

تعالى على هبدهم هذا الاسم حصل له الضر ، والافواه لم يرداه من اسمائه تعالى . ه
وأما الشيخ الامير قسنقني بما ذكره في حاشيته على عبد السلام شارح الجوهره
فقد قال هند قوله « الانين » ينبغي أن يقال آه لانه ورد اسماءه دون آخ لما قبل من
انه من اسماء الشيطان . ونقل الباجوري قوله هذا ولكنه لم يذكر صيغة التمريض في
كون آخ من اسماء الشيطان . وقول المناوي هو الصحيح لانه أعلمهم بالحديث والآثار
وبالتصريف على انهم كانوا كلمة « آه » بالمد ولم يذكر أحد منهم قولاً ما في لفظة
« آه » التي يذهبها المتعرض فقط كل ما قاله ولم يفته قول أحد منهم بل كهم
حجة عليه لاله . فياليت شعري هل يرجع ذلك الشاذلي الممرض وأمثلة الى الحق
بلد ما تبين له أن كل ما استند اليه أهل طريقته في ذلك باطل عملاً بعنوان اعترافه
(الرجوع الى الحق فضيلة) الا اذا وافق الهوى التقلبي وان كان كذبا على الله
ورسوله ومخالفاً لما كان عليه السلف الصالح ومحتقراً الخلف في ذلك .

﴿ الرحلة السورية الثانية ﴾

٤

طرابلس والقلمون

ما حزنتي من سوء حال بلاد سورية الاجتماعية والادبية شيء كما حزنتي حل
طرابلس والقلمون حيث نشأت وترعرعت فقد كانت طرابلس خبز المدن السورية
في العلوم الشرعية والادبية ، والعيشة الراضية الهنية ، كما كانت القلمون خبز البلاد
الصفيرة في ذلك ، أو « سيدة القرى والمزارع » كما وصفت في السجل الاثني عشر (دركنار)
بلاد الدولة العثمانية في الباب المالي كما دروي لنا وذلك ان جميع أهلها كانوا سادة
شرفاء ، واتقياء نجباء ، قد ولدت والله الحمد فيها ، ونشأت في بيت الكرم والمجد لا تلبس
منها ، فكانت من أول العهد بانه ينظر أري العلماء والادباء والحكام ولوجهاً تغشى داره
وتعشوا الى ضوء داره بل كنت أرى فيها الصيوف من بلاد المماليك بين يدي
اختلاف ملابهم ومداهبهم ، وكان مسجدها شامراً دائماً بقامة شعائر العبادة وقررة

واذ كنت أكتب مثل هذا الاعتبار به وليكون تاريخاً تعرف بمثله أسباب التطور الاجتماعي في البلاد فإني أذكر واقعة في هذا الباب هي أكبر ما كان يتحدث به الناس في مدينتنا (طرابلس الشام) ويفخرون به وهي بين مدحت باشا الوزير الشوير ودرويش افندي الشبور

كان درويش افندي هذا رجل طرابلس الكبير بل رجل سورية المتأخر في عصره بالعلم بالقوانين وحسن الإدارة والتصرف في حل المشكلات، حتى إن أمور إدارة لواء طرابلس كانت بيده يتصرف فيها كما يشاء، وهو عضو في مجلس الإدارة رأيه فيه بحكم القانون كراي غيره من الأعضاء، فكان أصحاب الحاجات يولون وجوههم شطر داره دون أمثاله من الأعضاء بل دون الرؤساء من المتصرف التركي المولى من نظارة الداخلية إلى من دونه من رؤساء الإدارة وكذا رؤساء الجند فيما يتبدون فيه بالإدارة كأخذ المسكر بنظام القرعة المعروف فلم يكونوا يستطيعون أخذ أحد إلا برأيه - لذلك كان له جناد كثيرون فاجاء مدحت باشا واليا على سورية كثرة السعاة بدرويش افندي الشبور لديه الذين يرمونه بالاستبداد بأعمال الحكومة وكونه لم يترك لاحد من رجال الدولة اسماً ولا عملاً في لواء طرابلس وأنه هو نفسه لا يمكنه أن يكون له اسم سمي ولا قدر علي في ذلك اللواء إلا باخراجه من مجلس الإدارة وجعله جلس بيته، وقد أثرت هذه السعاية في نفسه، فلجاء طرابلس في دورة التفتيش المعتادة كان استقباله لدرويش افندي استقبال المرتاب المختبر فلما سمع كلامه أحب الخلو به فسمع منه من الانباء والآراء ما أكبره في عينه، وأحله في أعلى مكان من الثقة به، والكلام يظهر العلم والعقل والرأي (فلما كمل قال أنك اليوم لدينا مكين أمين) ولم يكن يستطيع مفارقه إلا وقت النوم، وكان الوزير مبتلى بشرب الخمر كما كثير رجال الدولة وكان درويش افندي لا يشربها كسائر وجهاء طرابلس ولا صبا أصحاب الزي الطيب أمثاله فاجتهد مدحت باشا في حمله على الشرب لتطيب له معاشرته ولا يرى نفسه صفة جراً أو حقيراً في عينه وعين نفسه بارتكابه لهذا المنكر مع من ينكره في نفسه لئلا يجره وقد كان مدحت باشا مهتماً بمحترما لديه كما يقال ولكن السكر بلاه فلما يستطيع تركه من ابتلي به - عرض لدرويش افندي أولاً فتبأله وأعرض كأنه لم يفهم مواده.

