الفصل الرابع

برنامج تدريبي علاجي للحد من صعوبات التواصل لدى أطفال الأوتيزم

- مقدمـــــة.
- الأسس النفسية والتربوية التي يقوم عليها البرنامج.
- مصادر إعداد البرنامج.
- أهداف البرنامج.
- الأساليب والفنيات والاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج.
- متطلبات تطبيق البرنامج.
- المرحلة الأولى: التعارف والتشخيص.
- المرحلة الثانية: التدريب على تحسين مهارات الانتباه.
- المرحلة الثالثة: التدريب على النطق والكلام التلقائي.
- المرحلة الرابعة: التدريب على المبادأة بتواصل ذوو معنى.
- المرحلة الخامسة:التدريب على صنع الأسئلة التلقائية.
- المرحلة السادسة: التدريب على الأسئلة الاستفهامية.
- ملاحظات هامة.

الفصل الرابع

برنامج تدريبي علاجي للحد من صعوبات التواصل لدى أطفال الأوتيزم

- مقدمة:

إذا كان التوافق هو محور الصحة النفسية، فإن التواصل هو لب عملية التوافق، إذ ليس ثمة توافق بغير تواصل وعلى ذلك لا يتسنى للمرء أن يكون متمتعًا بالصحة النفسية ما لم يكن ذا قدرة على التواصل بفاعلية مع ذاته ومع أفراد مجتمعه. فالتواصل هو العملية المركزية في ظاهرة التفاعل الاجتماعي، ففي التواصل تنصب كل العمليات النفسية عند الفرد، وفيه تخرج كل التأثيرات الاجتماعية في حياته، ومنها ينشأ التجاذب أو التنافر، وبها يتم التجانس أو يظهر التباين. هذا وتعاني نسبة ليست بقليلة من الأطفال المصابين بالأوتيزم من مشكلات في الكلام التلقائي والمحادثة واللغة، وبالتالي يواجهون عجزًا وقصورًا ونقصًا في عملية تواصلهم الاجتماعي مع الآخرين، وهذا ما أشار إليه راتر Rutter (١٩٧٨) وشارلوب وهايمس Charlop & Haymes (١٩٩٤).

وفي حقيقة الأمر إن المتصفح للتراث السيكولوجي البحثي الخاص بتحسين الكلام التلقائي ومهارات اللغة والمحادثة وانعكاساته على التواصل لدى فئة أطفال الأوتيزم على الأقل في الخمسة عشر عامًا الماضية، يلاحظ أن هناك العديد من الاستراتيجيات والفنيات التي أثبتت فعاليتها في الحد من المشكلات التواصلية لدى أطفال الأوتيزم، ومنها نظام التواصل بتبادل الصورة Picture Exchange Communication System. وقد تم تطوير هذا النظام منذ اثنا عشر عامًا كبرنامج بديل يتيح لأطفال الأوتيزم أن يبدأوا عملية التواصل، وقد لقي هذا النظام نجاحًا وتقديرًا عالميًا بسبب تركيزه على عنصر المبادرة في التواصل، وقد ظهر هذا النظام العلاجي على يد أندريو بوندي Andrew Bondy ولوري فروست Lori Frost وكان ذلك تحديدًا في عام ١٩٩٤. حيث أكد بوندي وفروست Bondy & Frost (١٩٩٤) أن أسلوب نظام التواصل بتبادل الصورة يجمع بين مبادىء تحليل السلوك التطبيقي والفهم الحالي لمراحل النمو النموذجي للطفل، بمعني أنه يتضمن استخدام إجراءات سلوكية مثل التحفيز المميز والتعزيز وإستراتيجية تصحيح الخطأ والتلاشي، في حين أن انتقاء المثيرات يبنى على المستوى الارتقائي

لكل طفل. كما تعد فنية تأخير الوقت إحدى الأساليب الفعالة في القضاء على المشكلات التواصلية لدى أطفال الأوتيزم، وقد بدأ استخدم هذا الأسلوب على يد توشيت Touchette (١٩٧١) حينما كان هدفه تحسين الكلام التلقائي لدى عينة من أطفال الأوتيزم، ولتأخير الوقت شكلان تم تطويريهما لزيادة الاستجابات اللفظية التلقائية: تأخير الوقت التدريجي، وتأخير الوقت الثابت. وكان وما زال وسيظل اللعب جزءًا مهمًّا ومحورًا رئيسًا في جميع البرامج العلاجية التي تستخدم مع أطفال الأوتيزم، فقد استخدم اللعب في دراسة شارلوب وتراسويش harlop & Trasowech (١٩٩١) والتي كان غرضها تحسين الكلام التلقائي لدى أطفال الأوتيزم، واستخدمه لينج Leung (1994) مضافًا إلى فنية تأخير الوقت للغرض نفسه، كما استخدمه أيضًا يودر وماكدافي Yoder & Mcduffie (٢٠٠٦) كعلاج قائم بذاته في خفض مشكلات التواصل لدى أطفال الأوتيزم.

ولما كان للعب أهمية عظمى على وجه العموم، كان العلاج باللعب أحد الأساليب الفعالة والإيجابية في تحسين حالة أطفال الأوتيزم، فقد اتفق كل من ويليامز Williams (١٩٩٨)، وستانتون Stanton (٢٠٠٠) ومور Moor (٢٠٠٢) على أن اللعب يعد أسلوبًا علاجيًّا فعّالاً مع أطفال الأوتيزم، وتأتي ألعاب الدمى وألعاب الماء في مقدمة هذه الألعاب، ويعتبر اللعب مع الأقران من الألعاب ذات الدور البالغ الأهمية مع أطفال الأوتيزم إذ يتيح لهم فرصًا جيده لتحسين التفاعل الاجتماعي لديهم. بالإضافة إلى الفنيات والأساليب العلاجية التي تم ذكرها كمدخلات علاجية تم استخدامها لتحسين الكلام التلقائي والتواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم، تبنى بعض المعالجين مدخلات أخرى للغرض نفسه، ومن هذه المدخلات ما يعرف بتدريبات المحاولة المنفصلة والتي بدروها تعتمد على تحليل السلوك التطبيقي Applied Behavior Analysis. فقد تبنى شارلوب وكاربنتر Charlop & Carpenter (٢٠٠٠) وكرابتري Crabtree (٢٠٠٧) هذا الأسلوب في دراساتهم التي هدفت إلى تحسين التواصل والكلام لدى أطفال الأوتيزم وكانت النتائج مبهرة إلى حد كبير. ولقد أشار جرين Green (١٩٩٦) إلى أن هناك المئات من الدراسات التي تم القيام بها من أجل تحديد أكثر الطرق فاعلية من حيث زيادة فرص تحسين حالة أطفال الأوتيزم، وقد توصلت معظم هذه الدراسات إلى أن الطرق التي تعتمد على تحليل السلوك التطبيقي تعد من أفضل الطرق فاعليةً مع مثل هؤلاء الأطفال.

- الأسس النفسية والتربوية التي يقوم عليها البرنامج:

يقوم البرنامج الحالي على مجموعة من الأسس المستمدة من نوع الاضطراب وشدته وكذلك سن اكتشاف الإصابة بالاضطراب وبداية التعامل معه ومدى تفاعل الأسرة مع المعالج والتي يمكن صياغتها كما يلي:

١- الحرص على توفير بيئة اجتماعية صديقة للطفل بغية تحقيق قدر من الإشباع المتعلق بالأمن باعتباره من أهم الحاجات الأساسية للنمو النفسي والصحة النفسية للفرد.

٢- مراعاة الخصائص النمائية والنفسية لأطفال الأوتيزم.

٣- مراعاة أسس ومبادىء الفنيات والاستراتيجيات التي تقوم عليها الفنيات المستخدمة في البرنامج التدريبي الحالي.
٤- تهيئة جوّ من الحب والثقة بين الطفل الحالة والقائم على تطبيق هذا البرنامج.
٥- الحرص على مشاركة أطفال الأوتيزم مع بعض الأقران العاديين الأكبر سنًّا في الأنشطة التي يتضمنها البرنامج.
٦- استخدام أسلوب التعزيز الإيجابي والتشجيع من جانب القائم على تطبيق البرنامج وذلك عندما يأتي الطفل بالاستجابات الصحيحة.
٧- الاعتماد بشكل كبير على تعاون والدي كل طفل في البرنامج التدريبي وجلساته.

- مصادر إعداد البرنامج:

تم بناء محتوى هذا البرنامج بعد الإطلاع على مصادر عديدة، منها ما يلي:
١- الأطر النظرية المتعلقة بأطفال الأوتيزم وصعوباتهم التواصلية والتي تم التعرض لها في الفصول السابقة من هذا الكتاب.
٢- بعض الدراسات والبحوث السابقة والتي تناولت واقع التواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم وكذلك تلك التي تناولت برامجًا تدريبية علاجية بغية الحد من المشكلات التواصلية لدى أطفال الأوتيزم.
٣- المقابلات العديدة مع أساتذة الصحة النفسية والتربية الخاصة وكذلك المشرفين على الجمعيات الأهلية والقائمين على رعاية أطفال الأوتيزم.
٤- بعض البرامج التدريبية والعلاجية التي تم إعدادها في إطار دراسات وبحوث سابقة والتي هدفت إلى تحسين الكلام التلقائي و التواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم، ومن هذه البرامج:

- برنامج باتلر وآخرين .Butler et al (١٩٧١) لتحسين اختلال الكلام لدى طفل أوتيزم يبلغ من العمر ١٢ عامًا.
- برنامج فريمان وآخرين.Freeman et al (١٩٧٥) لتعليم الطفل الأوتيزم الذي يعاني من الببغائية كيفيةَ الإجابة عن التساؤلات.
- برنامج شارلوب وآخرين .Charlop et al (١٩٨٥) لتحسين الاستجابة اللفظية التلقائية لدى الأطفال الأوتيستيين باستخدام إجراءات تأخير الوقت.
- برنامج شارلوب ووالش Charlop & Walsh (١٩٨٦): لتحسين الكلام اللفظي التلقائي لدى الأطفال الأوتيستيين باستخدام تأخير الوقت والنمذجة بالأقران.
- برنامج شارلوب وميلستين Charlop & Milstein (١٩٨٩) لتعليم الأطفال الأوتيستيين المحادثة الكلامية باستخدام النمذجة بالفيديو.
- برنامج إنجنمي وهوتن Ingenmey & Houten(١٩٩١) لتحسين الكلام التلقائي لدى أطفال الأوتيزم باستخدام استراتيجيات تأخير الوقت.
- برنامج لينجLeung (1994) لتعليم الطلب التلقائي للأطفال الأوتيزميين باستخدام إجراء تأخير الوقت مع قِطع متعددة من الدمى.

