

## الشيخ محمد كامل الرافعي

٣

حبه للمنار وايدازة فيه

قلنا ان المودة يتناوب بين العقيد كات موروثه ثم قويت بما كان يتناهن  
المشاكلة في حب العلم والتسوف ثم ازدادت قوة بتصدينا للامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر ثم بالدعوة الى اصلاح لديني والاجتماعي في طرابلس الشام ، حيث كان  
رحمه الله وأحسن مشوبته أقوى لمدافعين والانتصار ، فلما أنشأنا المنار وتصدت الحكومة  
الجديدية لمقاومته وايدازة قرائه بدسائس بعض المقرين من السلطان كان هو أقوى  
الثابتين على الانتصار له والمجاهرين بولاء صاحبه

منعت الحكومة الجديدية ادخل لدار الى ممالكها منذ سنته الاولى بإرادة سلطانية  
فكان يرسل في البرد الاجنبية ويقراء الناس في زوايا بيوتهم سرا ، فردد بن ثم يخفون  
نسخه في الخبايا ، وكان هو وحده يقراء على من يسر معه في حجرة الضيوف  
والسماز وبمحملة في جيبه لي دار الحكومة ويضعه في درج ، كتبه لينظر فيه عند سنوح  
فرصة قرات العمل ، فلما اشتد الضغط والايدازة لقرائه وقتشت بيوت المتهمين بقرائته  
كان نصيبه من الجزاء ان حبس في دار الحكومة مبره من اخواننا فصر على هذه  
لحمة صر الكرام ولم يدهن الحكومة الظالة بقول ولا فعل

وقد سم قبل ذلك ان برد على المار اذ يتكر على صاحبه مسلكه في شرح  
خرافات أهل الطرق ومقاسد الغلظة وتقصير العلماء ، فيما يجب عليهم من الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر فأنى مصرحا بأن هذه الذي يقوله المار هو الحق وانه أدى به  
النصيحة التي هي روح الدين وقوامه ، وأوهز بمثل هذا الرد الى كثيرين ممن يرون  
رأيه في المنار وصاحبه ومنهم من يدهي صحبته مودته فسماوا وأطاعوا وكانت جريدة  
طرابلس مدانا واسعا لجولان أقلامهم ، وكل منهم يتدر لمثل العقيد من اخواننا  
المصادقين بأنه مكره لا تار ، يخشى ايدازة رئيس زبانية الجلاوزة ونقيب المتصرف ،  
فان أمن شرهما في نفسه وماله وشره الكافة في ناده فلا يأمن شر المحرك لهما من

ضفاف البافور ، ومنهم من زعم انما كتب عن لسانه في تلك الجريدة كذب  
وانه لا يجرب على التكذيب

وكان في جميع الارقت والاحوال راضيا عن جميع مباحث المنار واراته الدينية  
والادبية والاجتماعية والسياسية مؤبداً له فيها مناضلا كل ما يسمعه من نقد أو اعتراض  
عليها ، وكان يرجح ما يحققه المنار من فوائد العنايد ومشكلات الحق ومساائل  
التصوف على جميع ما خالفه من أقوال المتقدمين والتأخرين ونز عظامت شهرتهم  
وضخمت أرقامهم

ولما جئت طرابلس عقب اعلان الدستور العثماني بقل منحنى طاقته واجتهاده  
في المناورة بي ، وكانت مدة اقامتي في دره اضعاف مدة اقامتي في درأمي وأبي ،  
وكان يتفنن لي كل يوم باختيار أطيب الطعام وأنواع الخلوى وأصناف الفاكهة ،  
لتجديد الرغبة فيها ، واثارة الشهوة لها ، وأمن لال من المنكر منها ، وكان فوق ذلك  
كله يفتنم فرص خلو المكان من نزائرين - وقها كان يفتنم ذلك لا عند المنام  
وبعد صلاة الفجر - فيطرح علي مشكلات المسائل العلمية التي تعرض له في مطالعته  
لأشهر الكتب وغير ذلك مما يفكر فيه من لامور السياسية تارة والروحية أخرى

انني لم أهرق أحدا من الناس أشد من هذا الرجل حرصا على العلم وحبا للحق  
واخلاصا في القلب وصفاء في النفس وبعدا عن الهوى وبنض للهوى وسلامة من  
الشكوى فهو هل محالته اياي ومكاشفتي لي بكل ما يجول في ذهنه ويطلق بقلبه لم أره  
في يوم من الايام شكاً لي بنفض أحد له أو بنفضه لاحد الا ما كان يؤله من غفلة  
الناس واهراضهم عن الحق وعدم قبولهم دعوة الإصلاح حبا فيهم. وحرصا على هدايتهم،  
فمن كان متعلبا بهذه الصفات لا يستغرب منه الرغبة الخاصة في الاستفادة من كل  
من يراه أهلا للاستفادة العامة أو الخاصة وان كان يفضل في كل ماعدا ما يستفيدة  
منه ، فكيف يكتر منه طلب الفائدة بتمهي الصفاء والاخلاص ممن غرس في قلبه  
حسن الاعتقاد فيه من أول نشأته ولم يزل ذلك الغرس ينمي ويتوسع حتى صار  
شجرة عظيمة ثابتة الاصل سامية الفرع يانعة الثمر الذي هو أحب النمار البهون كرهه  
من يخلفه في ذرقه ولم يتج له مثل عنه ده ؟

كُتبت هذا وأنا في خجل من كتابته حتى كاد يصدني عنه وما كان أشد تريثي في المضي فيه ولولا التية الصالحة في كتابه لما غلبت خجلي بقوة الإرادة التي يقب بها الرجل كل ما يتعارض فيه الشهور النفسي والمصلحة الراجعة ، وانني لأشد خجلاً من تنفيذ شيء آخر يتعاقب بترجمة هذا الرجل الكامل مما يتضمنه تاريخ الإصلاح ورجاله وهو نشر مثال من مکتوباته لي وسأراجع طائفة منها ثم أرى هل ينبغي لنجل مما فيها من الاطراء من نشرها أم لا

وجملة القول في التقيد انه لا يختلف أبد ممن يعرفه في أنه أفضل أسوة في الخبر وأكمل مثال في هذا العصر للفضيلة ، فهو من شهداء الحق على الخلق ، وقد حدث بفقده فراغ لا يملأه أوف الرجال ، فنسأله تعالى أن يحشرنا وایاه مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والصالحين وحسن أولئك رفيقاً

## تقریظ المطبوعات الجديدة<sup>(\*)</sup>

### أصل العالم

مباحث فلسفية و الجفرانية الطبيعية صفحاته ٣٥ صفحة النظم المتوسط طبع في مطبعة الفنون انجمنه سنة ١٩١٦ على هيئة ادارة مجلة الرشيدات على ورق كورق الصحف الیارة

اسم الكتاب يدل على موضوعه وعلو كعب مؤلفه الاستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى في الابحاث الفلسفية ينوه بمكانه ، وسبب تأليفه أن الشيخ عبد العظيم فیهى الضرير الطالب بالجامع الاحمدى سأل المؤلف أمثلة كانت لديه مشكلة وذلك بعد أن قرأ شيئاً من مؤلفات الاستاذ الجوهرى فأجابه بما أدى الى مباحث:

(١) كروية الارض (٢) ما وراء الطبيعة (٣) تكوين العالم (٤) مخاطبة لطالب العلم وفيها حال الانسان الاولى (٥) الحلة الثانية (٦) الحلة الثالثة. وكأها في أصل الموجودات

(\* كتب تنازىظ هذا الجزء شفيقتنا السيد صالح محنص رضا