

## مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً والصلاة والسلام على أشرف خلق الله وصفوة بني آدم محمد رسول الله النبي الأمي الأمين صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد...

شهدت نهايات القرن العشرين وبدايات القرن الواحد والعشرين تزايد وانتشار ظاهرة من أخطر الظواهر الإنسانية المعاصرة في كل دول العالم المتقدم والنامي، وهي ظاهرة المشاغبة Bullying، فهي قضية بحاجة إلى أن يتم مواجهتها من قبل المجتمعات الدولية وفي كافة المؤسسات التربوية وغير التربوية، ومما يزيد من خطورة هذه الظاهرة سرعة انتشارها وزيادة معدلاتها خاصة وأن تلك الفئة والتي تعرف باسم المشاغبين يحاولون اكتساب القوة أو الحصول عليها بثتى الطرق والوسائل، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على تدنى مستوى تلك المجتمعات من النواحي النفسية والاجتماعية وغيرها، فسلوك المشاغبة هو سلوك متعلم وهذا يزيد من خطورته.

وتحتل المؤسسات التربوية مقدمة المؤسسات المعنية بمواجهة هذه الظاهرة، خاصة وأنا في وقت ننادي فيه باحترام قيمة المتعلم وتعزيز مكانته الاجتماعية والنفسية في كل من المنزل والمدرسة والمجتمع تحت شعار جودة الحياة وجودة التعليم حتى يصبح هذا المتعلم نموذجاً لشاب صالح يحقق ما هو مراد ومتوقع منه، إلا أننا نجد أن نسبة انتشار التلاميذ المشاغبين في تزايد وبالتالي يزداد عدد الضحايا، فسلوك المشاغبة قد تخطى حدود التلاميذ وبدأ يتجه من التلميذ المشاغب نحو المعلم ونحو أفراد المجتمع الآخرين خارج نطاق المدرسة. وحينما نكون بصدد الحديث عن المدرسة بحسبانها مؤسسة اجتماعية للتربية فإننا بذلك نكون مقبلين على تناول إحدى دور التنشئة الاجتماعية الهامة والهامة جداً والتي تحظى بنصيب الأسد في بناء فكر الإنسان وإعداده لمواجهة الحياة بكافة ضروبها وأصنافها وأطيافها. والمدرسة عموماً تمثل موقعاً أساسياً في حياة الفرد طفلاً كان أم مرافقاً فهي التي تحتضن أخطر مراحل النمو وأشدّها تأثيراً على حياة الفرد وهي مرحلة المراهقة. كما أنها هي الجهة التي تشترك مع الأسرة في بناء شخصية الأفراد وتوجيههم ورعايتهم على كافة الأصعدة التربوية والنفسية والاجتماعية والثقافية وغير ذلك مما أضاف لها قيمة عظيمة في حياة البشرية علاوة على أنها تشكل عقيدة الأفراد المعرفية من خلال كمية التفاعلات الاجتماعية التي تحتضنها البيئة المدرسية سواء تلك التفاعلات التي تحدث بين الأقران بعضهم البعض أو بين التلاميذ ومعلميهم. وتعتبر المشاغبة Bullying أو كما يطلق عليها البعض المشاكسة أو الإساءة للأقران Peer Abuse إحدى المشكلات التي باتت تخيم على مدارسنا بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة، وهي إحدى الظواهر التي تقوم على الاستبداد والقهر والذل، وتتجلى حينما يستأسد أحد التلاميذ الأقوياء على تلميذ آخر لا حول له ولا قوة، فيمارس عليه سلوكياته الإيذاية فيقهره ويحبطه ويستغله، وتكون النتيجة

الحتمية هي وقوع هذا الضحية فريسة سهله للأمراض والاضطرابات النفسية والتي قد تدفعه في نهاية الأمر إلى الانتحار.