- برنامج شارلوب وآخرين.Charlop et al (٢٠٠٢) لتحسين الكلام والتواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم باستخدام نظام التواصل بتبادل الصورة.
- برنامج شارلوب وكيلسو Charlop & Kelso (٢٠٠٣) لتعليم أطفال الأوتيزم المحادثة الكلامية باستخدام برنامج بطاقات ملونة ومكتوب عليها.
- برنامج جانز وسيمبسون Gans & Simpson (٢٠٠٤) لتحسين الكلام والتواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم باستخدام نظام التواصل بتبادل الصورة.
- برنامج جونز Jones (٢٠٠٤) لتحسين الكلام التلقائي لدى أطفال الأوتيزم باستخدام نظام التواصل بتبادل الصورة.
- برنامج هاب Huppe (٢٠٠٨) للحد من المصاداة لدى أطفال الأوتيزم.

- أهداف البرنامج:

يتمثل الهدف الرئيس لهذا البرنامج التدريبي العلاجي في تحسين الكلام التلقائي والتواصل الاجتماعي لدى أطفال الأوتيزم وكذلك الحد من مشكلاتهم التواصلية بشكل عام وذلك من خلال بعض الفنيات والاستراتيجيات العلاجية التي أثبتت كفاءتها في هذا المجال. ومن هذا الهدف الإجرائي الرئيس تتبع عدة أهداف فرعية أخرى وذلك لأن أي تحسن إيجابي قد يحدثه البرنامج لن يقتصر على التواصل الاجتماعي فقط بل قد يمتد إلى مختلف مناحي (جوانب) الطفل الوجدانية منها والعقلية باعتبار أن الإنسان إنما هو جشطالت حالية وزمنية معًا، وعمومًا يمكن إجمال هذه الأهداف كما يلي:

١- تحسين مهارات الانتباه لدى أطفال الأوتيزم.

٢- تنمية مهارات التواصل الاجتماعي (اللفظي وغير اللفظي) لدى أطفال الأوتيزم.

٣- تحسين القدرة على طرح التساؤلات وصنع الطلبات التلقائية الاجتماعية لدى أطفال الأوتيزم.

٤- تدريب الآباء والأمهات على كيفية تطبيق البرنامج مع أطفالهم الأوتيزميين في المنزل.

- الأساليب والفنيات والاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج:

يقوم البرنامج الحالي على الفنيات والأساليب والاستراتيجيات الآتية:

- استراتيجية نظام التواصل بتبادل الصورة PECS
- إجراءات تأخير الوقت Time delay
- فنية المحاولة المنفصلة Discrete Trial
- فنية النمذجة Modeling Technique
- فنية التعزيز الموجب positive Reinforcement
- الواجبات المنزلية Homework
- الاستحسان الاجتماعي Social Approval

- التغذية المرتدة Feedback
- النمذجة Modeling
- اللعب Play.

- متطلبات تطبيق البرنامج:

حجرتين، الأولى حجرة اللعب والثانية حجرة التدريب، مساحة كل حجرة ١٢م٢ بواقع ٣م × ٤م تقريباً. تحتوي حجرة اللعب على مجموعة متنوعة من الألعاب المختلفة موضوعة في دولاب. وتحتوى حجرة التدريب على جهاز كمبيوتر، وبطاقات مصورة بحجم ٢٥ سم × ٢٥ سم، وطاولة دائرية قطرها متر، وكرسيين صغيرين، قطعة خشبية مثبت عليها قطعة إسفنجية تحتوي على جميع الأحرف الهجائية.

- المرحلة الأولى: التعارف والتشخيص.

- عدد الجلسات: (١).

- مدة الجلسة: ٩٠ دقيقة.

هدف الجلسة:

التعارف بين المعالج أو الأخصائي القائم بتطبيق البرنامج ووالدي الطفل والاتفاق على البرنامج التدريبي وما يتضمنه من أدوات، وكذلك تطبيق الأدوات التشخيصية بالوالدين بهدف الوصول إلى تشخيص مبدئيٍّ للحالة.

الفنيات المستخدمة: المناقشة – المحاضرة – الملاحظة – المقابلة الشخصية.

- إجراءات الجلسة:

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة والدي الطفل المحول إليه ويرحب بهم ويوضح لهم ما الأوتيزم؟ وما الطريقة المثلى للتعامل مع طفلهم؟ كما يقوم بعرض موجز للبرنامج التدريبي الذي سيتم تطبيقه مع طفلهم والغرض منه والمراحل التي يتضمنها البرنامج والمدة الزمنية التي يستغرقها تنفيذ البرنامج، بعد ذلك يقوم المعالج بإعطاء فرصة للوالدين في تقديم نبذة مفصلة عن طفلهم وعن المشكلات التي يعانون منها أثناء تعاملهم معه، بعد ذلك يقوم بتطبيق قائمة المظاهر السلوكية التشخيصية لاضطراب الأوتيزم في مرحلة الطفولة على الوالدين و استمارة جمع البيانات الخاصة بالطفل بغية الوقوف على بعض النقاط المهمة التي يحتاج إليها المعالج في تعامله مع الطفل الحالة أثناء تطبيق البرنامج، وفي أثناء تطبيق هذه الاستمارة ينبغي على المعالج أن يقوم بملاحظة سلوك الطفل وهو في الحجرة مع والديه ويسجل ملحوظاته عن سلوكيات الطفل وخاصة النمطية منها. وفي نهاية الجلسة يقوم المعالج بتعريف الوالدين بأهمية دورهما في البرنامج وأهمية التزامهم بالواجبات المنزلية المنوطين بها وأهمية حضور الأم أو الأب أو من يقوم بدورهما كأخ أكبر للطفل مثلاً في بعض الجلسات التي سيحددها المعالج أو مساعد للمعالج، ويختتم المعالج جلسته مع الوالدين بالدعاء أن يكلل الله جهود الجميع بالنجاح ويتم تقديم جدول كامل بجميع المواعيد المحددة للوالدين وتحديد موعد بدء تنفيذ البرنامج.

- المرحلة الثانية: التدريب على تحسين مهارات الانتباه:

عدد الجلسات: (١٦).

مدة الجلسة: ٤٥ دقيقة.

الفنيات المستخدمة: التعزيز–استراتيجية تأخير الوقت– النمذجة–اللعب اللفظي – التدعيم الإيجابي – الواجبات المنزلية– تدريبات المحاولة المنفصلة (ABA).

الأدوات المستخدمة: جهاز كمبيوتر – بطاقات مصورة – ألعاب ودمى – طاولة – أطعمة ومشروبات (حسب ما يفضله الطفل).

الهدف من هذه المرحلة:

تهدف جلسات المرحلة الثانية من البرنامج إلى تحسين مهارات الانتباه الأساسية لدى طفل الأوتيزم (النظر – متابعة الانتباه).

إجراءات الجلسة رقم (١):

يبدأ المعالج أو المدرب الجلسة في حجرة اللعب بحيث يقوم في البداية بمد يده للطفل ويحاول مصافحته ويطلب منه الجلوس على الأرض ومن ثم يجلس المعالج ويسمح لأم الطفل أو والده أو من يقوم بدورهما بالجلوس أيضًا بحيث يكون الطفل بين المعالج وشريك الطفل. ويستعين المعالج هنا بلعبة فقاعات الصابون بحيث يقوم المعالج أو المدرب بنفخ فقاعات الصابون في الهواء أمام عين الطفل ويقوم شريك الطفل بإمساك بعض الفقاعات وجذب يد الطفل لكي يحاول إمساك إحدى هذه الفقاعات، ويقوم المعالج في هذه اللحظة بمتابعة نظرات الطفل إلى فقاعات الصابون وإذا ما استطاع الطفل إمساك إحداها يقوم بالتصفيق للطفل ويقول: " {برافو ! شاطر!} " وتقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر هذه المحاولة أكثر من ١٠ مرات بين كل مرة وأخرى يقوم المعالج أو المدرب بنمذجة هذا السلوك للطفل بحيث يقوم مساعد المعالج بنفخ فقاعات الصابون ويقوم المعالج أو المدرب بإمساك بعض الفقاعات أمام الطفل. تستمر هذه الجلسة لمدة ٢٠ دقيقة بعدد كبير من المحاولات، بعد ذلك يطلب المعالج من الشخص المرافق للطفل اصطحاب الطفل والذَّهاب به لحجرة الانتظار لمدة ٥ دقائق للراحة. بعد ذلك يطلب المعالج حضور الطفل ومن يرافقه إلى حجرة التدريب مع الطفل ويقوم المعالج بالجلوس على الطاولة أمام الطفل، ويتم هنا وضع زجاجة المياه الغازية (أو زجاجة عصير) على الطاولة وكوب بلاستيك وصورة للأم بمقاس ٢٥ سم × ٢٥ سم، يقوم المعالج بوضع كمية بسيطة جدًّا من المياه الغازية في الكوب ويقدمها للطفل، بعد ذلك يقوم المعالج بإمساك صورة الأم في يده اليمنى ويضع الكوب وبه كمية قليلة من المياه الغازية في يده اليسرى ويحاول تمرير الكوب أمام عيني الطفل ذَهابًا وإيابًا ويلوح بصورة الأم ويظل المعالج ينطق لفظ " ماما "، وما إن ينتبه الطفل للصورة ويحاول إمساكها يقوم المعالج بتقديم الكوب للطفل ويصفق له بحرارة. ويكرر المعالج الأسلوب نفسه ١٠ مرات مع الطفل في كل مرة يتغير المثير الذي يلوح به المعالج ما بين الكوب وقطع الحلوى وقطع البسكويت، وتستمر هذه الجلسة ٢٠ دقيقة. بعد ذلك يقوم المعالج بتحية الطفل ومصافحته ويطلب إلى مرافقه تكرار هذه الطريقة مرات عديدة في المنزل مع الطفل وتسجيل ملحوظاته لعدد المرات التي ينجح فيها الطفل في الانتباه للصورة ولإمساكها.

