

بشر عادي الدين يستهون الدول فيبكون اسمه
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

الملك

١٣١٥

بموت الحكمة من بناء ومن بون الحكمة لله
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: ان للإسلام صوتي و «متارا» كشار الطريق

٣٥ شعبان ١٣٣٦ - ١٨ الجوزاء (٣) ١٢٩٦ هـ ٩ مايو ١٩١٨

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

يكثر ذكر المتفرنجين في المنار وغيره ، والتفرنج مشتق من اسم الافرنج أو الفرنجة ، وهذه الصيغة تبنى لمعان (منها) التكلف كتجاد فلان وتجمع ونخشم ونجرع الشراب اذا تكلف الجلد والشجاعة والخشوع وشرب ما يكره و(منها) تحصيل الشيء بالتدرج كعلم الحساب . وكل من هذين المعنيين ظاهر في استعمال كلمة التفرنج وما يشتق منها فالمتفرنجون هم الذين يقلدون الافرنج فيما يستحسنون من العادات وغيرها بالتكلف أولاً ثم يتوسعون في ذلك بالتدرج ، حتى انتقل بعضهم من التقليد في شخصات الامم التي تقوى بها روابطها كالعادات في الازياء والاكل والشرب وآداب المجلس الى ما هو من مقوماتها التي تبقى بقاءها وتبقى بفنائها كاللغة والدين والشريعة وأصول الآداب والروابط الاجتماعية المنزلية والقومية

وهؤلاء المتفرنجون فريقان (أحدهما) من كان تفرنجهم أمر التعليم العصري والتربية الافرنجية التي حبت اليهم ما لقنوه وتربوا عليه من مقومات القوم ومشخصاتهم قبل أن يلقنوا ما لا متهم من ذلك و تربوا عليه كما يجب فكانوا كما قال الشاعر :

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمكنا

(وثانيهما) من يتفرنجون تقليداً للفريق الاول من قومهم الحكام والاعنياء تقرى اليهم ، وانتظاماً في سلوكهم ، ونمطاً بمثل زينتهم ولذتهم ، فهم مقلدة المقلدين ، بغير شبهة ولا دليل ، انما كان سبب فشوهذا التفرنج في المسلمين المدارس الافرنجية والمدارس الوطنية الرسمية وغير الرسمية التي أنشئت لتقليد الافرنج في تربيتهم وتعليمهم بغير بصيرة ولا علم بموضع الحاجة ، على حين كان العلم بمقومات الامة الاسلامية ومشخصاتها قد قل وضعف بضعفها السياسي والاجتماعي ، وما بقي منه أمسى مشوباً بما ليس منه من البدع والدخيل ، وسادت طريقة تعليمه وأهملت فكرة التربية عليه بالتخلق والعمل ، وقد قلت في المنار غيره مرة اني لأعرف في الدنيا مدرسة تعلم فيها اللغة العربية التعليم الفطري الذي به تكون ملكة في السنة المتعلمين بحيث فهمون كلامها الفصيح في كل كتاب ، ويقدرون على الاتيان به محاوره وخطابه وسأبة

بغير تكلف، كما تعلم اللغات الافرنجية في بلاد أهلها، ولا على مقربة من ذلك كما تعلم في بلادنا، ولا أعرف مدرسة يعلم فيها الاسلام تعليماً يفهم به كتابه وسنته وما فيها من العقائد والاحكام والحكم والآداب فهماً صحيحاً يتمكن به المتعلمون من بيانه بالقول والكتابة، وأثبت قضاياها والدفاع عنه بالدليل والحجة، ولا مكاناً يترى فيه النشء على أخلاقه وآدابه السالية، وإنما المدارس الاسلامية التي تدرس فيها العربية والدين معاهد تعالج فيها كتب في فنون العربية والعلوم الشرعية مما صنف بعد ضعف العلم الاستقلالي أو موته قلياً يوجد فيها من وضع الأئمة المجتهدين شيء، ولكن يقرأ في بعضها قليل من كتب التفسير والحديث بقصد التبرك الذي لا يعقل معناه لا بقصد الاهتداء. وكل ما يقرأ من الكتب في مدارس البلاد العربية يفسر باللغة العامية، وفي مدارس البلاد الاعجمية (كالهند والفرس والتركي) يترجم بلغاتها

