السب المعجم والجبر
 اي عنه الى جريها مسكبه يد بها عليه والصواب المعروف هو الاول
 محل قوله في المذهب في باب الكس كس في النبي صلى الله عليه وسلم في باب
 انواستحو ليه هو قسم الما المذهب وروى في المسب وضها والعقود في الكس
 ورواها في الزهر في تفسير هذا الحديث في قول في المسب مذهب في المذهب
 المن على هذا الباب ويقال في السجود قال واما السجود فيهم المسب
 في السب في السب في الزهر في السجود في السب في السب في السب في السب
 وما العن في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 لانه انواستحو ليه فيهم المسب في السب في السب في السب في السب في السب

(الحدود)

قوله في المذهب في باب الكس في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 ورواها في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 السجود في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 والنباس وما استحو ليه في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 حرقه او سجد وما استحو ليه في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 محل على السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 با وسور وهو حرق في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 من سبوا وعلق السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 السجود في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 بكسر السين واستكان الزوال والثانية كسر السين في السب في السب في السب
 والاربع كسر السين في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 سبوا قال الله تعالى ولا توالوا عدوه من سبوا الا ان يقولوا عدوه واما قال
 صاحب المذهب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 المنسرون وغيرهم في هذا في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 وذهب جماعات الى ان المذهب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 والربع وهو رايه عليه في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 وهو مذهب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 الله سبحانه وتعالى عن ذلك وقال السب في السب في السب في السب في السب في السب
 وجمع الواحد في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 والسب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب
 المذهب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب في السب

شرط قد ورد في فصل ركن من الركنين المشروط وحقيقه الشرط
 واما قول الغزالي وغيره انه اذا اصيل بحاصله ناسبا ففي وجوه الخاطيه وقال
 ساعلي ان الله العاسد شرط امره في قوله فقال لا ينبغي معناه ان خطاب
 الشرع خطاب لخاصة بالامر والامر هو ما يؤثر فيه البيان وهذا لا ينافي
 الناس بترك ما هو عليه ولا يفعل الممنوع منه لانه لم ينفك عن انفسنا
 بل الحق بالحقون وعزوه من كل طوطب والشم الثاني خطاب للمخاطب وهو
 ربط الاحكام بالناساب وجعل الشيء شرطاً هو من هذا الفصل لا في معناه
 اذا لم يوجد كذا في كذا فهو غير معديه والسبب في بؤثر في هذا القسم وهذا
 ما استدل على ان الخطاب غير ناسب شرع الشرع ما شرع به
 عز وجل ايمان من الدين وقد شرع امر شرع شرعاً اي سوا القول والامر في قوله
 ان عرفه الشرع والشرع سوا وهو الظاهر المستقيم من المذهب قال شرع
 الله هذا اي جعله به ظاهر اولئك وقد ذكر الواجب في عزوه عن اهل القبه
 في قول الله عز وجل ثم جعلناك على شريعة من الامر اذ لا فقالوا الشرع الشرع
 والظاهر والمهالج والطريقه والسنه والنصر قالوا وبذلك حيث شرعوا الشرع
 لانه يؤمل منها الى الامتثال والشرائع في الدين المذهب التي شرعها الله تعالى
 للخلق من شرع في المذهب في باب وجود البلاه وحديث اي سبون
 للحروري رضي الله عنه قال خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فقرأ
 ظاهراً بالوجود فشرعنا للوجود الى امر الحديث هذا حديث صحيح رواه ابو داود
 في مسنده والتهذيب وغيرهما قال الترمذي صحيح حسن الاسناد صحيح وفيه شذوذاً
 كذا وقع في المذهب وفي سائر اوجه او اختلفا وغيره في قوله ثم شرعنا معكم
 ثم راي محمد مسنده ثم نوز شدده ثم الف قال الامام ابو سلمان الخطاي

معناه استوفى بالوجود وفيما ناله فالاول اصله من الشرع وهو القلق يقال
 مات فلان على حزن اذا مات فلما تعلق من حجب الخسب قلت وحاشي
 رواه الترمذي في السنن الكثير بها الناس للوجود وفي معناه التمسك والتمسك
 التمسك بغير ما استقر في الرأيه الملهيه وبما يراه بالامر التمسك بالتمسك قال
 وقال بعضهم بغيرنا يعني كذا كذا ابو داود وصاحب المذهب في شمع
 فان اهل القبه شمع النعل من محمد فكسوه ثم سبوا ساكنه وهو
 لم يمسوا النعل الذي يرى من الخالصين ويدخل فيه في القف للذين
 خبره النعل المسود في الزياء هو الصبر الذي بعد هذه الشيعه معه يسوع
 فاما شعور الشعار باللوب الذي في الحسد والرياء فوجدوا والواو سمي تعار
 لانه على غير المبدل واما اشعار الهدي فهو من الغلاله وهو ان يضرب صخره
 ساقها اليمنى بيمينه وهي مسقطه القبله فترسها وتلقها باليد العلم انما
 هدي وقد ذكرت في الروضه وفيها اختلاف اصحابنا في انه يقدم الفكر على
 الاشعار ام يوحزه ويديه هو المنصور وقد ذكرت ايضا قول ابن عمر
 انه ان من هذين في حال من لخدم في الصبح العتيق والاعتر في السرى
 لاشعارها واعلم ان الاشعار رحمه للاخبار الصحيحه ولا نظر الى ما في
 الايام لانه لا يقع له مناشعه الشرع وهذا الايام سبه باليوم واللي وكذا
 اصحابنا للاشعار فوايدوها اذا خلطت تعرفها عبرت ومنها اذا اختلفت
 عرفت ومنها ان السارق راها اذ نزع فذكرها ومنها انها قد تعطلت بحرقاذا
 راي الماسك عليها الغلامه اكلوها وسفان الماسك بعونها الى المص
 ايضا لوقفا ومنها ان الشعار هذا الشعار القديم وقد بحث اهل العلم على القصد
 بدقوله في الوسيط والوجه في اول الخ في كون الشعار يلزم المستعبر والمجان

وهو كسر العين وقوله في الوصف يلزم عن المستشرقين والبيان هو ما ذكره
 عليه السلام الزاوي فقال البيان والمفسر هنا يعني قال وقال الخليل غير
 المستشرقين المستشرق وغير البيان دون البيان الحاصل وأقرب إلى القيام
 وذلك ما جاء في الوصف حسا فقال المستشرق وغير المستشرق قال في كلامه
 المسموع على من غير من على السعدى الصفا المعروف بان القطاع وكما في الصافي
 في علم النواحي ودرى في قور وبهم الخ حشر وهو صحيح هذه الصائفة بعد الخليل
 أن منظور البحر وهو كونه وسقوط السبع وسقوط الخروج ليس شعر يقول
 التي صلي عليه وسلم الله مولا وكما في كسر وقوله صلي عليه وسلم
 هل استألف وضع ديت وتي سبل الله ما لفت وقوله صلي عليه وسلم
 أنا الذي لا كسر أنا أن عبد المطلب وقوله صلي عليه وسلم
 لا همران الدار دار الملاح وقوله صلي عليه وسلم الحار بل الدار باب
 من القطاع وهذا الذي رجع الخ حشر وهو غلط ليس وذلك لأن الشاعر
 أغامى شاعر لوجه منها أنه شعر القول وقصده وأراد وأخبر
 أبيه وأما كلامه موزونا على صفة الضيف معي فاما إذا خلاص من الألف
 أو بعضها فلا يستحق أن يسمى شاعرا وأقوله شعرا بدليل أنه لو قال شعرا
 موزونا لم يفتي عن أنه لم يقصد الشعر ولم يقصد له سمر ذلك الكلام شعرا
 وكأوله شاعرا باحاج العلماء والشعرا كذا الوقاه وقصده الشعر غير أنه لم
 يأن موزونا وكذا إذا أتى به موزونا لم يفتي عن أنه لم يقصد الشعر ولا
 أراد له سمر ذلك بدليل أن الناس يأمون بكلام موزون فمعي عن أنه
 ما شعر به ولا يقصد به ولا أراد به ولا يستحقون التسمية لذلك إذا اتفق
 ذلك وحديث كلام أساس كثيرا كما قال بعض السوال اختاروا كلاما بالرجال والصفه

والمنا

في أم الخليل كنه بدليل أن الكلام يسمى شعرا ولا يصح شاعرا إلا بالوصف
 الذي ذكرناه وهي الوزن على طرفه العرب والمفيدة مع القصيدة كما راد
 من الشاعر إذا خلاص من هذا وصف أو من بعضها فليس شعر البتة وكأوله
 شاعر والتي صلي عليه وسلم لم يقصد بكلامه ذلك الشعر ولا شعره
 ولا أراد ذلك بعد ما وافق الموزون شعره وأراد أن كلامه موزونا لا يرى أنه
 حافي باب الله تعالى من هذا شي كثير فهو حار شعرا أو لا والله تعالى انشأ في
 الوزن مع عدم القصيدة وأوله والأراد أنه لا هذا الشعر هذا المحصر ما ذكره
 القطاع وقد سطر ساطا كثيرا في آخر كتابه المذکور وبه ختم كتابه شفع
 قال أهل اللغة شعاع الشمس ضم الشين وهو ما من ضوءها عدد دورها
 مثل الجبال الخيل قبله البك إذا نظرت إليها قال صاحب المحرر إن ذكر هذا
 الشعور وقبل هو الذي تراء من هذا المراح بعيد الفلوج قال في قول هو انشأ
 ضوءها والجمع أشعة وشمع ضم الشين والعين واشتت الشمس شمرت
 شعاعها قال الأزهري قال أبو عمرو والشمع ضم الشين وهو العلامة لمصر
 الوجه للمصنف المروج وقوله في المذهب في قول حار قال في الكفار باب السبر
 بيت شعر لأحمد بن يحيى ونقص نصه مثل شعاع الشمس
 أراد به ضربه والضح عظمه بينه كذا قوله في شعر الجحر في باب كالفقه من المذهب
 الأمر أضواء من شعاع الشمس معناه يراقى عاربتة والضمية لاحتاجا
 شفق قال أهل اللغة الشف بفتح الشين سمر وقول الجوهر في باب المذهب
 منصور هو سمر رقيق أهر من صوف سلف ما وراء وهو بيت بكسرهما الفعل
 والرج يقول ضف شف شفا بكسرهما في المطارح والمصدر من الشف السكت
 والشفاعا الضمان وهو من الصداد وشف عليه توبه سف شقوا

من مكة واخره نصب في الصفا والبس في عزاها اذ لما مضاه في اليهود
 فان هذا الذي ضبطه الطارح في حقل ايه صر الذي في اليهود ولو فزرا انه صر
 ان هذا طبع من الشهاب الكبريكون منه وان طرأ اسر على اسم فان طارح
 واما شاعر فيهم الشبان المعجود بها باعنا من تحت مشدود كسوره فكلمت
 المعينه ودر فقال هناك هم النجاصي ليعلمه وسر عام بهر وقال قد عا
 لي فطمة قلت واما ما جاء من هذا والاول صير الصبر في اللذات الحسنة
 من طبعه للقل والصبر في الشروع منه محمود ومعناه حسن النفس على ما
 من معونه الطاعات والصبر على البلاء وانواع الصبر في غير محسب والصبر
 من اعتبار الاصول التي يجرها الزهاد وسالكو طريق الخيرة وهويات من
 انوار كتب الرقائق وقد جعلت انا فيه جملة من الحارثي الصبر مع انه فار
 في ذات وباعن الصبر في قوله تعالى في مواضع كقوله تعالى صبروا
 وسابروا وفي الحديث الصبر صبرا الصبر من الطعام وغيره هي
 الكومة المجرى عدال الروابي في الصبر سميت بذلك لافراج بعضهما على بعض
 صبرت السابح وغيره اذا جعلته وضمت بعضه الى بعض صبر الصبر
 معبره ومنها عند لغات كسر الحزوه ونحوها مع الحركات الثلاث في
 الباقية سبع لغات والعاشر اصبر بضم الحزوه والباء اما قول الشاعر
 روي الله عند في عصف في باب السبق والرمي الصبر جارة في الصبر والاصابع
 اذا كان جملها ركا او يدونها والصبر هي التي يلبسها الزاني كقوله
 نصيبها المور بالسرور يوحا مد والاصحاب يقولون الصبر ما يشد به
 الصافي الصبر ما يحفظ ما قاما باللات واما ان يصاح في جملته ان في
 في ابطاله وسنذكره في باب السبق والرمي والعاشر الصبر في رجم الله الله الحاس
 بالصبر

استعملها في الصلاة بشرط الطهارة ويطلق النظر فيها انما يكلف بعد في
 جود صعب فوهر الله صلى على محمود على الله وحسنه لعل في الحاصل
 على وجه الصبر الذي قاله المحيدون والعقوبون من غير انه كما سطر راى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واوساه وهذا صرح الطارح في صحبه والاول
 وسواها اورد والباء في اخبار جماعه من اهل الرسول الكريم انه من طاعت الحجة
 له صلى الله عليه وسلم وبجاسته على سبيل السبع قال القاضي ابو بكر الماقلاني
 لا خلاف ان واما قول القضاة الصبر الشاق في اصحاب ابي حنيفة والاصحاب
 لجاز مستفيض للموافقة بينهم وشدة ارتباط بعضهم ببعض كالصاحب في
 صاحب على صاحب كراك ورك كتاب وساب والاصحاب مع صاحب
 كرمي وامرأخ والعيونه الاصحاب وجمع الاصحاب اصحاب وقوله والذ
 بالاصحاب معناه صلابي وصحة بكسر الحاء هي الصبر صبرا الصبر والاصحاب
 الصبر في الصدق الصدق اسما مستغنى المراء بعدد المصاح قبل انه
 مستحق من الصدق صبرا الصبر والاصحاب وهو الذي الشد الصبر
 وقانه اشد الامعاض لروما من حيث انه لا يفكر في الصبر ولا يستباح
 به المنكوح الاية وفيه لغات صدق وصدق بعض الصادق والاصحاب وصدق
 بعض الصادق وهم الدال وصدق بعضهما وله سنة اسما المزمع والاصحاب
 والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 بعض المزمع لاصحاب الصبر من غيره وقد سئل هذا المعنى في الوسيط في اول
 كتابه ان هو الصبر من بعض الصادق المزمع ويصنف ان الصبر هو والاصحاب
 هو الذي لم يجر ما لا يجرى الصبر الذي لم يجرى على حال صبره وامر المزمع
 الصبر على ما ظهره واثباته اياه وقال القائل في صبره انه على بعضه وحكي

[illegible]

الفرد القطع من الإباحية خاصة قالوا وهو قال الأدهري في الغيبة ما قال في بعض
 إلى المأمة قال في الغيبة بعد فمأمة على ما ذكره وهو ما من المأمة إلى ما من
 صرى قوله صلى الله عليه وسلم لا تضربوا أهل البيت فهو نعم الناس في الغيبة العاد وصبر
 إلى ما رواه الأدهري في الصحيح المطالع وهو من صرى صرى أدا جمعه وهو
 ليس ما ذكره المأمة من الغيبة وأهل الغيبة وهو من الرواية يقول لا تضربوا أهل
 وهو خطأ على هذا المفسر لأنه خرج على نفسه من مضمون ما روى في الشرح في
 البيرة وقال في المأمة وهو من صرى الشافعي رضي الله عنه قوله لا تضربوا
 عبده فيما روى في خلاصها ما ذكره صاحب المطالع وقال في المأمة ما روى في
 الأدهري في شرح المختصر ذكر الشافعي رضي الله عنه المأمة وهو ما أنها المأمة
 صرى خلاصها ولا يجب أيا ما حتى يجمع الذين في صرى ما قد أحلها المأمة
 استغفرها قال الأدهري وجاز أن يكون صرى ما من صرى خلاصها كما قال
 الشافعي رحمه الله ويحذر أن يكون صرى من صرى وهو الجمع قال صرى المأمة
 للجمع أو الجماعة وقال في المأمة صرى ما من جملة من صرى قال في المأمة
 في الأصل صرى ما جمعت ثلاث قال قلت لأحد من الأماة ما لم تقطع من
 المأمة ما ذكره الأدهري قال أبو سليمان الخطابي في معالي السنن الخلف
 أهل المأمة والامة في المأمة ومن ابن خزيمة واستفت قال الشافعي رضي الله
 عنه صرى أن صرى خلاص المأمة والشاذ وذكر أن أغلب الجوع والبلاد حتى
 جمع لها إلى يراة مشتمها كثيرا صرى في غيرها ما ذكرته بعد ذلك الخطابي
 وأما من عرف أن ذلك ليس له ما قال أبو عبد الله المأمة المأمة والمأمة أو
 المأمة إلى صرى الذين في صرى ما حتى صرى ما المأمة أصل المأمة من
 المأمة وقال في صرى المأمة قال في المأمة المأمة المأمة المأمة المأمة

المروي في قوله في الحديث الامام ضامن عن المودان يحفظ على انهم صلاتهم وتحت
الضمان الحفظ والرعاية وقال غير المروي معناه ضمان للدعوى مع القوم به
ولا ضمان به نفسه وقال معناه انه ضمان القراء عن القوم في بعض الجوانب وكذلك
الضامن عن ابائه راكعا حكاها الدعوى في شرح السنه وقال الشافعي في الخمر
بحال ضمانها لما عايناه من الخافه بالقران والدرر وقال صاحب الاحود في شرح
الترمذي معنى ضمان الامام بصلاته الامام هو الامام شروطين احدهما حفظ صلاته
في نفسه بكونه صلاة الامام بنفسه عليه وقام مقامه اذا قاموا بالامانة او ما كانه
سقط من الكفاية عن سائر الناس بفظام قوله في معنى الضامن قال ابو
عبد الله معمر بن المنذر فيما رايت في غير الحديث له وهو اول من صدق عبد الله
في بعض العاقل وعند بعضهم الضامن من الضامن ما في احوال الخويل وكذا
والضامه اربعة الفاسم من سلام وكذلك كتابه عنه المروي في ذلك كذا في الامام
وعنه هو والاصل في الضامن ما في بطون الجوامع كل شي كان له نصيبه قال
وعنه الحديث وثاقه ضامن في ضمان جوامع من راكعا وقال المهر في شرح
الفاظ الخسر الضامن ما في احوال الخويل بحيث يملك لا لله فقال او عا
تغير عاقلها بغيرها وعلى صاحب حفظ الامور ان ما كان من الامام انه
قال الضامن الواحد في المظنون وعن ابن جهم من احواله هو ما في بطون الجوامع
قال وفي الضامن ما المون في بطون الجوامع مثلا جمل احواله قوله في كتابه مع
من الوسيط موال الضامن قدس هو في الوسيط بان تجاه ان يكون مضمونا
له وعليه قوله في الجواب واخر كتاب الامم من المهدد وغير ذلك
وان جرحه فيمنه الى اثبات ويحذف ذلك في العادات هو غير الضامن وكسر
الجم وهو على رر وجع ومعنى اي ضامنا ضامنا قوله في جرح المولى