إجراءات الجلسة رقم (٢):

تبدأ الجلسة في حجرة اللعب بالطريقة نفسها كما في الجلسة السابقة بحيث يجلس الطفل بين المعالج والأم (أو مساعد المعالج أو شريك التواصل للطفل) ويستعين المعالج هنا بلعبة مضيئة ذات صوت مرتفع، ويحاول تدريب الطفل على تشغيلها وملاحظة الأصوات الصادرة منها، ويقوم المعالج هنا بإعطاء الحرية للطفل في اللعب بحيث يتم تقديم قطع الحلوى مع كل نجاح للطفل في تشغيل اللعبة والانتباه إليها، ويطلب المعالج إلى الأم مشاركة الطفل في اللعب، تستمر هذه التدريبات أو المحاولات لمدة ٢٠ دقيقة تعقبها فترة راحة لمدة ٥ دقائق ومن ثم يتم الانتقال إلى حجرة التدريب، ويقوم المعالج بالجلوس على الطاولة أمام الطفل، ويتم هنا وضع زجاجة المياه الغازية على الطاولة وكوب بلاستيكي وصورة للأبِ بمقاس ٢٥ سم × ٢٥ سم، ويقوم المعالج بوضع كمية بسيطة جدًّا من المياه الغازية في الكوب ويقدمها للطفل، بعد ذلك يقوم المعالج بإمساك صورة الأب في يده اليمنى ويضع الكوب وبه كمية قليلة من المياه الغازية في يده اليسرى ويحاول تمرير الكوب أمام عيني الطفل ذهابًا وإيابًا ويلوح بصورة الأب ويظل المعالج ينطق لفظ " بابا "، وما إن ينتبه الطفل للصورة ويحاول إمساكها يقوم المعالج بتقديم الكوب للطفل ويصفق له بحرارة. ويكرر المعالج الأسلوب نفسه ١٠ مرات مع الطفل في كل مرة يتغير المثير الذي يلوح به المعالج ما بين الكوب وقطع الحلوى وقطع البسكويت، وتستمر هذه التدريبات ٢٠ دقيقة. بعد ذلك يقوم المعالج بتحية الطفل ومصافحته ويطلب إلى الأم أخذ صورة الأب وتكرار هذه الطريقة مرات عديدة في المنزل مع الطفل وتسجيل ملحوظاتها لعدد المرات التي ينجح فيها الطفل في الانتباه للصورة أو إمساكها.

إجراءات الجلسة رقم (3):

تبدأ هذه الجلسة أيضًا في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة، ويكون المعالج مع الطفل من دون الأم وفيها يقوم المعالج بتحية الطفل ومصافحته وإعطائه قطعة من الحلوى، ومن ثم يقوم المعالج بوضع ٥ قطع خشبية دائرية على الأرض بشكل مُتتالٍ تنتهي بسلة بلاستيكية، ومن ثم يقوم المعالج بالسماح لأحد الأطفال العاديين بدخول الحجرة ويطلب إلى طفل الأوتيزم النظرَ إلى الطفل العاديّ وهو يأخذ الكرة الصغيرة من يد المعالج عدة مرات ويقفز فوق القطع الخشبية ويضعها في النهاية داخل السلة، ومن ثم يطلب المعالج إلى طفل الأوتيزم تقليد الطفل العادي في أدائه بحيث يجلس المعالج بجوار السلة ويعطي الكرة للطفل عند أول دائرة خشبية ويطلب إليه القفز على الدوائر والوصول إلى السلة حتى يضع الكرة بداخلها، ويتم تكرار هذه اللعبة عدة مرات بمساعدة المعالج حتى ينجح الطفل بمفرده في الأداء والذي يعقبه تصفيق حارٌّ من المعالج والطفل العادي وإعطائه قطعة حلوى صغيرة من قِبل المعالج وقطعة أخرى من قبل الطفل العادي. بعد ذلك يعطي المعالج فترة راحة للطفل لمدة ٥ دقائق ومن ثم ينتقل به إلى الحجرة الأخرى (حجرة التدريب) وفيها يجلس المعالج مع الطفل على الطاولة لمدة ٢٠ دقيقة ويضع أمامه مُجَسَّمًا لِقِطَّةٍ ويسأل الطفل: " {إيه ده؟} "، ينتظر المعالج لمدة ٥ ثوان ويبدأ بتلقين الطفل لفظ " قطة " ويساعده في الاستجابة الصحيحة، فإذا ما أعطى الطفل الاستجابة الصحيحة يقوم

المعالج بتعزيز هذه الاستجابة من خلال الثناء على الطفل واحتضانه والتصفيق له وإعطائه قطعة من الحلوى، أما في حالة عدم نجاح الطفل في الاستجابة الصحيحة يقوم المعالج بالنظر بعيدًا ويستبعد المجسم وينتظر لمدة ١٠ ثوان ويعيده من جديد ويبدأ التجربة مرة أخرى، ويستمر المعالج في التجريب لمدة ١٥ مرة ثم ينهي المعالج الجلسة مع الطفل بتحيته وإعطائه كوبا من العصير.

إجراءات الجلسة رقم (٤):

وفيها يقوم المعالج بمقابلة الطفل في حجرة التدريب وبصحبة الأم، بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج الذي يقوم بتعريض الطفل لبطاقة أبعادها ٢٥ سم × ٢٥ سم عليها صورة الطفل ومكتوب أسفلها كلمة "أنا (اسم الطفل) "، بحيث تجلس الأم بجوار الطفل ويكون المعالج أمامهما بحيث يضع الصورة أمام الطفل ويسأله إيه ده؟ وينتظر ٥ ثواني ويطلب من الأم تلقين الطفل الاستجابة، ومع كل استجابة صحيحة للطفل يتم تقديم قطعة الحلوى له، وتستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة بعدد ٣٠ محاولة. وبعد انتهاء المحاولات يقوم المعالج بإعطاء الصورة للأم ويطلب إليها القيام بهذا التدريب في المنزل وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق العبارة بشكل صحيح ويُنهي المعالج الجلسة بتقديم التحية للطفل والتصفيق له وإعطائه كوبا من العصير.

إجراءات الجلسة رقم (٥):

وفيها يستقبل المعالج الطفل في حجرة التدريب وبصحبة الأم، بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج الذي يقوم بتعريض الطفل لبطاقة أبعادها ٢٥ سم × ٢٥ سم عليها صورة المعالج ومكتوب أسفلها كلمة " أنت"، بحيث تجلس الأم بجوار الطفل ويكون المعالج أمامهما بحيث يضع الصورة أمام الطفل ويسأله {مين ده؟} وينتظر ٥ ثوانٍ ويطلب إلى الأم تلقين الطفل الاستجابة، ومع كل استجابة صحيحة للطفل يتم تقديم قطعه الحلوى له، وتستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة بعدد ١٠٠ محاولة. وبعد انتهاء المحاولات يقوم المعالج بتكليف الأم بالقيام بهذا التدريب باستخدام صورة أخرى. في المنزل وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق العبارة بشكل صحيح وينهي المعالج الجلسة بتقديم التحية للطفل والتصفيق له وإعطائه كوبا من العصير. (يطلب المعالج إلى الأم أن تشترك مع أحد الأقارب أو الجيران في التدريب بحيث يقوم شريك التواصل بسؤال الطفل عن الصورة والتي تحتوى على شريك التواصل وتقوم الأم بتلقين الطفل لفظ " أنت ").

إجراءات الجلسة رقم (٦):

تبدأ التدريبات في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة، ويكون المعالج مع الطفل من دون الأم وفيها يقوم المعالج بتحية الطفل ومصافحته وإعطائه قطعة من الحلوى، ومن ثم يقوم المعالج بإخراج البالونات المعبأة بالهواء ويقوم باللعب مع الطفل من خلالها بحيث يقذفها للطفل ويطلب إلى الطفل تبادل قذف البالونات معه وفي ذلك يقوم المعالج بمتابعة نظرات الطفل للبالونات وهي تتطاير منه وإليه. ويتم تكرار هذه اللعبة عدة مرات بمساعدة المعالج حتى ينجح الطفل بمفرده

في الأداء والذي يعقبه تصفيق حار من المعالج وقطعة حلوى صغيرة. ومن ثم يعطي المعالج راحة للطفل لمدة خمس دقائق برفقة الأم ومن ثم يسمح المعالج للطفل بالحضور إلى قاعة التدريب وفيها يجلس الطفل مع المعالج على طاولة بها جهاز كمبيوتر وشاشة ٢١" بحيث يقوم المعالج بوضع سماعات الهدفون على أذني الطفل ويبدأ في تشغيل بعض البرامج التي أعدها المعالج من قبل، حيث يتم عرض صورة للشمس يرافقها صوت للفظ الكلمة، ومن ثم صورة لِقطّة يرافقها لفظ الكلمة، وصورة لبعض الأطعمة بحيث يعقب ظهور الصورة نطق اللفظ الدالِّ عليها. ويقوم المعالج هنا بملاحظة نظرات الطفل ويطلب إليه في كل مرة وضع إصبعه على الصورة التي تظهر أمامه. وفي كل نجاح للطفل من حيث توجيهُ انتباهه للصورة يقوم المعالج بتدعيم ذلك بإعطاء الطفل قطعة من الحلوى. وينهي المعالج الجلسة بتقديم التحية للطفل والتصفيق له وإعطائه كوبًا من العصير. ويطلب المعالج إلى الأم السماح لطفلها بمشاهدة برامج الأطفال على التلفزيون وأن تشاركه ذلك وتسجل ملاحظاتها لمدى انتباه الطفل للبرامج التي يشاهدها.

إجراءات الجلسة رقم (٧):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم مباشرة وبحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللَّوحة الخشبية المثبت عليها الحروف ويقوم بتدريب الطفل على نطق بعض الأحرف: أ – ب – ت، بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصور معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف أ صورة أرنب، وصورة أسد.

حرف ب صورة بطة، صورة برتقالة.

حرف ت صورة تفاحة.

