

مهجة زايد

نوافق الأبراج
في
الحب والزواج

الناشر
دار الملتقى للنشر والتوزيع



دار الملتقى
للنشر والتوزيع
٤٨ ش الشيخ ربحان - عابدين
فاكس / ت: ٢٧٩٤٨٧٣٦
٠١٢/٥٠٥٧٥٦١
٠١٢/ ٨٢٥٥٢٤٥٨

اسم الكتاب
توافق الأبراج
فى الحب والزواج

اسم المؤلف
مهجة زايد

الطبعة الرابعة

تحذير هام

يحظر نقل أو اقتباس أي جزء من هذا
الكتاب إلا بعد الرجوع إلى الدار
والحصول على ترخيص خاص.

حقوق الطبع محفوظة
لناشر
••••

اهداء

أهدى هذه الطبعة لأحدث عروسين فى أسرتى.. لحبيبتى
وابنتى الغالية "المريخية" "منى" .. وهنيئا لها بـ "سامر" ذلك
"الشمسى" الرائع .. راجية من الله أن يسعدهما ويوفقهما وخاصة
أنهما من الأبراج المتوافقة بنسبة عالية.
وأهديه أيضا لكل عروسين ينشدان حياة موفقة.. وكل
عاشقين يحلمان بغد يحدوه الأمل والوفاق.
وإلى كل أم وأب يتمنيان أن يريا أبناءهما متوافقين تغمرهم
السعادة فى عش الزوجية السعيد.
وأقدم لهم جميعا بهذا الجهد المتواضع، لعله يرشدهم للطريق
الصحيح، ويرتشفون ولو بعض رشقات من محيط السعادة.

مهجة زاب

المقدمة

كلانا يبحث ويلف ويدور في فلك الحياة.. آملاً أن يجد نصفه الآخر ويذوب في خلاياه.. البعض منا يوفق.. والبعض الآخر يقف حائراً في منتصف الطريق.. وغيرهم لا يجد طريقاً من الأساس.

وهناك أسطورة يونانية قديمة تقول إن الإنسان منذ بدء الخليقة كان مخلوقاً واحداً يشمل الرجل والمرأة، فكانت لديه القوة التي تحطم أى شىء حوله.. ومن ثم شطره الخالق نصفين وجعل أحدهما فى شرق الدنيا والآخر فى غربها، وانشغل كل نصف بالبحث عن نصفه الآخر فى مشارق الأرض ومغاربها، فإن التقى به اكتمل وامتلك القوة وعاش حياة سعيدة، وإن اختلط الأمر عليه وتاه فى دروبها ولم يوفق فى الحصول على النصف المكمل له عاش حياة تعسة يجانبها الهدوء والراحة..

وبما أن اليونانيين من أول المهتمين بعلم الفلك، فرأينا أن نبحث فى هذا العلم ونحاول التوفيق بين طباع الأبراج وسمات شخصياتها، وبين شتى العلاقات الأخرى وخاصة العاطفى منها.. لعنا نستطيع إرشاد نزلاء أبراجنا بمن يناسبهم من نزيلات وساكنى تلك الأبراج.

وعلى الرغم من الجهد المبذول فى هذا العمل، إلا أننا لا نستطيع أن نجزم أن التوافق الفلكى فقط هو السبيل لسعادة الإنسان، لأن هناك تدخلات ومكتسبات كثيرة تؤثر على عقولنا وكياناتنا وعواطفنا وطرق تفكيرنا، مثل التأثيرات البيئية أو المجتمعية المكتسبة، وكذلك المعاملات والمبادئ والقيم التى نتلقاها عن طريق الأسرة والمدرسة والجامعة، كما أن نوعية التعليم التى يحصلها الفرد بالطبع لها تأثير عليه، وأيضا الجينات والوراثة لابد أن يؤثر فى شخصيته، والنشأة والتربية وعلاقة أفراد أسرته ببعضهما البعض، والتجارب الحياتية... إلخ.

كل هذا له تأثير فى شخصية أى فرد وفى مدى نضجه وتفكيره وإحساسه بالآخر.. فإذا وضعنا كل هذا فى اعتبارنا وأكملناه بالدراسة الفلكية ، ومع أى الشخصيات نتوافق فلكيا ووجدنا هناك نسبة عالية من التوافق فلا بد أن نحصل على حياة سعيدة .

ولكن لا نستطيع أن نقول سعيدة على جميع الأصعدة أو ناجحة بصفة مستمرة، لأن السعادة كما نعلم نسبية، ولا يوجد إنسان كامل إلا أننا يمكننا القول إنه يوجد إنسان عيوبه تحتمل وخاصة لو التقت النظرات وتأججت المشاعر، فحينها ستحدث التنازلات وستسير الأمور على ما يرام.

ونحن إذا كنا نرجئ هذا للتوافق البرجي.. فهل التوافق البرجي يلعب دوراً فى هذا؟ وما نسب نجاحه؟ الإجابة تكمن عبر سطورنا .. وأحياناً فيما بين السطور..

وعلى كل اثنين ربطت بينهما علاقة حب أو زواج أو صداقة ألا يخشياً الفشل حتى لو لم يتوافقا برجياً ، وفقط عليهما بمعرفة عيوب كل منهما ، والوقوف عليها ، والتي سنذكر فى هذا الصدد معظمها لمحاولة إصلاحها أو تعديلها إذا كانت موجودة بالفعل.. ومن لا يعترف ولا يؤمن بهذا التوافق عليه فقط أن يقرأ هذا الكتاب من باب التسلية ربما استفاد أو أفاد .

والله ولى التوفيق ...

رجل برج "الحمل"

الإنسان

العاشق

مدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حبيبته من تكون!؟

٤/٢٠ : ٣/٢١

رجل برج "الحمل" الإنسان

متفتح العقل .. جرىء .. صادق .. يزن أموره بدقة .. بشوش .. ميال للمجاملة .. مخلص في عمله .. صاحب إرادة قوية .. لا يعرف المواربة ولا الكذب أو التحايل .. نشيط .. دعوب .. يعرف كيف يقود نفسه والآخرين .. مباشر في تحركاته وتصرفاته .. لا يستسلم لأي نوع من الإدمان .. لا يمل دور المستشار والناصح الأمين لمن حوله.

كريم لأبعد الحدود وصاحب أحاسيس غنية وصادقة ولديه من الإبداع ما يؤهله لتكون له بصمة مميزة .. يحب مساعدة الآخرين ويمد يد العون لمن يحتاجه ويعتريه حزن شديد إذا لم يستطع ذلك .. تجذبه المرأة الجميلة الأنيقة الذكية.

متفائل لأبعد الحدود ويستطيع التغلب على ما يصادفه من عقبات .. سريع الاستيعاب وغير متردد ويسبق غيره عند المنافسة .. ويتحدث عن نفسه بسعادة ويعرف كيف ينتقى كلماته.

ويؤخذ عليه أنه متمرد بطبيعته، ويهوى تحدي السلطات، واستقلاله مبالغ فيه، ويسعى دائماً للتغيير لمجرد التغيير، ودوماً أسير لمزاجه الخاص، وإذا شعر بفقدان سيطرته ونفوذته سواء منزلياً أو عملياً ينعزل وينطوي ويفقد حيويته.

كثيراً ما يندفع في تصرفاته ويتهور مما يؤدي في بعض الأحيان لفشله، لا يعترف بخطئه ودائماً معجب بذاته ظاناً إنه أذكى الناس مما يعرضه لهجوم الآخرين.

وعلى الرغم من كل ما قلناه عنه من إيجابيات وسلبيات إلا أنه جذاب ورائع الشخصية، وقد أطلق عليه البعض "سي السيد" العصر الحديث لأنه يفضل أن يأخذ بزمام المبادرة وأن تكون كلمته هي الأولى والأخيرة وخاصة في بيته حيث يبنى العلاقة مع زوجته على أن يأمر فيطاع.

رجل برج "الحمل" العاشق

عاشق غير كل العشاق.. يجيد نسج المغامرات ويعرف كيف يكسب القلوب من حوله .. وغالبا ما تشعر معه محبوبته بالأمن والطمأنينة.. عاطفته جياشة وحساسيتها شديدة في الحب وجذاب ولطيف .. لا يجيد التمثيل في حبه وإذا أحب فعلا فهو يغوص في الحب حتى أذنيه ويحب أن يكون متحكما في قلب حبيبته .. والحب من وجهة نظره مشاركة عقلية وجسدية وروحية ولذا فهو شغوف بالمرأة الذكية والحاضرة اجتماعيا.. وهو من النوع الذي يقع في فخ الزواج بسهولة حيث إنه كثيرا ما يقع في الحب من أول نظرة وأروع ما فيه أنه من النوع الذي لا تتضب عاطفته بعد الزواج.

وعلى المرأة العاشقة لهذا "المريخي" أن تشاركه أفكاره ومشاعره وتكون متوهجة الاحساس دوماً وأن تمتدحه وتمنحه الإعجاب وتؤكد باستمرار أنه أعظم وأرق حبيب .. لأن هذا يأسره .. وإذا تدخلت في شئونه فليكن بلباقة ونعومة .. وتتركه يأخذ بزمام المبادرة ويشعر أن الكلمة الأولى والأخيرة له .. وترضخ لأوامره بقدر المستطاع فهذا يسعده كثيرا لأنه بحق "سي السيد" العصر الحديث.. ولا تنسى أن تهتم برشاقتها وأناقته وتسلب سحرها عليه لجذب اهتمامه.. وإذا كانت غيورة لا تظهر غيرتها.. وأن تكون حكيمة في قيادة سفينة الحياة بلا انتقاد وبلا تذمر.