ولقد أكدت العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت في مجال سلوك المشاغبة بين التلاميذ أن هناك علاقة قوية بين ممارسة سلوك المشاغبة أثناء سنوات الدراسة وبين كون الفرد خارجاً عن القانون بعد ذلك، إذ يقوم المشاغب بعد بلوغه مرحلة الشباب بمشكلات إجرامية، فلقد توصلت إحدى الدراسات إلى أن أكثر من ٦٠% من التلاميذ المشاغبين في سن التاسعة أصبح كل منهم خارجاً عن القانون في سن الرابعة والعشرين. إن تفشي ثقافة المشاغبة بين تلاميذ المدارس بمراحل التعليم المختلفة لها أثر بالغ وطويل المدى على كل من المشاغب والضحية، فالتلميذ ضحية سلوك المشاغبة يتولد لديه شعور قوي بالتعاسة واليأس من الحياة وتصبح استجابة الخوف لديه استجابة راسخة في حياته اليومية، بل قد تتفاقم هذه الاستجابة لتصل عند الضحية إلى درجة الهروب من الأماكن التي من المحتمل أن يتواجد فيها التلميذ المشاغب، فيتغيب عن المدرسة ويحرم نفسه من كافة الأنشطة الاجتماعية، فيشعر بالكآبة ويفقد تقديره لذاته ويشعر بأنه إنسان بلا قيمة تنتابه مشاعر الضعف والدونية، فيحتقر ذاته ويشعر في كثير من الأحيان بأنه سيء ويستحق العقاب فيصبح أسيراً للقلق والاكتئاب والتوتر والوحدة النفسية وتلازمه أمراضاً سيكوسوماتية وربما يتطور الأمر ليفكر بجدية في إنهاء حياته هروباً من هذا العالم الظالم، كما أن التلميذ المشاغب يتأثر أيضاً بأفعاله هذه، فالتلميذ المشاغب إذا ما مارس سلوكياته الايدائية بحصانة من قبل مدرسته وإدارتها فإننا نعهده بذلك ليصبح راشداً مشاغباً ثم ينجب أطفالاً مشاغبين بطبعهم وبهذا تتوارث المشاغبة جيلاً وراء جيل لتصبح ثقافة سائدة في المجتمع.

ولقد كتب هذا الكتاب ونظمت محتوياته في ثمانية فصول عرضت بشكل مبسط لتساعد الوالدين والباحثين القادمين في مجال علم النفس والصحة النفسية و كل من له علاقة بالعملية التعليمية، وقد جاءت فصوله على النحو التالي:

**الفصل الأول:** يلقي الضوء على طبيعة سلوك المشاغبة من حيث المفهوم والتطور التاريخي لمصطلح المشاغبة، وحجم مشكلة المشاغبة ومدى انتشارها وكذلك الفروق بين الجنسين في ممارسة سلوكيات المشاغبة، إضافة إلى الأنماط السلوكية التي تتضمنها المشاغبة وتلك الأماكن التي من المحتمل أن تحدث فيها.

**الفصل الثاني:** ويناقش هذا الفصل التمييز الفارق بين مصطلح سلوك المشاغبة والمصطلحات الأخرى التي اعتدنا على سماعها في أروقة البحث العلمي كمصطلح السلوك العدوانية وسلوك الشغب وسلوك العنف وكذلك مصطلح صراع الأقران أو التحرش.

**الفصل الثالث:** يتعرض هذا الفصل إلى ما يسمى بهرم المشاغبة أو بمثلث المشاغبة ويختص بالدراسة لجميع الأفراد المشاركين في موقف المشاغبة سواء مشاغبين أو ضحايا أو تلاميذ مشاهدين للموقف ولحادثة المشاغبة كل حسب دوره.

**الفصل الرابع:** يتناول هذا الفصل تلك العوامل الكامنة وراء سلوك المشاغبة وهي إما عوامل بيولوجية أو نفسية أو أسرية أو اجتماعية وكذلك النظريات المفسرة لسلوك المشاغبة.

**الفصل الخامس:** ويعرض التباين بين سلوكيات المشاغبة بين مراحل التعليم المختلفة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وخصائص المشاغبين وضحاياهم وفقاً لهذه المراحل التعليمية.

**الفصل السادس:** ويهدف هذا الفصل إلى مساعدة الوالدين والمعلمين والأخصائيين النفسيين على التعرف على التلاميذ المشاغبين وضحاياهم في مراحل التعليم المختلفة بالإضافة إلى تناوله أداة مقننة يمكن التعرف من خلالها على مشاغي الأقران في المرحلة الإعدادية والثانوية.

**الفصل السابع:** وهو الفصل الذي يتناول بعض الوسائل المختلفة المستخدمة للحد من ظاهرة سلوك المشاغبة ودور الآباء والمعلمين والإدارة المدرسية في تبني سياسة عامة للحد من ظاهرة مشاغبة الأقران في البيئة المدرسية.

**الفصل الثامن:** يتناول أداة علمية مقننة يمكن التعرف من خلالها على مشاغي الأقران في المرحلة الإعدادية والثانوية. وقد تم عرضها بشكل تفصيلي من حيث كيفية إعدادها وكيفية تطبيقها واستخدامها كأداة تشخيصية هامة .

وفي النهاية ندعو الله العلي القدير أن يكون هذا الكتاب إضافة إلى المكتبة العربية وأن تكون له فائدة في الحد من إحدى مشكلات التعليم في وطننا العربي وأن تؤتى ثماره حتى تنعم مدارسنا بقدراً معقولاً من الأمن والأمان والاستقرار .

والله من وراء القصد....

**تقديم**

**أ.د / هشام عبدالرحمن الخولي**

**بنها الجديدة ٢٠١٠م**