تستمر التدريبات والمحاولات لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لمائة محاولة على نطق الحرف الواحد والصورة التي يقابلها الحرف وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف والصورة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (٨):

يقوم المعالج هنا بصحبة أحد الأطفال العاديين بمقابلة الطفل في حجرة اللعب بحيث يقوم المعالج بتدريب الطفل على تبادل كرة بلاستيكية بينه وبين الطفل الآخر بحيث يلاحظ تتابع نظرات الطفل للكرة، ويقوم المعالج بتوجيه الطفل العادي إلى جذب طفل الأوتيزم لكي يبادله قذف الكرة، ومع كل مرة يلمس فيها المعالج الكرة يقول " كرة " ويطلب إلى الطفل العادي فعل ذلك أيضًا، وتستمر هذه التدريبات لمدة ١٥ دقيقة يعقبها راحة للطفل ٥ دقائق برفقة الأم، ومن ثم تبدأ التدريبات الأخرى في حجرة التدريب بحيث يجلس الطفل مع المعالج والأم بجوار الطفل على الطاولة ويقوم المعالج هنا بإخراج مجسم للأرنب ويقوم بإمساك قطعة من الحلوى أمام

الطفل ويبدأ في سؤاله: " {إيه ده؟} " ويطلب المعالج إلى الأم مباشرة نطق اللفظ " أرنب " بعد ذلك يقوم المعالج بتوجيه السؤال مرة أخرى للطفل فإذا ما قام الطفل بنطق الكلمة بشكل صحيح يقوم المعالج فورًا بالتصفيق للطفل وإعطائه قطعة الحلوى، أما في حالة عدم قدرة الطفل على تلفظ الكلمة فيظهر المعالج للطفل استياءه من ذلك ويعيد المحاولة مرة أخرى. وبين كل محاولة وأخرى ينتظر المعالج فترة زمنية تتراوح ١٠ ثوان، وبعد الانتهاء من الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتكليف الأم بتطبيق الأسلوب نفسه مع الطفل بحيث تجلس الأم مع الطفل في المنزل وتضع أمامه مجسمًا للأرنب وتقوم بتطبيق التدريب نفسه وتسجل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق الكلمة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (٩):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللوحة الخشبية المثبت عليها الأحرف ويقوم بتدريب الطفل على نطق الأحرف: ث – ج بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصورة معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف ث صورة ثعلب.

حرف ج صورة جمل.

تستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لثلاثين محاولة على نطق الحرف الواحد وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف أو الصورة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (10):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بإدخال الطفل حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج وتكون الأم بجوار الطفل ويقوم المعالج بإحضار نماذجَ مجسمةٍ (نموذج لقِطة – نموذج لكلب) ويقوم بإمساك قطعة من الحلوى أمام الطفل ويبدأ في سؤاله " ما هذا؟ " ويطلب المعالج إلى الأم مباشرة نطق اللفظ " قطة " بعد ذلك يقوم المعالج بتوجيه السؤال مرة أخرى للطفل فإذا ما قام الطفل بنطق الكلمة بشكل صحيح يقوم المعالج فورًا بالتصفيق للطفل وإعطائه قطعة الحلوى أما في حالة عدم قدرة الطفل على لفظ الكلمة يظهر المعالج للطفل استياءه من ذلك ويعيد المحاولة مرة أخرى. وبين كل محاولة وأخرى ينتظر المعالج فترة زمنية تتراوح ١٠ ثوان، وبعد الانتهاء من الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتكليف الأم بتطبيق الأسلوب نفسه مع الطفل بحيث تجلس الأم مع الطفل في المنزل وتضع أمامه مجسم القطة ومجسم الكلب وتقوم بتطبيق التدريب نفسه وتسجل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق الكلمة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (11):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بإدخال الطفل حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج وتكون الأم بجوار الطفل ويقوم المعالج بإحضار بعض الصور ذات الحجم الكبير ٢٥ سم × ٢٥ سم (صورة للأب – صورة للأم) ويقوم بإمساك قطعة من الحلوى أمام الطفل ويبدأ في سؤاله: " ما هذا؟ " ويطلب المعالج إلى الأم مباشرة نطق اللفظ "بابا" بعد ذلك يقوم المعالج بتوجيه السؤال مرة أخرى للطفل فإذا ما قام الطفل بنطق الكلمة بشكل صحيح يقوم المعالج فورًا بالتصفيق للطفل وإعطائه قطعة الحلوى، أما في حالة عدم قدرة الطفل على لفظ الكلمة يظهر المعالج للطفل استياءه من ذلك ويعيد المحاولة مرة أخرى. وبين كل محاولة وأخرى ينتظر المعالج فترة زمنية تتراوح ١٠ ثوان، وبعد الانتهاء من الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتكليف الأم بتطبيق الأسلوب نفسه مع الطفل بحيث تجلس الأم مع الطفل في المنزل وتضع أمامه صورة الأب وصورة الأم وتقوم بتطبيق التدريب نفسه وتسجل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق الكلمة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (12):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللوحة الخشبية المثبت عليها الأحرف ويقوم بتدريب الطفل على نطق الأحرف ح – خ بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصورة معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف خ صورة خروف.

حرف ح صورة حِمار.

تستمر التدريبات لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لثلاثين محاولة على نطق الحرف الواحد وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف أو الصورة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (13):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللوحة الخشبية المثبت عليها الأحرف ويقوم بتدريب الطفل على نطق الأحرف ر – د بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصورة معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف ر صورة رُمَّان.

حرف د صورة دُبّ.

تستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لثلاثين محاولة على نطق الحرف الواحد وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف أو الصورة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (١٤):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج وتكون الأم بجوار الطفل ويقوم المعالج بإحضار صورة لتفاحة بحجم ٢٥ سم × ٢٥ سم ويقوم بإمساك قطعة من التفاح أمام الطفل ويبدأ في سؤاله: " {إيه دا؟} " ويطلب المعالج إلى الأم مباشرة نطق اللفظ " تفاحة " بعد ذلك يقوم المعالج بتوجيه السؤال مرة أخرى للطفل فإذا ما قام الطفل بنطق الكلمة بشكل صحيح يقوم المعالج فورًا بالتصفيق للطفل وإعطائه قطعة من التفاحة أما في حالة عدم قدرة الطفل على تلفظ الكلمة يظهر المعالج للطفل استياءه من ذلك ويعيد المحاولة مرة أخرى. وبين كل محاولة وأخرى ينتظر المعالج فترة زمنية نحو ١٠ ثوان، وبعد الانتهاء من الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتكليف الأم بتطبيق الأسلوب نفسه مع الطفل بحيث تجلس الأم مع الطفل في المنزل وتضع أمامه صورة لتفاحة وتُمسك قطعة من التفاح في يدها الأخرى وتقوم بتطبيق التدريب نفسه وتسجل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق الكلمة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (١٥):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللوحة الخشبية المثبت عليها الأحرف ويقوم بتدريب الطفل على نطق الأحرف من – ن بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصورة معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف من صورة مَوْزة، وصورة مانجو.

حرف ن صورة نخلة، وصورة نظّارة.

تستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لثلاثين محاولة على نطق الحرف الواحد وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف أو الصورة بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (١٦):

يقوم المعالج في هذه الجلسة بمقابلة الطفل في حجرة التدريب بمصاحبة الأم بحيث يجلس الطفل على الطاولة أمام المعالج ويقوم المعالج بإحضار اللوحة الخشبية المثبت عليها الأحرف ويقوم بتدريب الطفل على نطق الأحرف ف – ق بحيث يعقب نجاح الطفل في نطق الحرف تعزيز من المعالج له عن طريق تقديم قطعة من الحلوى له، وتستمر المحاولات لعدد ٣٠ محاولة لكل حرف من الأحرف السابقة ويستعين المعالج هنا أيضًا بصورة معبرة عن الحرف على النحو التالي:

حرف ف صورة فيل.

حرف ق صورة قرد.

تستمر الجلسة لمدة ٤٥ دقيقة يتخللها راحة ٥ دقائق للطفل مع الأم خارج حجرة التدريب وبعد انتهاء الجلسة يقوم المعالج بتحية الطفل وتقبيله وإعطائه كوبًا من العصير ويقوم المعالج بتكليف الأم بأداء التدريب نفسه مع الطفل في المنزل بحيث تقوم الأم بتدريب الطفل لثلاثين محاولة على نطق الحرف الواحد وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل بنطق الحرف أو الصورة بشكل صحيح. كما يطلب المعالج إلى الأم تطبيق الطريقة نفسها مع الطفل في باقي الأحرف التي لم يتم تناوُلُها في الجلسات التدريبية.

- المرحلة الثالثة من البرنامج: التدريب على النطق والكلام التلقائي.

عدد الجلسات: (١٦).

مدة الجلسة: ٤٥ دقيقة.

الفنيات المستخدمة: نظام التواصل بتبادل الصورة (المرحلة الأولى)– تدريبات المحاولة المنفصلة – التعزيز– استراتيجية تأخير الوقت – النمذجة – اللعب – التدعيم الإيجابي – الواجبات المنزلية.

الأدوات المستخدمة: بطاقات مصورة – ألعاب ودمى – طاولة – أطعمة ومشروبات – بطاقات ملونة.

الهدف من هذه المرحلة:

١– تدريب طفل الأوتيزم على نطق الكلمات وتعرُّفها.

٢– أن يبادر طفل الأوتيزم تلقائيًا إلى التفاعل عن طريق التقاط الصورة وتبادلها مع المعالج.

إجراءات الجلسة رقم (١):

تبدأ الجلسة في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة وفيها يجلس المعالج على الأرض أمام الطفل ويضع بينهما بطاقات ملونة (بيضاء – سوداء – صفراء – زرقاء) وفوق كل بطاقة كرة مطاطية بلون البطاقة نفسه ويبدأ المعالج في تدريب الطفل على تعرُّف الألوان وأسمائها عن طريق تبادل البطاقة والكرة المطاطية بين المعالج والطفل واستغلال اللعب بهذه الكُرات في تدريب الطفل على نطق الأسماء المتعلقة بالألوان ويصاحب نجاح الطفل في كل محاولة تصفيق وتدعيم له وإعطاؤه قطعة من الحلوى. بعد ذلك يُعطى الطفل راحة لمدة خمس دقائق برفقة الأم ومن ثم ينتقل إلى حجرة التدريب وتستمر التدريبات في حجرة التدريب لمدة ٢٠ دقيقة بحيث يجلس الطفل على الطاولة وبجانبه الأم ويكون المعالج على الطرف الأخر للطفل (المعالج على

اليمين والأم على اليسار) ويقوم المعالج بوضع قطعة خشبية صغيرة ملونة على الطاولة ومن ثم يقوم المعالج بوضع قطعة من الحلوى في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى وبعد ذلك يلوّح المعالج بقطعة الحلوى أمام الطفل وينتظر أن يحاول الطفل مد يده ليأخذها وحينها يقوم المعالج بمد يده اليمنى المفتوحة إليه وتقوم الأم في هذه اللحظة بإمساك يد الطفل ومساعدته في التقاط القطعة الخشبية من على الطاولة ووضعها في يد المعالج اليمنى (المفتوحة) وحين يقوم الطفل بفعل ذلك يقوم المعالج فورًا بتقديم قطعة الحلوى للطفل وتدعيمه بشكل لفظي {برافو! شاطر!} والتصفيق له. يتم تكرار المحاولة لمدة ٢٠ مرة بالأسلوب نفسه إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وإعطائه علبة عصير. ويطلب إلى الأم تكرار الأسلوب نفسه في المنزل بمساعدة الأب لعدد ٣٠ محاولة.