[illegible]

انما هو عصبه والهادي عولاه قال في شرحه وانما عصبه ثلاث لغات قلب
 وطاق اطاع قوته في الوسط في اول كتاب الخراج في مسائل الخ كره على الفيل
 لورم الى الال هو نفع الطاء والدم وهو الخ المذبح وقال المصنف الانسان
 لما وطلاله ما لم يخال اهل القوم فقال اطل على الخ الى الخرف وطاقا الخ لشد
 اذ لم يصفه فقال الخ في عصبه طهر الطاهر في القوم الخ لشد
 عن الخ وخرج في الخرج رفع الخرب وازاله الخ لشد او ما في معناه كالخبر
 ورسا لوصو والعصبه النابه والماله في الوصو والغسل وازاله الخ لشد
 والاصال الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 من عصبه في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 ان الطاهر رفع الخرب وازاله الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 منه ما ذكرناه والله اعلم وقال في شرحه الخ لشد وطاقا الخ لشد
 الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 انما الطاهر وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 وهو الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 ان قول السامعي رحمه الله في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 فيها كما لم يرد في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 الموصوف في الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد وطاقا الخ لشد
 رضي الله عينا الواحد في قوله وقال السامعي في الخ لشد وطاقا الخ لشد

من الزكوة والادب فليس وشبه ان يكون معي الحديث والله اعلم ان
الطوائف من اليهود والنصارى سقط الطائفة في حقه للفرقة بينهم
خلافاً لغير من العرب والمسلمين وكذا سقط حكم النصارى في الحرم خلافاً لغيره
من اليهود واليهود من النصارى وقد اشار الى هذا المعنى الامام ابو بكر
البرقي المالك في كتاب الامور في شرح البرقي وهذا الحديث
حديث مشهور رواه مالك في موطاه وابو داود والترمذي وغيرهم
والترمذي في صحيحه صحيح والله اعلم في طيب قوله في الحديث في
قوله في طيب الطيبين هو يفتح الطائفة وكسر الباء ومع طيب الطيبين
معهم الطائفة كان في شق قبل سورة نبينا صلى الله عليه وسلم والخائف بكسر
الحاء واسكان اللام هو العهد والبيعة احدثهم الله فوفاؤهم من بني عبد مناف
وبني عبد المطلب وما كان في طيقتهم من الجاهلية والسفاهة والرقادة واللواثع
عبد مناف فما كان منهم اسد بن عبد العري ونجم وزهراء وبوالمبارك بن
فهر وخالوا اهلهم لم يخالوا من انهم يصرون المظلمين ويدعون الظالمين
ويضع عدل الارواح وسهم ومخروم وعدي ومخالوا ايضا وهاول يمول
المخالفات وعدل مناف ومن معهم سمون المطعنين لهم لم يمولوا لعنفه بل
لما كانوا يمولون اهلهم وخالوا بنيهم وخالوا بنيهم وخالوا من طيب
لما كانوا يمولون الاصلاب الخلف الثاني انه كان في قريش من يستغفر
عن عيبه فيطلبه ويأخذ منه ما ذكره ذلك فيما يعرف من الطائفة من الظلم
في داره عليه من حرقان لجمع عليه بوهاشم وسوا المطالب واسد بن عبد
العري وزهراء ونجم وسوا ذلك طيب الطيبين فلهذا لم يمولوا هؤلاء
ابو الهذيل الخفاف وقد اذاعهم باهم جماعة اسير كل واحد منهم فلهذا مشهور

(الغسل)

الفضل من الميث والفضل من وجده والفضل من فضل الله وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم معهم في طيب الفصول وكان ايضا في طيب الفصول
المستبين نقلة من شرح الوجيز في شرح ائمة المواضع الطائفة بلده
عليه السلام من مكة في هذه المشرق قال الشافعي رضي الله عنه احد عروا
التي جعل الله عليه وسلم التي قال فيها عزاء الطائفة ذكره في مختصر في السير
في الشام قد يكون في باب الانذار في مدينة مع وعد بالشام وان جعل
في ناحية الاردن وهي حقله في الارض المخرقة منها ومن سب الله من نحو
مردلين وانما هو الطائفة الشام لخصه زواجر طرستان الملة الله وقد بعث
الحج فانه يثبت اليها طيبي اعضاء الجاهلية ابو علي الطبري في القاض
ابو الطيب الطبري في بعض الطوائف والاروا اسكان السبي كذا قبلها
لخاري وعجم وهي تدور في الروصد في مواضع منها الضيوت في الوبر
تعي الطوائف والاروا وسمن من طيب الاول يتبعه وقد يكون في كتاب الوصف من
القاضي وهو مدينة معودة في بلاد الاردن من حياض الشام من ناحية العراق وقد
استولى عليها الكفار في هذه الاعصار وقول الغزالي ان في سيا على بعض
الغور كطرسوس في الشعب حطه الاسلام حوالها ارا هذا حال طرسوس
في هذه الاعصار كونه من كور بستان الى الجبل من الشاهجان
وطبرستان فيضه طرس فاه الرعاوي في طيب الطيبين معروف والاني طيبه
بالخارج في طيب في القلة اظن كذا في ادل ووزيرة اتقوا في الكرم
طرس في طرس وهو على في طرس طرس طرس ونغال ايضا طيبان في
الباوانا قوله في البيعة وان انا في طرس اعننا وكذا في في السخ وهو طرس
وموايد طيبه ما خاض في الحاصل ولا يقال في الانبياء الطيبين والذكر في

وقال ثم قال ابو عبد الله العبد المذنب من الزمان قال هو من قومه حسنة
 وبعدها قال ابو عبد الله ما كانت تاحصه من الجاهل فقال لما العبد بلغه
 نعم الخير وهو لمعه بغيره من اجل انما العبد قال في كتابه انما العبد
 الذي يعمل الخير احد هذا المسمى بالجاهل واما العبد الذي لم يمارك وكذا هذا المسمى
 بالجاهل الذي قال صاحب الخطر انما العبد الذي لم يمارك وهذا هو الذي لم يمارك
 في كتاب الغرر في قوله العبد هو من المسمى ومثله الذي لم يمارك قال في كتاب
 في كتاب الغرر الذي لم يمارك بعضه بعضا في المرات قال ابو عبد الله العبد
 قلت او ثبتت فقال في استعداده انما في عده ما قال في احد مصدر عده في
 عده عده قال في العبد عده المراه مهورا كانت او اقر او وضع مما حملته من
 زوجها وطلع عدها عدها واصلح له كله من العبد في قوله تبارك وتعالى وادركوا
 الله في ايام معدودات فوهبنا اليها ايام الشريق وهي ايام بعد العروسة
 وهو ايام عشرين من ذي الحجة ويسمى يوم المنة بالاول وثالثها يوم المنة
 الثاني قال في علمه فقص القضاء المأجور في صاحب الخطر في نفسه قوله تعالى
 في ايام معدودات في ايام من في قول جميع المفسرين وان خالف بعض القضاة
 في ان شريك من بعضها ومن ايام المعلومات وقال الامام الواحد في الجمع
 ان هذه الايام مراد بها ايام الشريق ايام من سماها معدودات لنفسها لقوله
 تعالى وراهم معدود وجمعها على التالف والتام في قوله تعالى في ايام معدودات
 وجماعات قال في كتاب العبد المأجور في ايام المعلومات وهو ان ايام المعلومات
 وهو ايام ايام بعد النحر وقال الامام في في هدي اللغة الامام المأجور
 في ايام ماله بعد يوم النحر وهو قول من عاب في الشافعي قال في
 الرجوع كل عده في انما هو معدود ومعدودات تدل على العلة لان كل

يوم

من المأجور انما هو معدودات وجماعات وقد يجوز ان يقع ذلك في انما المأجور
 قال ابو عبد الله في قوله تعالى العبد من الزمان انما العبد المأجور
 ومثله انما العبد من الزمان وهو الذي قال ابو عبد الله في قوله تعالى العبد
 عدها وعدها وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه
 وقوله وعدها وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه وتبعه
 عبد قال في الصبي هو من العبد وهو الذي لم يمارك في قوله تعالى
 قال ابو عبد الله في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 فلا بد ان يكون في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 وعدها الفوس صوبها والعبد الذي لم يمارك في قوله تعالى في قوله تعالى
 معدودات انما هي معدودات وما يقال في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 يربون عليها في العبد وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها
 بعضا من المأجور وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها
 لئلا يمتدده والعبد الذي لم يمارك في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 او قصر وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها
 بوقا معلومة هذا الحرة الذي لم يمارك في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 بعد عدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها وعدها
 عن الجواب عدت الزمان افراد وحدا واعيدت الزمان افراد وحدا
 ثم قال في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 عدت في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 المأجور المأجور في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 المأجور المأجور في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

[illegible]

الطابع والمعتبر ذكره في بيان المذهب وذكره في المذهب والمعتبر
العام أو مفسر الأثر في بيان المذهب من هذا المذهب الطابع الذي يسأل المعتبر
المعتبر بأن لا يظلم ما يظلمه كماله وسئل عن السوا قال لا أعرفه به
وعنه وباعده يعني والمعاد إذا شاء فقلت يعرفه وقال الإمام أبو الحسن العلوي
المفسر روى العلوي عن أبي عباس والسؤال مجاهدان الطابع الذي يقع ما يقع
وبرضى ما يرضى ولا يسأل الناس في المعتبر الذي يذكره بعض من في كماله
وقال عليه وآله وفيه من الطابع المعتبر الخامس في منه والمعتبر الذي يذكره
وإسالك وفيه من الطابع الذي عن أبي عباس وعن مجاهد الطابع وهو كماله وجار ك
وإن كان جسا والمعتبر الذي يعتبر به في بيان كماله في هذا الباب بل يكون
الطابع من المعتبر وهو الرضي والعرفي وترك السؤال وقال بعض من جسد
والطابع الطابع الذي يسأل المعتبر الذي يعتبر به في كماله نفسه ولا يسأل
وعما هذا المعتبر يكون أعانه من الجود وهو السؤال وقال بعض من جسد الطابع
المسكين الذي يظوف ويسأل المعتبر الصدقة الزايرة وقال أبو جعفر عن
عنه هذا الطابع الطابع والمعتبر من يعتبر بالصدق على غيره وقال أبو عبد
الطابع المسكين والمعتبر الذي يعتبر القوم بعضهم وليس يمكنه ولا يكون وجهه
عن أبي القوم كمالهم. وقال الحسن المعتبر وهو مثل معتد وقال المعتبر وعنه
وأعزاه إذا أراد طائفا معروفا هذا ما ذكره العلوي قال صاحب كتاب المعتبر
وقال المعتبر المعروف من غير أسانيد معروفا وأعزاه وقال أبو جعفر
عنه حتى لا يزال قوله في المذهب في بيان من يعتبر به أنه كان شهادته في
بعض من يظن أنهم والعين وفيه عيب فإسأل عن العرب نعم الربا واستأثرا
أعسان مستوفين بأن في مذهبهم وتذكر وقال الحسن المعتبر سوا العرب ما عرفت

الآن في بيان كذا أو غيرها قال العلوي لا يفعل غير في بيان غيره من الجسد
وفي جسد الطابع من أبواب الوليد عن أبي جعفر قال عن أبي أسيد ودعالي
في الله عليه وسلم وأصحابه وما سأل عن طائفة من الأئمة
المذهب قال لا بأس بالعراقين هو صحيح الباب الأول في كماله العلوي
أسيد والمأذون أن لا يخرج في أبو جعفر وثمما للرواس في أبي جعفر
عنه في كماله في اسم أبي جعفر في كماله أسيد في كماله وهو في كماله
وفي كماله في كماله في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
وذلك في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
لا يحفظ أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
هو الإمام المظفر أبي جعفر وهو كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
رواه المسألة الأولى في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
الآخر وإن في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
وإسأل عن كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
سعيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
أجله وأجره في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
وسئل عن كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
قال الإمام أبو الحسن الخطابي رحمه الله في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
في الطائفة وهو الفارسي الذي يعتبر في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
العراق في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
معناه المعروف في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله
كلامه في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله أسيد في كماله

[illegible][illegible]

كل حال فهو عار وهو اسير للعبد ومن هو الخاضع للشرف في عري
في الحادي عشر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في العراة وقد سر
في الكتب المأثورة فلا حاجة الى تفسيرها فالعري هو العري في العراة
يعني مفعول من عراه بعريه وعياله ان يكون من عري كذا عراة
عراة العري فعرث اي جلبت وخرجت فهي مفعول تعني ماعله وبقاها وعريه
من هذا الامر اي طوعه وقال في قوله تعالى ماعله وقبل في مستقده من
عرث الرجل المنيعة لان صلاحها يبردها وقبل تحت بذلك ليجلي
صلاحها الامور عني من سائر عله وقيل غير ذلك قوله في باب من العور
من المنيعة ان يجمع فسا عراة هكذا وقع في الكتاب عراة وهو عري وصورة عراة
كعراة وبه وصاربات قوله كذا ياء يطوفون بالسر عراة على ان يولد كذا في
في باربع مكة ان الذين كانوا يطوفون عراة هم العرب العربا غير شريش اهل مكة
فاما اهل مكة فربما يذهبوا يطوفون مستورين ثم روي الخبر في ان العرب
كانت تطوف بالنسرة الاقرش والخلها ثم جاء عريه وضع ثيابه خارجا
قال في ان خرج لما اهل الله ابره صلحوا قبل وسلف عليه الصلي والبركات
عظم جمع العرب فبقاوا اهل مكة وقالوا اهلها الله فأتى الله عريه وكفاهم
سوءه عريه وماردا وافي بعظيم الحرور والمشاعر للفرام وراوا ان حرمهم
خبر اذا بار وفالتم من اهل مكة على اهل الله ويتوا ابره خلد الله وولاه
البدن الطوار وسكان حرمه فليس احد من العرب مثل حقتا وحراسا ولا يعرف العرب
الاحد من اهل يعرف انما يمدعو احد ذلك لاجل ان في حرمهم اذار وهادهم فقالوا
لا تعطينا شيئا من الحرام كما تعطينا العرب فانه ان يعلم ذلك يستحب العرب
بحرمهم فتركوا الوقوف بعوده واذا حاد منبها ولم يعفون الجاهل المشاعر العظام

ودعها

ودعها من ابره صلى الله عليه وسلم ويقولون لسائر العرب ان ينفقوا عليها وان
تدفعوا عنها فانوا ويحسبوا ان يخرج من الحرور ولا يعطون عريه ثم جعلوا
لهم ولروا من سائر العرب من كان الخيل والفرس من الذي يهربون به اياهم
من الحرور والفرس ويحرم عليهم ما يحرم عليهم فكاتبه وحراره قد دخلوا
عريه في ذلك ثم استدعوا النور المكنى حتى قالوا لا بدع لنا ان سافطه الاقدار
سلكوا السور ومن يحرمون في ايامه يقيم من طهره وانسلكوا في سوت الاردم ثم
راذوا في الاستدراج فقالوا لا بدع في كل الحرور انما لوام طوام جواره معصر
من الخيل والفرس اذ جاءوا عريه او معتمرون ولا ياكلوا في الحرم الا انهم اهل الحرم
الماضي واما عريه فكان مما استدعوا اياهم اذ اجمع الضرورة انسان من غير الحرس
والخيل اهل مكة فربما خرج عريه وكاتبه ومن داح سمع من ولدوا من خلفا بهم
ولا يظفون الا عراة بارجلها كان او امره الا ان يطوف في ثوب عريه اما با عراة
واما با عراة فمدف العرب سائر المشركين يقولون من عري ثوبا فان اثاره الحمى
ثوبا او اكر وطاف به وان لم يجرع الفانابه سائر المشركين خارجا عريه وهو
الطواف عراة فاذا جرى من طوافه خرج بعد ثيابه كذا في كذا لم ينس في لحدوها
فليس بها ولا يعود الى الطواف بعد ذلك عراة او لم يكن يطوف عراة اياهم العريه
من غير الحرس فاما الحمى فبانت بطوف في ثيابها فان قدم قدر الحمى من رجل
او امره ولم يجد سائر الحمى بطوف فيها وبعد فقل ثيابا عليها عريه ثيابه
التي عطيها فبانت ثيابه ثم جعلها لعا واللقا ان يطرح ثيابه من اساف وبابا ولا
سما احد في سعة بها احد حتى يتلازم ويرد الاقدام والحمى والرياح والمطر
واقام عراة لثا عريه وهذه طفت سائر الحمى فلم يجدوها ولم يجدوا من الطواف
عراة من عريه ثيابا سائر الحمى ثم دخلت المشركه ربه فوضعت ثيابها على وجهها وهاهنا

