

## الانقلاب الخطر

﴿ جمعية الاحمرين الدم والذهب ﴾

كل من تعرف من المثابرين المحاضرين ، والاجانب الخبيرين المستقلين ، يمتقدون ان جمعية الاتحاد والترقي هي « جمعية الاحمرين » الدم والذهب ، أما كونها جمعية دم ونورة فهو صفتها الرسمية . وثانيتها وزارتهم السيدية الشعبية جمعوا مؤتمروهم العام وزعموا انهم قرروا فيه التحول عن جمعية ثورة الى حزب سياسي . وكان هذا خداعا للامة الجاهلة المسكينه كذبته ثورتهم الحديدية لقلب وزارة كامل باشا . وأما كونها جمعية ذهب ، فلا يخفى على أحد ، فقد نهبوا أموال عبد الحميد خان وصادروا أكثر أغنياء الأمة وباعوا بوسنة وهرسك لنسمة . وطرابلس الغرب لايطالية ، وانفقوا مع الجمعية الصهيونية على بيعها أراضي السلطان عبد الحميد الواسعة وعلى تمهيد الاسباب لامتلاكها البلاد المقدسة لاقامة ملك اسرائيل فيها ، ولهذا قال وزيرهم حقي باشا في خطبة علنية له : ان مستقبل هذه الدولة العثمانية لليهود . وأخذت وزاراتها من ميزانية الدولة أكثر من ٤٠ مليون جنيه للحربية لم يظهر لها أثر يذكر .

لاجل هذا كله كنا نخشى ان تعود لنا الكرة لامتلاك زمام الدولة فتكون هي الكرة الخاسرة ، وتقوم بذلك قيامة هذه الامة البائسة في هذه الاحوال الخرجة ، وزاد هذا الخوف في قلوبنا اخراج الجمعية ابطلها أنور بك من درنة الذي وضعته هناك وجعلت في يده جميع الامانات الخيرية لتوهم العالم الاسلامي انها هي التي تدافع عن طرابلس وبرقة — وما هي الا البائسة لهما على الوجه الذي ينه من قبل — وانما أخرجه وجاءت به الى الاستانة ليمنها باسمه وشهرته الخادعة على الثورة وسفك الدم . وقد وقع ما كنا نتوقع وهناك ما ورد علينا وعلى غيرنا من أصحاب الجرائد المصرية من الاستانة في ذلك

رسالة النا خاصة من الاستانة :

كتب لي انا احد الاصدقاء من ناصمة الملك ومركز الحوادث يقول :  
« أكتب اليكم وأنا أشهد بعيني ، وأسمع باذني ، كيف تكون صراع الدول ، وكيف تخطط ، مضاجع الامم ، وكيف يفك العلم بالجهل ، وتستولي النباهة على الجول ،

( المآرج ٢ ) ( ١٩ ) ( المجلد السادس عشر )

وكيف تنشب القوة مخالفاً في الضمف فنزق أسلأهه ، وكيف يتضاءل المقصرون أمام السابقين ، ويتصاعق المهدلون لصولة الماملين ، هذا وهؤلاء المتأخرون في كل شيء ، والمتقدمون الى شفير كل هلكة ، كأنهم لا يأبون لما يألم له الأحياء فنراهم في غمرتهم ساهين ، وعلى ما ألفوا من الحرص والطمع عاكفين ، وعلى هذا الذماء الحقير من السلطة متها السكين ، كأن الآلام تقع على غيرهم ، وكأن من يقصد بهذا الشر المستطير سواهم ، فكل ما حل بهم ، وما سيحل بمن يتصل بهم ، لم يظهر له ولا أثر ضئيف في أعمالهم وحظهم ، أو كما يقول شاعرهم التركي ( تالم فيه أول عالم ، دوران فيه أول دوران ) بل أشهد كيف يحفر الجاهل قبره بيده ، ويهدم قصره بفأسه ومموله ، حتى لا يترك للعدو سبيلاً الى الغناء ، فاقد أختليس الطامعون فرصة اشتغال المسكر في المراقبة على الحدود ، واشتغال الوزارة بالجواب على تخطرة الدول ، فخرجوا من ( زقاق شرف ) مع رئيس من رؤسائهم المعروفين بعدد من الزعائف لا يبلغ المسائين ، أعيتهم الحيل في جهنمهم ، ومنهم قسم عظيم من جهال مهاجري طرابلس الغرب ، أغروهم بالوقوف أمام الباب العالي يطلبون معاشهم الذي مضى وقت صرفه ، ولم تتمكن الوزارة من تدارك قرض لصرفه ، فوقفوا ووقف أولئك معهم بصيحوون وبصخبون ، وجاء رئيسهم ( أنور ) فدخل على كامل باشا ورفاقه وطلب اليهم الاستعفاء بحجة أنهم ضعفوا أمام الأعداء وأطمعوههم ، وأشار اليهم بأن ممسلي الامة وراءهم والواقفون أمام الباب ، وكان ذلك بعد أن اغتيل ذلك القائد العظيم ( ناظم باشا ) وضابطان آخران ، فاضطرت الوزارة الى الاستعفاء وخرج { أنور } وهو يكاد يسامق الفلك غروراً ، وتوجه توالاً للسفارة المانية حيث مكث هناك برهة ثم صعد الى ( سراي طولمة بانغجه ) حيث أخبر السلطان بعينه وأشار عليه بنصب ( محمود شوكت باشا ) وإعادة الوزارة الاتحادية ، فأجابته الى طلبه ( طبعاً ) وعاد فأعلن ذلك الى ممسلي الامة الواقفين في ساحة الباب العالي { ؟ } فهتفوا باسم الاتحاد والترقي ، وكان ذلك وقت الغروب أو بعده .