إجراءات الجلسة رقم (٢):

تبدأ الجلسة في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة وفيها يجلس المعالج على الأرض أمام الطفل ويضع بينهما بطاقات ملونة (خضراء – حمراء – برتقالية – بنفسجية) وفوق كل بطاقة كرة مطاطية بلون البطاقة نفسه، ويبدأ المعالج في تدريب الطفل على تعرُّف الألوان وأسمائها عن طريق تبادل البطاقة والكرة المطاطية بين المعالج والطفل واستغلال اللعب بهذه الكرات في تدريب الطفل على نطق الأسماء المتعلقة بالألوان ويصاحب نجاح الطفل في كل محاولة تصفيق وتدعيم له وإعطاؤه قطعة من الحلوى. بعد ذلك يعطى الطفل راحة لمدة خمس دقائق برفقة الأم ومن ثم ينتقل إلى حجرة التدريب. تستمر التدريبات في حجرة التدريب لمدة ٢٠ دقيقة بحيث يجلس الطفل على الطاولة وبجانبه الأم ويكون المعالج على الطرف الأخر للطفل (المعالج على اليمين والأم على اليسار) ويقوم المعالج بوضع قطعة خشبية صغيرة ملونة على الطاولة ومن ثم يقوم المعالج بوضع كأس بلاستيكي به قليل من العصير في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى وبعد ذلك يلوّح المعالج بالكأس أمام الطفل وينتظر أن يحاول الطفل مد يده ليأخذه وحينها يقوم المعالج بمد يده اليمنى المفتوحة إليه وتقوم الأم في هذه اللحظة بإمساك يد الطفل ومساعدته في التقاط القطعة الخشبية من على الطاولة ووضعها في يد المعالج اليمنى (المفتوحة) وحين يقوم الطفل بفعل ذلك يقوم المعالج فورًا بتقديم كأس العصير للطفل وتدعيمه بشكل لفظي {برافو! شاطر!} والتصفيق له. يتم تكرار المحاولة لمدة ٣٠ مرة بالأسلوب نفسه إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وإعطائه علبة عصير. ويطلب إلى الأم تكرار الأسلوب نفسه في المنزل بمساعدة الأب لعدد ٣٠ محاولة.

إجراءات الجلسة رقم (٣):

تكرار للجلسة رقم ١ بهدف إتقان الطفل للتدريب والتأكد من قدرته التلقائية على التفاعل مع المعالج في انعدام مساعدة الأم (تبدأ الجلسة في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة وفيها يجلس المعالج على الأرض أمام الطفل ويضع بينهما بطاقات ملونة (بيضاء – سوداء – صفراء – زرقاء) وفوق كل كرت كرة مطاطية بلون البطاقة نفسه ويبدأ المعالج في تدريب الطفل على تعرُّف الألوان وأسمائها عن طريق تبادل البطاقة والكرة المطاطية بين المعالج والطفل واستغلال اللعب بهذه الكرات في تدريب الطفل على نطق الأسماء المتعلقة بالألوان ويصاحب نجاح الطفل

في كل محاولة تصفيق وتدعيم له وإعطاؤه قطعة من الحلوى. بعد ذلك يعطى الطفل راحة لمدة خمس دقائق برفقة الأم ومن ثم ينتقل إلى حجرة التدريب. تستمر التدريبات في حجرة التدريب لمدة ٢٠ دقيقة بحيث يجلس الطفل على الطاولة وبجانبه الأم ويكون المعالج على الطرف الآخر للطفل (المعالج على اليمين والأم على اليسار) ويقوم المعالج بوضع قطعة خشبية صغيرة ملونة على الطاولة ومن ثم يقوم المعالج بوضع قطعة من الحلوى في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى وبعد ذلك يلوح المعالج بقطعة الحلوى أمام الطفل وينتظر أن يحاول الطفل مد يده ليأخذها وحينها يقوم المعالج بمد يده اليمنى المفتوحة إليه وتقوم الأم في هذه اللحظة بمساعدة الطفل في التقاط القطعة الخشبية من على الطاولة ووضعها في يد المعالج اليمنى (المفتوحة) وحين يقوم الطفل بفعل ذلك يقوم المعالج فورًا بتقديم قطعة الحلوى للطفل وتدعيمه بشكل لفظي {برافو! شاطر!} والتصفيق له. يتم تكرار المحاولة لمدة ٣٠ مرة بالأسلوب نفسه إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وإعطائه علبة عصير. ويطلب إلى الأم تكرار الأسلوب نفسه في المنزل بمساعدة الأب لعدد ٣٠ محاولة.

إجراءات الجلسة رقم (٤):

تبدأ الجلسة في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة وفيها يجلس المعالج على الأرض أمام الطفل ويضع بينهما بطاقات ملونة (خضراء – حمراء – برتقالية – بنفسجية) وفوق كل بطاقة كرة مطاطية بلون البطاقة نفسه، ويبدأ المعالج في تدريب الطفل على تعرُّف الألوان وأسمائها عن طريق تبادل البطاقة والكرة المطاطية بين المعالج والطفل واستغلال اللعب بهذه الكرات في تدريب الطفل على نطق الأسماء المتعلقة بالألوان ويصاحب نجاح الطفل في كل محاولة تصفيق وتدعيم له وإعطائه قطعة من الحلوى. بعد ذلك يعطى الطفل راحة لمدة خمس دقائق برفقة الأم ومن ثم ينتقل إلى حجرة التدريب.تستمر التدريبات في حجرة التدريب لمدة ٢٠ دقيقة بحيث يجلس الطفل على الطاولة ويكون المعالج على الطرف الأخر للطفل ويقوم المعالج بوضع قطعة خشبية صغيرة ملونة على الطاولة ومن ثم يقوم المعالج بوضع كأس بلاستيك به قليل من العصير في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى وبعد ذلك يلوح المعالج بالكأس أمام الطفل وينتظر أن يحاول الطفل مد يده ليأخذه وحينها يقوم المعالج بمد يده اليمنى المفتوحة إليه وينتظر التقاط الطفل القطعة الخشبية من على الطاولة ووضعها في يد المعالج اليمنى (المفتوحة) وحين يقوم الطفل بفعل ذلك يقوم المعالج فورا بتقديم كأس العصير للطفل وتدعيمه بشكل لفظي {برافو! شاطر!} والتصفيق له. يتم تكرار المحاولة لمدة ٣٠ مرة بالأسلوب نفسه إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وإعطائه علبة عصير. ويطلب إلى الأم تكرار الأسلوب نفسه في المنزل بمساعدة الأب لعدد ٣٠ محاولة.

إجراءات الجلسة رقم (٥):

تبدأ الجلسة في حجرة اللعب لمدة ٢٠ دقيقة وفيها يجلس المعالج مع الطفل والأم ويستعين المعالج هنا بعدة بالونات ذات الحجم الكبير. ويقوم المعالج بمبادلة الطفل اللعب بهذه البالونات ويصاحب ذلك تشجيع حار للطفل عند إمساكه البالونات ومحاولته اللعب بها وتقوم الأم بعد ذلك بإحضار بعض قطَع الفواكه (قطعة مَوز – قطعة تفاح – قطعة برتقال) وتقوم الأم

بلفت نظر الطفل لها وتسأله: {أنت عايز موزة؟!} وهنا يتدخل المعالج مع الطفل ويردد أمامه: " {أنا عايز موزة!} " ويحاول تدريب الطفل على قول ذلك مع وجود شرط وهو أن يتأخر المعالج عن اللفظ أمام الطفل بفاصل زمني قدره ٥ ثوان عن سؤال الأم. وإذا ما نجح الطفل في تقليد المعالج تقوم الأم على الفور بتقديم قطعة الموز للطفل وتُحيِّيه كما يقوم المعالج بتشجيع الطفل بحرارة شديدة. وفي حالة عدم نجاح الطفل تكرر المحاولة لعدد ١٥ مرة. يتم إعطاء الطفل راحة لمدة ٥ دقائق برفقة الأم، ومن ثم يتم الانتقال إلى حجرة التدريب وفيها يجلس الطفل بجوار الأم على الطاولة ويجلس المعالج في الجهة المقابلة لهما. ويقوم المعالج بإمساك لعبة بلاستيكية في يده اليسرى ويجعل يده اليمنى مفتوحة أمام الطفل. ويضع بطاقة مصورة عليها صورة اللعبة على الطاولة. ومن ثم يقوم المعالج بالتلويح باللعبة أمام الطفل فإذا ما قام الطفل بمد يده تجاه اللعبة تقوم الأم بإمساك يد طفلها ومساعدته في أخذ الصورة ووضعها في يد المعالج اليمنى المفتوحة وحينها يقوم المعالج بتقديم اللعبة للطفل والتصفيق له وإعطائه قطعة من الحلوى. وتستمر التدريبات بهذه الطريقة لمدة ٢٠ دقيقة يتم فيها تكرار المحاولة ١٥ مرة بالطريقة نفسها ومن ثم ينهي المعالج الجلسة بتحية الطفل وإعطائه علبة عصير ويقوم بتكليف الأم بتنفيذ الجلسة نفسها في المنزل بواسطة الأب وبالطريقة نفسها لعدد ٣٠ محاولة.