وعموما من ترتبط بالفعل بهذا "الحملي" لن تقدم ولتعلم أن أساس نجاح ارتباطهما هو الصدق والتفاهم .. فهو يعرف قيمة بيته ويقدر امرأته خير تقدير.

ونصيحة لك أيها "الحملي" لا تتسرع في اختيار فتاتك وتروى حتى لا يخيب أملك فيما بعد ، وخاصة أنك من النوع الذي قد يقع في الحب بسرعة ومن أول نظرة.

والآن سنتناول علاقة "سي السيد" أي الرجل "الحمل" بسيدات الأبراج الأخرى وسبل ونسب نجاحها.



للرجل "الحمل" والمرأة "الحمل" (نارى + نارى)؛

يرى بعض الفلكيين بصعوبة استمرار هذه العلاقة، لأن كليهما عنيد وصعب المراس.. كليهما غيور ومتسلط ولا يستجيب للأوامر.. كليهما يعشق حرته ولا يتنازل عنها.. كليهما أسير لمزاجه الخاص.. كليهما لا يعترف بخطئه.. وبالطبع هذه الطباع تصادمية.. ولكن ماذا لو فعل "كيوبيد" فعلته؟!؛

في تلك الحالة يرى من يقولون بنجاح تلك العلاقة من الفلكيين إنه من الممكن التجاوب والنجاح بقليل من الصبر والتنازلات.. فهو عاطفي ورومانسي ويميل لمن تشاركه عقله وروحه وجسده.. كما أنه شغوف بالمرأة الذكية الحاضرة إجتماعيا.. وامرأة "الحمل" تتوافر فيها هذه الصفات، ومن الممكن أن يشتغل حبهما ويكون ملتهبا ويعيش حياة رائعة .

وروشة النجاح لهذه العلاقة التفهم والصبر، وترك باب الحرية مفتوحا لكل منهما، والتنازل بعض الشيء عن الطباع التصادمية وخاصة أنهما أصحاب طبيعة واحدة وسيتفهم كل منهما الآخر.

ونسبة النجاح لهذه العلاقة ستكون حوالي ٧٠٪ تقريبا لو اجتهد كل منهما لإنجاحها وإلا سيتعرضان للفراق وال فشل وستهبط تلك النسبة كثيرا .



للرجل "الحمل" والمرأة "الثور" (نارى + ترابى)؛

"المريخى" عاشق غير كل العشق، رومانسى والحب من وجهة نظره مشاركة عقلية وروحية أولا.. و"الزهرافية" تفيض أنوثة وتتمتع بنظرات مغناطيسية تحمل دعوة للحب ولكنها عملية واقعية وتميل للجوانب الروحية والحسية أيضا.

قد يقع " المريخى " فى الحب من أول نظرة وإذا لم يتفق معها ففراقها من الصعب، لأنها لا تحب أن تهدم ما بنته بسهولة وتحب الاستقرار والثبات وقد يتورط فى هذا.. كلاهما صاحب مزاج متقلب، ففي غضبه من الممكن أن يجرح أحاسيسها وهي لا تقبل الإساءة ولن تتساها مطلقاً.. وقد تتفوه هى الأخرى بكلمات جارحة إذا غضبت بل من الصعب إخماد نارها، تميل أحياناً لإخفاء مشاعرها وهو يريد من تشاركه مشاعره وأفكاره وتكون متوهجة الاحساس.

قد تتوافق معه فى أنه يحب أن يكون دوماً القائد حيث لا يعينها هذا الأمر، ولكن لا بد أن يكون من خلال مشاركتها له فى كل شيء .. فهي تريد أن تسير بجانبه وليس خلفه ... هو غيور لدرجة كبيرة وهي لا تعبأ بهذا لأن الغيرة ليست من طبيعتها إلا إذا حدث ما يستثير غيرتها.

وعموماً يجد الفلكيون أن نسبة توافقهما لا تتعدى ٤٠٪ ويرون أنه من الممكن أن يكونا صديقين أو زملاء عمل وينعمان بصحبة بعضهما أكثر من الارتباط العاطفى.



للرجل "الحمل" والمرأة "الجوزاء" (نارى + هوائى) :

الرجل "الحمل" والمرأة "الجوزاء" تتشابه طباعهما لحد كبير من حيث إنها تتقبل فكرة الطلاق بسهولة إذا لم توفق، وتتكيف مع حياة العزوبية أو مع رفيق آخر.. وهو كذلك إذا لم يجد فتاة أحلامه مجسدة فى امرأته ممكن أن يتركها لغيرها ببساطة غير نادم.. هو يبحث عن المرأة العاطفية الرومانسية .. وهي تبحث عن الرجل الذكي العقلانى لأن درجة ذكائها عالية ولا يعجبها الإنسان العاطفى الذى يبثها حبه وولته باستمرار، حتى إنه يطلق على زواجها "زواج صداقة" .

هى مستمعة سيئة لرجلها لأنها دائماً مشغولة بأكثر من عمل.. وهو يفضل من تهتم به وتخضع له ولقيادته .. لا تحب المكوث بالبيت

وفرحة التليفزيون وما إلى ذلك.. بل تحب العمل والخروج والتحدث في السياسة والشعر والأدب ولن تقوم بأي عمل غير مقتتعه به ولن تظهر عواطفها إلا لمن يهيمن عليها بعقليته الفذة.. و"سى السيد" لن يقبل بذلك.

أيضا هي لاترغب في مفارقة رجلها كثيراً مما يقيد الرجل "المريخي" الباحث دوماً عن حريته .. ورغم كل هذا قد يستهويه في تلك "الهوائية" وجود أكثر من امرأة بداخلها وتنوعها وتألقها، وقد يستهويها فيه عاطفية الجياشة وتقديره لمن يحب.. إلا أن هذا لا يكفي لإقامة حياة سعيدة بدون تنازلات نسبة النجاح لعلاقتها ٣٥٪.



للرجل "الحمل" والمرأة "السرطان" (نارى + مائى) :

من أول وهلة يمكن أن يقع "المريخي" في عشق "القمرية" ويجذبها له.. فهي ناعمة وجذابة وساحرة .. وهو يشعل وجدانها بأروع كلمات الحب ثم سرعان ما يفيقان على حقيقة فشل تلك العلاقة.

فهذه السيدة الحاملة تمر بأربع حالات في الشهر باختلاف حجم القمر.. فهي تارة ناعمة شاعرية، وتارة أخرى باكية كئيبة، وغيرها عنيفة وعصبية ثم أحياناً في منتهى القوة والحزم مما يحيره في شخصيتها.

والرجل "الحمل" يتنقل بين الرومانسية والواقعية أيضاً ومزاجه منقلب لذا فهي تحتاج لمن يبثها حبه وعواطفه باستمرار.. وهو يفضل من تمتدحه وتطري عليه دوماً.

وعلى الرغم من حبه للقيادة إلا أنه لايطيق الفتاة السلبية فهو يفضلها ذات شخصية قوية وإرادة صلبة وفي نفس الوقت هو من يأخذ بزمام المبادرة وللأسف "القمرية" من النوع السلبي المستسلم .. تحب أن تعطي وتضحى في سبيل بيتها وأولادها.. وهو يحب المستقلات على أن تكون الكلمة الأخيرة له .. هو مسرف وهي اقتصادية لدرجة

كبيرة.. تحب أن تدلل وهو كذلك.. ولكل هذه الأسباب إذا حدث ارتباط فلن تتعدى نسبة النجاح ٤٠٪.



للرجل "الحمل" والمرأة "الأسد" (نارى + نارى) :

"المريخي" و"الشمسية" كثيراً ما يتوافقان.. فنجد أن ثققتها بنفسها كبيرة وهو يحب المرأة الواثقة في نفسها صاحبة الإرادة القوية.. هي مضيئة ممتازة وتحب الأصدقاء وتبهجهم ويسعدون بضيافتها.. وهو غزير الصحبة ويحب الأصدقاء أيضاً.. هو صاحب شخصية قوية.. وهي لاتحب الرجل الضعيف.. يتنافس الكثيرون للفوز بها.. وهو يحب المنافسة وتتملكه روح التحدي.

"الشمسية" دوماً متأنقة وتهتم بنفسها وبيتها وعطورها.. وهذا ما يفضله الرجل "الحمل" .. جذابة .. مرحة .. أسلوبها ناعم ورقيق .. وهو أيضاً كلماته منمقة ورائعة.. اجتماعية ومسرفة وتحب المظاهر وهو كذلك مسرف لدرجة البذخ، وهذا قد يسبب لهما أزمات مالية.. كلاهما غيور ولكنها لا تظهر غيرتها دوماً .. ببعض المديح والاطراء تصبح لينة الجانب وهو كذلك.

وعموماً هي زيجة ناجحة إذا لم يتنازل "الحمل" عن قوة شخصيته وأن يكون مستواه المادي مرتفعاً .. نسبة النجاح ٧٥٪.



للرجل "الحمل" والمرأة "العذراء" (نارى + ترابى) :

على الرغم من أن هذه المرأة "العطاردية" يتمناها كل رجل لأنها تحرص على ماله ورزقه وتحفظ أسرارها وتنظم أعماله .. أي أنها بالفعل زوجة كاملة بمعنى الكلمة إلا أنها لا تتفق وجدانياً مع الرجل "الحمل" .

فهذا "المريخي" متسلطاً يريد لها خاضعة، وهي تكره الأوامر.. واقعية لحد كبير وهو رومانسي لأقصى الدرجات.. لا يعترف بخطئه

مهما يكن.. وهي لا يرضيها إلا اعترافه بخطئه إذا أخطأ.. هو لا يحب القيود وينشد حريره.. وهي كذلك متحررة جداً ولا تقبل أن يقيدها أحد.

