

ولما أحس الناس بالحاجة الى هذا العلم في السنين الاخيرة كتب فيه بعض
الكاتبين مقالات في الجرائد والمجلات ، وترجم آخرون بعض المختصرات ، وكان
آخر ما ارتقت العناية اليه أن انبرى محمد حمدي بك السيد القاضي بالمحاكم الاهلية
الى ترجمة (أصول علم الاقتصاد السياسي) فأفرغ جهد المستطاع في نقله الى العربية
مع ما يلزم لذلك من تعريب الاصطلاحات الفنية فأجزه ترجمة وأتم طبع الجزء الاول
منها وقد أوشك أن يتم طبع الجزء الثاني . ومن مميزات هذا الكتاب ان المؤلف قد
وفى المسائل حقها ، وأعطاه من الايضاح قسطها ، وأبرزها في لغة العرب بعبارة سهلة
المتناول صحيحة التعبير واضحة المعنى غير متشعب ولا متعثر

كتاب دروس سنن الكائنات

في مدرسة دار الدعوة والارشاد

دروس علمية طبية اسلامية في الكيمياء والطبيعة والتشريح ووظائف الاعضاء
وقانون الصحة وعلم الانسجة للدكتور محمد توفيق صدقي نشرتها مجلة المنار وطبعتها
على نفقتها بمطبعتها على ورق جيد وقد تم طبع الجزء الاول في ثمانت صفحاته ١٨٦ بقطع
المنار وثمنه ٥ قروش ويطلب من مكتبة المنار وادارته بمصر

الدكتور محمد توفيق صدقي بجائزة منقبة ، مؤلف محقق ، عرفه قراء المنار بآثاره من
أول عهده بالكتابة العلمية لانه قلما كتب شيئاً في غير المنار . ودروسه هذه مبنية على
البحث والاطلاع والتحقيق والجمع بين العلم والعمل فهي كتاب علمي طبي جذير
بأن يدرس في المدارس العربية ولا سيما الدينية منها ، لانه يقرب هذه العلوم من ذهن
التلميذ بعبارة عربية سلسة ، التزم فيها تعريب الاصطلاحات العلمية والتوفيق بين
مسائل العلم المحققة ونصوص القرآن والحديث عند الحاجة الى ذلك ، لالأن المراد
مزج العلم بالدين في التعليم كما يتوهم من يرى أن الفصل بينهما بتعليم كل منهما
وحده أولى ، بل لان الغرض الاول من هذه الدروس أن يكون لرجال الدين الذين
يعدون الارشاد والتعليم إمام صحيح بالعلوم التي يحتاجون اليها في التربية والارشاد
من وجهين (أحدهما) تقوية الايمان بما ترشد اليه هذه العلوم من الآيات على

قدرة الله تعالى وعلمه وحكمته ورحمته ووحدانيته (وثانيهما) العلم بأن الانتفاع بها مطلوب شرعاً لا ممنوع كما يتوهمه الجاهلون . مثال هذا ان توقي ميكروبات الامراض والآفات التي تصيب الانسان والحيوان والنبات لا ينافي الايمان بالله ولا التوكل عليه ولا ما نقل في كتب الدين من نفي المدوى الجاهلية ، فاذا لم يكن رجال الدين على بصيرة في ذلك لا يسهل عليهم القيام بوظيفة الارشاد الاسلامي الذي يجب أن يكون جامعاً بين حقوق الارواح والاجساد ، ومصالحتي المعاش والمعاد

الالفاظ الكتابية: لعبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني — هذا الكتاب

غني عن التعريف والتقرير وهو أشهر من نار على علم ، وقد طبع مرات بأشكال مختلفة ، ولعل آخر طبعة طبعها هي هذه التي طبعها محمد امين ومحمود توفيق بمطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ على ورق أبيض بقطع رسالة التوحيد وجعلاً ثمنه أربعة قروش ويطلب منها ومن مكتبة المنار بمصر

أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه — رسالة مقتبسة من كتاب يتيمة الدهر الشهير تأليف أبي منصور الثعالبي ، طبعه علي عطية بمطبعة الجمالية بمصر على ورق أبيض صفحاته ١١٢ بقطع الاسلام والنصرانية وثمانه $\frac{1}{4}$ ويطلب من مكتبة المنار بمصر موضوع الرسالة ما قيل في شعر المتنبي انتقاداً وتقريراً وهو ما كتبه الثعالبي ؛ يتيمة عند الكلام على أبي الطيب وقال في آخره انه يصلح ان يكون كتاباً مستقلاً وهو القائل في المتنبي : إنه نادرة الفلك وواسطة عقد الدهر في صناعة الشعر .

ديوان عبد الرحمن شكري — طبع الجزء الثالث من هذا الديوان في مطبعة غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩١٥ فبلغت صفحاته ٧٤ فيها من القصائد والمقاطع ٥٥ ثمنه $\frac{1}{2}$ ويطلب من مكتبة المنار بمصر

شعر عبد الرحمن شكري معروف لقراء العربية فهو يطرق أبواباً لم يطرقها غيره لانه يقول الشعر للشعر لا لسعر فاذا كان الكون في نظر الشاعر قصيدة — كما يقول شكري — فان قصائده أبيات من تلك القصيدة كما يعلم من عناوين هذا الجزء ومنها : الربيع والصباء ، بين الحقيقة ، الخيال ، الشعر والطبيعة ، سحر الربيع ، الحسن مرآة الطبيعة ، وغير ذلك ومن قصائده الاخلاقية قصيدة تحت عنوان « صوت النذير » تمثل غيرته وشاعريته