إجراءات الجلسة رقم (٦):

تتم هذه الجلسة في حجرة التدريب وفيها يستعين المعالج بلَوحة التواصل وهي عبارة عن لوحة تثبت عليها بطاقات مصورة. ويقوم المعالج بالجلوس بجانب الطفل وتجلس الأم في الناحية المعاكسة للباحث بجوار الطفل. ويقوم المعالج بإمساك قطعة مَوز في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى ويجعلها ممدودة للطفل. ويقوم المعالج بتعليق بطاقة بحجم ٢٥ سم × ٢٥ سم على لوحة التواصل عليه صورة مَوزة. بعد ذلك يبدأ المعالج في التلويح بالمَوزة أمام الطفل وينتظر أن يمد الطفل يده لكي يأخذ المَوزة وحينها تمسك الأم يد الطفل وتدفعه لأن ينتزع الصورة من على لوحة التواصل ويضعها في يد المعالج المفتوحة. حينها يقول المعالج بصوت مرتفع: " موزة " ويقدمها للطفل ويصفق له ويحيِّيه بمشاركة الأم ويكرر المعالج المحاولة نفسها ٣٠ مرة في كل مرة يطلب إلى الطفل نطق لفظ " موزة " وتنتهي الجلسة بتحية الطفل والتصفيق له وإعطائه علبة عصير.

ويطلب المعالج إلى الأم تطبيق الجلسة نفسها مع الطفل في المنزل عن طريق استخدام قطع الفاكهة البلاستيكية المجسمة التي تعلق على باب الثلاجة وتسجيل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في نطق اللفظ بشكل صحيح.

إجراءات الجلسة رقم (٧):

تتم هذه الجلسة في حجرة التدريب وفيها يستعين المعالج بلَوحة التواصل وهي عبارة عن لَوحة يثبت عليها بطاقات مصورة. ويقوم المعالج بالجلوس بجانب الطفل وتجلس الأم في الناحية المعاكسة للباحث بجوار الطفل. ويقوم المعالج بإمساك قطعة بسكويت في يده اليسرى ويقوم بفتح يده اليمنى ويجعلها ممدودة للطفل. ويقوم المعالج بتعليق بطاقة بحجم ٢٥ سم × ٢٥ سم على

لوحة التواصل عليه صورة بسكويت. بعد ذلك يبدأ المعالج في التلويح بالبسكويت أمام الطفل وينتظر أن يمد الطفل يده لكي يأخذ قطعة البسكويت وحينها تمسك الأم يد الطفل وتدفعه لأن ينتزع الصورة من على لوحة التواصل ويضعها في يد المعالج المفتوحة. حينها يقول المعالج بصوت مرتفع " بسكويت " ويقدمها للطفل ويصفق له ويُحيِّيه بمشاركة الأم ويكرر المعالج المحاولة نفسها ٣٠ مرة في كل مرة يطلب إلى الطفل نطق لفظ " بسكويت "، وتنتهي الجلسة بتحية الطفل والتصفيق له وإعطائه علبةَ عصير. ويطلب المعالج إلى الأم تطبيق الجلسة نفسها مع الطفل في المنزل عن طريق استخدام أنواع أخرى من الحلوى التي يحبها الطفل.

إجراءات الجلسة رقم (٨):

التدريبات هنا تكون في حجرة اللعب لمدة ٤٥ دقيقة وفيها يجلس المعالج مع الطفل ويستعين المعالج هنا بلعبة عبارة عن بيانو صغير فيه مجموعة من المفاتيح كل مفتاح عليه صورة حيوان وبالضغط على المفتاح يصدر البيانو صوت الحيوان المرسوم فوق المفتاح. يبدأ المعالج بالضغط على المفتاح الذي يصدر صوت القِطة وبعد صدور الصوت ينتظر ٥ ثوان ويقول للطفل " قطة " ويطلب إليه ترديد اللفظ. ومع كل نجاح للطفل يعقبه تعزيز فوري وتدعيم إيجابي. وينتقل المعالج من صوت إلى آخر على مدار الجلسة وتستمر التدريبات إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وتقديم علبة عصير له.

إجراءات الجلسة رقم (٩):

التدريبات هنا تكون في حجرة التدريب والتي يقوم المعالج فيها باستقبال الطفل وأمه وتحيتهما ويقوم المعالج بمعانقة الطفل وتقبيله. من ثم يجلس المعالج أمام الطفل والأم على الطاولة وبينهما حقيبة التواصل وملصق عليها صورة بحجم ٥ سم × ٥ سم بحيث يقوم المعالج بإمساك لعبة في يده اليسرى (طائرة مضيئة وتصدر صوتًا) ويقوم بجعل يده اليمنى مفتوحة وممدودة تجاه الطفل. يبدأ المعالج في تمرير اللعبة أمام عيني الطفل وإذا ما حاول الطفل إمساكها قامت الأم بمساعدة الطفل في نزع الصورة من على الحقيبة ووضعها في يد المعالج المفتوحة. وفي حالة نجاح العملية يقدم المعالج اللعبة للطفل ويردد أمامه " طيارة " ويصفق له ويحييه ويقدم له قطعة من الحلوى. بعد ١٠ ثوان تنتزع الأم اللعبة من الطفل وتتم إعادة المحاولة مرة أخرى وتستمر المحاولات إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وتقديم علبة عصير له. ويكلف المعالج الأم بتكرار التمرين نفسه بمساعدة الأب وباستخدام أي لُعبة أخرى محببة للطفل.

إجراءات الجلسة رقم (١٠):

التدريبات هنا تكون في حجرة التدريب والتي يقوم المعالج فيها باستقبال الطفل وأمه وتحيتهما ويقوم المعالج بمعانقة الطفل وتقبيله. من ثم يجلس المعالج أمام الطفل والأم على الطاولة وبينهما حقيبة التواصل وملصق عليها صورة بحجم ٥ سم × ٥ سم بحيث يقوم المعالج بإمساك لعبة في يده اليسرى (دجاجة مضيئة وتصدر صوتًا) ويقوم بجعل يده اليمنى مفتوحة وممدودة تجاه الطفل. يبدأ المعالج في تمرير اللعبة أمام عيني الطفل وإذا ما حاول الطفل إمساكها قامت الأم بمساعدة الطفل في نزع الصورة من على الحقيبة ووضعها في يد المعالج

المفتوحة. وفي حالة نجاح العملية يقدم المعالج اللعبة للطفل ويردد أمامه " دجاجة " ويصفق له ويُحيِّيه ويقدم له قطعة من الحلوى. بعد ١٠ ثوان تنتزع الأم اللعبة من الطفل ويتم إعادة المحاولة مرة أخرى وتستمر المحاولات إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وتقديم علبة عصير له. ويكلف المعالج الأم بتكرار التمرين نفسه بمساعدة الأب وباستخدام أي لعبة محببة للطفل.

إجراءات الجلسة رقم (١١):

التدريبات هنا تكون في حجرة التدريب والتي يقوم المعالج فيها باستقبال الطفل وأمه وتحيتهما ويقوم المعالج بمعانقة الطفل وتقبيله. من ثم يجلس المعالج أمام الطفل والأم على الطاولة وبينهما حقيبة التواصل وملصق عليها صورة بحجم ٥ سم × ٥ سم بحيث يقوم المعالج بإمساك كيس شيبسي ويقوم بجعل يده اليمنى مفتوحة وممدودة تجاه الطفل. يبدأ المعالج في تمرير الكيس أمام عيني الطفل وإذا ما حاول الطفل إمساكه قامت الأم بمساعدة الطفل في نزع الصورة من على الحقيبة ووضعها في يد المعالج المفتوحة. وفي حالة نجاح العملية يقدم المعالج إحدى قطع الشيبسي للطفل ويردد أمامه " شيبسي" ويصفق له ويُحيِّيه. بعد ١٠ ثوان يتم إعادة المحاولة مرة أخرى وتستمر المحاولات إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وتقديم علبة عصير له. ويكلف المعالج الأم بتكرار التمرين نفسه بمساعدة الأب وباستخدام أي فاكهة أخرى محببة للطفل.

إجراءات الجلسة رقم (١٢):

يستقبل المعالج الطفل في حجرة اللعب ومعه طفلان آخران عاديان ويقوم المعالج بتبادل ركل كرة بلاستيكية مع الأطفال العاديين ويوجههم بجذب الطفل ومحاولة إشراكه في اللعب. تستمر التدريبات لمدة ١٥ دقيقة وبعدها ينتقل المعالج إلى قاعة التدريب ويسمح لوالد الطفل بالاشتراك معه فيها حيث يجلس المعالج أمام الطفل ووالده على الطاولة وبينهما حقيبة التواصل وملصق عليها صورة بحجم ٥ سم × ٥ سم بحيث يقوم المعالج بإمساك كوب بلاستيكي يحوي قليلاً من العصير ويقوم بجعل يده اليمنى مفتوحة وممدودة تجاه الطفل. يبدأ المعالج في تمرير الكوب أمام عيني الطفل وإذا ما حاول الطفل إمساكه قام الأب بمساعدة الطفل في نزع الصورة من على الحقيبة ووضعها في يد المعالج المفتوحة. وفي حالة نجاح العملية يقدم المعالج قليلاً من العصير للطفل ويردد أمامه " عصير " ويُصفق له ويُحيِّيه. بعد ١٠ ثوان يتم إعادة المحاولة مرة أخرى وتستمر المحاولات إلى أن تنتهي الجلسة ويقوم المعالج بتحية الطفل وتقديم علبة عصير له. ويكلف المعالج الأب بتكرار التمرين نفسه بمساعدة الأم وباستخدام أي فاكهة أو عصير آخر محبب للطفل.

إجراءات الجلسة رقم (١٣)

يستقبل المعالج في هذه الجلسات الطفل برفقة والديه (الأب والأم) في قاعة التدريب ويجلس المعالج والوالدان والطفل على الطاولة بحيث يكون الأب على يمين الطفل والأم على يساره ويكون المعالج مواجهًا للطفل. يقوم المعالج بمدّ يده اليمنى المفتوحة إلى الطفل وتقوم الأم بإمساك قطعة من التفاح أو المَوز أو البرتقال أمام الطفل بحيث تمرِّرها أمام الطفل ويكون

الهدف من التدريبات في هذه الجلسات أن يقوم الطفل بالتقاط قطعة بلاستيكية ملونة من على الطاولة بمساعدة الأب ووضعها في يد المعالج المفتوحة، ونجاح الطفل في ذلك يعقبه تقديم قطعة الفاكهة للطفل من قبل المعالج مع تصفيق وتحية للطفل من قبل الأب والأم والمعالج للطفل، ويعقبه أيضًا نطق اسم الفاكهة أمام الطفل من قبل الثلاثة. وينتظر المعالج ٢٠ ثانية ويتم إعادة التدريب مرة أخرى مع تغيير أوضاع المعالج والأم والأب في كل جلسة. ويطلب المعالج إلى الوالديْن القيام بالتمرين في المنزل بالاستعانة في كل مره بأشخاص مختلفين بحيث يتم تدريب الطفل لمائة محاولة في كل يوم على مدار أسبوع كامل.