فكاد له مكيدة سلم منها بحسن بادرته ، وقوة ارادته ؛ ذلك أهم ما كانا في منزله من
متميزات ضواحي المدينة اسمه (بركة البداوي) فطالب الوزير الحرة فأخذ لنفسه
كأساً ونارول درويش افندي كأساً أخرى وقل له نشرب هلى امم مولانا السلطان
الاعظم فأخذ الكأس درويش افندي وقال على البراهة : كأس من يد افندينا مدحت
باشا باسم مولانا السلطان الاعظم أمبر المؤمنين لا ينبغي أن تصب في الجوف ونخالط
القدر بل مكانها الرأسي ، وصب الكأس هلى عمامته البيضاء . فاهجب مدحت باشا
بمنه البداة والكياسة . وزاده هذا الثبات كرامة عنده ومكانة في نفسه .

هذه الحالة التي كانت عليها طرابلس الى عهد طلبي للعلم فيها وهجرتي منها هي
التي شاهدت آلامي لما رأيت هذه المرة ما رأيت من سوء حالها ، ومريان عدوى
المجاهرة بالتهتك فيها ، وقد بدأ ذلك فيها في أوائل العهد بالحكومة الدستورية الانحدادية
ثم كان لمفاسد الحرب ثم للاحتلال الاجنبي تأثير بعد تأثير في امتشراء فساده كما بيناه
في البنية الثالثة من هذه الرحلة (ج ٩ م ٢١) حتى ان طرابلس صارت دون بيروت
ودمشق في الحالة العلمية والادبية الاسلامية فقد خلت من تلك الحلقات الواصلة
من طلاب العلم ومن تلك المحافل والسمرات التي كانت آهلة بأهل الهيبة والوقار من العلماء
والوجهاء من الطبقات المختلفة الذين كانت آرائهم تضطر الغرباء من حكماءهم
وغيرهم الى احترامهم دع أهل البلد الذين هم كبراؤه . وكذلك كان شأن شبوخ
أهل يقتضا في القلمون بل لم أر مجلس وقار في مكان ما مثل المجالس التي كان
يحضرها كبير أسرتنا السيد الشيخ أحمد هم والدي فقد كان أوجه الوجهاء من
علماء طرابلس ورجال الحكومة وغيرهم يجلسون لما كان عليه من الجد والوقار والتقوى حتى
إنه لم يكن أحد يشد في جلوسه ولا في ضحكه ومزاحه في حضرته بل يلزمون الاعتدال
والادب الشرعي ، وقد اتهم رجل صالح من طرابلس بفاحشة أو مقدماتها وكان ممن
يترددون على القلمون مع بعض العلماء فلم يتجرأ بعدها أن يترأى امامه طول حياته ،
وماذا أقول عن صاحب تلك الشية الرائعة الذي قال فيه نقادة المعاصر بن الشيخ عبد
الصالح الزعبي نقيب أشرف طرابلس وخطيب جامهها الكبير الى اليوم : آخر من أدركنا
من الصديقين عمي الشيخ أحمد . وأنا لم أكن هنالك استطع تلمذ النظر في وجه

أحد متهم بالفسق ولا السكوت على منكر منذ كنت غلاماً أمرت وقد شذت في حديثه
معي تاجر في طرابلس يقول لا يمد منكراً شرعاً إذا حسنت فيه النية فتركت الشراء
منه والنظر إلى دكانه بل للزور أمامها مادام فيها

نعم انني كنت أول من انتقد من المسلمين ما كان عند الوجهاء من التكلف في
الاقاء والسلام والقعود والقيام وأول من ترك عادة الجلوس على الركب في بدء الجلوس
معهم وان فعل ذلك بهن كبار السن والتقدير لاجلي ولكنني أقول الآن ان مجالسهم كانت
خيراً من مجالس أكثر أولادهم وأحفادهم الذين تركوا غير ذلك من آدابهم المالية
ولا التكلف منها فقط مفتونين بزخرف حرية الفسق الذي يخشى أن يضيع عليهم
دينهم ودينهم فيكونوا من الاخسرين اعمالاً الذين ضل سبيلهم في الحياة الدنيا
وهم يحسبون أنهم يحسنون صنفاً