في أثناء هوي الأمة الاسلامية في هذه الهاوية من الجهل من عدة قرون كان الافرنج يصمدون في مراقب العلم الاستقلالي والتربية الاجتماعية على علم ونظام، يهدون فيه بسنن الله في خالق الانسان والاكوان، وقد جعلوا لكل علم وكل فن ولكل صناعة وعمل جماعات تعنى بتربيته واتقائه، حتى إن الجمعيات الدينية فيهم تملك ألوف الألوف من النقود الذهبية. ولكن كان جل ارتقاؤهم في العلوم والفنون المادية والمالية والحربية وطرق استعمار الممالك واستخدام الشعوب لمنافعهم، وأقله في الفضائل الدينية والادبية التي ترجع الحق على القوة، والمثل على الشهوة، حتى خاف عاقبة ذلك عليهم كما نؤهم وعقلاؤهم، وقال أكبر وأشهر فيلسوف اجتماعي فيهم وهو هربرت سبنسر، لا أكبر وأشهر حكميم فينا وهو الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده - ما معناه: ان ضعف الفضيلة وتغلب الافكار المادية على أوربة استدعتها (أي تدفعها بعنف) الى حرب مجتاحة ايظهر أي أممها الاقوى فيسود العالم.

« إن الانسان ليطغى أن رآه استغنى » وانه ليغني أن رآه قوي واستغنى، وان مظاهر الغنى والقوة انمرارة خداعة، فالفقراء يصظمون الاغنياء، وان منعموهم رفدهم، وهضموهم حقتهم، والضعفاء يخضمون للاقوياء، وان أرهقوهم عسرا، واستذلوهم عدوانا وظلما، ولا يزال بعض الشعوب على أرث مما من سلفهم الذين عبدوا الملوك واتخذوهم

آلهة وأربابا، وان زالت تلك الدعوى وعفت مظاهرها الباطلة، فيظهر أثر هذا الارث في كثير من أفرادها، وان نبوهوا مقاعد الرياسة فيها، واما ولوع الامم المغلوبة على أمرها بتقليد الغالبين في كل ما يسهل التقليد فيه من العادات وشؤون الحياة، فهو سنة من أظرف سنن الاجتماع، وقد بسط الكلام فيها حكيمنا ابن خلدون في مقدمته فهي لا تخفى على قراء العربية، الذين يمتنون بالامور الاجتماعية، والتقليد في الامم كالنقيد في الافراد هو توطئ انفس المقلد على ان يكون تابعا للمقلد في بعض ثمرات اجتهاده، غير طامع في مساواته، فهو يستلزم تعظيمه له واحتقاره لنفسه وقومه.

ان المقلد لا يترك مرتكبا في الضعف يخط في ليل دجوجي
 قد يشبه أمر بعض المتفرنجين بما يدعوا اليه المصلحون من الاعتبار بما أوتي الاقربح من العلوم والفنون وما اتقوا من الاعمال، والبحث في أسباب ذلك وطرقه والاستقلال في اقتباس ما يحتاج اليه أمتهم منها، لتقوى به وتكون أمة عزيزة قوية مثل أمهم، وأما تقوى الأمة اذا حفظت على ما كانت به أمة كاللغة والآداب والعادات والشرائع التي تمتاز بها، واذا كان بعض العادات باغلاضارا فيبني زانه وتغيره بالحكمة والموعظة الحسنة، والتربية العملية النافذة، بشرط ان لا يشوب ذلك شيء من تحقير الأمة في انفس أهلها، ولا ادلالها بشعارها باستعلاء غيرها عليها، وان لا تحمل على تقليد اجنبي عنها، وإنما تلقن الحكمة مع قناعتها بفضائها ونفعها، بأنها يجب ان تكون أحق بها وأهلها، كما ورد في حديث أبي هريرة عند الترمذي «الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها»، ومن المتفرنجين من يدعي هذا الاصلاح، ويتوهم انه صادق لانه لا يميز بين الاصلاح والافساد، ومنهم من يدعيه بمحض الكذب والرياء، (ومن الناس من يمجك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله ما في قلبه وهو الذا الخصام، واذا تولى سعى في الارض ليفسد ويبهك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد)