إجراءات الجلسة رقم (١٤)

يستقبل المعالج في هذه الجلسات الطفل برفقة والديه (الأب والأم) في قاعة التدريب ويجلس المعالج والوالدان والطفل على الطاولة بحيث يكون الأب على يمين الطفل والأم على يساره ويكون المعالج مواجهًا للطفل. يقوم المعالج بمدّ يده اليمنى المفتوحة إلى الطفل وتقوم الأم بإمساك قطعة من التفاح أو المَوز أو البرتقال أمام الطفل بحيث تمرِّرها أمام الطفل ويكون الهدف من التدريبات في هذه الجلسات أن يقوم الطفل بالتقاط قطعة بلاستيكية ملونة من على الطاولة بمساعدة الأب ووضعها في يد المعالج المفتوحة، ونجاح الطفل في ذلك يعقبه تقديم قطعة الفاكهة للطفل من قبل المعالج مع تصفيق وتحية للطفل من قبل الأب والأم والمعالج للطفل، ويعقبه أيضًا نطق اسم الفاكهة أمام الطفل من قبل الثلاثة. وينتظر المعالج ٢٠ ثانية ويتم إعادة التدريب مرة أخرى مع تغيير أوضاع المعالج والأم والأب في كل جلسة. ويطلب المعالج إلى الوالديْن القيام بالتمرين في المنزل بالاستعانة في كل مره بأشخاص مختلفين بحيث يتم تدريب الطفل لمائة محاولة في كل يوم على مدار أسبوع كامل.

إجراءات الجلسة رقم (١٥)

يستقبل المعالج في هذه الجلسات الطفل برفقة والديه (الأب والأم) في قاعة التدريب ويجلس المعالج والوالدان والطفل على الطاولة بحيث يكون الأب على يمين الطفل والأم على يساره ويكون المعالج مواجهًا للطفل. يقوم المعالج بمدّ يده اليمنى المفتوحة إلى الطفل وتقوم الأم بإمساك قطعة من التفاح أو المَوز أو البرتقال أمام الطفل بحيث تمرِّرها أمام الطفل ويكون الهدف من التدريبات في هذه الجلسات أن يقوم الطفل بالتقاط قطعة بلاستيكية ملونة من على الطاولة بمساعدة الأب ووضعها في يد المعالج المفتوحة، ونجاح الطفل في ذلك يعقبه تقديم قطعة الفاكهة للطفل من قبل المعالج مع تصفيق وتحية للطفل من قبل الأب والأم والمعالج للطفل، ويعقبه أيضًا نطق اسم الفاكهة أمام الطفل من قبل الثلاثة. وينتظر المعالج ٢٠ ثانية ويتم إعادة التدريب مرة أخرى مع تغيير أوضاع المعالج والأم والأب في كل جلسة. ويطلب المعالج إلى الوالديْن القيام بالتمرين في المنزل بالاستعانة في كل مره بأشخاص مختلفين بحيث يتم تدريب الطفل لمائة محاولة في كل يوم على مدار أسبوع كامل.

إجراءات الجلسة رقم (١٦):

يستقبل المعالج في هذه الجلسات الطفل برفقة والديه (الأب والأم) في قاعة التدريب ويجلس المعالج والوالدان والطفل على الطاولة بحيث يكون الأب على يمين الطفل والأم على يساره ويكون المعالج مواجهًا للطفل. يقوم المعالج بمدّ يده اليمنى المفتوحة إلى الطفل وتقوم الأم بإمساك قطعة من التفاح أو المَوز أو البرتقال أمام الطفل بحيث تمرِّرها أمام الطفل ويكون الهدف من التدريبات في هذه الجلسات أن يقوم الطفل بالتقاط قطعة بلاستيكية ملونة من على الطاولة بمساعدة الأب ووضعها في يد المعالج المفتوحة، ونجاح الطفل في ذلك يعقبه تقديم قطعة الفاكهة للطفل من قبل المعالج مع تصفيق وتحية للطفل من قبل الأب والأم والمعالج للطفل، ويعقبه أيضًا نطق اسم الفاكهة أمام الطفل من قبل الثلاثة. وينتظر المعالج ٢٠ ثانية ويتم إعادة التدريب مرة أخرى مع تغيير أوضاع المعالج والأم والأب في كل جلسة. ويطلب المعالج إلى الوالديْن القيام بالتمرين في المنزل بالاستعانة في كل مره بأشخاص مختلفين بحيث يتم تدريب الطفل لمائة محاولة في كل يوم على مدار أسبوع كامل.

- المرحلة الرابعة:التدريب على المبادأة بتواصل ذوو معنى.

عدد الجلسات: (١٦).

مدة الجلسة: ٤٥ دقيقة.

الفنيات المستخدمة: نظام التواصل بتبادل الصورة (المرحلة الثانية) – استراتيجية تأخير الوقت – النمذجة – اللعب – التدعيم الإيجابي – الواجبات المنزلية.

الأدوات المستخدمة: ألعاب ودمى – طاولة – أطعمة ومشروبات.

الهدف من هذه المرحلة:

أن يقوم طفل الأوتيزم بتعميم تبادل الصورة بالمثير والتواصل بها مع المعالج وتجاوز معوقات المسافة.

الجلسة رقم (١):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها كرة مطاطية ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الكرة المطاطية والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٢):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني مساعد للمعالج بديل للأم (أو بديلة) كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف المساعد بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين

الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى المساعد ويأخذ منه صورة مرسوم عليها لعبة الدجاجة المضيئة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الدجاجة المضيئة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٣):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها بالونات منفوخة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له البالونات المنفوخة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٤):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأب أو من يحل محله كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف الأب بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأب ويأخذ منه صورة مرسوم عليها سيارة مضيئة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة السيارة المضيئة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٥):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني طفل عادي أكبر سناً من الطفل الحالة كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف الطفل الآخر بعيدًا عن الطفل الحالة بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الطفل شريك التواصل ويأخذ منه صورة مرسوم عليها مكعبات ويعطيها للمعالج الذي يقدم له المكعبات والتدعيم

المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٦):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها سيارة مضيئة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة السيارة المضيئة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٧):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني بديلة للأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى بديل الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها كرة مطاطية ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الكرة المطاطية والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٨):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها بالونة كبيرة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له بالونة كبيرة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة

السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (٩):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأب كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف الأب بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها كرة بيانو موسيقي ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة البيانو الموسيقي والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٠)

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني أحد أخوات الطفل كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف شريك الطفل بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى شريك التواصل ويأخذ منه صورة مرسوم عليها طيارة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الطيارة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١١):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها حصان ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الحصان والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٢):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها لعبة فقاعات الصابون ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة فقاعات الصابون والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٣):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها قطة ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة القطة والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٤):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها فاكهة الموز ويعطيها للمعالج الذي يقدم له قطعة من الموز والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٥):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة اللعب، أحدهم المعالج والثاني شقيق الطفل كشريك له في عملية التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. ويقف شريك الطفل بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما

ينبغي له أولاً أن يذهب إلى شقيقه ويأخذ منه صورة مرسوم عليها أرنب ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الأرنب والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

الجلسة رقم (١٦):

يشترك شخصان مع الطفل في هذه الجلسة والتي تجرى في حجرة التدريب، أحدهم المعالج والثاني الأم كشريك للطفل في التواصل، يقف المعالج بعيدًا عن الطفل بمسافة ٣ أمتار. وتقف الأم بعيدًا عن الطفل بمسافة مترين بزاوية ما بين الطفل والمعالج وبالتالي يجب على الطفل بذل جهد أكبر للوصول إلى المعالج لكي يحصل على الشيء الذي يريده كما ينبغي له أولاً أن يذهب إلى الأم ويأخذ منها صورة مرسوم عليها كرة مطاطية ويعطيها للمعالج الذي يقدم له لعبة الكرة المطاطية والتدعيم المطلوب مع ذكر اسم اللُّعبة أمام الطفل ثلاث مرات وبصوت مرتفع. وينبغي هنا الإشارة إلى أهمية انخفاض التواصل البصري بين شريك التواصل مع الطفل بعكس المرحلة السابقة من العلاج. كما ينبغي إدراج فاصل زمني بين كل محاولة والتي تليها بمقدار دقيقة يُسمح فيها للطفل باللعب باللعبة.

- المرحلة الخامسة:التدريب على صنع الأسئلة التلقائية.

عدد الجلسات: (١٦).

مدة الجلسة: ٤٥ دقيقة.

الفنيات المستخدمة: نظام التواصل بتبادل الصورة (المرحلة الخامسة) – التدعيم الإيجابي – الواجبات المنزلية – استراتيجية تأخير الوقت – النمذجة – اللعب – التعزيز.

الأدوات المستخدمة: بطاقات مصورة – ألعاب مجسمة – أطعمة ومشروبات – حقيبة التواصل..

الهدف من هذه المرحلة:

١- أن يستطيع طفل الأوتيزم صنع طلبات تلقائية بشكل فوري.

٢- أن يستطيع طفل الأوتيزم الإجابة عن سؤال: " {إنت عايز إيه؟} ".