اصيبت طرابلس بالمقيم من العلماء والفضلاء والزعماء فلا خلف فيها في العلم
والرشد للشيخ محمود نشابه والشيخ عبد الغني الرافعي والشيخ عبد الرزاق الرافعي
والشيخ عبد الله الصفدي ودرويش أفندي الشيبور والمفتي مصطفى أفندي كرامي
الذين أدركتهم في شيخوختهم ، ولا للشيخ حسين الجسر والشيخ عبد الله البركة
والشيخ نجيب الحامدي والشيخ محمد كامل الرافعي ومحمود أفندي المغربي والمفتي رشيد
أفندي كرامي والشيخ خليل صادق الذين أدركتهم في كهولتهم

وأما بقي أفراد من الطبقة التي قبل طبقتنا أوسعهم علماً وفيها وإفادة الشيخ محمد
ابراهيم الحسيني وقد جهلت مدينته قيمته فلا ينتفع به الا أفراد قليلون من بقايا
الطلاب ، ومنهم الشيخ محيي الدين الجفاري والشيخ عبد الطيف نشابه وأفراد آخرون
من طبقتنا ورفاقنا في الطلب وأكثر هؤلاء ، وأولئك قد تركوا الدرس والتدريس ، واجتنبوا
الكتابة والتصنيف ، ومنهم من يشتمل بأمر الدنيا من تجارة وزراعة لكساد بضاعة العلم
ولم أر في هذه الزورة لطرابلس أحداً من رفاقي لا يزال مفرماً بالمطالعة والكتابة الا الشيخ
محمد رحيم والشيخ عبد المجيد أفندي المغربي ، وليس لاحد منهما ولي في عمله ولا ظاهر
وأما القلمون فلم يبق فيها اولو بقية يستفيد الناس منهم الا هي أبو عبد الرحمن حامم
فهو يقرأ دروساً في مسجدنا في بعض الاحيان لمن يساه بوجد فيه ولكنه في هامة

أوقته محتزل فنام لا يكاد أحد يراه الا في صلاة الجماعة وقد انقضى ثلثا أهل القرية
وحال الباقيين شر مما كانت عليه ، وقد كنت قبل الهجرة الى مصر أقرأ لهم التفسير
ونهاية المحتاج في فقه الشافعية والزواجر وغير ذلك من كتب التوحيد المواظ
والرقائق ، وبلغني أنه وجد فيهم رجل يتجراً على المجاهرة بالفواحش وارتكاب
منكرات السلب والنهب يستهين هل ذلك برشوة الحكام ، وأما طرابلس فقد صار
الكثيرون فيها مجاهرون بذلك ومنهم من يدهو الاجانب الى داره ويقدم لهم الخمر
فيها ولكن يتقط بعضهم لتدارك الخطر كما بيناه في البند الثالث التي قبل هذا من
الرحلة ، فليحفظ الناس هذا وليتظروا عاقبة هذا التغيير فان الله لا يغير ما بقوم حتى
يغيروا ما بأنفسهم ونسأل الله تعالى أن يتوب عليهم ويحطمهم خيراً مما كان عليه سلفهم
ويغير ما بهم الى خیر منه

تصحیح غلط في الجزء الاول

بيننا في ص ١٥٣ الى حذف جملة من آية وقع في فاتحة المنار وقانا ان الاقتباس
لا يشترط فيه ايراد الآيات تامة وان منه آيات في تلك الفاتحة من مواضع مختلفة لم
ينصل بينها ، وعطف هل محذوف يعرف بالقرينة. وزيد هنا أن منه حذف في السطر
١٦ من ص ٨ بعد قوله تعالى (ولا ذمة) وهو نتم الآية الثامنة من سورة التوبة الى
قوله (ولا ذمة) قبل فاصلة الآية العاشرة : وكنا وضعنا في هذا الموضع نقطا لتدل
هل الحذف فتركت في الطبع سهوا . وقد اضطررنا الى تنقيح تلك الفاتحة والحذف
منها اضطراراً ترتب عليه ما ذكر

ووقع في السطر ١٦ ص ١٥ - يونس ١٠ : ٢٨ - وصوابه (الانعام ٦ : ٢٢)
وسببه في الاصل أن آية يونس - قطعت من الطبع وبقي عددها وحذف عدد آية سورة
الانعام فصارت آيتها بعد عدد سورة يونس ويكتفى الآن بتغير الرقم. وفي ص ١١ ص
١٣ (ويوم - وصوابه ثم يوم) وفي ص ٢٦ ص ١٣ أيضاً تقديم عليهم على حكيم في الجملة
القرآنية وتفسيرها والصواب عكسه (حكيم عليهم) وهذا سهو منا نسأل الله أن لا يؤاخذنا به