يقول اليوم بدأ عيشه أوكله فأنزل الله فلا أخله فخلعت فأنزل الله
سفره ونال الخلد وشقوه وسروحه في بره وخاف أهله بطون عرابة
ولما كان فاجت رحلا فحاف إلى جنبها ليمسها فادنا عيشه إلى عيشها فالتفت
عنده بقصد هذا الخرج من المسجد فارتفع على حوقلها فوجد على أصابعها من العود
فلم يمسح من ريسها فصرها فافتاها أن يعود إلى بيتها الذي أصابها فوجد ما
أصابها فندعوا وخلصوا أن يعودوا فرجعوا إلى الله تعالى وخلصوا الله إلى
يعودوا فافترقت أعصابها فذهب كل واحد منها في ناحية هذا الذي كان
عن ابن جريح وروى الأرمي عن عباس قال سألت بلال العري عن شيء عام وعبر
فظوفون عراه الرجال إلى ألبها وأصابها بالليل لا تظوف في الساب التي فارتابها
الديوب
عن زكوان الإمام أبو مسعود الأرمي رحمه الله العري عن صفات
الله وأسماءه الحسن قال أبو إسحق العري هو المسع ولا تداءى سبي وقال غيره
هو العري الخالد على من قال هو الذي ليس كسلة سبي قال وهو تعالى وعزناهم
ثلاث معناه فوينا وسدونا قال الإمام أبو الجوزي في كتابه التيسير في العبر
أخلف قول أهل اللغة في معنى العري واشتقاقه فقال أبو إسحق العري في صفات
الله فقال المنع ولا أخله شيء وهذا قول الفضل قال العري الذي لا ساء لا يذوب
وعلى هذا القول العري من غير رصع العري أو استودع على ما أصابها ولا
أي اشتد من رطل النافذة أو أصله واستودع العري أو أصله ومعنى العري
في اللغة الشدة ولا يجوز في وصف الله تعالى الشدة وبحر العري وفي الأصناف على
من إرادته قال ابن عباس رضي الله عنهما العري الذي لا يوجد مثله قال القرطبي
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجد من عريته فهو عريته وقال الكشي وابن
المنذرى في معناه من أهل اللغة العري العري العال في قول العرب عري ولا

عريه عن إذا غلبه قال الله تعالى وعري في الخطاب هذا ما ذكره الواحدي
قال أهل اللغة العري والعري بمعنى عري اليهود والأسباع والشدة والعلية
ورجل عري من قوم عريه وأعرأه عرياً قال صاحب المحرر لا تغفل عن إكرامه
الضعيف قال في أسباع هذا مطرد فما كان من هذا النوع المصاعف قال في ما
شبهه عري عرياً ما أن يكون الخبايا بعد وأما معنى عري قال في العري عرياً
تشرق وعري على عري عرياً وعري وعرياً كبر قال وعري العري وعريهم
وأعريهم فويهم قال وقال في قلب في ثابته العري إذا عري أخول ففهم معناه
إذا انضم أخوك شاعها عليك فالعري له الخوان قال أبو إسحق هذا عرياً من
عاب أبا هو من بكرها معناه إذا استند فليس من شأنه أن يصابها
أبداً قال العري لا مانع من الخوان لأنهم الماول للصم قال صاحب المحرر عرياً
فوقه على وجه القول أن عرياً دعت لها الصرا وقت أنفا إذا عرياً عن عرياً
قلت لم يرد في العري وعرياً معناه لا ففهم الصم قوله في كتاب الحج المكاتب
العري لا كرم إلا عري معناه العري قال الأرمي قال ذلك عري وعري معني واحد
وكما أنه صاحب المحرر وعرياً قال الأرمي عري الرجل عرياً وعرياً فوق
يعود له قال وقال أبو عمرو عرياً الرجل عرياً وعرياً أكرمه
واحدته ويقول من عرياً أي من غلب قلبه في الحديث استعير رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال أبو عمرو استعير بعلان أي غلب في كل شيء من عري
أو عريه قال واستعير بعلان واستعير بعلان أي غلب في كل شيء من عري
المعربين وبطلان الأرمي قال المعرب العري بقت الطيبة ومعناه عرياً
عرياً عرياً المعرب والملاحق وسئل الأوبار والمزمار حكاية الأرمي
قال المعرب عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً عرياً

معقول ان عقل وسال عقل اسائه اذ لا يقدر على الكلام قال والعقل في
كلام العرب القديم سميت عقلا لان الله كانت عند العرب ابالاها كانت
انوار المير سميت الله عقلا لان العقل كان يظلم ان ضوء الاله اليه الى
فان ربه المقول وعقلها ما العقل وسلمها الى اوليائه واصال العقل بعد
عقلان البعير ما العقل اعلم عقلا وهو حاصل بنى بعد البعير الى ركنه
به يقال عقلت فلانا اذا اعطيت دية ورشد وعقلت عروفا ان الزم
جابه فعبث دينا عند والعقل المتجاه وعقل الدنيا يشهد بعقله عقلا
اذا امسكه بعد استقلاله وذلك الدوا عقول وعقل ايضا طينه وعقل
المدرق الصدفة نفسها واعقل راحة وسعدته بركانه وساقه واعقل الشاة
ويضع رجليه من حمده وساقه تجلبها واعقل عقوله بعقلها الناس اذا راعهم
عقل ارجلهم والعقل الكره من الشاة واليا وغيرها واتبع العقابل
وعقل الظل اذا قام فابى الظلم وعقل فلا عقلا وعقله افاده على
احدى جلده وهو بعقل من اليوم وقاروم فلان بعقله على حبه اذا عيون
واعقل فلان من صاحبه من الحق والعقل المعقول حيث بعقل الابل وعقلها لانه
شدها اذا شطته والمناشقة العاقلة والذرة الذرة الصافية عقله الله والعقل
من الابل الى الزمك وبالعقل بعدد من واتبع عقلا وعقلا وعقلا ولانا بعدد
عاقلا وعقله كعلمه عاقلا بعدد المير كلام الازهرى قال صاحبا على العقل ضد البعير
واتبع عقول عقلا وعقل عقلا وعقل هو عاقل من فهم عقلا ما العالم الحيوان اول
المراد العقل علوم ضرورية والدليل على انه من العلوم استحالة الانصاف بعقله في
الخلق من علوم والعلوم ليس العقل من العلوم البعير ما العقل من العلوم
العلم العقلي القوي به فان الذمير ومن لم يورثه من العقول مع اسما علوم ضرورية

منها

فان به ان العقل من العلوم القوي به وليس كبا هي المير كلام العلم والعلوم الناس
في عقل العقل في هو العلم اسم الارباع وهو اصطفا المظهر انه في القلب وبه يقال
جمهور المتكلمين وهو قول الاولاد وعقل الابل هو في الارباع وهو في الارباع
جديد لم يصح اصطفا بعقل الله تعالى اقل من راي الارض فيكون المير بعقله
بما وبه ان العقل ان في ذلك كراي من كان اعلم وصوابه على الله عليه السلام
وان في الجسد بعدد احاط به الجسد كله واذا اصبحت في الجسد كله الا
وهي القلب في كل حال الله عليه وسلم صلاح الجسد وصاها ما تعال القلب مع ان
الارباع من عقله انفسد واتبع العاقلون بالارباع فانه اذا اصبحت الارباع من العقل
والجسد ان العقل الجسد فساد العقل عند فساد الارباع مع ان العقل ليس به
ولا اساع في هذا واعقل العقل وهو احرار الباد بالحيات على قول كل ميسور
والمعصور وعاقله بعقله في عقله وعقل الخبيث بعقله عقلا فبهم
وذا بعقولهم وعاقل المير انه عاقل فهم وليس كذلك وعقل الابل بعقله
وبعقله عقلا امسكه واعقل اسائه امسكه وعقله عرج بعقله وعقله وعقله
واعقله الجسد وعقل المير بعقله عقلا وعقله واعقله عقلا طينه الى ذراعه
وكذلك المناقمة وفي عقل العروقات والعقل الرباط الذي يربطه واتبع عقلهم
على عاقله الاول اي عاقلهم ان الذبان الحيوات في الحما عليه وعلى ما اقله انصافا على
مراسيا بالهم واصلاه من خالغ فلان عاقل المير وهو الجسد السهيف اذا اسر وعقل
منهم من الابل والعقل امسكه الذمير وفي الذوا في الرجل وقيل هو عقول الروح
في الرجلين حتى يصطك المير قويا وذا وعقل الارباع وعقله الذمير من
السا الحزرة وعقلها السرم سدده وعقله كراي الذمير وعقل الارباع كرايها
وعاقل الجسد بعقله وقيل من جسد وعاقل المير ما اعرج منه والعاقول في النسي

اذا انتم الى النع شرط تعلقه على غيره فيهم العن وان كان الماد يعني بهم وكذا
 قال الله عز وجل في عباد الله من يتبعه وان كان له من قبله ان كان له
 الارادة علاقة اي بقية تعلقه بالذات لم علاقة قال الله عز وجل في عباد الله
 وذنبها بالوضع معان علفت عباد الله عرفت ذلك وعرف ذلك الموضع
 ما سمعها وقد عرفت والعن الدوامي هو ايضا المتألف وانما الاشتغال وعن
 العن على كل الدائم تعلق علقا اذا عصى على الموضع انحره من خلقه بغير العن
 والمعلق من الناس والذوات التي تعلق خلقه على المشرب ويقال
 علق ولا علاقة وعلقها تعلقا وهو معلق العن بها اذا اجابا والعلاقة
 تعلق العن الموقف الا بالاعمال والعلاقة بكسر العين علاقة السيف واللسان
 وعن تعلق كذا التعلق وفي الحديث ارجع الشهاد في الحرف طر حصر تعلق
 به في اللفظ قال الاصمعي معناه تعلقا بها وتعلقا علفت تعلق علقا
 والمعلق فخرج من كونه الرابطة وتعلقه معان والمعلق من الطعام والمركب
 ما يعلق به وان لم يكن تاما وعندهم علقه من يتبعه اي بقية وما في الارض
 علقا اي ما يعلق به وامراه تعلقه اذا لم يتفق عليها زوجها ولم يخل بينها
 وفي كلامه ذات تعلق والعن الشيء المنقوس وهو علق منقوس اي بغيره ومعناه
 اعلق وما عليه علقه اذا لم يكن عليه ثياب فانما هو العلق في الثوب ما علق
 به ولا يعلق ودون علق اي سدد للضمومه وتعلق الرجل لسانه اذا
 كان جبالا والمعلق والمعلق بكسر الميم في الاول ومعناها في الثاني ما يعلق عليه
 الشيء وتعلق الباب نفسه وتركبه والخلق القوم وتعلق على الدابة ويقال
 للضارب علق والعلق يات معروف تعلق بالسيف واللسان علقه هذا الخبر كلام
 الله عز وجل وقال صاحب الحكم علق الشيء علقا وعلقه نسب منه وهو علق يواي

تسببه واعلق الخابل على الصدق بحال به واعلق الشيء علقا واعلق به لزمه
 وعانت نفسه الشيء علقه وعلاقه وعلقته لحيث به واعلاقه لحيث لا لزم
 وقد علقها علقا وعلاقه وعلق بها وتعلقها وتعلق بها وعلق بها حال
 الخيال العلق الموقف يكون الرجل في المراء وانما له وعلقه وعلاقه كذا علقه
 قال المصنف عن الكسائي لما علق على حب وعلاقه حب قال ولم يعرف الاصح
 علق به ولا علاقة حب الجماع وعلاقة حب بالفرق وعلق حب بطلاق بغير العن
 واللام وعلق الشيء بالشيء وعنه وعليه ناطقه والعلاقة ما علفت به وتعلق الشيء
 علقه من نفسه وعلاقه السوط والصحف من السبر وكذلك علاقة الفرج والصحف
 وما اشبه ذلك واعلق السوط والصحف والفرج جعل لها علاقة وعلقه
 على الوعد وعلق الشيء خلقه كما تعلق الخوف وغيرهما من ذرا الجمل وتعلق به
 وتعلق على حرف الوسيط وسوا وعلق الثوب من البصر علقا وعلقوا بغير
 متعلقا به وتعلق الخوف في الثوب وغيره وهو منه والعن كل ما علق به
 الصافي وهو العلق والمعلق بغيرها والمعلق والمعلق ما علق من علق ونحوه
 لا نظير له الا مع وجود العن من الكراهة ومفقور ومفقور وعلقه في محذور
 ومر مرور ومعلق العن الشوق جعله من كل ما يحسن به ولا علق
 كما قاله في كلامه ما علق ولا واحد الا علق وكل شيء علق منه شيء فهو وعلاقه
 والمعلقة تعلق اداء الراعي علق به علقا وعلقوا تعلقوا والعن ما علق
 بالاسنان والمعلق المسبه وتعلق ما بينهما علاقة يعني بغير العن اي شيء تعلق
 به لغيره على الاخر وفي هذا الموضع تعلق وتعلق اي بغيره في العلق العن
 يعلى على الاربعة وعلقها علق عليها وتعلق به علقا خاصه والعلاقة للضمومه
 تعلق الفلان في ارضه تعلق علقا اي خصه به والعلاقة في مقصود الالفاظ

فانه انما ان من الخطأ وغيره عند الحرز معني لانه لو كان من اي بحر
وعلم خطفه على البحر يعني العين ومنها تصوا اليه ونحوها وكذلك
الواو في شبهه غير وال الارضى الم احوال الال ابو جبريل الورد
يعال نعمت الرجل اذا دعوته عما ومثلها نحو لست خلافا الارضى وجمع
العم احوالها وعمومه قال ابن السكيت يقال لها انا عم ولا يقال انا اخاك
ويقول لها انا خاله ولا يقال انا عمه قال الارضى والجماعه من الناس الناس
معروفه وجمعها العمائم وقد جمعها الرجل واعتم بها وانما تحس العين والعرس
يقول للرجل انا سود ودمي وذاك ان العلم يحسن العرب وكانوا اذا سجدوا
رجلا عميهم حمرا وكان الفرس سوج ملوكها فقال في سوج ونقول
العرب رجل معجول اذا ذكرهم الامام والاحوال وقال النسب يقال
منه معجول ايضا قال الارضى والجماعه لعين ولا يقال لعم ولا يقال لعم
اذا كان اسم الناس به وفصله ويلهم اى يصلى امرهم وجمعهم والمع السرد
الذى يعلوه القوم امورهم ولجبا اليه انعموا هذا الخبر كلام الارضى وكذا
في اصله مع ملوك كسر الميم فلهما وانما صاحب الحكيم يصنها وهو الله وقال
للوهي الميم الخوال اكثر الامام والاحوال اكثرهم وقد كسر ابن قولهم
السرد عوز طعم والمضطر طعم ونحو ذلك معناه انه كسر ليس نادرا للاستعاضه
لانه لا يظن ان كسر قوله في الميم رب في باب التثنيه وان سدت عليه الرج من باب التثنيه
فستطاع على شيوعها على ما لغز الميم وكذا اعفاء اى استوجبت جميع الغصو
وراء في الفاظ الميم لاس الزوى ثم لاس باطن الامام من والاخوال عمه هو
يعني معجول اي عطاء قلت وهذا صحيح ايضا وقد قال اهل اللغة غميت القبطه
وانه اعلم وقال صاحب الحكيم الم احوال الال والمع الامام وعمومه قال

سبويه الخلقوا هذه الما لخصت المائت ونظيره البعول والقول وحتى
من الامام في اذنى العود اعلم واعلمون باظهار الضعف مع الجمع وكان الحكيم
البحرول لكن هذا حكاية والاشي عمه والمصدر القوم وما كنت عما ولقد علمت
ورجل مع وجمعهم الامام واستعمل الرجل اخوه عما كما يقول اخاه وزلاؤه
وما انا عم بعد الفم ولا نقسبه ذلك ما تروى ان كل واحد منهما معا في العود
الكثره هذا القول في سبويه والجماعه معروفة وما كنى بها عن السبويه والمصدر
واسمع علم وعمام الاخير عن اللغوي قال اللجاني والعرب يقول لما وضعوا اعمامهم
عمر قدامها ما ان يكون جمع عامه مع تكبيرها ما ان يكون من باب تلحظ وطول
وعمره بالامر بجمعهم شملهم والعامه خلاف الخاصه قال يعلت محسن ذلك بها
تعبا للمسر والاعم للجماعه حكاية الفارسي عن ابن زيد قال ليس في كلام العرب
ذلك في الجمع غير هذا الا ان يكون اسم جنس كالأروى والامر الذي لا يحا هذا
اسم طالع صاحب الحكيم وهذا الذي حكاية عن خط في سبويه العامه محتمل
لذلك الظاهر والله اعلم انهم يحاوون ذلك لغرض منهم ذكرهم بالنسبه الى الخاصه قال
بر فارس في الخبر وللوهي الميم اكثر الامام الكرمي والجماعه اكثر قال اللجاني
عما انما عن وما تروى عن ابن زيد لغات فان النسبه الى عم عوى كانه
منسوب الى عمي قاله الاخفش عتر في جواب اى جبره رضي الله عنه ان
الذى صلى لله عليه وسلم خرج في حله ثم امر اخره فوصل صلى الله عليه واله
هذا الحديث متفق على صحته الضمير بعض عمه ثم نون ثم ناي مفتوحات ثم هاء
ابو جبريل وغيره من مثله في الراجح وطول فيها سنن مثل سائر الراجح قال
بعضهم لكن سبها في اسمها خلاف الراجح فان سبها اعلاه اعرف الغرض
صم العبد واسمها النون ما تروى وهذا الذي ذكرته من صم هو المعروف في

كسلا لغة ومن يصر على وجهه ان الابر في سانه العرب قال الجوهرى العنق ضيق
 وهو لغة عنق عليه جضم التون وضم فيه ايضا والعنق الذي ليس له رقبه كوكب
 التاج والجمع عنق والعنق التيسر والقوم وعنقوا السيل له ضم العين والها
 عنق قال صاحب المعجم العنق والعنق وجده حاسن الرأس والحمد يكرر
 ويوثق والذكر اعلى وقيل من ثقل الثقل ومن جفف ذكره قال جسيمة عنق
 عنق من عنق وجمعها اعناق ورجعوا ورا هذا النبا والعنق طول العنق وعقله
 عنق عنقا فهو عنق والثنى عنقا ورجل عنق وامراه عنقه طولها العنق
 ومهبطه عنقا ومعنقه طولها وعانقه معانقه وعانقا السرجه فاجاعته
 من عنقه وقيل المعانقه من المود والاعتساف في الحرب والعنق المعانق
 وتلك عنق في عنقه ياصنع والمعنقه فلاح في جمع في عنق الكلب واعنقه
 فله اباها واعنقت الراه وقفت في الوحل واخرجت عنقها وعنق الخاء
 والصف والسمه وكل شيء اوله والجمع اعناق وعنق اجلها اسرفه ونجم
 كالحج والاعناق الروسا والعنق الكا من الناس ذكره الجمع كالحج وحج القوم
 عنقا عنقا اي طوارق وله عنق في الحراى سابقه والعنق لغتهم من السير
 هو الملبط وسير عنق وعنق واعنق الراه وهي عنق ومعانق وعنق
 والعناق الخرم والعناق الاثنى من المير والجمع اعناق وعنق وضوق قال جسيمة اما
 تكسبه هم اياه على اقل هو العاق على هذا النبا من الموت واما تكسبه هم اياه على
 فعول في تكسبه هم اياه على اقل اذا كانا معنقا على باب فعل وشاء معنق وتلك
 المعنق والارض ادومه اصغر من الهم طوبى الطير فسد كل شيء حتى الطير
 والعناق الراهه الخفيه والعناق والقم الاوسط من نبات بحش الكرى والعنقا
 الداهية والعنقا طائر من طيور ليس له عناق وقيل العنقا العرب كنه لا اصل لها وقيل