والزوج المناسب لهذه "العطاردية" لا بد أن يكون عملياً.. واقعياً.. مادياً.. وليس مغروراً ولا خيالياً.. معجبا بذاته كرجلنا "المريخي" وأن يعاملها برفق وصبر وهو يمكن أن يفعل هذا على أن تدلله وتمدحه دوماً وتكون كلمته الأولى والأخيرة .

ولذا فهي لا تتفق ومزاج الرجل "الحملي" ومن الصعب أن تستمر علاقتهما .. ونسبة نجاحها ٢٥٪.



للرجل "الحمل" والمرأة "الميزان" (نارى + هوائى) :

نجاح هذه العلاقة تمتلك زمامه المرأة "الفينوسية" التي تمتلك كل المواصفات التي تجذب الرجل "المريخي" وتبهره .. كنعومتها وأناقته وعاطفتها الجياشة وكلامها الشعري الأنثوي الذي تملأ به أذنيه.

وتلك "الميزانية" تسعى دوماً لرجل مميز ذكي وحساس وسيم ومتقف.. يمارس الحب بفرن وبإحساس عال، وهذا بالفعل متوافر فى رجلنا "الحملي" .. وهي لا تحاول أن تتقدم زوجها أو تطفئ عليه وفى نفس الوقت اجتماعية ودبلوماسية وهو يفضلها كذلك .

بالطبع كل هذه الأمور تناسب الرجل "الحملي" جداً ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.. فكلاهما مسرف مما قد يعرضهما لأزمات مالية.. كما أنها لا تحب من يلقي عليها بالأوامر .. وهو يريد أن يأخذ بزمام المبادرة وأن تكون الكلمة الأخيرة له.. وهي لو صممت على رأي لا بد من تنفيذه وهو لا يتقبل ذلك ويناسبها أكثر "الحملي" الثري .. الأرستقراطي.. المثقف.. ونجاح هذه العلاقة ممكن أن يصل إلى ٨٠٪ إذا حدث تفاهم وحب ووفاق.

للرجل "الحمل" والمرأة "العقرب" (نارى + مائى) :

هذه المرأة تسعى لعلاقة تكون المسيطرة فيها ، وهيئات أن يحدث هذا مع "الحملى" الذي يحب أن يخضعها له ويفرض عليها ذوقه في كل شيء.. تحب الرجل الغامض وهو واضح وصريح.. جاذبيتها شديدة، لكنها ليست صارخة الجمال.. وهو يسعى دوما للجمال والأناقة .

خيالي وعاطفته جياشة ويفضل أحيانا الحب الأفلاطوني .. أما هي فرومانسيتها قوية أيضا ، ولكن لا بد أن تتوجهها بالجانب الجسدي.. كلاهما غيور جدا .

والأدهى من ذلك أنها تحب أن تمتلكه وهو يكره في الأساس الزواج لأنه يخشى القيود.. نقطة ضعفها تكمن في عاطفتها الشديدة ولذا لن تحتمل خيانتة إذا فكر في ذلك، ومن الممكن أن تدمره وتدمر نفسها إذا حدث هذا وخاصة إنه من النوع الذى ينجذب للجماليات.

لا تتأثر " المريخية" بالكلام المعسول الذى يجيده ولا تقتنع إلا بالبراهين الأكيدة عن هذا الحب.. تحب الرجل الناضج القريب من الكمال وهذا لانضمته في رجل برجنا حتى لو عاملته كسيد ولم تتعد حدودها .. نسبة نجاح هذه العلاقة ٢٠% رغم أن بهما صفات كثيرة مشتركة والتي تعتبر سببا في فشلها أيضا.



للرجل "الحمل" والمرأة "القوس" (نارى + نارى) :

هذان البرجان طباعهما متقاربة لحد بعيد ، ومن الممكن أن يتفقا.. فهي صاحبة شخصية قوية وهو يفضلها كذلك .. وإذا تدخل "كيوييد" من الممكن أن تتقبل فرض سيطرته عليها ، لكنها لن تذوب في شخصيته وهذا يسعده أيضا.. لا تحب من يقيد بها ، وهو كذلك .. خفيفة الروح ومتسامحة ولا تحب أن تعاشر رجلا كئيبا ،

وهو كذلك.. صريحة ومغرورة أحياناً وهو مثلها.. تسعى دوماً للمساواة، ولكن إذا أحببتك أيها "الحمل" وفعل كيويبيد فعلته ستتنازل وتشاركك هواياتك وما تحب وما تكره.

إلا أنه يجب أن تحذر وتقيم حقيقة الارتباط بها جيداً.. فهي أحياناً تخلط بين الحب والصداقة .. ولاحظ أيضاً أنك مسرف وهي مبذرة دون حساب مما قد يسبب لك مشاكل مادية.

ولابد أن تضع في اعتبارك إنها تميل للاستقلالية ولا تحب أن تكون تابعة لدرجة أن البعض يتهمها بأنها مسترجلة، وصاحبة لسان سليل، إذا مست كرامتها، ومع ذلك لا تحب الشجار والنبرات العالية.. وعليه قبل أن تفكر بعمق ويحيرك تفكيرك أحب أن أقول لك أن نسبة نجاح هذه العلاقة حوالي ٧٥٪ برغم ما يعتريها من تناقضات إذا اتفق الطرفان.



للرجل "الحمل" والمرأة "الجدي" (نارى + ترابى):

هذه المرأة "الزحلية" تتفق مع "المريخى" بنسبة ضئيلة جداً لأن ما بينهما من صفات مشتركة يؤدي إلى تنافر وليس إلى تلاحم، فطموحهما يختلف، هو يسعى للمجد والشهرة وهي للماديات.. هي متكبرة وهو مغرور .. صاحبة شخصية جادة وأحياناً تفتقد للأنوثة التي تجذب الرجال، ومن الصعب عليها التعبير عن عواطفها، وهو تجذبه الأنثى فياضة الأنوثة.. البسيطة.. الناعمة .

وللأسف هي تنظر للحياة بجدية وحرصاً أكبر من اللازم ولذا فهي في حاجة لمن يحبها ويخرج أنوثتها الدفينة، وهو في حاجة لامرأة متوهجة الاحساس.. كثيراً ما تكون متشائمة وحزينة بفعل سيطرة "زحل" عليها وهو لا يتحمل هذا مع إنه متقلب المزاج أيضاً .. كلاهما غيور.. كل ما يهمها أن يحقق زوجها مكانة اجتماعية ومادية

مناسبة وأن يحقق ثروة، وهو المال عنده وسيلة وليس غاية في حد ذاته.. وهكذا وكما رأينا لا يصلح الارتباط بين هذين البرجين وإذا نجح يكون بنسبة ٢٠٪ فقط.



للرجل "الحمل" والمرأة "الدلو" (نارى + هوائى) :

على الرغم من التناقض والغموض الذي يحيط بتلك الشخصية "الأورانوسية" إلا أنها دوما محط إعجاب "الحملي" ويقدرها خير تقدير.. فهي تمتلك عقلا رصينا وتستوعب الأمور بسرعة وهذا يعجبه كثيرا.. أيضا يعجبه إنصاتها له.. وكلاهما اجتماعي ويحب الناس والأصدقاء.. هي رومانسية وذات مخيلة واسعة ولا تهتم بالعلاقة الجنسية أكثر من اهتمامها بالتوافق العقلي والفكري وهو كذلك.

تكره من يعاملها كجسد جميل فقط وتفضل من يحترم عقلها.. ولا تحب من يحاول تملكها أو يفرض عليها آراءه، ومع ذلك هو يتقبلها هكذا ويحرص على ارتباطه بها وخاصة إذا صوب كيوييد سهامه نحوها .

ولكن ما لا يتقبله ذلك "المريخى" تحررها الزائد عن اللزوم والذي يثير غيرته، ولكن مع وجود كيوييد - كما قلنا - وبعض التنازلات تنجح تلك العلاقة بنسبة ٧٥٪.



للرجل "الحمل" والمرأة "الحوت" (نارى + مائى) :

هذه المرأة التي تعيش بالحب وللحب من الصعب عليها أن تواجه تسلط وتحدي الحملي.. فهي عاطفية .. خيالية .. رقيقة.. كاملة الأنوثة .. حبها جارف.. لا تحاول التفوق على رجلها .. تسعى دوما للرجل المسيطر القوى المستقر وليس المتسلط.

قلبا يتحكم فيها .. تهوى الأجواء الحاملة.. مسرفة جداً وهي

لا تتحمل ولو قدراً قليلاً من الواقعية التي يحملها "الحمل"، وهو كذلك لا يحب المرأة الخاضعة له دوماً، ولكنه يفضل المرأة المستقلة ذات الشخصية والتي تخضع له أيضاً بفعل حبها له.. هو جريء صريح.. ديناميكي.. وهي رومانسية متردة وكثيراً ما تشكو همها وخاصة بعد الزواج.. مما يزعج "المريخى".

وهو لا يحب أيضاً التقيد بأحد وهي تحب أن تمتلكه روحاً وقلباً وجسداً وهذا مستحيل بالنسبة له.. بصفة عامة هو لا ينفع معه الاستسلام والأحاسيس الفياضة والتردد.. إلخ.. وهي لا تتحمل تمرده وتقلب مزاجه واستقلاله المبالغ فيه، ونسبة النجاح في هذه العلاقة حوالي ٢٥٪.