« ثم قبض على علي كمال وأحيط بإدارة جريدة ( اقام ) وشي محرد ( يكي غزنة ) وأحيط بإدارتها ، وبتناظري المالية والداخلية ، وبكثير من رجال المهية والملكية ، وفر كثير من ممالم تقف بعد على تفصيله . وتوجه في تلك الليلة رجالان الى ادارة « صباح » حيث كان محررها فأمروه بكتابة ما يريدون ، وهددوه ان لم يتسلى بالقتل ، فخرجت « صباح » ثاني يوم تمجد هذا العمل وتقديسه وتلبسه لباس الخلق ،

وأن زمة أن تخرج عن الطاعة وتبذ طاعة حكومتها إذا عملت على غير مصالحها .  
وكان قد أصيب في تلك المظاهرة مرخص الاتحاديين (مصطفى نجيب) فهلك فأخرجوا  
جنازته في اليوم التالي بين التهليل والتكبير، والبكاء والسويل، وألنا بين المطولة، والمرابي  
المفلسنة ، وفي جملة من أبه عبد العزيز شاوريس ، أبه بالانكليزية (?) ثم مشوا به  
ومعه ألوف مؤلفة فيهم قسم عظيم من الشياطين ( الشياطين ) وقسم عظيم من شيوخ  
الطرق ، وآخر من رجال العمالية والطلبة ، والباقون من شبان المأمورين ، ومشى  
أمامه فرقة من المساكين ، وأخرى من النواحين يرتونه ويدكرون بلاءه في سبيل  
الوطن ، وأمريضه بنفسه إلى الموت لتخليص وطنه من الذين يريدون بيه وتسليمه  
للإعداء ، ويتباكون كأن المصاب بهذا الجاهد أعظم من المصاب بكل من مات في  
ميدان الحرب ، وأعظم من الهزيمة التي أسقطت الجيش والعمانية كلها من مرتبة الوجود  
كل هذا على حين أن جنازة ناظم باشا كانت تمشي من طريق آخر وليس معها  
سوى بعض الجند وبعض ضباط الأجانب والمأمورين المسكرين والناس يتناجون  
فيها بينهم ولا يجسر أحد منهم أن ينس بينت شفة

جرت كل هذه المضحكات المبكيات ثم عادت الوزارة الجديدة لمباشرة العمل ،  
والقيام بما ملأت به ماخفيها من التحريض على الحرب وردّ خطرة الدول ، وراجعت  
الأساس الذي كانت الوزارة السابقة تريد بناء الجواب عليه فإذا هو عبارة عن تسليم  
بعض الحدود الخارجية عن منطفة أدنة وتسليم بعض الجزر ، والرجاء من الدول  
بالاكتفاء بهذا وصرف النظر عن مطالبهم ، فجعلت الوزارة اللاحقة تحاول تعديل جزء  
يسير من هذا فلم تجد إليه سبيلا ، ولا عليه معينا ، فاضطرت فيما سمعنا إلى تقريره  
بعبته وستقدم الجواب اليوم أو غداً (١)