إجراءات هذه المرحلة:

تستمر تدريبات هذه المرحلة من البرنامج التدريبي على مدار ١٦ جلسة في قاعة التدريب، وفيها يجلس الطفل مع الأم والمعالج، ويكون التدريب على لَوحة التواصل والتي تُعلق عليها بطاقة مرسوم عليها يد مفتوحة وتجلس الأم بجوار الطفل ويكون المعالج جالساً أمامهما على الطاولة ومعه ثلاثة أنواع مختلفة من الألعاب بالإضافة إلى بعض المأكولات والعصائر والحلويات التي تتغير من جلسة إلى أخرى، تبدأ الجلسة التدريبية من خلال الأم حيث تستطلع رأي طفلها في رغبته في إحدى الألعاب الموجودة مع المعالج وعندما تتأكد الأم من رغبة طفلها في لعبة ما –من خلال محاولاته لجذب اللعبة من يد المعالج– تَقوم الأم بمساعدة طفلها في نزع

صورة اليد المفتوحة من على لوحة التواصل لكي يضعها في يد المعالج المفتوحة والممدودة وحينما يتسلم المعالج الصورة يقوم بسؤال الطفل: " {عايز إيه؟} " وحينها تنتظر الأم ٥ ثوان ثم تلقن طفلها الإجابة: " {أنا عايز. ..} " وتقوم بتدريبه على نطق الجملة وإذا ما نجح الطفل في تقليد الأم في الجملة يقوم المعالج فورًا بتحية الطفل والتصفيق له وكذلك الأم ومن ثم يقدم إليه اللُّعبة المرغوبة أما في حالة عدم نجاح الطفل في تقليد الإجابة يتم تكرار المحاولة مرة أخرى، وفي كلتا الحالتين تستمر المحاولات في كل جلسة لعدد ٣٠ محاولة. وفيما يلي توضيح للألعاب والمعززات المستخدمة في كل جلسة:

الجلسة رقم (١):

الألعاب المعروضة للطفل (الطائرة – الدجاجة المضيئة – السيارة المضيئة) والمعزز (قطع من المَوز).

الجلسة رقم (٢):

الألعاب المعروضة للطفل (مجسم الحِصان – الأرنب – الدجاجة المضيئة) والمعزز (قطع من البسكويت).

الجلسة رقم (٣):

الألعاب المعروضة للطفل (فقاقيع الصابون – قطار – السيارة المضيئة) والمعزز (قطع من الكعك).

الجلسة رقم (٤):

الألعاب المعروضة للطفل (الطائرة – البيانو – مجسم القطة) والمعزز (حبات من الشيبسى).

الجلسة رقم (٥):

الألعاب المعروضة للطفل (عروسة – مجسم حصان – مجسم جمل مضيء) والمعزز (قطع من الشيكولاتة).

الجلسة رقم (٦):

الألعاب المعروضة للطفل (تليفون موسيقي – مجسم دُبّ موسيقي – السيارة المضيئة) والمعزز (عصير).

الجلسة رقم (٧):

الألعاب المعروضة للطفل (الطائرة – لعبة الأسماك المتحركة – فقاقيع الصابون) والمعزز (قطع من التفاح).

الجلسة رقم (٨):

الألعاب المعروضة للطفل (لعبة الأدوات المنزلية – عروسة – السيارة المضيئة) والمعزز (مشروب بيبسى).

الجلسة رقم (٩):

الألعاب المعروضة للطفل (عداد الأرقام – الدجاجة المضيئة – مجسم حِصان) والمعزز (قطع من الحلوى).

الجلسة رقم (١٠):

الألعاب المعروضة للطفل (تليفون موسيقي – فقاقيع الصابون – مجسم أرنب) والمعزز (قطع من البرتقال).

الجلسة رقم (١١):

الألعاب المعروضة للطفل (الطائرة – عداد الأرقام – السيارة المضيئة) والمعزز (قطع من الفول السوداني).

الجلسة رقم (١٢):

الألعاب المعروضة للطفل (مجسم الحصان – مجسم الكلب – مجسم الأرنب) والمعزز (قطع من الفراولة).

الجلسة رقم (١٣):

الألعاب المعروضة للطفل (القطار – الدجاجة المضيئة – السيارة المضيئة) والمعزز (حبّات من العنب).

الجلسة رقم (١٤):

الألعاب المعروضة للطفل (لعبة الأدوات المنزلية – العروسة – لعبة حظيرة الحيوانات) والمعزز (إحدى الأطعمة التى يحبها الطفل حيث يطلب الباحث إلى أم كل طفل اصطحاب إحدى المأكولات المنزلية التي يحبها الطفل).

الجلسة رقم (١٥):

الألعاب المعروضة للطفل (فيل يصدر صوتًا بالضغط عليه – الدجاجة المضيئة – السيارة المضيئة) والمعزز (قطع من المَوز).

الجلسة رقم (١٦):

الألعاب المعروضة للطفل (الطائرة – الدجاجة المضيئة – التليفون الموسيقي) والمعزز (قطع من المُلَبَّس).

مع ملاحظة أنه فى نهاية كل جلسة تدريبية يتم تكليف الأم بأداء التدريبات نفسها مع الطفل فى المنزل بالطريقة نفسها وذلك بمساعدة الأب أو أحد الإخوة وتسجل عدد المرات التي ينجح فيها الطفل في أداء المهمة بشكل صحيح.

– المرحلة السادسة:التدريب على الأسئلة الاستفهامية.

عدد الجلسات: (١٦).

مدة الجلسة: ٤٥ دقيقة.

الفنيات المستخدمة: نظام التواصل بتبادل الصورة (المرحلة السادسة) – التدعيم الإيجابي – الواجبات المنزلية – استراتيجية تأخير الوقت – النمذجة – اللعب – التعزيز.

الأدوات المستخدمة: بطاقات مصورة – ألعاب مجسمة – أطعمة ومشروبات...

الهدف من هذه المرحلة:

١–أن يجيب طفل الأوتيزم عن التساؤلات.

٢-أن يستطيع طفل الأوتيزم التعليق على الأشياء والمواقف.
٣- أن يستطيع طفل الأوتيزم صنع طلبات لفظية تلقائية بشكل فوري.

الإجراءات:

تبدأ كل جلسة من جلسات هذه المرحلة بأن يجلس المعالج مع الطفل والأم على الطاولة وتبدأ التدريبات بحيث يقدم المعالج للطفل لُعبةً أو صورة أو نوعًا من المعززات أو مقطعًا صوتيًّا على الكاسيت ومن ثم يقوم بتوجيه سؤال للطفل يحوي أداة استفهامية وبعدها تنتظر الأم ٥ ثوان وتلقن طفلها الإجابة وتدربه على نطقها وإذا ما نجح الطفل في ذلك يقدم المعالج اللعبة والمعزز للطفل مع تحيته والتصفيق له، أما في حالة إخفاق الطفل في التقليد بشكل صحيح فيتم حرمان الطفل بحيث يتم إخفاء اللعبة أو المعزز نهائيًّا وينتظر المعالج دقيقة كاملة ليعيد المحاولة مرة أخرى، وفيما يلي توضيح لأهداف كل جلسة في هذه المرحلة والجمل التي يتم تدريب الطفل عليها:

الجلسة رقم (١):

بطاقة عليها صورة حِصان، السؤال المستخدم: " {إيه ده؟} ".

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {ده حصان} ".

المعزز: قطع من البسكويت.

الجلسة رقم (٢):

بطاقة عليها صورة طفل يلعب بالكُرة، السؤال المستخدم: {الولد بيعمل إيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {بيلعب كورة} ".

المعزز: قطع من المَوز.

الجلسة رقم (٣):

بطاقة عليها صورة تفاحة، السؤال المستخدم: {عايز إيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها: " {عايز تفاحه} ".

المعزز: قطع من التفاح.

الجلسة رقم (٤):

بطاقة عليها صورة طفل يرتدي حذاء، السؤال المستخدم: {إيه ده؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {ولد بيلبس الجزمة} ".

المعزز: شرائح من الشيبسي.

الجلسة رقم (٥):

بطاقة عليها صورة فستان، السؤال المستخدم: {إيه ده؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {ده فستان} "

المعزز: قطع من الحلوى.

الجلسة رقم (٦):

بطاقة عليها صورة طفل نائم، السؤال المستخدم: {بيعمل إيه الولد ده؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {الولد نايم} ".

المعزز : قطع من الشيكولاتة.

الجلسة رقم (٧):

لعبة الدجاجة المضيئة، السؤال المستخدم: {أنت عايز إيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {عايز اللعبة} ".

المعزز : قطع من الكعك.

الجلسة رقم (٨):

بطاقة عليها صورة قطة، السؤال المستخدم: {إنت شايف إيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {شايف قطة} ".

المعزز : مشروب بيبسي.

الجلسة رقم (٩):

يستخدم المعالج في هذه الجلسة جهاز كاسيت، السؤال المستخدم: {سامع إيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {أنا سامع قرآن} ".

المعزز : قطع من التفاح.

الجلسة رقم (١٠):

لعبة السيارة المضيئة، السؤال المستخدم: {عايز تلعب بإيه؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {عايز العب بالعربية} ".

المعزز : قطع من البسكويت.

الجلسة رقم (١١):

بطاقة عليها صورة مفتاح، السؤال المستخدم: {عارف إيه ده؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {ده مفتاح} ".

المعزز : عصير.

الجلسة رقم (١٢):

بطاقة عليها صورة شجرة، السؤال المستخدم: {إيه دي؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {دي شجرة} ".

المعزز : قطع من البسكويت.

الجلسة رقم (١٣):

لعبة فقاعات الصابون وصورة حِصان، السؤال المستخدم: {عايز إيه}؟

الجملة التي يدرب الطفل عليها " العب باللعبة ".

المعزز : قطع من الكعك.

الجلسة رقم (١٤):

بطاقة عليها صورة الأب والأم، السؤال المستخدم: {عارف مين دول؟!}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " بابا وماما ".

المعزز : حبات فول سوداني.

الجلسة رقم (١٥):

لعبة التليفون الموسيقي وصورة قطة، السؤال المستخدم: {اختار وحدة!}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " التليفون ".

المعزز: قطع من البسكويت.

الجلسة رقم (١٦):

بطاقة عليها صورة المعالج، السؤال المستخدم: {عارف مين ده؟}.

الجملة التي يدرب الطفل عليها " {إنت محمد} ".

المعزز: قطع من الشيكولاتة.

- **ملاحظات هامة**:

- الألعاب والدمى المستخدمة في هذا البرنامج من الممكن أن يتم تغيرها في ضوء ما يتوفر من ألعاب أخرى وفي ضوء رغبات الطفل المختلفة.
- الأشخاص المشتركين مع المعالج في تطبيق البرنامج سواء آباء أو أمهات أو أشقاء من الممكن أن يتم الاستعانة بغيرهم شريطة وجود فترة معايشة لا تقل عن أسبوعين بين الطفل الحالة وشريكه في البرنامج.
- لا بد قبل البدء في تطبيق هذا البرنامج التأكد من أن الطفل الذي سوف يتم تطبيق البرنامج العلاجي التدريبي عليه هو طفل أوتيزم وليس طفل يعاني من إعاقة عقلية.
- لتقييم مدى استفادة الطفل من البرنامج يرجى تطبيق الأدوات القياسية الواردة في الكتاب في الفصل اللاحق.