

الفصل الأول



برج الحمل

من

٢١ مارس / آذار

إلى

٢٠ أبريل / نيسان



برج الحمل يقبع عند درجة الصفر التي تبدأ الشمس دورتها السنوية منها في ٢١ مارس وتقطع في كل برج ٣٠ يوماً ثم تنتقل لما بعده. ويتحكم في مواليد برج الحمل كوكب المريخ "مارس" وقد أطلق عليه القدماء "إله الحرب" والذي يتسبب إنعكاسه عليهم في أنهم يصبحون عنيدين، مزاجهم حاد، سريعو الغضب.

يتميز المولود في هذا البرج بقدره فائقة على نسيان الماضي والاتجاه للمستقبل.. وفي استطاعته التأقلم في أى مكان ومع أى شخص.

وهو مولود جذاب، ذكى، صريح، مستقيم، ارسنقراطى، ومع مرور الأيام يزداد جمالا وتألقا ويسطع نجمه في السماء ويتأثر من حوله بقوة سحره المغناطيسية الشجاعة.

لا أحد يفوقه جرأة وحنكة، وحيوية ومع ذلك قد يجرفه انفعاله في مسارات تبدو أحيانا خطيرة للغير، أما بالنسبة له فتعتبر الحافز المحرك لحياته حتى لو كانت متهورة دون التفكير بالعواقب.

تصرفاته عفوية وتلقائية، نابعة من القلب، وتفوق توقعات الآخرين لدرجة الدهشة.

يتسلق سلم النجاح ويحقق مراده بفضل ناره المشتعلة التي تدفعه بخطى ثابتة وواثقة.

هذا المولود صلب لا يقهر ويعيد كل البعد عن كل ما يمت بصلة للخبيث والاحتيال وهو لا يضمم الشر لأحد. ولذا عليه أن يتوخى الحذر فيمن حوله لأنه ليس من النوع الذى يدبر المكائد.

وأخيراً هذا "الحمل" الجميل يتمتع بثقافة واسعة وملاحظة دقيقة ويهوى كل ما هو جميل وقيم.

• وبعد هذه المقدمة المختصرة عن هذا المولود الرائع دوماً، الجذاب الساحر، هيا بنا لتتعرف عليه أكثر من سماته الإيجابية والسلبية، ثم نتناوله عن قرب (رجلاً، امرأة، طفلاً).

• السمات الإيجابية التي يتحلّى بها مواليد برج الحمل :

☆ طيبة قلبه أكثر ما يميزه ولذا من السهل أن تكسبه عن طريق عاطفته فهي نقطة ضعفه.

☆ صاحب شخصية قوية وتغلب عليه روح القيادة ويأخذ دائماً دوره في المقدمة.

☆ يظل طفلاً كبيراً مهما أخذته الأيام ... صديق مرح ومخلوق واقعي شاعري حساس، وخياله خصب ويثق به الناس ويطمثون إليه.

☆ التفاؤل من أهم سماته ويعتمد على العقل في تعاملاته أكثر من الحظ.. وقابل للتكيف ودائماً يستفيد من خسارته.

☆ من الصعب أن يقهر ... وهو لا يقبل أن يظهر بمظهر المقهور.. ولا تذرف دموعه أمام الآخرين إلا في المواقف الصعبة.

☆ حاسم في صداقته وعداوته، ولا يكذب مطلقاً مهما كلفه الأمر.. ويجب المغامرة ويعشق الإثارة وكثرة السفر.

☆ يؤدي عمله بمتتهى الإخلاص وبكل سرور، ويغضب أشد الغضب إذا اتهم بعكس ذلك فهو في مجال العمل مكانه القمة.

☆ قوى الإرادة ويؤثر في الآخرين، ولديه أولوياته في الحياة التي قد تأتي أحياناً على حساب الالتزامات العائلية فهو يدور في فلك ذاته مهتماً بحاجاته أولاً وأخيراً.

☆ غير مخادع وينسى الإساءة إليه ويصفح دائماً عن أخطأ في حقه فهو حر الضمير والرأى ويقف في وجه الظلم والغدر.

☆ يندفع نحو التفوق والتزعم وتحقيق الطموحات، فهو يملك طبيعة ذكية وشجاعة وقوة وإقدام.

☆ تأثيره على الآخرين يأتي تلقائياً وبترحاب منهم.. وينقادون له بسهولة.