اباها وعظيم لمرى في الدهور كثر ذلك حتى سموا الراهه عنقا معنقا وعنقا وعنقا
 وقيل سموا عنقا له كان في عنقها ياب من كل الطوق وقال انواع العنقا فابن قول
 طائر يكون عند مخرج الشمس هذا المعنق لأم صاحب المعجم وقال الراهى هو
 الله عز وجل وطلعت اعناقهم فاخاضعوا قال الكز المنصور في اعناقها وها الجماعات
 وقيل الراه والعنق موتته وورد ذكره بعضهم والعنق القطعه من المان والقطعه
 من المان خراة واوشا وفي الثوب المودون اقول الناس اعناقها فاجع البقاء قال
 ابن اعرابي معناه اكثر الناس اعنقا وقال غيره هو طول العنق من الناس يوزن
 في ذلك وهم في الروح والفاط مسير يوزن في ذلك في دخول الجنة والموت
 الفلاح والمعنقه جهم الميم والصدور وبه وكان ذلك على عنق المراهي
 فينجد والعناق الاثنى من اولاد المعري اذا استعملها سمه وجمعها عنق وهذا
 جمع يادرو ويولون في العود الاقل ثلاث اعناق في نطقها معنق اي مسير
 واعنق ساليه اعنق اعناقها ورجل عنق وقوم عنق وقناس واعنق
 الربا غابت واعنقت الخيول تعودت المعنق والمعنق السابق هذا المعنق لأم
 الراهى في العناق من اولاد المعنق لأم سبق في فعل المعنق لأم
 قال الخيام ابو منصور الراهى رحمه الله في معنق قال الخيامون عن سكاكها لون
 حرف وضع معنق ما عداك وتراعى عليك بها العنق عنق ويرعى والابورين
 الراهى يرد عنك يقال جد عنك زاده قال في المعنق لأم فليس ويرعى وهم
 انهم وقبس واسد ومجا وهم يحلون العناق اذا صعدت دونه عناق يكونون
 اسنهم عنك يسر الله واد اكسروا رجوعا الى الالف والراء العرب يقولون انك تقول
 ولعنك معنق ولعنك قال صاحب المعجم عن يكون حرا واسنهم يقولون فوهم عن
 قال ابو الحسن يجوز له حذف ثوب من وكان حده اما هو انما الساكن الى ان

وقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود والعقود هي ما بينكم وبين الله
 على عهد الله قال من العهد ان يعهد الرجل على حال او في مكان فيقول
 عهدي به في مكان كذا او حال كذا قال اما قول الناس لعبد الله عهد الله وشاه
 فان العهد هاهنا العهد وقد كراهه قال الزهري والعهد الميثاق ومنه قول
 الله تعالى واوفوا بالعقود الله اذا عاهدتم وقال ابو الحسن العهد مع العهود وهو
 الميثاق والذين الذين يستوفون بها من معاشر كذا في اليهود والنصارى اهل العهد
 الذين يدينون على عهد الله والعهد الميثاق عليه السلام وهو ما بين العهود والعهد
 واحد يقولون ذلك من عهد هذا العبد اي في ايدى ركبته من عسكر كان
 معهود اذنه قال ويقال اسعد فلان من فلان اي كس عليه عهد فلان
 قال في العهد انه وفي الميثاق الذي يوحى على من يامر بالخير والعهود العهود
 مع العهد فلان وهو شات اي اذ ركبته فرائبه كذلك وكذلك العهد وقال
 اللب المهادمة المهادمة والعهد والعهد واحد وهو العهد المهادمة
 عهده وقال ابن حنبل معان مع عهدك فلان اي متى رويك اياه وعهد رويته
 وقال ابو رند معديس سعي وكل سعي كل تعال تعاشرت قال الزهري لحنان
 العزيز حكما لها اهل الكتب والعهد الموسع الذي كس عهده او عهده
 به هي تلك والجمع المعاهد ويقال لها العهد كس عهد الزماني انك كس
 العهد كس ان امة اي يربك من ايامه وفي عهده عهد اي ضعف وفي عهده عهد
 اذ لم تقم حروجه وقال الطحاوي انك اقبل كس عهد الزماني في الزهري
 وقال صاحب الطحاوي انك اقبل كس العهد من الزمان والعهد
 الاثنا والعشرين المعهودة التي هي بالمسرد وعهد النبي وعاهده واعهده
 فذوق وعهده العهود واما ضمان العهد المعروف فقال في انصار ذلك

لا حتى حرف الف والوهو ان مشي في حلا سبعة فممن رجل المشي بها
 الذي دعه الى الميثاق ارجح من سبعة ولما صلبه مع رفته قال ابو عبد الله
 في العهد سمي في الزمان ميثاق العهد الميثاق وهو الميثاق من رجل العبد
 الميثاق اي لم يكره وفي عهده عهد اي ضعف وكان الضامن مع ضعف
 العهد والرمح ما كان فيه وعهد
 والقاهر المحر قال الامام ابو منصور الرازي في حديث اللقيط القاهر الزايف
 قال قال ابو عبيد مع قوله صلى الله عليه وسلم القاهر المحر اي لا حق له في القس
 وهذا كقولك له القاهر اي لا حق له قال ابو رند معان المهادمة المهادمة
 ونسلفه وروى ابو عمر عن احمد بن حنبل في الميزان ما قال في العهد القاهر
 قالوا والرافع ما زاد في العهد من قوله هذا اخر ما ذكره الزهري وكذا
 قال الخطابي وغيره من الامة القاهر الزايف في الحديث الاخر ايا عهده ورجع
 اذ ركبته فهو ظاهر ذكره في كتاب الكفاية من المذهب وهو حديث احمد الجماعة
 ابو اودود المزني وغيرهما يساندهم عن عبد الله ابن محمد بن عقيل عن جابر بن
 عبد الله رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الذي يوحى
 حسن صحيح ورواه ابن ماجه ناسه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي يوحى
 لا يصح عن الزهري والصحيح عن جابر بن عبد الله بن محمد بن عقيل بن حنبل في الصحيح
 ما جئته احمد بن حنبل والحقن زاهيه وسعفه حقه كبرون والله اعلم
 وقال صاحب المحر عهد المهادمة عهد الزهري وعهد الزهري وعهد الزهري
 عهد الزمانا هاهنا المهادمة وهو العهد الذي وسك ان يكون في الامة والامة
 عاهد بها الان يكون على العهد معاهده عهد قال الزهري العهد
 الصوف الوانا وجمعه عهود وقال اللب قال لا هو عهد والقطعة عهد قال

[illegible]

بالمال الموروث قال ابن القوام العرب يقول الذي تركه نعمة الله عليه وهو المورث والمخلاف
اعور والاشقي هذا عوراً قال ومنه يقال للملح القبيح عوراً وكذا قال الجليل
المسند عبد الغافر بن اسيد بن القاربي في كتابه مجمع العرب في حديث عائشة العور
الظاهر النعجة الراية عن النبي ^{صلى الله عليه وسلم} عوراً القوت في انفسهم هو يورث العين
واسكان الواو هوذا اصاق المال عن سهام اهل الزوج من مال المسألة اي
توقع سهامها او دخل النصف على كل واحد بقدر فرضه تمامه اذا انفردوا اذا
صاق المال وجب ان ينصفوا على ورث الحقوق كما صحاب الزوجين والوصايا
وانصف الصحابة رضي الله عنهم في العول في زمن عمر الخطاب رضي الله عنه
حينئذ اسامه في خلافة وبركت زوجها وانصرفت وكانت اول فرضا علت
في الاسلام فجمع الصحابة رضي الله عنهم وقال لهم فرض الله عز وجل الزوج
النصف وللأختين الثلث فان مات الزوج لم ير الا من حقهما وان ماتت
الأختين لم ير الزوج وحده فاستبروا على فاسار عليه العباس رضي الله عنه
بالعول وقال لو ماتت زوجات رجل وترك سبعة ذرايع وارحل عليه ناله والآخر
اربعه النصف جعل المال سبعة اجزاء فله زوجة الصحابة رضي الله عنهم بقوله ثم
اظهر ابن عباس رضي الله عنهما فيه الخلفاني مودك وانكر العول وقال
ان الذي اصبح رجل على عود الرجل في المال نصفاً ونصفاً وليس اكراراً
في سنن الترمذي وكذا ذكر امام الفقيه وغيرهما ان النصف محرم عن زوجة
وعلى هذا فالمسألة التي وقعت في حال خلافة ابن عباس كانت زوجها وانصرفت
واما وهي المقصودة بهذا الشعر وليس من ذلك التي حدثت في زمن عمر رضي الله عنه
واما قول الغزالي انه قال لم يجعل في المال نصيباً وليس يعرف في انصاف
ولم يجعل في ابن عباس رضي الله عنه العول الا لطلبه به وحكمه ان سرافة عن رجل

الظاهر انهم اختلفت اذهانه على اسباب العلل في اهل الظاهر لا في اهل الباطن واما عباس
فمحمود باجماع الصحابة فليس على الخصار ان لا يسطروا في اجماع ائمة اهل الباطن
ثم على ما ذهب من عباس بعدم الاقوى من دوى القروض وحال العبد على غيره و
ان كان في سفسف فربما في اولى فوض كالزوج والزوجة والام والمخلد وولد الام
فوض فوض عباس فسفس فوضه في حال الى العيب وهن الثابت وسانا الى
والاغتات للاهون او الالب والله اعلم واما اهل العراق والوسعد والحد والظا
الزوج في انك عليه لان العوض مور على يول عوا فكله فربما ان يقول
الارتفاع لا الزوج فان اهل ابي وعبد من اهل العبد فربما ارتفاع الزمان وقابلا
بقا على العلة فربما اذا زنت فوض من فوض عال المور فوض عال الى حال
وان رفع قال المراجع وقد قال بعضهم فقال عال الجمل الفوضه واعالها فوضه
وحلى من اربع كلام العراق والله اعلم عيب قال الجوهر العيب والعيب
والعاب بمعنى واحد يقول عباس الخشاع اي صار داعب وعنه انما سعدى وكل
يعدى فهو عيب ومعيوب ايضا على الاصل وهو لا ينافيه معناه وعفا على
عيب والعايب المعيوب وعنه نسه الى العيب وعيبه خطه داعيب وعبه
شك والعيب ما عوج منه الشباب والمجع عيب مثل ذرة وذر وعيب وصيات
فالمع والعيبه اقسام عيب في المجمع وفي رقة الكفاية والعرة وفي الاصطلاح
والهدي في العيبه وفي لسان الرخص وفي الجواهر وحدودها فخطه فالعيب المور
في المجمع الذي يثبت به الجوار هو ما تقتضى مخالفيه او الرعيه به او الجور فخطه
والعيب في المقام ما اضر ما لما اضر او اساءه والعيب في الاصطلاح والمجوزي العيبه
هو ما يقضيه العلم والعيب في الكلام ما يضر عن الوطى ولا يضره التوافق والعيب
في الجواهر ما يضر في الموضع ما يضر في المظهره فاقاب الجواهر لما يظهره فخطه

100

الزبد لان العود على النعنع هو زبد من مسطها وهو زبد في هذا الكتاب عفا قرا
ومر وعفا وجب النعنع في الجبل فاسع عفا عن اوطاها من مشركه في اسالك
جنتها او اكها من اجل النعنع في حاله رضى الله عنه في كتابه الملك محمد وال
لبن فحاشه المطر وشع الماء واخاوسر والنعنع الفلله ومطرا يطلع اياها
وتجوع في المرائن والنعنع بالعين واصابه العين والعيه والدمار والنعنع والنعنع
ومدار الشى ودانه وسند القوم وندى في جانب الزبد او دقها ولده في
العين وهو اهل الدار ولده الاعيان وهو الاصل لاب وام وعن النعنع وعن القدر
مع وفان هذا الصلحام السبع حمار الوبى والنعنع جمع عن النعنع على اعين
واعيان وعيون ذلك ابو حاتم الجعنان في المداور والنعنع وذكر غيره قال ابو
حاتم وتصغيرها عبيد نعم العين ويجوز كرها فاكرا جمع ما ضم من المداور والنوع
اذا كان اسمها المداور في تصغير النعنع والكسر والضم اخص وكذا
العين والنوع والنوع والحروب والشيوخ وما اشبهها عوده وتقول العامة ذو العونين
والنعنع اخص واعجز في غير ما اشبهها عوده وتقول العامة ذو العونين
وهو غلظت العيون قوله في الوسيط في اخر الباب الاول كتاب
العين في اداراى توبى توبى واحدا ورأسى معنى قربا قوله معنى هو
بالعين المداور والنوع هو المداور وقوله معنى توبى توبى معنى هو
بالعين المعنى وهو مشتق من العين والصاحح لخواي خمسة منها احد
عنى مع والنعنع الزرافه والنعنع قوله في الوسيط والنعنع توبى
ان توبى اللفظ منه معينه المشهور ومعها الباقى معينه وقال الزمام ابو القاسم
الراعى في شرح الوجيز عوفى البيا وكسرها ففتحها لان اللفظ يوجبها وحجها
عن العلوق وكسرها لكونها بعض الصوت وهو لم يلق العانه سه المداور والمعر

[illegible]

Small *g*

من مع البحر والعرب ما في بارك
 في الحكم السلطنة عرافا لاسوا ارضه وخالها من حال بقاها واوله
 والعراق لكاهم العرب لاسوا وقال الارمني في عهد الاسد قال ابو عمر
 العراف عرافا لفرسان العرب قال اول الخلفاء من اهل قيس العرب عرافا قال
 وقال الهمداني العراف شاطي البحر على طوله وقبل ان يدا العراف عرافا لانه على شاطئ البحر
 والفران حتى تصل الى العراق والارمني وقال غيره وكذا العراف من عرب واصله ايران
 وقريظة العرب فقالوا هذا عراف واعرف الخ في بلاد العراق وقال صاحب المطب العراف
 من بلاد فارس من كوي في ملك لانه على شاطئ جند وكل شاطئ بالعراق وقال في
 العراف لانه اسكن من العرب ومن سمي به لانه شيخ عرو والشجر والضفة
 كانه اراد عراف جمع على عراف وقال في العراف من العرب وهو الخلد التي
 كثيره الخلد والعرب فقل عراف وقال في عراف المراء وهو الخلد التي
 جعل في مائة طر في الخلد اذ امر في اسفله ان العراف من العرب والبر والعراق
 الكوفة والصورة هذا العراف من صاحب المطب قال وكان يخطب اعز فواعني اعرفوا
 اي ابو العراف وعرفه اسم موضع الوقوف فلما سمع بذلك
 اذ عرفوا على اسمها السلام هناك وقبل ان يخرج من اعرف ارضه على السلام
 الناس هناك فمعت عرفت وان كان موضعها بعد الان كل من سمع اسمه عرفه
 ولما زاد سمع وانه كسفات قال العيون من يجوز تركه لانه يجوز تركه
 عاتات وادرك على انها اسم فخر ليعرفه ان الواحد في غيره وعلى هذا اربعة
 قراءه اشبه الخبي فان اخص من عرفت بعض الناطق الجاسع والحمد العرف
 باليون من جميع العيون والاسم عرفت بالموضع الذي يجوز فيه الوقوف قال
 الماوردي في كتابه في اسب عرفت لعارف ادم وخواتمها ادم فبعض

البريد

[illegible]

وقع في الخوض من الماء ان يجر نوماً وتذرع احر وهو يشق من عسا الورق
 لم يمانع من هذا وقد يدها وهي تخرج على القفد النعم واعتبه الخ واعقب
 عليه وعقب عما ورجل عب اعتبه الخ كذا كذا روى عن ابو زيد على الخط
 الفاعل وقال الجوهري الغيب في الزمان قال الحسن فكان يسوع فقال رعبا
 يزداد حياء غير قوله في المجرى في عمل ولوع الخ لا ودر الزمان على
 الخ لا يركب بل لا يدر ما ج غفر في قوله الله قال الراعي عوا ان يقرأ
 بالما الموصوف من الغيب ويصور ان يقرأ بالما من الغيب اى بعد الزمان
 عن مبدء منهما للدخول والوصول الى جميع الامور وفي بعض النسخ تعبر به
 والكل جابر فدا عن قوله باعد واشبهه بعض من بعض النسخ وسلكا
 الباقا اصل الحكيم العبد في البيع والشرا الوكس قال الجوهري يقال
 عبده في البيع بالشيء اى جوده وقد عن فهو محضون والعبيته من الخ
 كالقبيصة من السم وقال المروى يقال عبده في البيع بعدد عبداً واصل العبد
 المبيع ومنه طالع عن ولان اذ اى طرفه فكله وقال صاحب الجوهري بعد
 هذا الاثر ويحك نفع الباطن بعبده وكذا ولا يدر كذا في العبد في البيع
 الاخير العبد مع سكر الباطن اى العبدت في باب دعوا وطالب اتفاق
 العبد والعبد نفع الباطن وسكونها في العبد اى في الشرا والبيع والغبن
 بغير الباطن الراى بعد اعقب راي غنا فدا غير في حديث الودع في
 اى يوم القامة عن الجاهل من الالوهية من استطاع منك ان يظلم غيره
 وفي الحديث الخبز من عن بيع الغر وفي الحديث الخبز من عن اواند
 وفي حديث اى من الالهة من الالهة على عهد كذا في باب بيع الغر
 من الحديث فاما الغرم في الوضو فها اختلاف طولي الاصحاب وقد اورد في