أما صدى هذه الحركة في الجيش فلمسموع أنه صدى سيء ، وأن المسكر في محتاجه  
منقسمون وبعضهم يريد الزحف على الأستانة لتأديب القاميين بها ، وبعضهم يطالب بدم ناظم  
باشا ، وبعضهم فرّ من الجيش إلى جيش البلغار . وأما الولايات فلم يرد منها إلا التقيح  
لهذا العمل ورفض الاعتراف بالوزارة الجديدة فيما سمعنا ، حتى قيل إن ولاية البصرة  
عازمة على طرد الأتراك من بلادها ، وإعلان الاستقلال ، وعلمت أن تلغرافاً ورد طالب  
بلك يتضمن هذا أو نحوه وأن تلغرافات وردت من بيروت والقدس بالرغم أيضاً (٢) .

(١) المنار : قدمتها فلما هي تطاب قسمة مدينة أدنة بينها وبين البلغار !!

(٢) أخبار الولايات ثم تصح

أما التهاني التي وردت من بعض أفضية الأناضول ونشرتها الجرائد فهي خافتة الصوت ظاهر عليها أثر التصاميم وأول ما درج منها تفراف من رئيس الخالين في أزمير حتى الوزارة، ويذكر أن لديه عدداً كبيراً من عربات النقل مستعدة لخدمة الحكومة في الحرب التي تنوي استئناؤها لتخليص الوطن (?) وعلمت من ثقة أن أول عمل قررت به الوزارة إعادة المجلس المنحل ودعوة المبعوثين لأنها لا تعتبر ذلك التصريح قانونياً ولم ينشر في الجرائد تصريح بذلك. أما تلميحاتاً فقد نشره والجرائد لا تذكر واحداً من هؤلاء المبعوثين باسم مبعوث سابق بل تطابق كلمة مبعوث إطلاقاً. وبالجملة فكل ما أراد ونسبته هو من آيات الانتحار والانقراض. ولا ندري ماذا يكون شأن بلادنا وماذا يعمل زعمائها وكيف السبيل إلى النجاة» انتهى نصه

\*

ونشر المؤيد في العدد الصادر أمس (يوم الأربعاء ٢٨ صفر سنة ١٣٣٦ و ٥ فبراير سنة ١٩١٣) رسالة قال أنه تلقاها عن أوثق المصادر جاء فيها ما نصه :  
 « بينما كانت الوزارة السكلمية مجتمعة في الباب العالي بعد ظهر أول أمس (أي يوم الخميس ٢٣ يناير) للمداولة في الجواب المزعم إرساله إلى سفراء الدول بشأن مسألة أدونة والجزر إذ أقبل نحو الباب العالي زمرة من الاتحاديين وأتباعهم يحملون أعلام الجمعية - وكانت الساعة اثناثة زوالية - وفي مقدمة الجميع القاعظام أنور بك واليرالاي جمال بك وهو والي بغداد السابق والبكباشي اسماعيل حقي بك وهو والي بتليس السابق وعمر ناجي بك مبعوث قرقي كليسا السابق وثمان (لثمةم بقتل المرحوم زكي بك) ومحسين بك صاحب جريدة سلاح ومعطى نجيب (الذي أتى حنقة في هذه القشة) وبعض المثمين للملال الأحمر الهندي والملال الأحمر المصري من المنود والمصريين (وهؤلاء انضموا إلى المتظاهرين في الآخرة) وقدم كبير من المشايخ صنائع الاتحاديين هالون ويكبرون  
 « ثم دخل أنور بك ورفقاؤه المذكورون إلى رحبة الصدارة وطاولوا الولوج إلى الفرقة التي يجتمع فيها الوكلاء فصار ضهم نافذ بك ياور المصدر الأعظم وتوفيق بك ياور ناظم باشا وجلال أتدي الواليس الملكي الذي يشي بمية سماحة جمال أتدي شيخ الإسلام. وكان هؤلاء الحبيب محقين بمنع هؤلاء الجماعة من الدخول على مجلس الوكلاء في ساعة انعقاده لأنهم مأمورون بذلك قانوناً وهم قاموا بوظيفةهم التي ينبغي أن تكون تعترمة عند الجميع  
 «ولكن أنور بك وجماعته هجموا بالقوة وقتلوا برصاص المدس المرحوم نافذ

بك ياور الصدارة فأصيب في جنبه وهيموا على الحاجبين الآخرين بلمدى والحناجر التي كانوا خبأوها تحت ثيابهم ، وكان الحاجبان يدافمان عن حياتهما وعن باب مجلس الوكلاء بمسدسين كانا معها .