☆ لا يجب إضاعة الوقت عبثاً ويعرف كيف يستغل طاقته فهو عملي عاقل. مكافح لا يؤمن بالخممول وانتظار الفرص، فداًئماً ما يسعى وراء فرصه وحظه بنفسه ولا يتوقف إلا حين يصل لهدفه.

☆ ديناميكي.. نشط.. ويجب الوصول للهدف مباشرة فهو يركز جهوده على خططه وأفكاره، ويحاول أن يحققها مثلما يريد.

☆ مخلص وصادق يتحمل ما يسند إليه من مسئوليات وصاحب جاذبية نادرة.

☆ حين تمنحه الظروف أقل سلطة يمكن أن يتخطى المعجزات والمستحيلات، وتظهر قوة وتأثير شخصيته.

☆ إذا نضب المال بين يديه لا يحزن فهو يملك أهدافاً كثيرة في إمكانه تحقيقها وليس المال أولها.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

☆ أحياناً يمتلكه الملل وعدم الاستمرار في الخطوات التي بدأها ويبدأ في البحث عن شيء آخر يلفت نظره ويستوعب قدراته.

☆ حاد الطبع، قليل الصبر، يجب إتمام الأشياء بسرعة، ولذا قد يشيع الفوضى أحياناً من أجل إنجاز الأعمال بأسرع وقت ممكن مما يقوده لنتيجة عكسية.

☆ إذا تألم بكى داخلياً ولا تظهر دموعه الغزيرة إلا إذا فاق الألم حد احتماله.

☆ التهور والأنانية وعدم التحكم في ضبط النفس في بعض الأحيان من أهم عيوبه.

☆ إسرافه في العمل كثيراً ما يأتي على حساب الالتزامات العائلية.

☆ ينقصه التفكير العميق في بعض الأمور المهمة، وعلى الرغم من نشاطه وحيويته إلا أنه يفتقر إلى الدبلوماسية واللباقة والتحايل.

☆ أحياناً تمتلكه نزعة عدوانية ولكن سرعان ما تزول.. وقد يميل البعض منهم للوصولية.

☆ متسرع، سريع الغضب، عنيد ويتصلب برأيه ويتلفظ بألفاظ قاسية وجارحة عند الغضب.

☆ كبرياؤه زائدة ولديه حب العظمة والتباهي ويكره بشدة أن يكون تابعا أو مرءوساً.

☆ يرتعش وينكمش أمام أي أوجاع جسدية ويذهب العيادة الطيبة مكرها.

☆ يفتقد للأناقة بعض الشيء، وذلك لطبيعته النشطة التي تتسم بالحيوية وتجعله دائماً يبحث عن السهل من الملابس.

• المولود الواقع بين برجين:

الحمل / الثور من (١٨ / ٤ : ٢٣ / ٤) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١/٣ : ٣٠/٣) المريخ.

من (٢١/٣ : ٩/٤) الشمس.

من (١٠/٤ : ٢٠/٤) الزهرة.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع :

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج الحمل :

من ٦-٨ صباحاً ← الثور ← ترابى

من ٨-١٠ صباحاً ← الجوزاء ← هوائى

من ١٠-١٢ ظهراً ← السرطان ← مائى

من ١٢-٢ ظهراً ← الأسد ← نارى

من ٢-٤ عصراً ← العذراء ← ترابى

من ٤-٦ المغرب ← الميزان ← هوائى

من ٦-٨ مساءً ← العقرب ← مائى

من ٨-١٠ مساءً ← القوس ← نارى

من ١٠-١٢ مساءً	←	الجدى	←	ترابى
من ١٢-٢ صباحاً	←	الدلو	←	هوائى
من ٢-٤ فجرأ	←	الحوت	←	مائى
من ٤-٦ صباحاً	←	الحمل	←	نارى

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقوم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد في تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

• الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر في شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطباع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.

• وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليونانى "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج الحمل :

نزار قباني	شارلى شابلن
عمر الشريف	لينين
ليوناردو دافنشى	فان جوخ
تينس وليامز	بلاخ



"سى السيد" لقب يطلقه خبراء الأبراج على رجل برجنا.. رجل الإثارة المتوهج دائماً، المتمرد بطبيعته، الذى يهوى تحدى السلطات لاعتقاده أنه أذكى وأفصح من أربابها.