مستحق في سرج المذهب والمناصب فيه وجمان المذهب ان يكون له
 هو غسل بعد ما تاسر الرأس من الوحدة وذلك غسل صحنه العنق والغسل غسل
 بعض القدمين مع البدن غسل بعض الساقين مع غسل الرجل والماني في الغسل
 شي من البدن والرجل واصل الغرض ما من في هذه العنق فوق ووراء الذراع والغرض
 انها اول السطح في بابه واما مع الغرض فهو مختص في هذه الكتب مشهور معلوم
 وقوله في الحديث عنه عند اوامره من هو عان والعه اسم للعين واسم للامه والوجه
 في صحاحه الغرض العين والامه ومنه الحديث وركب قال وكاه عثر عن الحسن كاه
 والغرض وحكي العاصي عاصي في الاكل وصاحب المطالع ابدوى ايضا ما اذنه
 عزم العزم والاصواب النوب او هو اصوب وفي صحيح البخاري في كتاب اللغات
 في ما من حسن المراه على المعبر من بعده قال فحكي السج على الله عليه وسلم ابو عبد
 اوامره وقوله بشر الاسلام عانوه هو بغض العين ونشيد الراوي هو الكسر
 في النوب وعنه من الغرض اي صاحبه القلي وهو معنى قوله في المذهب اي على
 طرده والنشر في النوب والمطهر المنقشر وقوله في باب الاقرار من المذهب له
 عدى من عراه من كسر العين والحق عراه قال الجوهري اظنها معزبه قال
 الامام اخطأ ابو بكر الخازن في المصنف في كتابه المؤلف والمختص في كتاب الامام
 قال في اللغة الراو الاثم لم يجرها في كاه واحده الماني اربع وفي اول السطح
 ووراء وغرله واراض حمله فيها حماره وغلط في عزم وذكر الواحدي
 في قول الله عز وجل اذاء روافي الارض او كانوا عرا الغري جمع عاز مثل
 ساء هدر وشبهه وياهم ونوم وصايه وصوم وقابله وقيل مثله من الناقص
 عاف وعفي وعجزه على مثل اضره ونقصا ودراهه وعجزه عن امانه
 مثل اضره قال ومعنى العوز في كلام العرب قصد العدو والمعز المعز وقال

هذا هو المذهب في غسل الرأس والوجه والرجل

وروى عن

وروى عن علي بن ابي طالب في الغرض كذا في العوز ودراهه وعراه وعزوا وعزوا
 اذا قصدوا الارض في جمع الماني عري مثل راح وفي الغرض معلوم هذا هو المذهب
 الراوي في قال لا اله الا الله العلي بن ابي طالب في الشهاد او كانوا عرا حقيقه الراوي
 قال وقد وجدنا الحديث ان الامه في عراه غرض الما عني ان السائل اجمع هو
 غسل ذلك نفس القسيغه والماني انه اذا قرأ الجماعة امانه في عراه
 اخرى الراوي كراهية الضعيف والله اعلم غسل العنق ما اعني صدر
 غسل التي غسلها العنق الكسر ما غسل به الرأس من مبرور خطي وخمسة
 والغسل بالانصاف اسم للاعتصاف اسم لما الذي غسل به وهو ايضا جمع غسول
 تعني الغرض وهو ما غسل به النوب من امان وعنه وفي الحديث في حديث
 بن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل رأسه بالماء
 وفي حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه ان ابا بكر رضي الله عنه غسل رأسه بالماء
 فوضعه على العنق في هذا الحديث من مضمون الحديث والمادة الما الذي
 يغسل به كل قدم وهذا الذي ذكره من مضمون الحديث في حديث الحسن بن محمد
 عليه عدا اهل الحديث والنفقة وغيرهم واما قول الشيخ عدا الذين يراون ليس
 رحمه الله في كتابه الفاظ المذهب انه تكسور الضم خطا صريح وتصحيحه في
 وسكر له يسو البدن وباطل لا ينافي عليه واما قصودت بذكر العذر من العذر
 به والله معمر لنا اجمعين وهو كراهية غسل الما به وغسل الميت وقوله
 وحسن عليه وصوم غسل وجه العنق من مروج الماني وشبهه هذا هو
 بسم العنق في نظرها الخان فخصان والنج اشهرها ودراهه الغفاني فيهم
 اياه وحسنه لم يطلع على اللغة الما في ودراهه حقا الما الذي في الما
 اصل الادب في وقت بلا من اخذ رضي الله عنه في الما من العنق عن مخرج

قال انه قد اورد في الجواب المعروف وجمعه في ان وقار المسكن لمصلحة و
 وعلوه وذكرا ان ثور يفتح الفاء وها هو مضمونه وتجهه ثور ووقد
 في المختار بكسر الهمزة اذا كثرت برائه وهو كان في كثره يفتح فربما يفتح
 وفسره في ان وقار وكل هذا هو في قوله غلط من ان في الثغرة وظهر ان الفاء لا
 تميز او حرف من فاء المسكن في الجواب في الصواب ان الجميع مهموز ومحملة
 في الحرف كما في الظاهر كما سبق وسببه وجمع من الفاء في في الفاء في الجواب
 في المثلث في صحيح الجوهري ان فاء المسكن غير مهموز فافا الفاء المارة
 في الاوحد في باب صفة الابه هو مهموز من بعد الما بين والماء صرح به الجوهري
 وغيره فان هو الذي ورد في الفاء قال وقال رجل فافا على وزن فاعلا وقد
 فافاه في قوله صلى الله عليه وسلم في صحيح الصلاة الطه وخرجها الكبير
 وعلمها السني برواه على ان في المثلث في قوله عن اخيه اودا واد البرق
 وغيره قال الجوهري في شرح السند هو حدث حسن وقال الترمذي في هذا الحديث
 امرش في هذا الباب واحسن في صحيح نكح الميم وساني ما ان
 شهد الله تعالى ما من هذا ما قال الامام ابو بكر بن العربي في كتابه الجوهري في
 شرح الترمذي في قوله صلى الله عليه وسلم في صحيح الصلاة الوجه حيا وحقها من
 غلها وذلك ان الجوهري ما من منها فهو كالفعل موضع على الجوهري في ادائها
 اصل الخلق وهذه استعارة لا يجوز عليها الا التثنية وحقها التثنية في
 حرف الما قال الامام ابو سلمان الخطابي رحمه الله في المعالم في هذا الحديث من
 العفة ان يكثر في الافعال من اجزا الصلاة لا نه صلى الله عليه وسلم استعاضا
 الى الصلاة وانما في انما سائر اجزائها من ركوعي وجوه اذا كان كذلك في حيز ان
 نقرأ ما يدق ان الله لا ان يصاحبه الا بحرية الا عتاده سائر شرائطها قال

وفيه دليل

وفيه دليل ان الصلاة لا يجوز الا بلفظ الذكر دون غيره من الاجزاء وذلك لانه
 صلى الله عليه وسلم قد عني بالالف واللام التي هي الدعوى والالف واللام
 مع الاضافة فقال ان الصلاة والحب وهو ان يبدأ بالذكر فاما في الذكر
 كما ان فلان يهتبه المستخلص اي لا ماوي في غيرها وحاله المبر الصبر اي لا
 الا بالالف ومثله في الكلام كنه وفيه دليل على ان العمل لا يقع بغير السلام
 لما ذكرناه من المعنى في ذلك قال الشافعي رحمه الله في كتابه في الفتن وان
 كان هو ما هو في الفاء في قوله تعالى في الما المثلثة قال الامام الهيثمي في كتاب رد المحتار
 في حفظ الشافعي رحمه الله قال ان يترك محمد بن الحسن في قوله سائر من الاجزاء
 الفتن وقال ابن تيمون في البادية له حديث في هذا الصواب في قوله
 في غيره انما يخرج ويراس او يوق في كل وقال الترمذي في الحديث
 ليس ما يفتنه الا يسمون اذ اول صوت اهل البادية دفعه وانه رواه في الجماعة
 في الجبل في صحيح القامع ورواه عنه في قوله فان لم يجد الجبل الجبل والجبل
 جبروا على وجبه اذ وده بنات في قوله الخطا ورواه عنه في قوله وهو في ذلك
 في قوله تعالى وادخلوا فاضته قالوا وجبرنا عليها ابانا احم
 هذه الآية اصحها ما على وجبه العورة وقولوا عن المفسرين انهم قالوا
 الفاضة انهم كانوا يقولون في النساء الحق عراة وهذا التفسير هو قول اكثر
 من المفسرين وقيل المراد بالفاضة الفرك قاله ابو عباس في قوله الجوهري في قوله
 الما وروى عن الحسن في الما وروى في قوله كبرون على الله الطواف بالبيت عراة قال
 الجوهري في قوله الجاه الفاضة ما يشهد فيه من الذنوب وقد نقل صاحب المعجم
 عن ابو عباس انه مر بها بالطواف عراة فكون عن ابو عباس رواه الله اعلم
 قال الجوهري في قوله اصحابنا في وجوب ثياب العورة والصلاة والطواف بقوله تعالى

الفرس الذي يستلزم من الاعمال فخره فتجده حرمه ان ثبات اسمه المبرور وحده
فمن بين ابداد ودهره من وانه عمار بن حرمه بن ياسر بن عبد الصالح
وقد تولى في الوسط في سحر الاصول في الماروان كان ما يقصد منه الورع والبر
هو بكر الشا وسكون الرا والصاد والعال المخلص وقال الخواري هو البونطاج
وقال الازهر في النكت الفصاح سحر معروف واهل البونطاج هو الخواري
ومحمد البونطاج وقال فيهم هو الغضار والرصيد في هذه الشجرة ولس
ومراد الخواري في الله شجر التوت مطلقا والله اعلم وذكر من قديمه ما تصف به
العوام قال في الامم في الفرس يقولون في الفرس يقولون وقد بلغ الغضار
الاسم بغيرهم
فمن قال في الامم ابو منصور الازهر في في هوب النعمه قال
تطلب عن اس الامم في الفرس الخرم في الفرج وفي الرد في السير وغيره وان فيه
فمن الصلة وغيره انما هو اذ في العبد كل يوم الحر للفرج قال في الفرس من
الفرج قال في الفرس الجبهه فقال اعطاني في صافلا مرصا قال في الفرس من الفرج
يقال في من حرى اي فانه قال في الفرس السند في رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي من قال الازهر في وقال غيره ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اوجب
كان ما قال وهذا هو الظاهر قال ابو عبد الله الفرس في الفرس في الفرس في
الاعمال في من صافلا مرصا في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
على اسان في من معلوم والاسم الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
الركان في الفرس في من في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
معهم في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وهذه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وحدود في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في

الاعمال ووجبت له في الدوان والفرار من الفرس في الفرس في الفرس في
هذا كما وافقه اي اوجه والاسم الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
اعني الفرس في هذا الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
ما يلي عن الزيادة وافقه لما شبه وحيث فيها الفرس في الفرس في الفرس في
الفرار من الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وقد ثبت السوم معناه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وهذه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
فمن في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وما في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
فقد ما الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
اذ لها في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
عنه وافقه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
فقد زاد في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
الخواري في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
الكلام وافقه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
فقد افقه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
هذا ما افقه في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
وفي الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في
قال الخواري في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في الفرس في

منه ابطال ثلث بالاعداد هكذا قاله اهل اللغة واحكام العرب عزم قال
العام ابو منصور الرازي في شرح الفاظ المحققين ان اردت ان تعرفه وشره وضاغوا هو
ان تعرفه من معناه والعدل نصف المردب قال في الكرسون خير او العبد ثمانية
عنا برك والمالك صاع ونصف وهو ثلاث كحلجات والصاع خمسة ارطال
وثلاث رطل والمردب صاع والمرق طعة اسود وهي ستة عشر رطلا قال الرازي
والخروج للمردب عن ادم قوله قال الله تعالى ان اعداياه ولحقه ثمانون درهما والوقوف
سواء عاوا الهان وزن لثمانية رطل والكرا اثنا عشر وسقا وهو الورد هذا الخبر
كلام الرازي في شرحه وقد كان لكلامه في ايديه واما الفار الذي ليس ذكره في باب
المردب واني ايسر العود من المردب فهو ضم القاف وشد القاف وهو ليس
لما كان من الجوز وغيره فالباب في العرب لغيره من الجوز وعظمه نحو حنظل
وبابها اصحابه للجوز من البراء وغيره انا قلت قوله في المردب في باب
الحرف والمردب من وزن المسافر وماذا على قلت قوله يروي ليس هذا الخبر اعم
سواء اصله عليه السلام انما هو من كلام بعض السلف قل انه من كلام ابي
رسول الله محمد وقد كرس المسك والجوز في خطبه امد عن بعض الخراب والقلت
نعم القاف واللام والهمزة مثناه فوق وهو المالك في الجوزي فواته قلت كسر
اللام والملاحة بغير اللام المهلكة فله القول في المذكور في باب الوحيه من
معروف وهو بغير القاف واسكان الواو وفيه اللام يقال في قوله ليس من
وهو بغير معروف باللام معناه فله القول المذكور في باب النواك في القاف
واللام قال الجوزي في شرحه وعلقوا الاسنان فاستباح الفم الفم والعلاج
يعني ضم القاف في الناس وغيره قال في قوله ان في المعرف على الانسان في خطبه
ثم استورد او عظمه قال وقد لم ينعى على اللام وكذلك في الجوزي في خطبه وعلقوا

وجوز الجوز في شرحه والحرف لا يدخل على القاف قلنا التقليد يقول قول الجوزي
والجوزي وقال القاف في اول شرح الطحس هو قول قول الجوزي في قوله
ان قال وقال الشيخ ابو الحسن هو قول قول الجوزي في قوله قاله
له في فلس في الحديث من قافى ملاده او قل من هو بغير القاف واللام قال الجوزي
الفلس يعني بكسر اللام هو الفرف وقوة ليس فلس هو قافى قال في الخطيب
الفلس يخرج من الحلق على الفرف او دونه واس هو في فلان عاده هو الفرف في كلام
الجوزي قلت وقوله قاف او طس مما ان يكون حكما من الراوي في احاديث لبعض
وتميل ان يكون المفسر يعني سكاك وهذا هو الذي ذكره في بعض النسخ الاصح
به واما الفسوف التي ليس في قوله بها زايده وهي معروفة وفيها لغتان في كمال الجوزي
وعبره قال الجوزي في الفسوف والفلسية اذا صحت القاف صحت البس وان
صحت القاف كبرت البس وقلت الواو بافا اذا صحت او صحت فانبأ بخارجي
في مدو الواو والنون انهما راغبان فان شئت حذفت الواو فقلت لا يسر في ان شئت
حذفت النون فقلت فلاسر وانما حذفت النون في اعلى الساكنة وان شئت حذفت فيها
فقلت فلايسر ولاسر في قوله في الصغير فليسته وان شئت فليسته ولكنك
توضر بها فتقول فليسته وقلبيته تشبه باللام الميم وان صحت الفسوف
حذفت الحافظت فلس واسامة فليس الا ان الواو رفضت لانه ليس في الاعمال
امر اخر حرف طه وقلبه صم فادا الذي الذي كمال في حجب رفضه وبذلك
من المعجمة كسر في صم امر الاسم باعكسوا اما قلنا بغير كفاض وعلم في النون
وكذا القول في الحرف واذا جمع حذوه ودلو وعل فليسته ففلسي وفلسي وفلس
اي اليسته الفاسي فليسته هذا الخبر كلام الجوزي في قوله قوله وواف
حاضر الامام ولعله في بغير القاف واسكان اللام وفي المتن في حجه فلو كان

للبرية وقال باسم من الاعراب القبيح الماشطه والقبيح الماغنيه والقبيح
 انما يريد تعليم حسب هذا الكلام الذي في قوله وقال الجوهرية في قوله القبيح
 الماشطه كاسا وغيره من المعنى والجمع القيان والابوعمر وطلعت عبد الله
 من الامهيه وبعض الناس يظن القبيح الماشطه خاصه وليس في كلامك
 هذا الكلام الجوهرية قال ابن رسل القبيح والقبيح العبد والامه فاراد
 تسمى الماشطه القبيح وقال ابن طالع الامور القبيح الماشطه والقبيح ايضا
 الامه واصحاب الماشطه فمثل في اسما المواضع في هذا السواد
 بكسر الدال السين المطبق وتفيد الياسمين او في الكوفه نحو حرجن ومنها
 ومن هذا راجع في اسم البحر في مذكور في ما لا يستفاد من المذهب هو
 مصم القاف وحده بالياء والمف وهو مذكور في مصروف هذه اللغة القبيح
 المشهور وحكي صاحب طالع الامور وغيره في لغة اخرى وهو القصر جها
 في المطالع عن الجبل واخرى وهي الثالث وركب الحرف والخيار ما قد ورد وهو
 الذي قاله الجوهري ونقله صاحب المطالع عن ابو عبد المكي وعمر بن علي العال
 وادب المذكوره في القرآن الكريم قال المفسرون هو جبل تحيط به الدنيا كما
 نقلاه الجوهري عن الكاف المفسر في قال والواو هو من يجرده وهو من الغلاب
 الذي نصب المفسر من روايه يسميه سنه وما يدعى عاظمه قال في هذا قول
 مقاتل وابن بري وعائده والقصاك ومجاهد وروايه عطا والي الجوزاعين
 ابن عباس قال القراءه في هذا القول كان حجابا يغطي الاعراب في قاف لا يفسر
 والبر صفا قال اذا القاف وحده ذكرت من اسمها كما قال الشاعر
 قلت حافض فقلت في وقال قاض في اسم من اسم القرآن وقال مجاهد في
 فاحده السور وطلعت هذا هو القاف قال ابو عبيد والبر صفا في القاف
 هو