ان الفرق بين المتفرنج المقلد وبين المصلح المستقل مما يخفى على غير العارفين بالمحققين، ومن هؤلاء العارفين لورد كرومر الذي كان عميد انكاثرة في مصر، فقد بين في كتابه مصر الحديثة من فضائح المتفرنجين المصريين ما فيه أكبر عبرة لمن يعتبر منا، وان كان لم يكتبه لاجلنا، ولا نحن عرفنا كيف نستفيد منه، وقد أشار الي

مذهب المصلحين الاسلاميين فيما يستحدثون قومهم من شؤون الحضارة بما قاله في أحد تقاريره عن مصر عند ذكر وفاة الاستاذ الامام ، وهو ان الشيخ وحزبه المعتدل بشرطون في ذلك المحافظة على اصول الاسلام ، خلافا لمن لا يبالون في هذه السبيل بالدين ولا ما دونه من مقومات الامة التي نشأوا فيها . ولا يرجى من أجنبي غير مسلم أن يقول في كلمة استطرادية أكثر من هذا في بلد له السيطرة على حكومته ، وجل من اتعمد عليهم حكومته من رجالها هم المتفرنجون كما بين ذلك اللورد نفسه في كتابه (عباس الثاني)

المتفرنجون أصناف منهم المعتدلون والغلاة ، ومن الغلاة المارقون من الدين الذين يحاربون أصوله وقروعه ، وينفثون سموم الكفر والفسق في أهله ، والمارقون الذين لا يحبون أن يعرف حالهم ، فلا يتكلمون في أهل الدين ولا يحبون أن يتكلم هؤلاء فيهم ، اما الاعتقادهم ان فسوق الكفر مقسدة تزيد أمنهم ضعفاً وفساداً ، واما لكرهتهم للخوض في أمثال هذه المسائل وما تجره من القيل والقال ، ومن المعتدلين الثابتون على عقيدتهم التي نشأوا عليها ، والذين لهم ضرب من الآراء الجديدة فيها ، وانما تفرنج هؤلاء في أبحاثهم ، لا في عقولهم ووجدانهم ، ولا نحاول استقصاء ما يكون به التفرنج وأصناف أهله في أفراد بل نقول بالاجمال انه قسمان صوري ومعنوي ، ظاهري وباطني ، والمعنوي الباطني ، يتلزم الصوري الظاهري ، وأما هذا فلا يتلزم ذلك ولكنه يؤثر فيه بعض التأثير ، فكل منهما بمد الآخر في ذلك وفي غيره ويستمد منه ، لذلك ترى بين أصحاب كل قسم من التعارف والتألف ما لا نجد بينهم وبين المخالفين اكل منهم ، فهو لذلك يسري في الامة سر يانا تدريجيا لا يشعر به الجمهور ، وانما يفتن له الافراد من المارقين بشؤون الاجتماع المراقبين لسير الامم وتقلبها وما يطرأ عليهما من التغيير

أما ما يشعر به الجمهور ويتألم له من بعض شذوذ الغلاة من هؤلاء المتفرنجين وجهر بعضهم في انكار ما عليه الامة من العقائد أو العادات المحترمة فثله فيه كمثل العلمي الجاهل الذي يصاب بالداء الافرنجي ، يتألم اكل قرحة تعرض له من أثر الداء ويطلب لها الدواء ، ولكنه لا يعرف خطر الداء في عاحة بدنة ، ولا فمها في