يعتبره الفلكيون رجل المشاكل لعدم انصياعه لغيره مطلقاً وتفضيله دور السيد لا التابع؛ وكل ما يريد أن يأمر فيطاع.

القيادة من طبيعة برجه.. فهو قائد بالفطرة ودائماً يمارس دور المستشار والناصح الأمين لمن حوله وينجح فيه.

يعرف قيمة نفسه، وما من شيء يزعزع ثقته بها أو يغير مبادئه، وحكمه السليم على الأمور نابع من قناعاته ومبادئه التى يعود إليها دوماً.

هو صاحب إرادة قوية ويتقن اتخاذ القرار وتوجيه حياته ومن تبعه بطريقة صحيحة وهو جدى، وهذه الجدية كثيراً ما تباعد بينه وبين الآخرين.

من يقترب منه ويتعرف عليه جيداً يجده مرحاً ولطيفاً ولديه ميول كبيرة للضحك، بشوش يميل للمجاملة، اجتماعى ويقاوم من أجل تحقيق أهدافه.

صريح، وصادق مع نفسه، ويعرف كيف يواجه ردات الفعل العنيفة العفوية، ويقول الحقيقة مهما كانت مؤلمة.

شجاع لا تضعفه المشاكل ولا الهموم ويكيف نفسه مع التغيير إذا
ناسب مصالحه.

الروتين لا يجده له مكانا في حياته النشطة لأنه دائما يبدأ يسعى للتغيير
والتبديل في أنظمته.

لديه من الإبداع ما يؤهله لتكون له بصمته الخاصة في أى شيء،
ولكن الحظ له التأثير الأكبر في حياته.

أحاسيسه غنية، صادق مع نفسه ومع الآخرين، سريع الانفعال
مهما كان صبوراً.

ينجذب دائماً إلى الجمال والأناقة والمرأة الذكية ويعشق البحر
وغروب الشمس ومولع بالعناية بالأزهار والأشجار.

يكره الكذب والتحايل ودائماً ما يتبع الأسلوب المباشر في تحركاته
وتصرفاته ويفضل الموت على أن يقوم بما ينافي مبادئه التي تربي عليها.

وليس من السهل أن تقدم له أية خدمة، ولكنه على العكس تماماً
معطاء لأقصى درجة.

كريم إلى أبعد الحدود وبسيط ومتواضع وجاد، ومهما سعى لا تأتية
الثروة بسهولة ولكنه كثيراً ما يعين غيره على تحصيلها.

إذا شعر أنه فقد سيادته وسيطرته سواء أكان ذلك في البيت أو العمل
ينعزل وينطوى على نفسه وتنخفض حيويته ونشاطه ويقل تفاؤله.

استقلاله أمر مقدس لا يحق لأحد مناقشته فيه من قريب ولا بعيد.

في ميدان العمل مكانه القمة فهو نشيط ودءوب ومخلص في عمله
لا يعرف المواربة ولا يسعى لمعرفتها لأنه صاحب عقل متفتح يزن
الأمر بكل دقة.

وإذا لم يخالفه الحظ تظهر عليه بوادر الحزن والنقمة، فهو يكره بشدة أن يكون تابعا أو مرءوسا.

🔸 والغريب في أمر هذا الرجل:

إنه برغم كل السمات الرائعة التي يتمتع بها إلا أنه لا يعترف بخطئه أبداً.

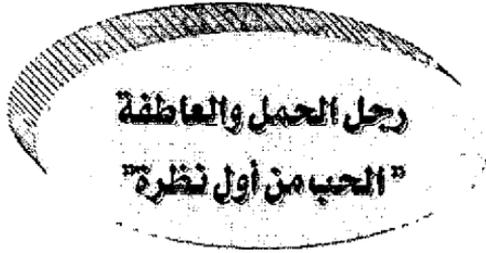
أسير لمزاجه الخاص لأقصى درجة، وليس من السهل التعامل معه إلا إذا عاشرتة.

دائما معجب بذاته ظانا أنه أذكى الناس مما قد يعرضه لهجوم الآخرين عليه.

والحياة بالنسبة له لوانان أبيض وأسود لارمادى بينهما، والناس فتنان إما أصدقاء أو أعداء ولا ثالث بينهما.

وهو أحيانا يبدو أنانيا ويهوى أن يستأثر بالحديث لنفسه ولا يترك مجالاً للآخرين وكثيرا ما يميل لمعاقبة الآخرين بلا داع.