به في افصح غيره فاحده من الجاهل ونون والبر والبر وحكي القراءه الج
 القبيح من اهل اللغة قالوا معنى في قصص الامم او قصي ما هو كاس من الجاهل يقول
 الشاعر قلت حافض فقلت في معناه حالت قف هذا كلام الواحد
 في قوله صلى الله عليه وسلم لا ارا في في موضع من قوله اقول الجاهل
 بعد في راجعه والبر القبيح ايضا في شعب ابن رسل والمالك لا يوافق
 هذا الدال في اسم الماشطه مذكوره في زكاه المصنف المذهب في القاف
 والبر الموحده المفتوح حين وكسر اللام بعدها وهو موضع من لغة العرب
 والقبيح في القاف واسكان الراء في راء كل راء وعما جنته
 في قوله والمذهب على نحو راء من المدينه راء الله شرفه
 في اسما المطالع من الوسيط الموضع هو القاف وضع المذهب في القاف
 المذهب في القاف حكي في القاف في سببه في القاف في القاف في القاف
 من يسمي به رجل مذهب يقال ابو قيس فلما سجد بالسفاهه في القاف
 والبر في القاف وتعلقه في القاف قال ابو الوليد في القاف في القاف
 لعل ان احدهم ابو قيس وهو الجبل المشرف على اصفا الى السويدي الى القاف
 وكان يسمي في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف
 قال الجوهري في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف
 راجلان يقال ابو قيس فلما سجد بالسفاهه في القاف في القاف
 الرجل من القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف
 اسمه راجلان في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف
 ابو قيس واما الجاهل في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف
 الجاهل في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف في القاف

القاف في القاف
 في القاف

بعض القاف وبنت المقدس راد الله شرفا فقال بفتح الميم واسكان القاف وكسر
 الهمزة يقال لهم الميم وفتح القاف وفتح الدال مشددة لغتان مشهورتان قال
 الخوهري في الصحاح بنقل عن سديد بن جعفر والنسبة اليه مقدس في ثلث مجلسي ومقدس
 قال امرؤ القيس كما شرف في الولدان ثوب المقدس يعني يورثها والعديس
 والعديس المظهر اسير ومصور ومنه قال الجدي حصن المقدس في النقيس المظهر
 ومنه من المقيس المضموم هذا ظلم الخوهري وقال الوليد بن كنانة اول سوره القوم
 السبعة مقدس معناه اسير وان قال ابو نوح واحسنت المقدس معني بالتحسين فلا
 سئلوا امانا يكون مصدرا او مكانا قال كان مصدرا قال كقوله تعالى اليه من حكم
 ونحوه من المصادر وان كان مكانا فمعني يسكن المكان الذي جعل فيه القطار
 او يسكن القطار وتطهيره على معني اخلاصه من الخصام والعدا منها اسمي
 قول لؤي بن ربيعة والراجح اسبت مقدس اي المظهر وبنت المقدس اي المكان الذي
 يظهر فيه من الديوب هذا ما ذكره الوليد بن ربيعة وقال غيره الميت المقدس وبنت
 اسير من جنان الاولي على الصفه والاسمي على اضافته الموصوف الى صفته كعلاء
 بن مزيه ومسيل الخامع
 متغابا من جند وقاله قرن المنازل في الميم وقرن
 القاف كاديه صاحب طالع وغيره وكذا قال العاصمي عياض والحروان والاصل
 القرن من كاديه صاحب طالع من جند كبر هو مفتح القاف واسكان الراء لا خلاف
 في هذا من رواه المقدري واهل القدم ونقلها واصحاب الاخبار وغيرهم ونقلوا للوهري
 صاحب المصنف في قولانه في الميم والراء في قولنا زواش القرن رضى الله عنه منسوب
 اليه والاسود في الشهور الكثر جدرانها ساكن الراء وان لو كانت منسوب الى قرن والفتح
 نظير بن ابي القتيبة الميم وقرن وقرن شعرا في شعر الجاهلية في الجاهلية وذكر
 في الجاهلية وثالثا النقيس كونه قرن المنازل وذكر الراء في بعض شارحي المصنف قال

قرن المنازل

قرن المنازل في جند وقاله قرن المنازل والآخر على الراء بالقرب منه وفي
 الميم وكلاهما مثبتان في بعض القاف وفيه الزاي وما كان الميم له جند معروف
 ما ذكره في بعض النسخ عليه للبراء بن العيص يوم الفجر والارزاق وعلى فيه اسطوانة
 من حجارة من ورة تدويرها اربع وعشرون راعيا وطولها في السماء اثني عشر ذراعا
 ومباها من عشرة واربعة رجا وحمل على حنفيه مرتفعة كان يوقد عليها في جلاءه من
 الرئيسة السبع لله المذابة وكان قبل ذلك يوقد بالخطيب وبعده من يوقد صاحب
 كابر اصل صواها فكانا معا في الميم صاحب صغار وذكره في باب الميم من
 الروضة في فتح القاف وكسر الواو وكذا قرأها السمعاني وغيره وهي من كبرية
 في امان تحفة انا مذكورة في الروضة في كسر اللام في اول باب دحوها كانه هو
 بفتح القاف الاولي في فتح العين بعدها متناه عن تحت ساكنه وكسر القاف الثانية
 وهو جند كانه المعروف مقابل الى قيس والجرير من السحن في فتح عان ليعقوبه
 السلاج عنه حسن اقتضت حرم وغيره هناك وقال ابن السحن في موضع آخر
 سيمر ذلك لان جند المالك ملاجها كانه عليه اكرام الكعبه واهلها وجر الميم
 كان صاحبه في فتح عان في جند كانه
 كيش في جند في الشهادة شهد شاهد له سرف كيشا بصري اخره سرف كيش
 اسود هكذا هو كيشا ماليا الخوخه والسفن المعجمه وصحبه بعضه كيشا بالمتناه
 والمجمل والمكر المحدث لكن قال في الامم كيشا قرن ذكره في الجاهلية صاحب الشامل
 كيشا كيشا قالوا القاهيه بالخوخه من الكيش وهو الصبر الجدي وكيشا القريب
 صحت واسمها بالموكا وكيشا الكاب صخر رومه وكناه القاهيه منهم في الميم
 قال المرافعي في قول الهماني في الكتاب انها موحله وما يدعاه الجمل اسون من كتابه
 وعقد الملاح خارج عن قاس المعاملات لا اله الا الله من السب والعدو ولا

العوض من السيد كان المداينة ودر من الجرو العدة تسفل الحرس ولا
 حسن سوا الجيد الحى الجهد دعب اليها فاعت فان السيد لا يبيع بالاعمال
 بها اولا من المشى فيما كان يعمل في غيرها تشوقا الى العتق كما اخبرنا الجليل
 الهامس وعمل الجواد وفي سنة زفر عررب واجبه وقد وصحت لاجتماعها
 في جهنم الكذب الى اهل الله بفا كذب كذب وكما بالان الله صادرا
 والكتاب في اصطلاح المصنفين اسم للكذب جارا وهو ان يسمي الله تعالى
 بالصدور وهو كبر والكتاب في اصطلاحهم كالحسن الخاضع لانواع تلك الانواع
 وهي الاحواب وكان الظاهر يشمل ابواب كتاب امهات ابواب المانية وباب
 البوص وغيرها ومن الكذب كسبهم الشاويحور ايضا بها كذا قال اهل
 اللغة الكثرة بفتح الالف بضم الفاء وقطاعه رده بكسر الالف وقد كثر
 الشئ بضم الشاويحور كثر وقهر كبر وكثيرون وكانته فكثره احيى في قوله في الكثرة
 واستدلوا من الشئ الى الكثرة عند والمكثرة والتكثير بمعنى واحد كما تراه في كثير
 وفلان كثر على غيره والكثرة بضم الالف وكسرها واسكان الشاويحور على الجهد
 على الالف والكبر والعاف والكبر والكثارة بضم الالف والكثرة والكبر الذي
 في الجهد والكبرية مستطارة وتعالى ايضا على الله عليه وسلم بعد ثبوته عليه امته
 على الله عليه وسلم من ضرب منه لا يظنها ابدا الله ما ضا من النيل والافلام العسل
 فقال الله الكبرياء استقامته وسائر لها ما المسلمين اجمعين والكثرة بضم الالف
 والشاويحور افاضه الجاهل من اهل الحديث واللغة والعرب وجماعهم من دريد في الجمع
 فقال هو ما سكا اليها فان تحبها فاقمها اس دريد كذا قاله الجهمي والجلوهي
 ويقال طلق وقال كذا الخليل في الجمع وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما من صاحب ابل او غنم او مائة من النخلة او مائة من الفضة او مائة من الذهب او مائة من
 الفار من المهد هكذا بظنا في صحيح مسلم وفي اللوح اكرام الله المملنة

في قوله
 في قوله

من رخصت اليها الموحدة فلما ضبطت في معناه الكثرة بطله وعجم وجاني
 روايات في الصحيح او في ما كانت كصفت قوله في سائر العيون تكذب
 ما بها هو بضم الالف ونقص الالف وبعد الالف ما مثله فكسور مشدود فاما
 ومعناه كذا كذا اي عارضا علينا وهذه العيان ذكرها الامام السافعي رضي
 الله عنه لكن اختلف في ضبطها في الشئ ابو حامد في تعليقه والظاهر في
 التميز بانه ثلاثة اوجه احد ما كلف بالثا المثلثة وبغيرها كما ذكر صاحب
 المذهب فده وفي البنية والثاني بلف بالثا المثلثة من هو في بعد الالف وال
 واراد ان يعقد ان راجع الى اجل عند الركوع والسجود فسبوا عورهما والثالث
 تكلف بالثا المثلثة من هو في بعد الالف من هو في معناه انها جمع
 ارادها على ان الكذب هو الجمع وحكي من لا وجه للملا في ضبط لفظ الشافعي
 ايضا صاحب البيان فالصاحب المجر الكذب والكاف المذموم وهو ايضا القليل
 المبرأ من الكذب من كل شئ ككافه وخائف وكتمه كثر وعظمه كذا كذا
 الكثرة المذكورة في باب الفجر هي ما كذا ليس على شئ من الالف انما القوية والجمية
 وقد تقدم ما بها في فصل الصاد والفاخر الصديق كذا قال الجوهر في الكذب
 العن يارمي بالبر وقد كذبه بكذبه وبكره كذا قال الامام الواحد في
 معقبة الكذب الاخبار عن الشئ خلاف ما هو به وقد استعار لفظ الكذب فما
 ليس كذب في الحقيقة وقال ابن السكيت قال الكذب كذا كذا وكذا وكذا
 وكذا في قوله مدحنا وودعنا بجمع بور ان الكذب الاخبار عن الشئ
 خلاف ما هو سوا الخبر عما او سوا واشترطت المعتزلة العمدة في الاحاد
 الصحيح من كذب على معناه وهذا لا يخلو ان الكذب يكون عن غير ما علم ان
 الكذب يطلق على الخبر الخالف لما خبر عنه ما ضا ان يستقبلوا والكذب

في قوله

استعمل في المستند وهذا خطأ في صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله انما استعملوا
 جابر بن عبد الله في حديثه عن جابر بن عبد الله قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول لا يدخلها فانه شجرة درة والحدودية وفي صحيح البخاري في الخبر عن سيرة
 النبي عن عائشة رضي الله عنها في حديث الألف مقام سعد فاعلم ان رسول الله
 انزل من اجاب عنهما وقام رجل من الخوارج فقال لعنت وذكرا الحديث
 ومنه قوله تعالى من روى الحديث يقولون لا نجواهم الى فضله والله يتبدل
 المنايا لا يدرون كبر في الحديث من كثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من كبر الدنيا
 ذكره في باب من من المردوب الكرم بضم الكاف وسكون الراء وجمعها كرم بضم
 الكاف وفتح الراء والجر هي الكرم بالضم الغمر الذي يابس من كركل الكرم
 على وزن القرب يقول منه كرمه الغمر اذا استند عليه وقوله في الباب الثاني من
 المساقاة في المروضة تعطف على رطل المساجح وكراها هو كسر الكاف وتعطف
 الراء والهمزة بعد ثوبت لا يصلح اذا قلنا بها بالخرف فصار كره قوله في المردوب
 قولك العنبر وفي السلم وفي الواح المختلفة الاعلاء والاهل على الارض وفي المنارة
 والكرار وجمان الكرار بضم الكاف وتعدوها راء ملة منه فم الفهم ناي
 محمد وعلم القاروه والصاحب طهر الكرار القاروه قال ابن دريد ادرى
 اعرى اعرى عن اعرى قد كملوا بها والجمع كران كرس الكرمي عروف
 وهو ضم الصادف وكذا العنان الصم اضمه واشهره قال الجوهري هو
 معيوم واما كسر وه وجمعه كراسع تشديد اليا وحقيقها نعان وكرها من
 السكيت وكذا قال من القيل دفره من دكا كراسع اي في الخاف والعراب
 وقد تقدم ذلك في ابوابها قال الجوهري في الكراسه وكراس الكراس في العراب
 ابو عبد الله صاحب كتاب في الكراسه الكثر المعيوم بعضها التي بعض

والدرة المصنف

والوزن والمصنف فيها بعض من يقول وهو كرس اذا الصفت الريح التراب به
 قال وقال الخطيب في ما هو من كراسه وهي ان مولد شهاب بن يحيى وسيرة ذات
 الماوردي في صخر اصل الكرمي العلم ومنه قيل للمعنف يكون فيها علم كراسه
 كراسع قال الامام ابو منصور الارمني رحمه الله قال الميت الكرام من
 الانسان ما دون الرتبة ومن الدواب ما دون كرمها وبعال هذه كرام وهو
 الوصف قال في كرام كل شيء طرفة وكراع الراء راعينها قال اللطيف والكراع
 جمع أكل في السلاح اذا كرم السلاح والكراع الخيل بها قال في كرام
 الكرم من اسم الله تعالى ذكره امام الحسين في الارشاد في معناه بانه انما
 يقال معناه المعصل وقيل الحفو وقيل العلم وكل نفس كرم وفي الحديث وكما
 جلس على كرسه الا بانه المذكور بفتح الراء وكسر الراء الاختلاف وفيما
 يخص به الانسان من مراتب وسادات ونحوها هذا هو المشهور قال القاضي
 ابو الطيب وفيما في المائدة فصل في كرس قال في اللغة الكرس الخوخ يقال كرس
 الشيء وكرسه وكراسه وكراسه وطيب كرسه مثل المغفرة وكراسه
 الكرس بكسر الكاف وكرس الرجل لا يعدى الى مفعول من وعال في قوله
 قبله كرسه عالم وكرس فلان الى تلف الكرس والكواكب الخواص والكرب
 بضم الكاف واسفل السبق وهو مصار الدرع وقد كرس في باب الراء
 كرس قوله في اول باب في المصنوع والناظر اليه لان المعنى في العراب
 هو الكرس الذي ياتي بالاناء الكرس بضم الكاف وتشديد اللام المقية كراسه
 بعض الهمز فضلا لمصنف في الفاظ العرب وابن ابي شير وعبرها وذكره
 غيره بفتح الكاف وليس يعرف كرس قوله تارك وتعال فاعلموا
 وجوههم وانكم الى المرافق واستجوابوا وسلم وارجلهم الى الكعبين قال الامام ابو

وقال في النعماء واستغناها ولم يشكها قال وقال بعض العلماء الكفر أربعة أنواع كفر
 الشكوك وكفر الجور وكفر عناد وكفر بفاق وهذا كله أربعة من كفر الإنسان الواحد منها أربعة
 كفر وكفر في الوسيط وغيره من كفر في اللغة استعمال لفظة كفره قال في
 واللام فيقولون هذا كفر في اللغة وهو قول القائل ويقولون أنا هو مدعي كفره
 العلماء فيفسرون كفره ويراد به ذلك المجمع والكفر من استعمالها في الخطاب من سائر
 أحواله وهو الظاهر عند أهل اللغة والله فلا يجوز استعمال كفره معناه فاقول في كفر
 واللام ولا يستعمل إلا في قول الله عز وجل كفره وهو قول الناس كفره فيضرب
 كفره على المعاني قال الله عز وجل ادخلوا في السلم كافة وقال تعالى فالتوا المشركين
 كافة كما فعلوا بك كافة قال الإمام أبو بصير في تفسير هذه الآية قال القائل كافة
 معناه جميعهم قال القائل كافة لا يلوون حركته ولا محو حركته ولا تعويلا كذا في
 لأنها وإن كانت على لفظ فاعله فإنها في تأويل مصدر مثل العاقبة والعاقبة ولد لك
 أبوهما فيها القبول لا بعد اللام لأنها في معنى قولك فاموالعاقبة فاموالجميع فاعله
 كلام القائل وقال الزجاج كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعله كالعاقبة
 والعامية ولا يجوز أن معنى الجميع كما إذا قلت فالتواهم فاعله لزم في الجمع وكذا
 خاصة هذا وهو باب النصب انتهى كلام الواحد في وقال الواحد في النصب قوله
 قال ادخلوا في السلم كافة معناه في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اللغة يفر
 والمخرج قال كوفت ولا تأمن السوف فكيف كنا سوا المعط الملائكة والمغروب
 ومعناه لا تأمن إلا بها مع السوف من الانفجار وقبل لظرف اليديك كذا في كذا
 معناه من سائر الذين ورجل فكيف كف نصر من أن يظفر بكاه معناه ما نكفهم
 صارت أسماء الجمل لا تحاط بها مع من الشوق والعرق انتهى كلامه وفي
 انكسرت عما لا يكفون الناس معناه يدعونهم إلى الناس سلوكم وكذا غير ذلك