امراة برج "الحمل"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

المرأة "الحمل" الإنسانية

يعتبرها الفلكيون من أقوى سيدات الأبراج قاطبةً ويلقبونها بـ "المرأة الفولاذية" حيث إنها تعتمد على نفسها تماماً وتندمج في الحياة لدرجة إنها أحياناً تنسى نفسها والآخرين.. متفائلة ونظراتها دائماً نحو المستقبل ولا تتنازل عن حريتها مقابل أي شيء.. مبتسمة وبشوشة وتعرف كيف تجذب من تميل إليه.

لا تعترف بوجود شيء مستحيل وتحاول تحقيق أهدافها .. وهي قادرة على الوصول لأعلى المناصب والمراكز لأنها تمتلك ذكاءً وجرأة تفوق قريناتها، ودائماً ما تسعى لتثقيف نفسها.. مرحة وخفيفة الظل ولا تحب التملق والمجاملات .

تستطيع السيطرة على عواطفها وأحاسيسها.. مثالية وتغلفها البراءة لذا فهي عرضة للتحطم إذا واجهت واقعية الحياة.. مبدرة ومسرفة لأقصى درجة وتحب أن تعيش عيشة رغدة.

مظهرها لا يعكس سنها الحقيقي ودائماً تبدو أصغر من عمرها.. لاتعرف الانتقام أو الحقد .. ولا تهاجم أحداً إلا حين تخشى أن يجرحها.

إذا أرادت شيئاً تلح في طلبه ولا تهدأ حتى يستجاب لها.. صراحتها ووضوحها يجعلانها تخترق الطرق من أقصر حدودها.. اجتماعية وتتكيف مع الناس بسهولة وليست ميالة للنميمة.. تضحى وتساعد الآخرين.. ويقال عنها أيضاً إنها "جالبة للحظ" .

ولكن يؤخذ عليها .. تحررها الزائد رغم تمسكها بالقيم .. واندفاعها وتهورها .. حين تغضب تتفوه بألفاظ جارحة.. دوماً في عجلة من أمرها.. تميل لفرض سيطرتها على الآخرين دون تفكير.. عنيفة في حركاتها وطريقة تفكيرها مما قد يعرضها للمشاكل.. كثيراً ما تبدو مغرورة وأنانية وتضخم الأمور الصغيرة.. لا تحب أن تظهر ضعفها للآخرين وإن بكت تبكي داخلياً.

امرأة "الحمل" العاشقة

عاشقة حساسة وعواطفها متأججة .. وإذا وجدت من تحلم به تحبه حتى النخاع وتتعلق به وتحيا من خلاله.. ولكن أين تجده؟ وهي تحلم بفتى أحلام مواصفاته لا توجد على سطح الأرض وقد تقضى عمرها كله تنتظره .. وهي من النوع الذي يفضل الرجل الغامض الذي لا يطاردها دوما بل يفوقها في كل شيء .

وعلى الرغم من أن الوحدة قد تطفئ بريقها وتحزنها إلا أنها لا تتنازل مطلقا عما يجول بداخلها.. ومن الممكن إذا لم تجد فارسها الذي تحلم به أن تمضى حياتها بلا حب.. ومع أنها يمكن أن تصمد وتعتمد على نفسها بلا رجل إلا أنها أيضا ضعيفة أمام الرومانسيات والعواطف.. وقد تحتاج لمجهود كبير للوقوف على حقيقة مشاعرها .

وبصفة عامة هي تمتلك عاطفة جياشة ومشاعرها تميل للروحانية، وحبها مباشر ليس فيه لف أو دوران، والحب عندها يعني المشاركة بمعنى الكلمة، وتميل للرجل المثالي صاحب القيم ولا تحب الرجل المجرب المتملق، الحب يأتي عندها في المرتبة الثانية بعد العمل.

وعلى العاشق لهذه المرأة أن يراعي إنها متقلبة المزاج وغيورة، وإذا لم يراع مشاعرها من السهل عليها أن تتركه .. ولا بد أن يكون قوي الشخصية لا يطاردها باستمرار وأن يكون مكتمل الرجولة ناضجا.. ويجب أن يعطيها كل الانتباه حين تحدثه وأن يمتدحها إن أمكن.

لا تقبل أن تكون بديلة لأخرى أو أن تشاركها إحداهن فيه.. تعشق حريتها فلا تقيدها - أيها العاشق- واتركها تشعر إنها تمتلكك، وحينها ستمتلك قلبها وعقلها أيضا.

وفي النهاية لا بد أن تكون غامضا أي "الواد الثقيل" الذي تغنت به سعاد حسني في "زوزو". ويكفي أنك ستحصل على "المرأة الفولاذية" ... "جالبة الحظ" كما يراها الفلكيون.

← وإذا كانت هذه هي صفات المرأة "الريخية" الإنسانية والعاشقة..
فحببيها من سيكون بين نزلاء أبراجنا الفلكية؟!



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الحمل" (نارى + نارى) :

يرى بعض الفلكيين بصعوبة استمرار هذه العلاقة، لأن كليهما عنيد وصعب المراس.. كليهما غيور ومتسلط ولا يستجيب للأوامر.. كليهما يعشق حرته ولا يتنازل عنها.. كليهما أسير لمزاجه الخاص.. كليهما لا يعترف بخطئه.. وبالطبع هذه الطباع تصادمية.. ولكن ماذا لو فعل "كيوبيد" فعلته؟!

فى تلك الحالة يرى من يقولون بنجاح تلك العلاقة من الفلكيين إنه من الممكن التجاوب والنجاح بقليل من الصبر والتنازلات.. فهو عاطفي ورومانسي ويميل لمن تشاركه عقله وروحه وجسده.. كما أنه شغوف بالمرأة الذكية الحاضرة إجتماعيا.. وامرأة "الحمل" تتوافر فيها هذه الصفات، ومن الممكن أن يشتعل حبهما ويكون ملتهبا ويعيشا حياة رائعة .

وروشة النجاح لهذه العلاقة التفهم والصبر، وترك باب الحرية مفتوحا لكل منهما، والتنازل بعض الشيء عن الطباع التصادمية وخاصة أنهما أصحاب طبيعة واحدة وسيتفهم كل منهما الآخر.

ونسبة النجاح لهذه العلاقة ستكون حوالي ٧٠٪ تقريبا لو اجتهد كل منهما لإنجاحها وإلا سيتعرضان للفراق والفشل وستهبط تلك النسبة كثيرا .



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الثور" (نارى + ترابى) :

علاقة غير متوافقة لحد كبير لعدة أسباب منها: إنها متحررة وهو غيور، هي عنيدة وهو كذلك، هي تحب المغامرات والتجديد، وهو هادئ ومسالم، ولا يقبل على أي شيء غير متأكد من نتائجه..

هى مبذرة ومسرقة لأقصى حد وهو يجد ويسعى للحصول على المال ولا يضعه إلا فى مكانه الصحيح.. هو أحياناً متشكك فيمن حوله ولا يثق بسهولة فى أحد، وهى غالباً صادقة مخلصه فيجرحها هذا الشعور.. وهكذا .

وهناك الكثير من التناقضات بين "العطاردية" و"الزهرراوى" والتي لا حل لها، ونسبة نجاح هذه العلاقة ضئيلة ولا تتعدى الـ ٢٠% إلا إذا فعل كيوبيد فعلته وتنازل كل منهما وضحى من أجل الآخر.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الجوزاء" (نارى + هوائى) :

اجتماع للنار والهواء معاً.. ولنا أن نتخيل كم يشعل الهواء النار وكيف يمكن أن يدمرنا كونا بأكمله.. فما بالنار بعلاقة عاطفية رومانسية رقيقة ١٩ .. فهى عاقلة ومنتزنة وهو "زئبقى" الطبع لا يعرف الاستقرار .

ربما تتجذب "الحملية" للرجل "الزئبقى" لحديثه المرح الساحر وذكائه، ولكن سرعان ما تكتشف إنه عنيد مثلها صعب المراس، وهى تحتاج لمن هو متسامح وسهل المعشر.. هو متقلب المزاج وهى صاحبة مزاج عصبي أيضاً.. كلاهما فى عجلة من أمره.. تحب البيت وهو يقضى معظم وقته خارجه مما يجعلهما فى شجار دائم معه.. وتوتر.. وهكذا .. ونسبة النجاح لا تتعدى ٤٠% بالطبع مع السهام الكيوبيدية.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "السرطان" (نارى + مائى) :

فى هذه العلاقة يجتمع النار مع الماء، فهل يتفقان أم يطفئ الماء جذوة النار؟ فى الحقيقة هى علاقة متأرجحة بين الوفاق والخلاف فبعض صفاتها متافرة والبعض الآخر يجذب كل منهما للآخر.

فمثلاً هى تميل للمغامرة والتجديد وهذا يخيفه ولا يرضيه .. وهى

أيضاً لا تمل المناقشات والجدل وهو على النقيض .. هو حريص مادياً وهي مسرفة.. هي تأخذ وقتاً طويلاً لتقرر بحبه وهو كذلك.. هي متحررة ولا تقبل من يقيدها وهو يحب الاستحواذ على امرأته بإحكام .. يتدخل في كل صغيرة وكبيرة بالبيت وهي لا تفضل ذلك.. وهكذا فنسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٤٥٪ إذا اجتهدا وتنازلا وأججتها مشاعر الحب.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الأسد" (نارى + نارى) :

علاقة رائعة بين هذين الناريين.. فهو من أكثر المعجبين بها.. فجمالها يسحره وذكاؤها يحيره ويراهها مختلفة عن بقية النساء، وهي أيضاً تبادل الإعجاب والاحترام وتفتخر به وتتجذب إليه.