غيور لدرجة كبيرة، وإذا غضب يصبح سليط اللسان ولا يستمع لصوت العقل، والخسارة لا يضعها في حساباته.



عاشق غير كل العشاق، لطيف، جذاب، ساحر، كثير المغامرات، متعدد العلاقات.

يعرف ويحيد كيفية كسب قلب من يحبه، وقادر على الإقناع مباشرة لذا لا يجد صعوبة في جذب قلب حبيبته، ويشعر معه الجنس الناعم بالأمن والثقة والطمأنينة.

يصر على الحب ويتمسك به ويعلن ذلك دوماً، فسعادته في حبه تتلخص في تحقيق الانتصارات العاطفية.

خيالي ورومانسي وتتحول قصص الحب في وجدانه إلى الشكل الرومانسي كقصص روميو وجوليت وقيس وليلى فهو شديد الإخلاص لحبيبته إذا ما امتلكت قلبه.

لا يجيد التمثيل إذا فترت عاطفته، فكل ما فيه يوضح ذلك، أما إذا أحب فعلاً فيغوص في الحب حتى أذنيه.

على الرغم من شغفه بالمرأة الجميلة إلا أنه ينجذب أكثر للمرأة الذكية والحاضرة اجتماعياً.

الحب عنده أكثر من ارتباط جسدي، فهو مشاركة كاملة عقلية وروحية وجسدية وعندما يتربع على عرش قلب حبيبته يكون هو المتحكم وحده.

إذا فشل في قصة حب على الرغم من حزنه إلا أنه سرعان ما يبحث عن حبيبة أخرى آملاً في أن يحصل على فتاة أحلامه غير عابئ بما مضى.

من السهل أن يقع في فخ الزواج بسرعة فهو من النوع الذي يقع في الحب من أول نظرة، وقد يؤدي هذا الزواج إلى نضج مشاعره إذا تفهمها الطرف الثاني.. وأحياناً إلى العكس إذا تسرع في اختياره.. فنجاحه في زواجه مبنى على الصدق والتفاهم مع من يجب.

واللطيف في هذا الحملى أنه عاطفي، وحتى بعد الزواج لا تنضب عاطفته إذا وجد من ترويبها، ومغرم جداً بالأطفال ويحبهم ويدللهم كثيراً ويقدر قيمة بيته.

ويقدر امرأته أيضاً خير تقدير ولكنه لا يوليها كل الاهتمام.

ولذا يجب أن يقع اختياره على امرأة حكيمة تقود سفينة الزوجية بحكمة ودون تدمر أو انتقاد.

📌 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا الرجل:

📌 يجب على المرأة العاشقة أو الزوجة أو الحبيبة لهذا الرجل أن تبدو دائماً في كامل أناقتها وزينتها، وتحافظ على رشاقته وسحرها حتى تجذب اهتمامه.

📌 كما يجب عليها ألا تظهر غيرتها إذا اهتم بغيرها من النساء - فهو بطبيعته ينجذب نحو النساء - حتى لا تفقده فهو لا يجب أن يمتلكه أحد أو يتحكم فيه.

📌 ويجب عليها أيضاً أن تشاركه أفكاره ومشاعره وأن تبقى دائماً حياً متوهجاً صادقاً حتى تمتلك زمامه بذكاء وحنكة.

☾ إذا أرادت التدخل في شئونه يجب أن يكون أسلوبها لبقا ناعما وتشعره بأنه "سى السيد" الذى تطيعه وترضخ لأوامره.

☾ أثناء غضبه يتفوه بألفاظ لا يعيها ومن الممكن أن يجرحك أو يهينك.. فاصبرى حتى تهدأ ثورته ولا تنفعلى لأنه سرعان ما يعود إلى صوابه ويعتذر عما فعل وتعود المياه إلى مجاريها.

☾ ويجب أن تتذكرى دوما أنه إذا فشلت في معاملته فما أسهل أن يتركك ويبحث عن غيرك لترضى مزاجه العاطفى الجياش وبسهولة.

☾ وعموما يجدر بالمرأة التى تنشد الاستقرار فى العواطف أن تتعد عن دربه فهو تارة مشتعل ومتوهج الأحاسيس وأخرى بارد كالثلج ولا يعطيها اهتماما.

☾ أما إذا كان "كيويد" قد لعب لعبته فلتحتملى وكونى دوما مشتعلة الأحاسيس وأذيبى ثلوجه إذا ما تكونت بنار حيك المتوهجة.