معروضة وهي كسر الكاف وكفى الإنسان معروضة وهي مؤنثة قال أبو حاتم السجستاني
 في كتابه المومنين الكاف مؤنثة وقال بعضهم مؤنث ويذكر قال ذلك غير معروف
 الكلف قال الوليد بن عتبة في تفسيره لغرضه من الكلف إدخال الله على
 الإنسان في المسئلة من غير ذراع اليها قال وسمعه المتكلمين معه بعض محرمي
 بني الزبير لا يسمعون إلا الحسن بن العافل في مطلقه أن يحب عليه ولو يؤمر به
 كذا في قوله في باب الاحداد وتحريم عليها أن يحرم غيرها بالدينام وهو الكافون
 في قوله يؤمر به ثم لا يرد في مقصوده أيضا فكيف ثابته في مقصوده ثم وأوصاه
 ثم في كتابه صفاته وكان في مقصوده بعض الأسماء الفضلاء المنسوبة في القائل المهدب
 وفي قوله قال وأصله كذا كذا في مصمم الكاف وسكون اللام قال في اللورد والكون اللورد
 أي لورد اللورد وهي مقصوده معناه كذا قال الإمام أبو بصير في كتابه
 اللام معروفة والجملة لغة تميمية والجملة لغة حميرية والجمع في لغة تميم الكفر
 قال في لغة حميرية مع على لفظ اللورد من حميرية والجملة مع على لفظ مؤنثة
 من حميرية حميرية وروايت معنى في لغة حميرية حميرية وحميرية باسمها قال في
 الشاعر في كنيته أي في حميرية قال في القرآن كلام الله وكلام الله وكلام الله
 حميرية ولا يجوز وهو غير متفق على ذلك في قول المفسرين في قوله تعالى وكلام الله
 حميرية الكلام قال في المسكت بها كذا باسمها حميرية والجملة في كلامه
 وقال في اللغة كلام الله كذا في كلامه هذا ما ذكره في حميرية وقال صاحب
 اللام القائل في اللام ما كان مكفيا في حميرية وهو كذا في قوله تعالى وكلام الله
 حميرية وهو لفظ في اللغة قال في حميرية حميرية في قوله تعالى وكلام الله
 حميرية وهو لفظ في اللغة قال في حميرية حميرية في قوله تعالى وكلام الله
 حميرية وهو لفظ في اللغة قال في حميرية حميرية في قوله تعالى وكلام الله

[illegible]

46

عن كوكبة ونبكة والمنت والحرمة جلا كوكبه وبقاعها وهي مع ودرهم وربع
مذكور في باب المنيه و باب ما يكره لبسه في المهدس هو
وخص الام اسمها كانت به وقعه قبل ان يرمي الكوكبه والبرص الكوكبه
الطهر المبرور ودار الفصل في هذه صفة ما من الخطاب ورضي عنه لخاص
في سبب اسمه بل هو كقبيل لا سببا فيها يقول العرب وارت كوفانا الزملاء
المنديهم وقد سميت كوفه لاختراع الناس من قول العرب تكوف الزميل
ادراك بعضه بعضا و قيل لان طينها كالطه حتى وكل ما كان كذلك فهو كوفه
قال الخطابي وغيره يقال ايضا الكوكبه كوفه ليعلم الخاف واسكان الواو والهمزة
توافق كرون متبديه في غير ذلك عند ذكر غير صفه التي صلح له عليه وسلم
به يقال الخاف كوفه ليعلم الخاف وضمها في تاريخ دمشق في هذا الموضع
الام على ثمانية اصبغ الام الملك كوكبه الملك لمزيد ولم
الاخصاص كوكبه هذا الخ اريد ولام الاستغناء بالرجاء ولعلم العجب
بالعجب اي عجب العجب هذا ووك ولام العلة جئتكم لكرمي ولام العاقبة
كقول الله عز وجل فالتقطه الغرور ليجوز له عدوا الى عاقبته ذاك
ولام النحر كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ولام التاريخ كقوله ثلاث مخلوقات
اي بعد ثلاث كلام اللؤلؤ مع وف وسماي ان شاء الله تعالى في فصل
مرج البرق من اللؤلؤ والمرجان ووه اربع اوقات وهي اربع فترات مري بصر
الغرائب السبع لمراسمهم في الثاني لؤلؤ بصرهم فيها والثالث بصر لؤلؤ
دون الثاني والرابع عكسه قال القزويني سمعت العرب يقولون لؤلؤ
لا يقال العال والفايس لا يقال العال لانا قال الاصطخري في المراتب
نفسى اللؤلؤ اللؤلؤ لا يعش بحدوده والاربع مراتب الغالب اياه لا يعش

[illegible][illegible]

ورأى من انصاب عليه دراع وموضع الميل السابع في حمار حائط
عشر خمس مائة دراع وخمس اربعون دراع وموضع الميل السابع دون
مسجد مزدلفة ثمانين دراع وسبعون دراعا وموضع الميل الثامن حمار الجبل
دون مائة وعشرون وهو حال سقاية زلفة والطريق بينه وبين سقاية زلفة
وهو على منك وانت متوجه الى عرفات وموضع الميل التاسع مائة مائة واثني
عشرون وهو الشعب الذي قال عليه شعوب الميالى الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم حين خرج من عرفة ليلة المزدلفة وموضع الميل العاشر حمار سقاية
بين منك وبينها طريق وهو حمار الجبل المنقصر وموضع الميل الحادي عشر
في جبل الدار الذي ورخواه قبله مسجد عرفه مسجد ابراهيم حمار الحرم صلوات
الله عليه وسلامه على خطيبه بينه وبين حمار المسجد خمس وعشرون دراعا
وموضع الميل الثاني عشر حمار المعام حيث يقف عشيد عرفه على ان
يقال له انما انت شنه وبين موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر اذرع
فما بين المسجد الحرام وبين موقف الامام بعرفة مائة مائة وثلاثون دراعا
كلام الماروقى **باب في معرفة مساجد مكة** الذي قال عليه
الله عليه وسلم قال الماروقى في درع مائة بين مسجد زلفة الى مسجد عرفه
ثلاثة ايمان وثلاثة الاف وثلاثة ايام وتسعة عشر دراعا قال درع سبعة
مسجود عرفه من مقبرة الى موضع مائة دراع وثلاثة وستون دراعا ومن حائطه
الى عنان الحامية الايسر من عرفه والطريق ما سار دراع وثلاثة عشر دراعا
وله مائة ثمانون وثلاث شرفات ولله عشرة ابواب ومن حمار الحرم الى مسجد عرفه
الف دراع وستين دراع وخمس اربعون دراع ومن عرفه وهو الجبل الذي على انصاب
الحرم على جبل اذ احجب من مائة وعشرون دراعا من موقف وعنه جبل عرفه

فارجع ارجع في خمس ارجع ذكروا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يراهم
 من بين يديه الى ايقظ وهو منرا اليه الى النوم والمغار داخل في حذر العام
 ومن الغار الى مسجد عرفه الفاداراع واحدى عشر ذراعا ومن مسجد عرفه
 اليهود الامام عسبه عهده بل اولى المساجد الى الامام انا ومنه هو على
 بيان جلال انشاء المساجد في جميع المم اذا الملاوة والفران والرواق في
 اسبوت فالاصح مطاع الانوار وجوده في جميع المم لكنه لم يروها في الفقه وقد حكى
 الطوسي في غير هذا الكسر وعلى الحرام الحرم اى الذي يروى عنه العبد وغيره
 فانه من الحرم وجوده ان يكون معناه الحرمه واحده فانه يعرف في كتبنا
 في اربعه اقسام المساجد المرام فزوج وهو من المعروف بالمرقه والمعروف في
 المساجد والحرث والحصار والسيرانه المردنه كلها وسمى شعرا لما فيه
 الشعار وهو مع المرام الذي مضاعف الله تعالى ونسبت في صحيح البخاري في كتاب
 الحج في باب من قدم صغره اهليلج عن سالم بن عبد الله قال كان عبد الله من
 عمر يدرى صغره اهله فيقفو عن المساجد المرام بالمرقه وذكر ان الله وهذا
 دليل على قوله احسانا المساجد المعروفة فيها احسان الحرف وتركه والنتيج
 الذي عليه القرآن من الحرف وما ذكر في مقامها اسلام الحرم وكانوا اخلاق
 في الحظه واحده والوا انما يروى العلماء في قوله في باب الحرف المهرج لما فيه
 الحرف ان يؤمر من الله عنه معنى احمد في بياننا المصنف في كسر الميم والقول
 عليه مصر وهو المرام الكبير اعظم والمراد بها المصروف والوقوف المرام مقام ابرهم
 على المرام صلى الله عليه وسلم هو في المسجد الحرام فانه باب البيت موضع الوقوف
 هذا مرادنا في قوله تعالى راعى القوافل خلف المقام وشبه ذلك القوافل
 اما المفسرون في قوله خلفه فوجه اختلافهم انما هو في قوله من بين يديه

احقر محمد نازع شادوہ غیبی کو اسب مائیں طعنا

هذا البيت فاعلمت ان حريمه يظهر معي مراره و

حاشا عبيد القوم قلمهم بر غرض الشفاق ولو قتلوا ندام

للمسا بقره وحبيبه والفرير بقرها وكسر الر وهو والامتنع وقوله يوم
الفتح والواو كسر الر اعناه لم يدرج وغيره ضم الرين هو الناحية والاشفاق
ومن الرين المخرج في بقره وفي راءه في راءات وقيل الرين في راءات
وقيل الرين في راءات الرين وقيل الرين في راءات الرين وقيل الرين في راءات
وحيثما هو واذا لم يدرج وقوله الرين الموحدة والامتنع الموحدة وفتح الموحدة
معلوم في الرين وقوله الرين الموحدة واما في الكتاب والامتنع في راءه
مكسورة وهي الرين الموحدة الموحدة وهو الذي غرض الرين في راءات
الانعام والامتنع في راءات واستان في الرين الموحدة في راءات
الذي الرين الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة
عش في راءات الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة
الامتنع الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة الموحدة

[illegible]

السلامة والوقاية

نفسا ونعافا ونعافا صا ح يكون حاله في الدنيا من المعروف ونعاف العرب نعافا
ونعافا والنعاف بالعين والدواب لعنوا واستعان بعضهم النعاف في الاربع هذا
لنكر كالم صلح الحكيم والاربع في حال النعم النعاف دعا الراعي النعاف وقال
الليث نعاف العرب ونعاف نعاف النعاف وبالمهله قال الازدي العاف من الازدي
نعافون وكلام العرب نعاف العرب بالنعاف ونعاف الراعي بالمهله ونعاف نعاف
الاربع في هذا هو النعاف يعال النعاف النعاف مع ربه وفي مؤلفه وعمل
السيف المحمود الذي عمل على اسفله وفي اصا مؤلفه قال ابو حاتم النعاف
في جابه المذكور انعمت النعاف منه قال كذلك نفع السيف والذباب والنعاف
من الارض ونعاف نعاف الذباب هذه للمعه النعافه ويقال على لغة بعض بلاد
الف وقوله في باب النعاف من النعافه ونعاف نعاف في حده نعاف نعاف الذي كان المؤيد
مؤلفه فالنعاف في ذلك نعاف الى المؤيد وهذا النعاف الذي نعافه في قوله
عرب النعاف نعافا وقوله في باب النعاف من النعاف في فصل النعاف النعافه ان
عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما اتباعا او فاستن النعافه عن رضي الله
ما يستر في ان يكون في المراهبه النعاف النعافه التي نفع النعافه
في غيبه وصفتها في نفس النعاف نطق على اشياء منها نفس الحيوان
وذاة النعاف والذرة والاربع في منه نفع النعاف النعاف اما نفع النعاف
ما ليس بنفس سايه فاما ما بالنفس الازدي ونفع النعاف
نفس على حق السيوب نفوسنا ونفس على غير السيوب نفسنا
وعرفني لعناب سايه ثلاثة اوجه الرخ والنفس نعافه والنفس لا نفوس
وهذا الذي ليس له نفس سايه كالذباب والذرة والنمل والجملة
والفروا والراعيه والنفسا والعرب والاربع ونفات وردان وجمار

نفسا ونعافا وكذا ساقا برض على النعاف وقيل له نفس سايه والنعاف النعاف
فاما نفس سايه على النعاف ونعاف النعاف وقيل له وجمار ناعافا ليس بالنعاف
سايه ثم هذا النعاف النعاف النعاف النعاف في قوله النعافه وسواها
النعاف عن نفس سايه المانعات والنعاف وهذا اللطاف في نفعه الماء والماء
واما النعاف النعافه فوكه ولطاف وقيل في نفعه في قوله النعافه وهذا
في الحيوان النعاف في قوله نفس النعاف النعاف النعاف والنعافه والنعاف
فالنفسه قوله ولطاف فافرح منكم عبد الله او وضع في غيبه صا ح النعاف
واما النعاف فهو الذرة الخارج من النعاف في حقيقه نفعه اوجه قال النعاف
النعاف فقال نفع المراه اذ اولوت بكسر الفاء في النون لنعافا نفعها منها
والنعاف نفعها ويقال في النعاف نفع النعاف على النعاف قال النعاف
لا يجوز ضمها وحكي النعاف نفعه في شرح مسلم في كتاب الحج في حديث اسحاق
نفسه قال النعاف النعاف في النعاف والنعافه قال النعاف النعافه اكثر
والنعاف النعاف اكثر وقال النعاف النعاف النعاف النعاف النعاف
فان حكي صاحب النعاف النعاف النعاف النعاف نفع النعاف النعاف
نفعه كذا في نفعه ونفعه في الاسم النعافه نفس النعاف النعاف
نفعه في النعاف قال النعاف النعاف النعاف النعاف النعاف النعاف
والنعاف ضرب النعافه واما صاحب النعافه والنعاف نفع النعاف
النعاف ضرب من النعافه وهو النعاف النعافه والنوع النعافه ونعم النعاف
نوع النعاف قال الامام ابو منصور وهو في ذلك النعاف النعافه
ايرت من عقاربها والنعاف نفع النعاف اسم النعاف النعاف والنعاف
والنعافه نفع النعاف النعاف النعاف النعاف النعاف النعاف

واعلم ان تقاسم النقص يعني الكسر من الكمال من الارض اذا اراد ان يخرج
 من الارض من الارض نقصا فانقصت الارض وفعال بعض الخرج بعد الارض وانقص
 من الارض من الارض والارض من الارض في قال صاحب الحكم النقص من الارض
 بقصد نقصا وانقص وما نقص والنقص يعني ضم النون الى النقص
 وما نقص في الشيء ما نقصه ونقصا والنقص ما نقصه والجمع انقاص وما
 انقاص في الشيء ما نقصه في صحاحه النقص يعني كسر النون وهو النقص
 قال الجوهري كان النقص قلت فقد حصل في النقص الباء وهو منقوص لقول النعم
 النون وكسرهما قال الجوهري وصاحب الحكم انقص اعلى النعم وانقاص في الجوهري
 على الكسر والنقص اوله الخ لانه المقصود عليه والكسر هو انقاص كالذبح
 والرجي والشك في المذبح والمدعي والمذكور ليس جميع ما يقع من النقص
 وعلمت من الجوهري ان الفاظ المذهب من انقصا وهو على الكسر وانقصا انقص
 انقصا انما في صحاح الجوهري في النقص قال الجوهري قال الجوهري انقصا
 انما في بقول الطاهر الذي يقع عند الاملاك النقصه يقال منه يقاتل
 بقعت انقص بقوفا قال وقال الطاهر النقصه ما يصعد الرجل عند قدميه
 من الشعر يقال النقص انقاعا وقال ابن خبيل النقصه طعام الما ياكله
 نقعا على من الاكل او انقصا بآخر وانقصا اي جروه فليكن النقصه وقال
 الاصمعي لم يجر من الذهب وقال ابن المكيث النقصه من الذهب وقال الاصمعي
 قد ذكرت لاصحابهم في النقصه وينقص عنده من النقص وهو الضراوة انما يقال
 ينقصه اي يقاتل اما البر الذي يرد فهو النقص والنقصه واصله من النقص
 اللين فهو نقيع وله يقال ينقص ويقتولون نقيع هذا سماعي من العرب وقال
 سم نافع ونقيع ونقيع اي يات وقيل من نقيع وموت نافع اي في بحر

من النقص

النقصه

ونقصت بالما ونقصه انقص فليكن نقيع ونقص النقص الماء والنقص العار
 والنقص ونقص الصوت ونقص النقص ونقصه ونقصه واداعه فلان نقص
 اي ينقص ما به واحده من نقصت ونقص النقص ما به وهو المنقص
 منقص والنقص النقص الماء والنقص النقص ونقص الماء عليه اي اروي عطشه
 ونقص الماء نقيع نقيع ماء والنقص ما انقصت من شيء يقال نقيع نقيع
 انقص من الليل والنقص خمر من الرطب منقوع الماء من غير طبع واستنقع
 الماء النقيع في جهر وغيره ونقص نقيع نقيع ما انقصت من الرطب انما سألته واستنقع
 لونه نقيع من الرطب انما سألته ونقص النقص الماء النقيع والنقص النقص
 الكنيه الماء مذكر والجمع النقص وكل منقوع ما نقيع النقيع والنقص النقيع
 رطل النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص النقص
 من الارض والجمع نقيع واستنقع في الما نقيع فيه يقرن ونقص الشيء في الماء
 ونقصه ينقصه نقيع نقيع ونقصه نقيع والنقص النقيع من نقيع
 فيه الرطب ونقصه نقيع ما وده وشرب والنقص ما انقصت من رطب
 ونقص الماء النقص نقيع نقيع ونقصه نقيع والنقص والنقص انما نقيع
 فيه الشيء ونقصه كل شيء انما الذي ينقص فيه والنقصه طعام يصنع للفارص من
 السفر والنقصه طعام الرجل ليله املأه ونقص الموت كن ونقص الضارخ
 يصونه ينقص نقيع نقيع نقيع ونقصه نقيع اي ما عالج به ولا سده
 والنقص النقص نقيع نقيع من نقيع نفسه بالنقصه والنقص ما اشبهه ونقص
 له النقصه والنقص نقيع من النقص النقص النقص النقص النقص
 والنقص نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع
 النقص نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع نقيع

السفل الغدا سفل و ذكره اسبا عجم والاول هو الفيد وهو المقل كسر الفيد ونحوها
 اعوان في القاف منقوحه وهذا قال الارمني في هديب القفا والوعيد في الامور
 السفل الغدا قاله ابو عبيد لولا في الرواية والفتوح اعفا على من المير كان وجه
 الكلام في السفل الا كسر قال الارمني في روى ابو العباس عن ابي اعلى قال ان قال
 لغس السفل في السفل كسر الفيد وبها هذا قاله الارمني في روى عن احمد بن محمد
 الثالث ان السفل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ان عمن عمن اسبا عجم في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 بارسله بالجوهر وهو ناهله شوقه الفاعل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا
 ومثله ما قلته لانا اسبا عجم في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 واسكان الفاعل اسفل العجم من موضع الى موضع والمقل يحول الشيء من
 موضع الى موضع قاله الارمني عن البيت وهو معروف قال الارمني في روى عن احمد بن محمد
 السفل الذي سفل في روى عن احمد بن محمد في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 اهل اللغة ان ما سفل في روى عن احمد بن محمد في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ثم قال قال ابن دريد في كسر الفيد في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 اهل اللغة ان ما سفل في روى عن احمد بن محمد في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 السفل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا
 كما في نظيره والجر العجم في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 وكسر هاء في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا
 ويجوز بها ما في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا
 واسكان الفيد هذا هو الهمزة في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا
 قال الواسطي في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد وبها هذا