ولكن لا ننسى كونهما أصحاب طبيعة واحدة وقد يكون هذا سلاحاً ذا حدين.. فمثلاً هو يحب الامتلاك والسيطرة والحزم وهي لا تحب أن يحد أحد من حريتها.. كلاهما عنيد.. هو أناني ويفضل نفسه دوماً وهي تناضل من أجل مبادئها وتتحدى بثقة وجرأة .

وعموماً.. الاحترام أساس تلك العلاقة ونسبة نجاح علاقة "المريخية" و"الشمسية" كبيرة إذ تصل لـ ٧٥٪ إذا تفاهما وتقبلا الأمور كما هي وتعاوننا على النهوض من عثراتهما.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "العذراء" (نارى + ترابى) :

علاقة "المريخية" و"العطاردى" غير متوافقة وجدانياً.. فهي صاحبة عواطف متأججة وعندما تحب تتعلق بحبيبها ومن الممكن أن يستهلك هذا العشق قلبها كله.. وهو عقلاني متحفظ في التعبير عن عواطفه حتى في مشاعره الحسية.

لا يسعى "العطاردى" أبداً للعطف والحنان والقبالات .. ويعتبرها

أموراً ثانوية وأن التعبير عن الحب له طرق واقعية أخرى.. وهي تتشوق وتتوهج إحساساً لكل ما هو رومانسي.

هو دوماً ناقد ساخر وهي لا تتحمل النقد.. اقتصادي وكثيراً ما يجاسب على الماديات وهي مبدرة ومسرفة وتجد متعة في الصرف.. دائماً يخطط قبل القيام بأي عمل وهي تفضل عليه الرجل المغامر.. وهكذا .. ونسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٤٠% .



♂ المرأة "الحمل" والرجل "الميزان" (نارى + هوائى) :

علاقة متأرجحة بين الفشل والنجاح كما يرى الفلكيون.. فرجل "الميزان" يفضلها أنيقة ورشيقة ومهتمة بزینتها، وهي إنسانة عملية لا تشغل بمثل هذه الأمور.. الزواج أمر يزعجه وفكرته لا تروقه ويعتبره مقيداً لحريته، وهي متحررة جداً ولا تحب أن تنقيد أيضاً .. هو رجل العدل والاعتدال المطلق وهي امرأة متحررة وأحياناً تبدو متطرفة في تحررها لحد الجنون.

لا ننكر إنه يفضل المرأة الذكية التي تشاركه أفكاره ومشاعره وتجاربه وهي ذكية بما يكفي ومن الممكن أن تفعل ذلك.. اجتماعية وتتكيف مع الناس بسهولة، وهو كريم كرم حاتمى وبيته مفتوح للجميع.. كلاهما ليس انتقامياً ولا يعرف الحقد.. وهناك أيضاً من نقاط الاتفاق الكثير.

وبصفة عامة ممكن أن تتجح ولكن نجاحها يتوقف على الاثنين معاً وتفاهمهما، ويمكن أن نعطيها ٥٥% إلا إذا ظهر كيوييد الذي سيرفع نسبتها بحسب إشعاله جذوة حبهما.



♂ المرأة "الحمل" والرجل "العقرب" (نارى + مائى) :

علاقة متناقضة.. حيث نرى فيها تناقضات كثيرة بينهما.. فمثلاً الرجل "العقرب" لديه طاقة جنسية هائلة وهو يجذب للنساء اللاتي

يملك جاذبية جنسية قوية.. وهي رومانسية روحانية وتميل للحب الأفلاطوني.

يحب "المريخي" المديح والإطراء دوما وهي لا تستطيع هذا وتعتبره تملقا.. كلاهما غيور.. هو متكبر ومتعجرف و"الأنا" لديه عالية.. وهي أحيانا تكون مغرورة وأنانية.. هو يكره القيود وفي نفس الوقت يحاول تكبيل الآخر والحملية حريتها شيء مقدس.. اجتماعية وتتكيف مع الناس بسهولة وانفتاحها على الناس يزعجه.

لا ننكر وجود بعض التوافقات بينهما مثل إنها قادرة على الوصول لأعلى المناصب، وهو طموح ويسعى دوما لذلك.. أحيانا يكون غامضا وهي تفضله كذلك.. لديه إرادة قوية وهي يمكن أن تصمد وتعتمد على نفسها.. يضحى من أجل من يحب على أن تكون صادقة وهي الصدق من أهم صفاتها... وهكذا.

ولكن وبرغم الاختلافات والتوافقات إلا أن نجاح العلاقة تملك زمامه "المريخية" فإذا أحبته وحاولت أن تتفهمه معتمدة على صدقها وحنانها، فربما تتجح تلك العلاقة بنسبة ٥٠% على الأقل.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "القوس" (نارى + نارى) :

نارها وناره يشعلان حرارة الحب.. فهي مع القوس تستطيع أن تبني علاقة مثيرة وفورية، تسافر معه لأماكنه البعيدة وتشاركه أحلامه وشطحاته.. ويتفاهمان لأقصى درجة حتى أن البعض يرى صداقتهم أشد متانة من الزواج.

فهذان العاشقان بينهما تناغم روحي.. فهو عاشق مباشر يتوق دوما لحب يشعل وجدانه وهي عاشقة حساسة عواطفها متأججة وإذا وجدت من تحلم به تحبه حتى النخاع وتعيش به وله.. هو لطيف المعشر وهي مرحلة اجتماعية.. لا يعرف الغش ولا الخداع وهي صادقة

ولا تعرف اللف والدوران.. الحب في نظره إرتباط روحي وفكري أولاً ثم جسدي وهي كذلك .. هو يقدر حرته ويكره المرأة الغيور أو التي تسعى لتملكه.. وهي أيضاً تقدر حرثتها ولكنها غيرة جداً.. لا يحب في المرأة الجديدة في معالجة الأمور وهي عملية وواقعية وجادة .

ولكن برغم كل هذا قد يعكر صفوهما الغيرة، وصراحتة الزائدة التي قد تجرح، وتفوهها بألفاظ جارحة عند غضبها.. أحياناً تميل لفرض سيطرتها وذلك يزعج "القوسى" .. كلاهما يسوء تدبير شئونه المالية.. كما أنه يمكن أن يلقي عليها بكل الأعباء والمسئوليات وهو ما لم تتحملة الحملية.

وعموماً وبرغم الاتفاقات والاختلافات إلا أن نسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٠٪، وياحبذا لو تدخل كيوبيد.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الجدى" (نارى + ترابى) :

علاقة استمرارها يتوقف على التنازلات والتضحية من الطرفين .. فمثلاً هو متمزم متحفظ يتمسك بشدة بالقيم التقليدية التي من الممكن أن تحد من حرية "الحملية"، رغم إنها تمارس حرثتها من خلال القيم والتقاليد.. يميل للحط من قدر الآخرين وهذا تأباه "المريخية".

"الزحلى" إنسان مادي ويدرك قيمة المال وهي مبذرة ولا تعبأ بهذا.. يريد أن يأمر فيطاع، وهي لا تتقبل الأوامر.. لديه صعوبة في التعبير عن عواطفه وهي تتوق شوقاً لمن يبثها حبه وغرامه.

وعلى الرغم من ذلك، فهو ظريف خفيف الظل، وزوج مثالي ويعرف حقوق بيته وقيمة زوجته، وهي صبورة وتميل للرجل المثالي صاحب القيم ومن الممكن أن تتكيف معه إذا كانت درجة حبها له عالية .. ونسبة نجاح زواجهما بعد التنازلات والتضحيات لا تتعدى ٣٥٪.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الدلو" (ناري + هوائي) :

نار مع الهواء علاقة صنعبة بعض الشيء، لكن من الممكن أن تنجح إذا حافظت "المريخية" على الغموض في شخصيتها وتركته يحاول اكتشافها، وأيضا على الرجل "الأورانوسى" أن يبدو صعباً حتى تسعى للوصول إليه .. لا بد أن يتغلب على عصبية لأنها هي الأخرى متقلبة المزاج..

لا ننكر أن الرجل "الهوائى" قد يجذبه الجانب الإنساني في "المريخية" من عطف وحنان وتكيفها مع الناس.. وأيضاً ذكاؤها وعقلها المفكر.. وهى الأخرى قد يبهرها فى "الأورانوسى" أنه يؤمن بالمساواة بينه وبين امرأته.

ومن حيث الزواج هو لا يستعجله ويتروى حتى يحصل على من يريدھا.. وهى كذلك لن تقدم على هذه الخطوة إلا إذا وجدت فتى أحلامها الذي تبحث عنه في مخيلتها.

وإذا كان يريدھا زوجة قوية صاحبة إرادة صلبة وليست متساهلة فكل هذا متوافر في "الحملية" .. وإذا كانت تريد قوى الشخصية ولا يطاردها، رومانسي ويراعي مشاعرها فهو كذلك.. ولذا نجد نسبة النجاح فى علاقتهما حوالى ٧٥٪ ويتوقف هذا على الاثنین معا ومدى تقاهمهما.



للـ المرأة "الحمل" والرجل "الحوت" (ناري + مائى) :

تلك العلاقة نسبة نجاحها متأرجحة، حيث يعتبر الزواج من "الحوتي" الساحر مغامرة مليئة بالمخاطر، فما بالناس من الزواج من "الحملية" الجادة، العاقلة، الرزينة، الغيورة، التي لن تمتلك حيال ملاحظته للنساء بنظراته وأحاسيسه إلا البعد والتنافر.. وخاصة أن هذا "المائى" كل ما يهمله في الحب الكم وليس الكيف، وهذا

بالطبع يؤدي مشاعر "المريخية" التي تبحث عن الحبيب الوفي المخلص الذي يشبع وجدانها برومانسيته، ومشاعره الملتهبة.