يطلقون عليها لقب "المرأة الفولاذية" لأنها منافسة للرجال خاصة في مجال العمل.. فهي على الرغم من سحرها الأخاذ وجاذبيتها التي لا تقاوم لاتهاب أية مهنة وتنافس الرجال في كل ما يمتنون.

وتلك المريخية إنسانة نادرة تتمتع بشجاعة وجرأة وطموح لا ينافسها فيها الرجال، ولذا هي مثار فخر لكل بنات جنسها.

ويعتبرها الفلكيون أيضا " امرأة المهنات الصعبة" فهي من أقوى سيدات الأبراج قاطبة، حيث تعتمد على نفسها تماما في كل شيء ولا تنتظر مساعدة من أحد، وتلك القوة التي تتمتع بها تجعلها امرأة رائعة ذات خصال فريدة.

هذه المرأة تنشد العدل دائما، ولذا إذا اقتنعت بقضية تضحي بكل غال وثمان من أجل نصرتها.

هي لا تكذب ولا تخادع ولذا فانتقامها من يخدعها يكون شديداً. غالباً ما تتمتع بجاذبية شديدة تلفت إليها الأنظار فهي لبقة وذكية وحكيمة وعاقلة.

سيدة مجتمعات من الطراز الأول، ولكن هذا لا يمنع من أنها مهملة في بعض واجباتها.

تتمتع بصبر عظيم ومن المستحيل أن تغضب بسهولة، ولكن إذا

غضبت وانفعلت يمكن أن تنفوه ببعض الكلام الجارح غير المدرس والعشوائي الذي يصدم الغير.

إذا أحست بالضعف لن تبكى مطلقاً، فهي لديها الكثير من الكبرياء حتى يتخيلها البعض بلا مشاعر ولا تظهر هذا إلا إذا أصبحت وحدها. حادة الملاحظة، وفكرها إيجابي وسريع التجاوب، طموحة، نشطة، وأراؤها صائبة وصبرها عظيم.

لذا فهي تضيء الطريق دائماً للآخرين وتضحى من أجل إسعادهم. ويقع الناس في حبها بسهولة.

ذات مزاج خاص وتدقق عندما تريد أن تحب، وهي دائماً تحب أن تشعر أنها الأثنى الأولى والمنظور إليها بين الأخريات.

ومع أنها حبيبة مخلصه إلا أنها تفقد السيطرة على أعصابها إذا اضطرت للتكيف مع إرادة الحبيب بعيداً عن تحقيق الذات بالاستقلال.

تميل للعمل وتستطيع أن تبرز في مختلف الميادين إن آمنت بعملها، ومن الصعب عليها تركه حتى في سبيل من تحب.

وهذه الحمالية تملك حاسة سادسة قوية وتوقع الأمور قبل حدوثها ونادراً ما تخيب توقعاتها.

أما عن أناقتها فنحدث ولا حرج فهي ترتدى ترتدى أجمل وأثمن الثياب وتعطر بأجمل العطور فهي ساحرة أنيقة وتهتم بمظهرها جداً وتفضل الملابس الكلاسيكية والبسيطة.

♁ والغريب في أمر هذه المريخية :

إنها دائماً تبدو أصغر من سنها وربما يكون ذلك بسبب طريقة لبسها وماكياجها البسيط وروحها المرحة.

وعلى الرغم من حنكها وحكمتها وصبرها إلا أنها حين تغضب قد تنفوه بألفاظ تجرح من حولها كما سبق وقلنا.

وأحيانا تكون أنانية ومغرورة وربما يرجع ذلك لشعورها بأنها قادرة على الأخذ بزمام الأمور وإنه يمكنها ارتياد المستحيل.

وهي مسرفة ومبذرة لأقصى درجة ولا تحسب لما تنفق ولا تعمل حسابا لغدها.

وعلى الرغم من محافظتها على التقاليد وتمسكها بالمبادئ إلا أنها تبدو متحررة جداً لدرجة أن البعض قد يفهمون تحررها بطريقة خاطئة.



صاحبة مشاعر متدفقة وعواطفها عميقة وملتهبة وهي بالغة الجاذبية ويقع الناس في حبها بسهولة.

الحب بالنسبة لها شيء مهم وضروري كالماء والهواء، ويمكن أن نقول إنه قضيتها الأولى لأنها امرأة رومانسية صاحبة مشاعر متدفقة.