أما ناظم باشا فقد أفلته انطلاق الرصاص داخل الباب العالي وعلى باب مجلس الوكلاء وكذلك قاتق سائر الوزراء فخرج ناظم باشا من الباب وقيل أن يسموا كلامه أو يفهم مرادهم أطلق عليه مصطفى نجيب رصاصة - وقيل بل الذي بدأ بإطلاق الرصاص عليه هو أنور بك ونسب ذلك إلى مصطفى نجيب لأنه مات فيها بعد - ثم أتهم الرصاص على ناظر الحرية من الآخرين فأصيب برصاصة في صدره وأخرى تحت عينه اليسرى ومات فأقبلوا على جثة يعطونوها بالحناجر والمدى

« وكان الياور توفيق بك إلى ذلك الحين يطلق الرصاص في النضاء ارهابا للوكلاء الجماعة فلما رأى جثة وزير الحرية ملغاة على الأرض ملطخة بالدماء لم يتناكعوا عنه - مع ما أصابه من الجروح - فقتل مصطفى نجيب بالرصاص

« وبعد قتل ناظم باشا تحول رصاص القوم على توفيق بك وبوليس شيخ الاسلام وعلى اثنين من خدمة الباب العالي فقتلوا جميعا

« وبعد هذه الممركة دخل أنور بك وجمال بك على الصدر الأعظم وطلب منه الاول أن يستقيل فأجابه إلى ما أراد وكتب كتاب الاستقالة وسامه إلى أنور بك فخرج هذا بها إلى جماعته الذين ينتظرونه في الخارج ( أمام الباب العالي ) وكان عددهم إلى ثلاث الساعة لم يزد على مائة شخص فبشرهم باستقالة كامل باشا وقال لهم لا تفارقوا باب الباب العالي حتى أعود إليكم من القصر السلطاني بتعيين وزارة أخرى

وذهب إلى سراي طوله بنجه راكبا أو توميلا فقابل جلاله السلطان وأخذه منه الإرادة السنية في الحال بتعيين محمود شوكت باشا صدرا أعظم وطاعت بك وكلا لظاهرة الداخلية إلى أن تتألف الوزارة الجديدة . وكان هذان ينتظران مع آخرين عند سراي طوله بنجه . ثم سحب أنور بك محمود شوكت باشا وطاعت بك وجاء بهما إلى الباب العالي فاستقبلهم الواقفون هناك بالتصفيق والهتاف وتلى فرمان السلطاني على المتجمهرين . وبعد ذلك خطب محمود شوكت باشا فقال :

« أي قيات هذا المنصب وأنا طار بجرح الموتى . واني واثق بالله ان يوفقي إلى خدمة الوطن »

« ثم طلب من المتظاهرين أن يفرقوا فذهبوا من الباب العالي إلى حزب الحرية .

والاكتلاف فهو وأخذوا أوراند وبنتره وطلبا زنجبار كل نواذره  
 « ومن الغريب في هذا الحادث أن الجنود الذين من وظيفتهم أن يوجدوا في  
 الباب العالي أرادوا أن يمتنعوا أن يركبوا وجناحه من الدخول فسلطهم أنور بك : ألسم  
 تعرفوني ؟ قالوا بلى . قال ألسم تعرفون في زنجبار بلى . قال إذن فافسحوا لي  
 الطريق فاني ما جئت الا لانتد الوطن وعقولكم لا تدرك مثل هذه الامور انهم ان  
 عقولهم لا تدرك مثل هذه الامور وان كان الذي كان يجب عليهم أن يدركوه هو اتباع  
 أوامر ضباطهم فلم يمتنعوا ) وهكذا تركوا رجلا لفتاهة يقولون ما سبقت الإشارة اليه  
 « وعند دخول أنور بك كان منتهيا الى أنه ربما استدعت الجنود بواسطة أسلاك  
 التلغراف والتلغراف فقطما كليا .