ولكن وبرغم هذا، قد تنجح تلك العلاقة حينما يتدخل كيوبيد، وإذا صح ما يقال عن رجلنا "المائي" إنه متى تزوج وأحب زوجته اندمج في أخلاقياتها وعاداتها وتلاحم معها وأصبح جزءاً منها.. وهذا لن يتحقق إلا إذا كانت تفهمه وتحبه وتجله، ونسبة نجاح هذه العلاقة حينئذ لن تتعدى ٤٥٪.



رجل برج "الثور"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حيبته من تكون؟

٥/٢٠ : ٤/٢١

رجل برج "الثور" الإنسان

"فينوسي" الكوكب .. "ترابي" الطبع .. صاحب الخطوات الراسخة .. عاشق الجمال والخضرة والطبيعة .. الفنان بطبعه.. صاحب الطبع الخلاق.. من يعرف أين يضع قدميه.

الرجل الذي لا يعرف الهزيمة.. فهو رجل المبادئ الذي يتمتع بإدراك قوي لأمر الواقع.. من يتخذ قراراته بلا انفعال ولا يتراجع عنها .

الرجل الذي تستهويه السلطة ويستطيع أن يسيطر على مجريات الأمور ويمتلك قدرة فائقة على العمل.. كريم ويلعب المال دوراً أساسياً في استقراره النفسي لكنه ليس مسرفاً.

إنسان نزيه وشريف ويثق فيه الآخرون .. محب للحياة.. والكرامة عنده شيء مقدس ممنوع الاقتراب منها.. تلعب ذكريات طفولته دوراً مهماً في حياته وخاصة المرتبطة بوالدته.. لا يحب تغيير عاداته ويتمسك بتقاليدهم.

ما يؤخذ عليه .. عناده الشديد وتمسكه برأيه.. عدم ثقته بسهولة فيمن حوله.. والتشكك يلعب دوراً رئيسياً في تشكيل شخصيته .. غيور وتتملكه روح التملك والسيطرة أحياناً.. التحفظ والغموض يغلفانه في بعض الأوقات .. كما أن ردود فعله قد تكون بطيئة وتجاوبه يكون أبطأ في بعض الموضوعات التي يحتاج إنجازها للسرعة .. صمته منزلياً يجعل هناك حواجز بينه وبين أهل بيته .

ونصيحة للزهرأوى.. عليه بتجنب العصبية والعناد وأن يكون مرناً ولا يتمسك برأيه على طول الخط.. وليحاول أن يتقرب لامرأته ببعض الرومانسيات والملاطفات التي هي في حاجة إليها .. نحن حقاً نعلم أنه يعاملها بحب وبإحترام شديد ، ولكنه يخجل أن يترجم مشاعره بطريقة مباشرة .. وإذا كان يرى أن الصمت أبلغ من الكلام .. فيجب ألا ينسى أن الكلام لغة الأحياء.

رجل برج "الثور" العاشق

هذا الرجل "الزهراوي" الرائع محير لحد ما .. فهو يمتلك أحاسيس فياضة ونظراته تبدو مشتاقة لكل ما هو جميل.. ولكنه حذر جداً ولا يقع في الحب بسهولة وعلاقته به هادئة .. فهو ليس من النوع الذي يقع في الحب من أول نظرة، بل على العكس تماماً ربما يظل يبحث عن فتاة أحلامه وقتاً طويلاً.. بالطبع هو له اهتمامات عاطفية ولكنه لا يحب أن يظهر ذلك.

والحقيقة نحن نرقبنا خطواته ونظراته دون أن نشعره بذلك وعرفنا كم هو عاشق كريم ويمثل الحب عنده مساحة كبيرة وخاصة إذا حصل على فتاته التي عنها يبحث.. فهو يغمرها بمشاعره ولا يبخل عليها بشيء سواء مادياً أو معنوياً .

وهو أيضاً من النوع الذي لا يعرف تقلب المشاعر بل عواطفه ثابتة وراسخة، وإذا كان لا يميل لقول الكلمات المعسولة إلا أنه يفعل المستحيل حتى يثبت لها حبه فعليا وليس شفهاياً.

وعلى المرأة العاشقة لهذا الرجل ألا تثير غيرته.. ولو استطاعت عليها أن تتجاوز عن سماعها لكلمات الحب ولمسات الحنان - لأنه واقعي بطبعه - ومع ذلك فهو يحب بعمق، ولكن فقط لا يجيد التعبير.. وقابلي مشاعره بالحب والإخلاص واملئى بيتك بالجو الرومانسي، وزيني أركانك بالخضرة واللوحات الطبيعية الجميلة، وأديري دوماً موسيقى حاملة فهو يميل لسماع الموسيقى والطرب الأصيل لأنه بطبعه فنان.. ولا تحاولي سرقة الأضواء منه، ولا تجعلي تصرفاتك متحررة مع الآخرين أزيد من اللازم لأنه إنسان ملتزم ومحترم وتقليدي ولا يستهويه هذا.

وأخيراً.. نصيحة ضعيها حلقة في أذنك إذا كانت لك علاقة سابقة قبل الارتباط به فلا تذكرى هذا أمامه أبداً لأنه لن يغفر لك مطلقاً.

← والآن وبعد أن تعرفنا على صفات "الزهاوي" الإنسانية والعاطفية سنذهب لتتعرف على من تناسبه من سيدات أبراجنا .. أي على حبيبته من تكون؟!



للرجل "الثور" والمرأة "الحمل" (ترابي + نارى) :

علاقة من الصعب استمرارها حيث إنه غيور جداً، وهي متحررة جداً جداً .. هو هادئ ومسالمة، وهي تفضله مغامراً وجريئاً .. يتعب ليحصل على المال، وهي مبذرة لدرجة فائقة .. عملها رقم واحد في حياتها، وهو يفضلها ربة منزل، ويا حبذا لو طاهية ماهرة.

هو يحب التملك والسيطرة وهي تفضل القيادة .. عاشق حتى الثمالة ولكنه يميل على الأكثر للملذات الجسدية .. وهي إذا أحبت لا مثيل لها ولكنها تميل للحب الأفلاطوني .

ومع ذلك لا ننكر أن هناك نقاطا مهمة قد يلتقيان عندها وهي، أنها تفضل الرجل المثالي صاحب القيم والمبادئ وهذا متوافر في "الفيونوسي" .. يمتلك قدرة فائقة على العمل، وهي كذلك بل عملها رقم واحد .. يظل يبحث عن فتاته وقتا طويلا، وهي إن لم تجد فارسها الذي تشده يمكن أن تظل بلا حب .. فماذا لو التقيا؟!

عموما هما لا يتفقان إلا إذا أصابتهما سهام "كيوييد" وتنازلا عن معظم طباعهما غير المتوافقة .. ونسبة النجاح لاتتعدى ٣٠٪.



للرجل "الثور" والمرأة "الثور" (ترابي + ترابي) :

خير من يساند الرجل "الثور" المرأة "الزهاوية"، فهي ذكية وعملية .. وهو واقعي ولديه بعد نظر .. هو طموح وهي تسعى للرفاهية .. كل منهما مشاعره صادقة وغير متقلب عاطفيا .. كل منهما غيور فيراعي الآخر.

جميلة وتفيض أنوثة وهو يفضلها هكذا، يسود الحب والتفاهم بينهما، تحب أن تمتلكه وتحافظ عليه وهو كذلك.. لا يستهويها العمل خارج البيت وهو يفضلها ربة منزل.. ويسعيان معا لحياة أسرية مستقرة.

لا ننكر وجود اختلافات بينهما مثل إنه عنيد وهي عصبية.. قد يتشكك أحيانا فيمن حوله، ولا يثق في المحيطين بسهولة وهذا يزعجها.. غير مرن ويتمسك برأيه على طول الخط، وهي كذلك من النوع الذى يرغب فى الانفراد بالرأى.. وهكذا.. إلا أن هذه الاختلافات وغيرها لا تفسد للود قضية وتعتبر شكلية.

وعموما نسبة نجاح علاقتهما تبلغ حوالي ٧٥٪ لأن جوانب الاتفاق تفوق الاختلافات بدرجة كبيرة.



للرجل "الثور" والمرأة "الجوزاء" (ترابى + هوائى):

علاقة "الزهاوى" بـ "العطاردية" علاقة غير سوية بالمرءة، فهي عاشقة للحرية وإثارة الضجيج، وهو يميل للسيطرة ويعشق الهدوء.. هو دوما صامت منزليا، وهي ثرثارة وتتململ من سكوته وصمته.. تحب التجديد والتغيير دوما، وهو مسالم ولا يحب التغيير إلا إذا اقتنع به.

تشغلها المسائل الحياتية والوجدانية، وهو الماديات تشغله عن أي شيء آخر.. كلاهما ميال للكذب ويستاء من كذب الآخر، فإذا كان هو يميل لذلك، فهي موهوبة في هذا المجال.. انفعالية وغير مسئولة.. وهو عنيد ويتمسك برأيه.. هو مثابر ويميل للحياة المستقرة ويفضلها ربة منزل، وهي تفضل العمل ويزعجها المكوث بالبيت لفترة طويلة.

وعموماً هي علاقة غير متكافئة إلا في حالة واحدة قد تتكافأ فيها وهي عدم محاولة "الزهاوى" تملكها، وأن تتحلى "العطاردية" بالصبر والمثابرة والروية في معاملته.. ونسبة نجاحها بالطبع مع وجود كيوييد لن تتعدى ٣٠٪.