ولذا فهي تسعى لعلاقة مثيرة متوهجة مع فتى أحلام ساحر قوى الشخصية، وتأبى أن ترتبط برجل ضعيف الشخصية لأنها لن تستطيع التجاوب معه.

ورغم عاطفتها المتأججة إلا أنها الأقدر على العيش بدون رجل لأن فارس أحلامها يجب أن يكون مميزاً، ومن الصعب أن تلتقى به صدفة.

الحب عندها لغز وعليها اكتشافه ولديها دائماً مشكلة مع المجهول.. وقد يظن البعض أنها بحاجة لمقدمات طويلة للفت انتباهها وتحريك عواطفها، وهذا يجانبه الكثير من الصحة، ويرجع السبب فيه لخوفها الفطري والعفوى من هذا المجهول.

تبحث دوماً عن العطاء والاحترام المتبادل في علاقتها الرومانسية، وترى أنها يجب أن تبنى على أساسات روحانية وخيالية قوية قبل أن تكون جسدية.. وهى لا تتورع أن تخبر الرجل بطبيعة مشاعرها تجاهه.

عندما تحب تتحرر من عقد كثيرة ومن المخاوف التى تساورها، ولكن ليس من السهل أن يتربع الحبيب على عرش قلبها إلا إذا كان جديراً بذلك.

رغم أنها غيورة إلا أنها تستطيع أن تخفى هذا وتفلسف مشاعرها وتصرفاتها بطريقة عملية بحتة.

وعموماً هذه المرأة يتنازع طبيعتها عاملان أساسيان:

هى عميقة المشاعر ويعتبر الحب شيئاً مهماً جداً فى حياتها إن لم نقل قضيتها الأولى.

وفى نفس الوقت تشغل بنفسها وبالعالم من حولها لدرجة أنها يمكن أن تستغنى عن الرجل تماماً.

وهذا بالطبع ليس بسبب عدم الإحساس أو موت مشاعرها ولكن بسبب انسياقها للأمور الحياتية الأخرى وخاصة أن حبها مرهون دوماً برضاها.

• فى النهاية يمكن أن نقول إنها حبيبة مخلصه، معطاءة، وزوجة وفية، وأم حنون تهتم بأطفالها وتحنو عليهم حنواً بالغاً، ولا تبالغ فى تدليلهم بل

تفرض عليهم القوانين والأنظمة حتى ينموا نموا صحيحا، وتضحى وتحترق من أجلهم، وهي تعتبر من أفضل الأمهات.

وأخيراً يعتبر الفليكون هذه المريخية الرائعة "جالبة الحظ" لمن يرتبط بها، وإنها بالفعل غالباً ما تكون تميمة حظه.

📖 نصائح لمن يريد الارتباط بتلك المريخية :

📖 يجب عليك أن تقترب من هذه المرفهة برفق ، وتحاول أن تفهمها رويداً رويداً حتى تثق فيك وتبشك مشاعرهما، فهي ليست متحررة كما تبدو.

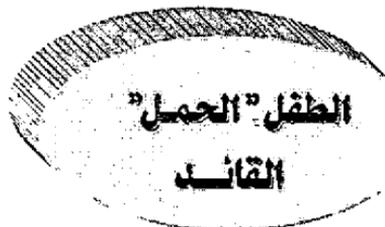
📖 هي حقاً تمتلك مشاعر عميقة وملتبهة ولكنها لا تستطيع أن تظهر هذا بسهولة إلا إذا وقعت تحت تأثير حب متوهج ولذا فدورك أن تساعدها على إخراج أنوثتها وخاصة أن النظرة والكلمة واللمسة تؤثر فيها أيضاً كغيرها من النساء.

📖 يجب أن تكون كلك آذان صاغية وتسمعها بعمق وبإحساس.

📖 حذار أن تخدعها أو تفاجئها بما لا ترضاه فسيكون انتقامها بقدر حبها وعطائها.

📖 إذا عوملت بأسلوب لا ترضى عنه تتخلى عن كل شيء وتكتفى بمستقبلها، "فالأنثى" عندها عالية ولا تقبل الإهانة مطلقاً.

وعموماً هذه المرأة لا شبيه لها في العالم فهي تصر أن تعطى لوجودها في الحياة معنى وإمكاناتها بحر لا ينضب، وهي لا تفرط في رجلها أبداً وخاصة إذا أحبته فهي مخلصمة وصادقة في حبها، ويعجبها الرجل الصريح المباشر لأنها تكره خطط النساء للإيقاع بالرجال ومكائدهن وما إلى ذلك.