فيها لغات افصحها واشهرها مع الفيد مع الفيد والثانية بينهما والثالثة
 سفلها والرابعة كسر الفيد ومع الفيد كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 الفيد عن ابن الاعراب قال في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 قال والواحد اطلاق الاصابع وهذا اطلاق الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 قال ابو علي الماروني في شرح الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 في جابه رد الامتداد في الامام في الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 الشيباني في جاهم الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ذكره الشافعي في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 اهل اللغة ان ما سفل في روى عن احمد بن محمد في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ما اهل اللغة السفل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 عن المكي في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 يقول شكوت وانعتبت اليه الخبر فانت في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 اعا به ومنه باع فباينه قال الجوهري في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ما هيك من رجل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 تطلبه عجم وهذا ما هيك من رجل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 ونقوله المعرفه هذا عجم ما هيك من رجل في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 الجوهري في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 الواسطي في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 من قور عجم في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 دونيه اي عجم في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد
 اهل اللغة هو الذي في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد

في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد

في كسر الفيد وبها هذا قاله السفل في روى عن احمد بن محمد

السمو الطاهر والياكبر ههات في الآية والبيت الياكبر وبما قبله وبما بعده ههات ما
ثبات ههات ما ثبات فعداه البعد افعال فعل ذكرها ان ههات لا يجوز ان
يكون البعد واحد اسم صحيح الفعل فطرفة ههات ما ثبات على انه البعد ليس جائز
وبما قبله ههات في موضع ههات في موضع بعد فاما المعطوفة ههات بما قبلت فاما فاقاسه
على قوله ههات لما نوعون في اسم قولك ههات ههات لما قبلت مثل المنة لان
الشيء في الية فهو اخص كما اعمك ولا يصير فيها متداه فان قوله ههات كما
ثبات الية كما فاقاسه طرفة ههات فاعل فان قال ههات انك لو كان في ههات
مغير فاعل الية حاروا لا امتنع وقوله واما من ههات ههات فاعل انك لو كان
المعنى بعد ما قبلت فعبه لثلاث فاعل ادا نون كان ذكر لان هذه التنوين في
الاسماء لا يستعمل للدخول وتحتو على التعريف كقولهم غاف في غاف واه
وليد فاعل ان نون المراد ههات ادا نون السكير فقبله ادا نون ايضا
كان حرفه لان في الية نون في السور في مسلمات ونحوه فغير الية في
مسلمين فهي ادا ثبت لم يزل على السكير كما يدل عليه في غاف لا يمتد ما
يؤلفه في غاف ولا تنكير فهو على بوجه الذي في غاف فلو قول السور ادا ليس
السور في كالد في غاف فاعل الجاس في هذا الوجه قوي هذا الخبر كلام
على العارسي في الية لولده في مصلح حتى ههات ثلاثة افعال بعد ما قبلت
السدة كقولك بعيد وهو ما المراد بالفي الية منزلة البعد وهو قول المصنف
وان الية في والدان انه منزلة بعد وهو قول في على وغيره من حلق النون
على هذه الاقوال فاعل البعد والمصدر والفعل في هذه لغات في الثانية لاس
قال المراد ادا نون جمع الخمسة عشر في الية فاعل انك لو كان في ههات ههات
والله العالم ههات ههات في الية قال ابن الجار في حوشه قوله تعالى فقلنا

يعلم منه خبره قالوا لانه من ورا كانه جعل البيان ورا ظهوره واعلم من عند حديث
الشعاعه يقولون انهم صلى الله عليه وسلم اني كنت خبيلا من ورا كانه اسرع
منه على الفهم وهكذا يظهره عن مشايخنا في مسلم وفي المستخرج عليه السلام
ومعناه من خلفهم ومثله حديث معقل بن ابي عتيق قال
انني سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من ورا ابي هريره خلفه وبعده
هكذا يشرح معناه الا انه المحققون قالوا ان ابي هريره روى حديثا على الفهم لم يشرحه
في ان ورا انما كان الكتمان او رد هاهنا حجه مفتوحة خرج عليه
الكثير وقال لا يجوز فيها الا السماع الضمير قبل وبعد اذا قطعنا عن الاضاده
يقول على الضمير ومع ان حجه الضمير وقال ابو القاسم الصواب ورا لان يقدر
من ورا ذلك لو من ورا النبي اقران عليه النبي صلى الله عليه وسلم والمجاهدين على
الايه وتبينهم على النبي اقران على الله عاروي الضمير على انما يقول
ان جميع الضمير يكون ان جميع الضمير وتوجهه اعني الضمير ان يكون الكلام موكد كالمكره
مكرر ومثله خبره فيقولون ان من ورا في حديث نقاده الاسدي الميم لم يجعل
قوت ولا في يوم يوم ركنهما وما هما على الفهم نحو قوله صاحب مسأله وان ورد
منسوبا نحو ما جاء في جواب الجند والاعمال ويجوز على الفهم في حديث عند القريب
وان حكاية الكوفيين فلا يجوز في ان القرآن العزيز اظهره فلهذا ولا في حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم ورا في الحديث في ركنه لقوله اربعة ورعا فاربع
انما كلف ولا ورا في الجاهل والتوزع الضمير والتعرف وتورعه نفسه
واستوزعته الله تعالى في ذكر ما تورعه اي استسلمته فلهذا في قوله في كتاب
الاهل في اذار من اربعة انما كلف من ركنه لنفسه هو غير البناء والاراي
الحقة ليس اي كلفه الا يارعه فلهذا في قوله خمسة اوسق هي جميع وسق

في قوله واوسقها قال المروي كل شيء حمله عند سقته قال وقال غيره الوسق طين
الشيء الى الشيء حمله الى بعض واصحاب الحكم جمع الوسق اوسق ووسق
والله اعلم الخاطا جمع الوسق اوسق ووسق وقال اللقي الوسق يعني الوار
وهو وسق وقال بكسر الراء وجمعه اوساق قال ابو بكر بن ابي شيبة
قوله وسق ان سمر اهل المدقه والبشر والعجم قال الخطابي واغاثوسم ليميز من
الملكه وينزه صلبها من بشرها لئلا يكون عابدا لها الحجة الى الله تعالى قال
وفي ذكر ابراهيم اشرافا والمدن ليميز عن الملكه وفيه ان النبي عن المثل وهو سيقول
مخبر وسق قال الموهبي وسق وساقوسه اذا اريت فيه بسره وكما قاله عيسى
من الوار والخالس الميم المكواه واصل اليا وواو فان شئت قلت في جمعه حاسم
على الخطا وان شئت حواسم على الحسن قال الموهبي قال الملك الوسق ان كذا يقول
يعبر من سوسق في قوله سوسقه يعرف بها انما كلفه وما قيل في اورد قال الميم
المكواه او الفهم الذي يوسقه الدواب والجمع الواسم قال غيره تعالى وسقه بسقه
وساقوسه واصله من السقه وهي الخلاله وفيه قوله تعالى سيقا في وجوههم اي
علامات باهم وسقوسهم ومنه حوسم لان من جعل جمع الناس وكان حوسم
وبعد سقه ليميز علامته ونوسمت فيه كذا اي اريت فيه علامته قوله في اوقات
من المذهب كان مشي في اليوم وفيه في الوسيط في القسم الثالث من كتابه
عنه العرب في الوسم شري صبره مكانه الواسم يعني الميم مع حوسم قال الموهبي
قال الملك من سوسق حوسم حلاله حوسم حلاله قال وكذا في الواسم سواق
العرب في الجاهلية وسق في الهمل المقدر فقال اوسقته ووسقته بكاء او صبت
ووسقته او وصبت اليه حلاله وسقيا قال الموهبي في اللغه حشقه
قوله وسق الشيء بالشيء بسقه اذا اوسقته وارضوا بسقه كسبه الباب وسق

الخبز بعد كان له تعالى وصفها بقوله تعالى خافضه رافعه وهذا من صفه
 القابض كان صفه القابض **وقف الوقوف والتجسس والسبيل** يعني
 والوقوف وهي هذه الصفه المعروفه وهذه الفاظ صريحه فيها والوقوف في
 الاستقلال اعلى اعظمه ووجهه مشروط معروف وهو ما يخص به المعلوم قال
 السامع الشافعي رضي الله عنه لم يحسن اهل الكافيه ان يكونوا راسخين
 بحسنها قال انما يحسن اهل الاسلام قال السحاب الهدى الوقوف ان يحسن عينا
 من اعان له بغيره بصره عنها وحسن ما فيها لوجه من وجه الخبر يقربا الى
 الله تعالى قال صاحب التمهيد حقيقه الوقوف محبس على عكس الاستماع به مع بقا
 عينه بقطع بصره لواقف وعينه عن رقبته ونظره ما فقه وهو ما الى
 وجه البر بقرينه المغرب الى الله تعالى قال في معنى وقفا لان عين المالك تفرقه
 وتشتت حواسه لان عين المالك تبصر بحسبه على تلك الحجه بعينها قال صاحبنا
 العظاما انما مرا الوقوف والهدى والعبه والعز في الرقي والعبه والعبه
 وصفه الطوبى والاضطراب والوصيه وفرد ذكر هذا الوقوف وسبب حديث
 الله والهدى والهدى والهدى في قصا وحب ان شاء الله تعالى وفي كونه
 بهم لهدى على المشهور كونه قلبه بالاستعمال وفيه يعرف به الف وقيل
 هذه المعنى في صحيح الطائري من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم من واثبات
 ذكره في باب اذا استقرت الحاجه طهر الله الى ما كان سمي من حيله عجايب في
 بده الخبر وذكرها مسلم رحمه وجاب بها الحديث اخرى محمد **وكيف**
 قال اهل الله وكريت بالمر والهدى والهدى والعز والسرجه وعبر ذلك
 بكونه لا اكرهه ناكها بل الجوهري والواو افصح قال كركنا وكه واكره
 انكارهما اي شدة وانتهى ونكر الامر وبأيدى اي شدة وقيل في كل

في الجوهري

الكل معروف ويقال به وكنت بكونه لا ولا اسم الوكاه والوكاهه خبرا ووكاه
 نعال فصحان ذكرها ان السكيت وغيره والنون في عمار نعال ونعال
 على الله تعالى او على فلان وكلا اي عندك عليه والاسم المذلل بهم الشا
 واسكن الكاف وهذا الامر بكونه لا ولا نعال وكنت بكونه لا ولا وكاه
 اذا مضى اليه وجعلنا بيا قال الجوهري ويقال ناكلت فلانا موكله اذا
 اكلت عليه واكلت عليك وقوله في الحقيقه حسي اي نعم الوكيل قبل الوكيل
 في صفة سحانه ويقال يعني الموكل اليه وقبل الموكل اليه ندى حقيقه
 وقيل لغايه صانه حقيقه وقيل الحافظ **ولقد قال الجوهري** اولد يكون
 ولحقا وجها وكذلك تولد بالضم يعني هم الواو واسكن الام والولد كسر
 الواو لغة في الولد والولد الصبي والعبد والولد ولد والولد والولد
 والامه واجمع الوكاه ويقال ولدت المراه وكذا وكاه ويقال ولدت المراه
 وكاهها والولد كاه والولد الام وهما الولدان وتولد الشيء الشيء
 يعني حصل منه وميلاد الرجل اسم للوقوف الذي لا يفرق والمولود اسم للموضع
 الذي لم يولد فيه وولد الرجل اليه تولد كما يقال يها بها ورجل مولد اذا
 كان عربيا غير محضر هذا امر كلام الجوهري **والا في الحديث** كونه والاه
 بواو هام كورى كما صايع هو ضم الواو واللام المشدده ويجوز
 في انها الوجهان في نظامه وهما لغتها واسماها فلا يستعان على التمييز والرفع
 على انه في لفظ الخبر وهو انه في الخبر وقد عرفت نظاير قال اهل اللغة والنظر
 الولد وهما الغفل والضمير من هذه اللفظ في اراء والده وقيل انه
 باسمه ما وجدها ومن ذكر الوجهين فهما ان يرس ويقال في الله له منه وله
 بفتح اللام وله بكسرهما وولد بكسرهما يولد ففتحها اللسان في سحان ذكرها امر

ب

وهو قالوا ومعنى التوبة التوجه في الحق ان يفرق بين المراء وبارها
فصل واحد وفيه خمس فصول في المحور عليه هو وضع الميم واسكان الواو
واسكان الراء وشبهها باو وقال الصانع الميم وضع الواو وتسمى الراء الميم
مثل المصلي عليه قال الامام ابو السعادات المصلي في محضر من عند الامام ابي
وكناه ما به العرب واسم المولى يقع على معان كثيرة فذكرت منه عشر مع
قال هو العرب والمالك والسيرة والسعي والنعمة والناصر والحب والناصح والجار
والنفع والخلق والدين والهم والعدل والسرعة والمعرفة والحق والبر
فذكرت في الحديث فصار كل واحد من هذه المصنفات الحروف الواردة في كل
والمراد او قام به فهو مولد وولد ونحوه فصار هذه الاربعة اسما
قال هل اللغة على وجه له شبا وهما وهما باسكان الهاء وضمها وجه
والاسم الموصوف والموصوف مكررا لهما فيها واليه الموصوف والالفاظ قول الله
والاستبهاج سوال الله ونواها القوي اى وجه بعضهم بعضا ورجل
وجان ووجههاى كذا الله تعالى والها الى الله والها قول العزالي وغيره
في كتب اللغة وهيت من فلان كذا هو ما يكر على القضاة لادخاله لفظه من انما
ليكون وجهت زكرا انما ووجهت له كذا وجوابه ان الاحكام من هذا صحيح هي يا بده
وذلك انها في الوجه زائدة عند الكوفيين من الجوين وعندها كمن من الجوين
وعندها واحد فيها ووجهت منه كذا وقال الهب زيدا منطلقا عن الجيب
سوى الى مدحهم وكما يقال منه ماض ولا مستقبل قال الصفا والوجه في اصطلاح
العلماء كلك المعنى فيهم ومن زاده صاحب السمة زاده حنة فقال تلك الغيرة
عسا للورد والاشيا الحجة وهذا الذي قاله خرج من صفة النولوج من الخديعة
منه وب اليها بالاصح ليعرف ان عموم قوله تعالى وتعاو نوا على البر والقوى وقوله

تعالى ان قالوا الحق في حقنا ما هو وقوله تعالى ان البر من الله واليوم الآخر
الخلق وانى قال على وجه دوى الغيب والبانق والمساكن وقوله تعالى ان
البر عن شئ منه نفسا فكلوه حيا ولحيت عن سائل الله صلى الله عليه وسلم فيها دوا
تجاربوا والهدية والهدية متفرسان فالامر باحد هما امر بالآخر قال صاحب السمة
والهدية في معنى الهدية الا ان قالها مستعمل لفظ الهدية فما عمل الانسان الخلق
فكملت له هذا احوال يستعمل في حال الانسان الى ما يلهي ومن فوقه ومن دونه
قال صاحب السمة واما الصدقة فهي صرف المال الى المحتاجين بقصد القرب الى الله
تعالى قال صاحب السمة والصدقة والصدقة والصدقة معنى واحد من القاطعة تقوى
مؤخر الامر الا انه اذا في شيئا يتولى به القرب الى الله عز وجل الى المحتاج فهو صدقة
وان دفع ذلك الى غير محتاج للمقرب اليه والحقه فهو صدقة ومهدى وكذا في الصدقة
المعنى في معنى الصدقة والهدية ما يقصد بهما في الغالب التواضع والصلوات والصدقة
فانصدقه المقرب الى الله تعالى وقال الرازي في كتابه المصنف في الامانة
الوجه من الواو واسكان الهاء في المصنف وهو ما وجدناه في قوله الله تعالى
ومن قال للمهدي في تدب اللغة قال اللبث الوجه التدب في العلم والامر كذا
في المصنف وفيه من المصنف من هذا واوجهه مؤخره ورجل اخر في الامر والامر
وهو من في المصنف والذين والذين لغيره وهاهنا من وهو من هذا ووجهه هو
واوجهه ورجل اخر في المصنف لا ينشئ عنه والتمنى واهمه وهو من هذا المصنف
والله في وجهه وصاحبه الوجه المصنف وقوله من الاشياء وهو من هذا المصنف
وهو ايضا ما كسر وهما اى ضعف واوجهه ايضا وهنه توهما وقال في امر
في المصنف والتمنى في امره انا ووجهه ضعفه قال الامام المصنف
قوله في الاستفاح سلك اللهم ونحوه على المصنف ابن ابي الاثر قال سلك الخارج عن الواو

هذا هو الوجه في المصنف وهو ما وجدناه في قوله الله تعالى
ومن قال للمهدي في تدب اللغة قال اللبث الوجه التدب في العلم والامر كذا
في المصنف وفيه من المصنف من هذا واوجهه مؤخره ورجل اخر في الامر والامر
وهو من في المصنف والذين والذين لغيره وهاهنا من وهو من هذا ووجهه هو
واوجهه ورجل اخر في المصنف لا ينشئ عنه والتمنى واهمه وهو من هذا المصنف
والله في وجهه وصاحبه الوجه المصنف وقوله من الاشياء وهو من هذا المصنف
وهو ايضا ما كسر وهما اى ضعف واوجهه ايضا وهنه توهما وقال في امر
في المصنف والتمنى في امره انا ووجهه ضعفه قال الامام المصنف
قوله في الاستفاح سلك اللهم ونحوه على المصنف ابن ابي الاثر قال سلك الخارج عن الواو

الكتاب

٨٠٩