للرجل "الثور" والمرأة "السرطان" (ترايبى + مائى) :

يا لاحظ هذا "الفينوسى" لو تقابل مع هذه "القمرية" الناعمة الطيبة الهادئة، فبالفعل ستجمعهما السكينة والهدوء والاستقرار .. فهي عاشقة للأمومة والبيت والأطفال وهو يريد الاستقرار والتواصل.. كلاهما محب للخضرة والليل والطبيعة .

وإذا كان هو يرغب في تملك من يحبها فهي تبحث عن يملكها.. تتخلى عن حريتها لأجله ولاتستثير غيرته وهو يحترمها ويجلها.. لا تنكر وجود بعض الاختلافات بينهما ولكنها لن تؤثر على علاقتهما.

وهما حقيقة سيقضيان حياتهما حبيبين، وحتى لو انطفت جذوة الحب المشتعلة مع الزمن إلا أن حياتهما سيكلها التفاهم والاحترام ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٠%.. فهنئاً أيها "الزهرراوى" بتلك "القمرية" الرائعة.



للرجل "الثور" والمرأة "الميزان" (ترايبى + هوانى) :

لكل من ذلك "الفينوسى" وتلك "الزهرراوية" سحره الأخاذ الذي يجذب الآخر، ولكن تبدو في الأفق دوماً غيوم تهدد علاقتهما وتجعلها فاترة إذا لم ينتبها لها .. فمثلاً هو مقتصد وهي مسرفة.. هو يحب السيطرة وهي كذلك.. تميل لمن يمدها دوماً بكلمات الحب والمديح ويشبع وجدانها وهو ينقصه هذا ولا يجيده رغم عواطفه المتأججة.

تعشق الحرية والانطلاق وهو غيور ولا يتقبل ذلك.. ويثير نقمتها وغيرتها بمسايرته للنساء وحبهن.. تحب الناس والضحيج من حولها وهو هادئ ومسالمة.. لاترغب في أن يقيدها أحد أو يكبت حريتها وحب التملك من أهم صفاته .

وعموماً هي لها عالمها الفكري الذي تتطلق من خلاله، والذي غالباً

برج الثور ♉

لايستميله.. ولذا من الصعب أن تخضع له تلك "الزهرراوية" .. أو يجارها ذلك "الترابى" إلا إذا تدخل كيوبيد، ونسبة نجاح العلاقة لاتتعدى ٤٥٪.



للرجل "الثور" والمرأة "الأسد" (ترابى + نارى) :

على الرغم من وجود توافق فكري وجسدي بينهما إلا أن هذه العلاقة تبدو محيرة.. فبعض الفلكيين يرونها ناجحة حيث إنهما يبحثان عن الاستقرار والجو العائلي الدافئ والرفاهية .. والبعض الآخر يرونها مزعجة لأن "الزهرراوى" ينشد الهدوء والراحة و"الشمسية" تحب استقبال الأصدقاء والصخب .. وأنه يبدو أحياناً غامضاً وهذا يضايقها .. تبدو متحررة ومنطلقة وهذا يزعجه.. وهكذا.

ولكنى أرى بنجاح هذه العلاقة - إذا تدخل كيوبيد - ووقعت "الشمسية" أسيرة حبه حيث إنها تملك شخصية قوية ومخلصة ووفية وتسانده في السراء والضراء، ودائماً ما يعمل بمشورتها.. وهى بإمكانها إيصاله لأعلى المناصب إذا أرادت أو على العكس يمكن أن تهدمه.

وبالطبع "للزهرراوى" دور أيضاً فى إنجاح هذه العلاقة إذ لا بد أن يسعى لتحسين مستواه العملي والمادي، وأن ينحى خجله جانباً ويكسب قلب "الشمسية" ببعض كلمات المديح والشكر والحب وألا يستثير غيرتها، وحينئذ سيتربع على عرش قلب تلك الملكة.. ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٦٠٪ على الأكثر.



للرجل "الثور" والمرأة "العذراء" (ترابى + ترابى) :

علاقة ناجحة مائة بالمائة حيث يشكلان ثنائياً رائعاً يبني ولايهدم.. نظرتهما واقعية للأمور وإن كان هو يملك بعض الخيال.. لايهم أن تبدأ علاقتهما بالحب.. بل التفاهم والصداقة أهم أسسها، فهي علاقة تعقل وذكاء.. المهم أن تنتهي بالحب وخاصة أن "الثور" يجد فيها الدفء والحنان والإخلاص والمثالية.

وأيضاً تلك "العطاردية" من النوع المقتصد الذي يساعده في خوض غمار الحياة، كما إنها تنجح كثيراً في إخماد ناره إذا غضب .. ولكن حذار أن ينتقدها ذلك "الزهرأوى" فهي لا تحتمل هذا .. وحذار أن تستثيري غيرته حتى لا ترى الوجه الآخر ونسبة النجاح ٨٥٪.



للرجل "الثور" والمرأة "العقرب" (ترابى + مائى) :

علاقة غالباً ما تكون منسجمة ومتينة ويسودها الاحترام والتعاون والاتفاق العاطفي والفكري والعملي، إلا أنها قد تشوبها أيضاً بعض الخلافات الغرامية والعتاب والشجن .. فحبهما دوماً عاصف ومشتعل وخاصة إنهما يعتبران مكملين لبعضهما البعض، فهي مليئة بالأنوثة والرغبة والحنان وهو عاطفي وشهواني ومشاعره صادقة .. هي عملية وتهتم ببيتها وزوجها وهو واقعي ويحب بيته وزوجته ويسعى للاستقرار .

وعموماً من الممكن أن يتنازل "الزهرأوى" عما لا يرضيه إذا شعر بجوارها بالراحة النفسية وهو ما تستطيعه المرأة "المريخية" ولندعو لهما بالتوفيق.. نسبة النجاح ٨٠٪.



للرجل "الثور" والمرأة "القوس" (ترابى + نارى) :

حكاية المرأة "القوس" حكاية كبيرة لا يستطيع رجل برجنا استيعابها.. فهي متحررة وبلا عقد وتحب العيش على هواها ولا تهتم بالشائعات.. وهو كما نعلم غيور للغاية وتقليدى ولن يستطيع تحملها.. وهي كثيراً ما تخلط بين الحب والصدقة وقد يقع في براثن حبها دون أن تدري.

المال بالنسبة لها مجرد وسيلة وبالنسبة له غاية.. هو عملي ومثابر ويسعى للسيطرة، وهي أحياناً تكون مغرورة بعلمها معتزة برأيها وتسعى للمساواة ولاثبات ذاتها .. هو هادئ ومسالم وهي مفعمة بالحياة والنشاط.

الزواج حلم الرجل "الفينوسي" ولكنه ليس كذلك بالنسبة للنارية فهي تهرب منه خشية التقيد.. ربما ينبهر كل منهما بصفات الأخرى في بداية الأمر ولكن من الصعب أن تكون بينهما علاقة زوجية منسجمة وحتى لو هناك تنازلات لن تتعدى نسبة النجاح ٣٠٪.



للرجل "الثور" والمرأة "الجدلي" (ترابى + ترابى):

برجان متجانسان وعلاقة متناغمة لحد كبير.. فهو متسلط وهي تتركه يملكها ولا تعبأ لذلك.. يحققان أحلامهما المادية معا حيث إنهما اقتصاديان وغير مسرفين .. ينجذبان لبعضهما جنسياً .. هو غيور وهي لاتستثير غيرته بسبب رزانتها وصراحتها .. يحب الاستقرار والبيت .. وبيتها بالنسبة لها جنتها رغم إنها تسعى للحصول على أعلى الدرجات العلمية.. يتشاركان في الهوايات والاهتمامات .. يتعاملان باحترام شديد حتى يظنهما البعض غريبين.

والغريب فى الأمر إنهما يتفقان حتى فى الاختلافات.. فهو لا يقع فى الحب من أول نظرة، وهى ليس من السهل الإيقاع بها.. لا يميل لقول الكلمات المعسولة وهى لا تستطيع التعبير عن عواطفها.. ردود فعله بطيئة.. وهى تعانى من البطء فى اتخاذ قراراتها.. هو عصبى وعنيد.. وهى طبيعتها المزاجية متقلبة... وهكذا.

وبصفة عامة هما يتفقان فى معظم جوانب الحياة ويحكم علاقتهما الواجب والنظام والتهذيب واللياقة ونسبة نجاحهما ٩٠٪.



للرجل "الثور" والمرأة "الدلو" (ترابى + هوائى):

علاقة من الصعب توافقها - كما يقول الفلكيون - فهي غير منسجمة وغير مرغوبة ويشوبها دوما التناقضات والمشاجرات والانتقادات .. فهو يجدها غريبة الأطوار وهي تراه مادياً جداً .. هو يحب التملك والسيطرة وغيور.. وهي لا تتنازل عن حرمتها تحت أي مسمى ولا ترضى بتلك السيطرة .

وتلك "الأورانوسية" تريده أن يصفى لأحاديث الروح والحب والمشاعر وما إلى ذلك، بحكم رومانسيتها الفائقة.. وهو يريد منها أن تستمع لأحاديث العمل والمال والعطلة والمصاريف بحكم واقعيته الزائدة - هي تميل للحب الروحاني الأفلاطوني وهو شهواني ويستهويه الحب الجنسي.. فمن أين يأتي التفاهم العاطفي والزواجي؟! بالطبع التوافق مفقود ومن الصعب تحقيقه إلا بتنازلات كبيرة تفوق قدرة الطرفين ونسبة النجاح لا تتعدى ٢٠٪.