الطفل "الحمل" طفل يحب الاستقلال والحرية منذ صغره ويفضل الألعاب التي بها تفكير وحركة.. ويميل لقيادة أقرانه أيضا مما يضايقهم أحيانا منه وبعدهم عنه.

عنيد.. صلب الرأس.. وكثيراً ما يصمم على تصرف به خطر سوف يحقق به وإذا منع يبكي بكاء شديدا.. وهو من النوع الذي لا يجب أن يأمره أحد.

وهذا "المريخي" الصغير خيالي وأحلامه عريضة وكثيراً ما يعتمد على نفسه.

إحساسه بكرامته عال ولا يتحمل أن يهان من أي إنسان حتى لو كان طفلاً مثله.

على الرغم من رفته وحنانه إلا أنه كثيراً ما يثور ويغضب ويكون متقلب المزاج وخاصة إذا عومل بطريقة لا تعجبه.

عاطفي وفضولي ويتدخل أحيانا فيما لا يعنيه وتستهو به قصص الأطفال والحواديت كثيراً.

أحيانا يكون غامضا ويتعذر فهمه مما قد يعرضه لعدم التقدير من المحيطين به.

والغريب في "طفلة الحمل": إنها صيانية في تصرفاتها فنجدها شقية وقائدة وعنيدة ولكنها تجذب الناس إليها بخفة ظلها.

• كيفية معاملته :

إذا تملكه العناد في بعض الأوقات فيجب على ذويه أن يعاملوه برفق حتى لا يزيدوا من عناده.

حين يهدأ يجب أن يفهموه خطأه وكيف يتصرف ويهدوء ويجب أيضاً أن يدرّبوه على الطاعة منذ صغره.

لا يجب أن يأمره أحد، ولذا يجب أن نطلب منه ما نريد بأسلوب سلس، وسنجد أنه سيتفانى في إنجاز عمله.

هذا الطفل يحتاج أن يعتمد على نفسه والمراقبة عليه تكون دون أن يشعر، فعلى ذويه أن يوجهوه ويتركوه لأنه لن يفعل إلا ما يريد، ف شعاره " أستطيع أن أكون ما أريد أن أكون".

يجب ألا نعامله بعنف حتى لا يصر على خطئه بل نمتدحه دائماً ونظهر شائله الجيدة، وصفاته الحسنة، ونشكره عليها فهو يحب المديح والإطراء.

يجب ألا نتقده بشدة وخاصة أمام الآخرين فهو حساس للغاية وهذا يهز ثقته بنفسه ويحبطه.

يمكن توجيهه وخاصة في طفولته الأولى عن طريق الحكى فهو يسعه سماع القصص والحكايات.

نحاول أن ننمى روح المنافسة داخله، فهو يجب أن يتقدم الآخرين وسيتقدم سواء دراسياً أو رياضياً.

ينبغي ألا نسب الطفل " الحملى " أو نشتمه دون داع لأن هذا يحزنه

كثيراً ولا ينسى إساءة الآخرين له وخاصة أنه من أرق الأطفال إحساساً ويفهم معنى الظلم أكثر من سواه.

إذا غمرناه بالحنان والحب سيتأثر حين يكبر وسيكون مثالياً قوياً.

الحمل والصدقة

صديق وفي، يحترم أصدقاءه، والصدقة عنده شيء مقدس تأخذ مكانها في حياته بشكل عميق.

يصفح دائماً عن أخطأ في حقّه وخاصة إذا كان من أصدقائه المقربين.

هو أسير الإخلاص في صداقاته، ويتمنى أن يخلص الآخرين له قدر إخلاصه لهم.

يسود التفاهم بينه وبين الأصدقاء لأن إحساسه المرهف يجعله يتأثر بالأجواء المحيطة به.

يجب أصدقاءه كثيراً ويذهب إليهم أينما وجدوا ويشاركهم أنشطتهم ويتحمس لهم، لكنه قد يشعر بالفقر نحوهم بسبب الغرور الذي أحياناً يمتلكه.

لا يتردد في إسداء الخدمات لهم حتى لو لم ينل التقدير اللازم منهم.

مخلص، ويقول الحقيقة، ويؤلمه ويجزئه المخادعة والكذب وخاصة من الأصدقاء، فنجلده حاسم في صداقاته وعداواته بنفس القدر.