« وما اتبه الأحماديون له قبل وقوع الحادث أنهم أمروا الضباط المتسببين الى  
 جمعيتهم فأخذوا الاليات الخفيفة الى الجسر الجديد الذي بين المركبة حتى وغامه  
 فقطموا الصلة بين شطري العاصمة

« وكانوا قد طبعوا من قبل منشورا يتقربون به الى الامة بما آتسوه من شورها  
 بعواطف الاستياء من التنازل عن بعض أسيرة والجزر مع أنه لو كشف الله للناس  
 عن قلوب بعضهم في هذه الازمة لكانوا من هو المسته أكثر ومن هو الشاخص أكثر  
 ومن الذي يتخذ العواطف ذريعة لاغراضه .

« وأغرب ما في الأمر أن هذا القصور الذي طبع من قبل جاء به أن الوزارة  
 استقلت ، مع أنه كتب وطبع قبل حدوث كل شيء وقيل أن الخطر على بك الوزارة  
 أن تستقبل بهذه الصورة . واسكنها الجنة وبرت بلى

« في اليوم الثاني كانت قد أنظمت جريدة اقدم وجريدة عائدات وجريدة بني عزته  
 وقام أمامها من رجال البوليس وقبل ذلك في أي في الليل - أتني القبض في عظام  
 طوقا تليان على علي كمال بك رئيس تحرير اقدم واسما على حتى بك ميموث كوراجنة  
 السابق ونور الدين بك المدير المسؤول لجريدة اقدم والدكتور رضا نور بك  
 والدكتور رضا توفيق بك وغيرهم فسجنوا جميعاً

« أما رشيد بك ناظر الداخلية السابق وعبد الرحمن بك ناظر المالية السابق فقد  
 سجنوا في دائرة ( برنجي قول أوردو ) ولا يزال البحث جاريا عن المعارضين  
 « والاعتقاد سائد هنا ( أي في الآستانة ) أنه لولا طيب قلب ناظم باشا ورشيد  
 بك لما حصل شيء من كل هذه الفتنة

« ويقال انه مما قرروا أثناء ترتيب القشة أن يعين نسيم ماسلياح اليهودي وكيل الجمعية الصهيونية ناظراً للتجارة بدلاً من جلال بك ويرسل جلال بك والياً على أزمير . وجاويد بك يعين وزيراً لتداعية أما بازاوايا الذي عين ناظراً للتداعية (الأشغال) فهو فلاخي وكان رئيساً لتحرير جيون ترك التي تصدر بأموال اليهود الصهيونيين اه ونشرت جريدة الاحرام تحت هذا العنوان (في عدد ١٠٦١٨) رسالة من الأستانة هذا نصها :

## الانقلاب الخامس

مقدمته - تماسيحه - تماسيحه

برح مرادكم الخصوصي فروق الى مكان أجهنم فسأني قبل سفره مراسلة الاحرام في مدة غيابه نظراً لما بيننا من صلات الحبة والوداد فوعده خيراً . ولقد كنت أود لو ان لي قلماً كقلبه يصف لكم الحوادث والأشياء . الا ان مالا يدرك كله لا يترك جله . فانا أضف لكم مرائيناه ومرامام نظارتنا ببساطة العاصي العاصي ان الحقيقة جميلة نفسها لا تحتاج الى بلاغة النشاء . ففي جملة ما يقني عن البلاغة اذا كان في العالم كله شغب يصح به قول الشاعر

وصرت اذا أصابني سهام تكسرت النصال على النصال

فبدا الشغب هو ولا شك الشعب العثماني الساكت التأم على الضم المغلوب على أمره . فاند أخذت الموائب رشقه بسهامها منذ عامين أو أكثر فقتلت أولاده في حروب طرابلس الغرب والرومي ورملت اسماهم ورتت أطفاله وخربت تجارتهم وهدمت دياره وأحرقت مزارعه وأخرجت الحكم من يده الى يد عدوه . فبلاد الرومي اليوم ديار خربة لا تصلح لكي ويحرق المدوقها ديار المسلمين ويحرق المسلمون فيها قرى أعدائهم . وهكذا دواليك .

منذ أربعة أعوام قلب الجيش حكم عبد الحميد . وأنشأوا حكومة دستورية . ثم قام الجيش فقلب تلك الحكومة . ثم قام رجال تلك الحكومة فقلبوا بعض توابع ذلك الجيش . ثم ناد ضباط الجيش الكرة الرابعة منذ شهر وقلبوا ذلك الحكم . بنام الاتحاديون اليوم وقلبوا حكومة شك لعيش وهي خامس ثورة حدثت في أربعة أعوام في سبيل القبض على الحكومة ايس غير