تسميم دمه ، ولا يطلب له العلاج في غير أوقات التألم من الاعراض المادئة ، ولا يصبر على تناول الادوية التي يرجح أن تنقي دمه من ذلك السم في الزمن الطويل ترى هذا الجمهور الذي ضربنا له المثل يصبح ويشكو قولاً وكتابة عند كل صوت يجر بمخالفة دينه وآدابه وعاداته: فلان كفر ، فلان فجر ، وأما العالم بشؤون الاجتماع فهو كالعالم بالطب أو بحفظ الصحة كلاهما بهتم بالعلل العامة وأسبابها والعلاج الذي يستأعماله بأعراضها الذي تظهر تارة وتخفي أخرى . وبالنسبة للجمهور ينبغ للطبيب الاجتماعي الذي يستصرخه عند كل صيحة تؤلمه من مهاجميه في عقائده أو غيرها من مقوماته الملية كما يتبع مريض البدن طبيب الابدان ، إذا سهل التوقي من خطر هؤلاء الذين تقطعت الاسباب وانفصمت العرى التي تربطهم بأمتهم وتعدر عليهم الاتصال بأمة أخرى يكونون أعضاء حية فيها ، فقد جمهورهم الشهور بالحياة القومية والملية ، فأسمى لاهتهم الابدان الشخصية ، ومنها أن يكون محرماً مكرماً بين من يعيش معهم ، فهو يدعوهم إلى أن يكونوا مثله مدعياً ان ذلك خير لهم ، كما انه يكون عوناً لكل ذي سلطان عليهم ، يساعده على كل ما يريد منهم ، ومن دون هذا الجمهور أفراد يميز عليهم أن لا يكون لهم أمة ، فهم لشدة حاجتهم إلى الأمة التي انفصلوا منها في الباطن يريدون أن يجذبوها إليهم ويجمعوها أمة أخرى بمقومات ومشخصات مذبذبة لاهي اسلامية صحيحة ، ولا هي أفرنجية خالصة ، ليكنوا أعضاء رئيسة لها في هذا الحاق الجديد المتخيل ، بعد ان صاروا فيها كالأعضاء الاثرية أو زوائد الاظفار والاشعار التي جرت العادة بقصها والقائها ، وهؤلاء الافراد الذين يفكرون في تكوين الامم قليلون ، ولكن الذين يلغطون بهذه الالفاظ كمبرون ، ولم يظهر في متفرجيناً فرد صلح لتكوين أسرة صالحة ، أو تأسيس جمعية نافعة ، فأين هم من افناء أمة كبيرة وعاداتها خلقاً جديداً ؟ لأنهم بضمف الأمة في نفسها ، وبمساعدة القوى الفرية لهم عليها ، ليستطيعون شيئاً من الهدم دون البناء ، ومن الامانة دون الاحياء قلنا ان جمهور المسلمين يشكو ويتألم من كل صوت يسمعه من هؤلاء الذين يدعون ارادة اصلاحه واحيائه ، وأما يشكو من أعراض الداء لا من سمه وأسبابه ، وتقول أيضاً انه كلما سمع صوتاً منكراً من تلك الاصوات ، يفرغ إلى من يثق بهم

من العلماء والكتاب : انصروا الذين ، ردوا على الملحدين ، ويقعده كل ما يقال ويكتب بعنوان الرد ، وان كان من قبيح الطعن والسب وقد سمع في هذه الايام صوت من هذه الاصوات ، ولا حلة الحرب وما انتظته من معرفة عن المنيوتات ، وكان جبهه الشكوى منه ، اضعف ما عهد في نشأته ، ذلك صوت رجل من أعضاء النيابة ، أتى على جمهور عظيم من رجال القضاء بكتاب الخطبة ، ثم طبع في رسالة ، ووزع على الناس كافة ، موضوعه وضع قواعد اصلاح قانون الاحوال الشخصية التي برأى شرعية لاسلامية ، وقد رفض في بعض فصوله في التمسك والتمسك في مجرى ذلك مجرد اطلالت عليه ، وكان من ذلك في ذلك ، وكان من ذلك شرعية شرعية ولا نقول في شخص وضعه شيئا ، وان فرضت حق في نفسه ، ومن عرف الحق عرف أهله ، وموعدا لنا الجزء لا تأتي ن شاء الله تعالى

نقد ذكرى المولد النبوي

لصاحب الامضاء الرمزي

(الموضع الاول) في صفحة (٥٥) من المقدمة حققت ان عمل المواد بالشكل المعروف بدعة وانكم تتجاهلون عن عمل شيء باسم المولد فاحسبتم وأجدتم . ثم ذكرتم ان البكري دعكم فتوسلتم باجابه الدعوة الى تنفيذ فكرة استبدال الضار من المواد بالنافع - فهل هذه الفكرة غيرت حكم هذه البدعة وأخرجتكم من الملحدين ؟ لا أظن ذلك بل لا أرى وضع المولد يابق بأمثالكم - القائم بالاصلاح ومحاربة البدع وخصوصا على الصورة التي طبع عليها مختوما كل فصل منه بالصلاة البتراء فلو اكتبتم بنشره في المثار مع الارشاد الى جعل تلاوته بصورة الخطابة لربما كان أنسب ، وعن الصورة المألوفة أبعد

(الموضع الثاني) في أول الصفحة الرابعة من ذكرى المولد ذكرتم ما انتظه: كيف

(*) في الاصل صاحبة في كل موضع من الرسالة فابعدت في المطبعة بصفحة