الحمل والعمل

مولود برج الحمل يتميز بأنه قيادى ناجح، والمبادرة الشخصية سر نجاحه في الحياة العملية، سرعته في اتخاذ القرارات تجعله مؤهلاً لتنفيذ المشاريع، وهو لا يصاب بالإحباط إذا واجه المشكلات والصعوبات.

هذا "المرئىخى" لا يهدأ له بال إلا إذا وصل لما يريد وحماسه الزائد واندفاعه وميوله الخاصة كلها عوامل تشكل شخصية تفيض بالطاقة.

وبما أنه يعتمد على العقل أكثر من الحظ في تصرفاته فإن الغالبية منهم من المخترعين ورجال الجيش.

يصلح أن يكون مديراً لأى مشروع وليس مرءوساً فهو قوى الشخصية سريع البديهة، ويمكن أن يسرع في اتخاذ القرارات المصيرية.

يستطيع أن يكون كاتباً يجلب الألباب بصدق أقواله، أو أن يكون خطيباً بارعاً يجذب الناس ويؤثرهم بلباقته وقوة إقناعه.

ينجح أيضاً في الأعمال التجارية والمبيعات لأنه يعرف كيف يتعامل مع الناس وكيف يجذبهم إليه.

إذا عمل في ميدان الوظائف يتنقل كثيراً من وظيفة لأخرى ومن الممكن من مؤسسة لأخرى فهو ميال للتغيير والتبديل.

إذا أحسن رؤساء عمله معاملته واستغلال مواهبه سيحصلون على أفضل الأعمال وخاصة إذا خصوه بمركز مستقل يتيح له حرية التفكير وأبعده عن الروتين.

وبصفة عامة هو إنسان صبور ومثابر ومكانه مع القادة والرؤساء

وأى عمل يختاره يكون ناجحاً فيه لأن مقومات النجاح موجودة لديه، وأفضل أعماله ما تتطلب بذل جهد و طاقة جسدية وعقلية والتي يكون له فيها دور فعال.

الحمل والصحة

يتمتع بصحة جيدة وعليه ألا يهملها وأن ينشد الراحة بين الحين والحين، وألا ينسى نفسه ويفرط في العمل.

وقوعه تحت شارة الحمل التي تحكم الرأس والأعصاب والمعدة تجعله عرضة للانفعالات العصبية العنيفة وعليه بالبعد عن ردود الأفعال والمصادمات مع الآخرين.

دائماً ما يبرز في الرياضة، فأجسام أصحاب هذا البرج قوية ومتناسقة، وهذا ما يجعلهم عرضة للكسور والجروح منذ الطفولة.

يتعرض أحياناً للصداع وآلام الأسنان وارتفاع درجة الحرارة والالتهابات، ولذا يجب أن يتعد عن السهر وشرب المنبهات وأن يعتنى بأسنانه وعينيه وغذائه.

من الأمراض الشائعة في هذا البرج أمراض الجلد وأوجاع الركبة والكلى وأحياناً القرحة بسبب عصبية وتوتره من كثرة العمل.

يفقد صبره في حالة المرض، ولذا يتعجل الشفاء ويسعى لذلك وهو يقدر على الشفاء حتى لو هاجمه المرض بشدة فقد يعافى بسرعة.

إنه يسعى للمحافظة على صحته دائماً، ولذا إذا نظرت إليه تشعر أنه لا يتقدم في السن.

الحمل والحفظ

"الحمليون" يصنعون حظهم بأنفسهم بتغلبهم على الحياة ومخاطرها، وغالبا ما يتسم لهم الحظ إذا استغلوا الفرص السانحة أمامهم وأخلصوا في عملهم، ولكن يجب أن يعرف "الحمليون" أن دوام الحال من المحال والحظ وحده لا يكفي وإن كان يخدمهم كثيراً لقدراتهم الفائقة وشعورهم بالمسئولية وأهليتهم للقيادة.

الحمل والمال

سيجنى "الحمل" أموالاً طائلة إذا استغل فرصه جيدا وأتقن عمله وأخلص له، ويمكن أن يحقق هذا إذا أقبل على أى عمل بطريقة صحيحة وبعد دراسة وتحليل، وإذا استقل بأعماله واستثمر أمواله فيها كالأعمال التجارية أو الإعلانية أو غيرها.