للرجل "الثور" والمرأة "الحوت" (ترايبى + ماني) :

علاقة "الزهرراوى" بعروس البحر "الحوتية" الجميلة ما أروعها من علاقة! يسودها الانسجام لحد كبير، وناجحة لحد أكبر، وتبنى أساساً على الصدق والتفاهم في جميع الأمور.. فتلك الناعمة كاملة الأنوثة ذات السحر الأخاذ يشعر معها "الزهرراوى" بعنفوان رجولته حيث تشعره دوماً إنها تحتمي تحت جناحيه وتشعره بالقوة، وستغذى مشاعره بإعجابها له وثقتها فيه .

وهي أيضاً فتاة أحلامه التي ستحيره وتذهب النوم من عينيه لأنها دوماً متجددة .. متنوعة .. تروى ظمأه وتسعى لتفهم طباعه.. بالإضافة لأنها ربة بيت من الطراز الأول وأم حنون .

وعموماً نستطيع القول أن علاقتهما ناجحة وتفوق نسبة نجاحها الـ ٨٥٪، بشرط أن ينصت "الفيونوسي" لأحاديثها باهتمام وأن يشجعها دوماً ويشثي على أفعالها ويحاول أن يبثها حبه وأشواقه ولن يندم.. وأيضاً عليها أن تتحمل عناده ولا تستثير غيرته.. وهنيئاً لرجل برج "الثور" بتلك "الحوتية".



امراة برج "الثور"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!؟

المرأة "الثور" الإنسانية

"إلهة الأرض" لقب حصلت عليه أيتها "الزهرافية" منذ قديم الأزل وذلك لأن معظم صفاتك منسوبة للأرض كالواقعية والثبات والجادبية والمغناطيسية والشهوانية، ومجرد وجودك في مكان يوقظ الطبيعة ويستثير روائح الزهور العبقرة وتنتشى بك أجواء الربيع الحاملة. إنسانة بسيطة ومتنوعة وواضحة .. تمتازين بالذكاء والدقة في العمل .. تتحملين المشاق والمسئوليات كاملة وتستطيعين احتواء كل من حولك .

تميلين للتناسق والجمال وتحبين استخدام الروائح الجميلة والثمينة.. وتلعب الألوان دوراً في التأثير على نفسيتك.. حاستك السادسة قوية وتتأثرين بالوسط الذي تنشأين به وتمسكين بقيمه .

صاحبة صوت جميل.. فنانة بطبعك وتميلين للفنون بجميع أشكالها .. تنظرين للمستقبل نظرة تفاؤلية واقعية .. تتحملين الآلام النفسية والجسدية بصبر ومثابرة.. غير مسرفة ولكنك لست بخيلة.. لا ترغبين في الإنفراد بالرأي.. تعشقين العيش والرغد والتنقل الدائم يسعدك .. دائماً تشغلين بأنوثتك وتستغلين كل هبة منحها الله لك من جمال لتتالي إعجاب من حولك .

ويؤخذ عليك على الرغم من كل هذه المميزات التي ذكرناها أنك قد تتحولين لإنسانة إنتقامية وتمرين بلحظات عصبية إذا أساء إليك أحد .. وقد تصبحين متقلبة المزاج فتتحولين من الحيوية والمرح للحزن واليأس بفعل تداخل زحل مع الزهرة أحياناً .

تبددين في بعض الأوقات عنيدة وغامضة وقد تتملكك الأنانية.. وأيضاً قد تتفوهين بكلمات جارحة عند الغضب ومن الصعب أن تتراجع عن خطئك.

والغريب أنه أحياناً تستغلين جمالك في حل مشاكلك والقدرة للوصول لقلوب الرجال مع أنك سيدة المبادئ.

المرأة "الثور" العاشقة

تتمتع بنظرات عينين بها مغناطيسية من نوع خاص وكأنها تحمل دعوة للحب.. فهي عاشقة لأبعد حدود العشق.. ولا تستطيع العيش بلاحب.. تفضل أن يخاطب الحبيب قلبها وعقلها معا.. ماهرة في فنون الغرام وغيرها لا تستثار إلا إذا تمادي الطرف الآخر وتخطى حدوده وحينئذ سيجد مالا يسره.. لا تحب أن ترتبط برجل ضعيف فثقتها بنفسها وبأنوثتها تجعلها تفضل أن يكون هو القائد..

وبصفة عامة هي تتمتع بكل ما يلزم من إمكانات لجذب الحبيب والاحتفاظ به .. وحين ترتبط يكون ارتباطها وثيقاً وقويًا وتساند زوجها وتدفعه دوماً للأفضل ، وتشاركه في السراء والضراء وبيتها أهم شيء بالنسبة لها .. تتكيف مع أي وضع ولا تسعى لمتطلبات مادية كثيرة بل المعنويات تسعدها أكثر.

وعلى من يرغب بالارتباط بهذه الجوهرة الثمينة ألا يستخف بها ويخاطب عقلها قبل قلبها ولا يحملها فوق طاقتها.. ويشركها معه في كل ما يخصه لأنها ستفعل ذلك معه .. وأن ينطلق معها في الأماكن الطبيعية حيث تعشق الخضرة والمناظر الخلابة.. ويشاركها فنونها وسماعها للموسيقى والطرب.. وألا يستثير غيرتها.. وألا يجرح مشاعرها أو يسيء إليها لأنها ينطبق عليها "أتق شر الحليم إذا غضب" .. وفي تلك الحالة سيحصل على حبيبة وفية وزوجة مخلصه وأم حازمة حانية وبيت هادئ ومنظم .

ومن أهم صفات هذه المرأة إنها لا يستهويها العمل خارج البيت إلا إذا كانت قد اعتادت عليه من قبل .. أي من الممكن أن تكون ربة منزل ممتازة مهما حملت من شهادات.

«وبعد كل ما تناولناه عن تلك "الزهاوية" الرائعة إنسانيا والعاشقة وفياضة الأنوثة عاطفيا .. فيا ترى حبيبها من يكون ؟»

للـ المرأة "الثور" والرجل "الحمل" (ترابي + نارى) :

علاقة "الزهرافية" بالمريخى" علاقة يشوبها عدم الاستقرار حيث إنها هادئة ومسالمة وهو عصبي المزاج. هي تحب السيطرة والتملك.. وهو من النوع الذي يتمسك بحريته لأقصى حد.. واقعية وحسبة.. وهو خيالي ورومانسي.. ترفض من يتلاعب بمشاعرها.. وهو كثيرا ما يتقلب في علاقاته النسائية وهذا يستثير غيرتها.. كلاهما لا يحب النقد .

ولكن ورغم كل هذه الاختلافات إلا أن هناك توافقات بينهما أيضا.. فمثلا هو يفضلها ذات شخصية قوية وهي تريد أن يأمنها ماديا ويقود سفينتها وهذا متوافر فيه وفيها.. ذكية وهو شغوف بالمرأة الذكية.. يمد يد العون لمن يحتاجه وهي تحتوى كل من حولها... وهكذا.

وبصفة عامة نسبة نجاح هذه العلاقة حوالي ٤٠٪ مع وجود تنازلات، ووجود كيوبيد بالطبع.



للـ المرأة "الثور" والرجل "الثور" (ترابي + ترابي) :

خير من يساند الرجل "الثور" المرأة "الزهرافية" فهي ذكية وعملية.. وهو واقعي ولديه بعد نظر.. هو طموح وهي تسعى للرفاهية .. كل منهما مشاعره صادقة وغير متقلب عاطفيا.. كل منهما غير فيراعي الآخر.

جميلة وتفيض أنوثة وهو يفضلها هكذا، يسود الحب والتفاهم بينهما، تحب أن تمتلكه وتحافظ عليه وهو كذلك.. لا يستهويها العمل خارج البيت وهو يفضلها ربة منزل.. ويسعيان معا لحياة أسرية مستقرة.

لا ننكر وجود اختلافات بينهما مثل إنه عنيد وهي عصبية.. قد يتشكك أحيانا فمن حوله ولا يثق فى المحيطين بسهولة وهذا يزعجها.. غير مرن ويتمسك برأيه على طول الخط وعلى العكس هي

برج الثور ♉

من النوع الذى يرغب فى الانفراد بالرأى.. وهكذا إلا أن هذه الاختلافات وغيرها لا تفسد للود قضية.

وعموما نسبة نجاح علاقتهما تبلغ حوالي ٧٥٪ لأن جوانب الاتفاق تفوق الاختلاف بدرجة كبيرة.



للـ المرأة "الثور" والرجل "الجوزاء" (ترابى + هوائى) :

علاقة من الصعب استمرارها، فهذا الرجل "الزئبقي" يزعج سيدة برجنا بتصرفاته وطبيعته المتقلبة.. وهى تزعجه بتقلب مزاجها.. هو يريد لها متجددة بصفة مستمرة وهى هادئة مستقرة.. يهمل الجانب العقلي فى العلاقة أكثر من اهتمامه بالجسدي وهى يهمل الجانب.. تحب أن تمتلك رجلها وتسيطر عليه وهو يأبى ذلك ويهرب منه ولا يفضل المرأة التى تلتصق به أو تبحث عنه إذا تغيب وهى واضحة وبسيطة.. وهو ازدواجي فى كل شيء .

ربما أعجبت به فى بادئ الأمر لأسلوبه اللبق وكلامه المعسول، ولكن سرعان ما تفيق على حقيقة إنه يريد امرأة تحبه جدا وفى نفس الوقت تتركه يفعل ما يريد ومتى يريد، وهذه المعادلة صعبة التحقيق على سيدة برجنا، ولذا فنجاح العلاقة نسبته لا تتجاوز ٢٠٪ على الأكثر حتى مع وجود كيوبيد.



للـ المرأة "الثور" والرجل "السرطان" (ترابى + مائى) :

علاقة "الزهرافية" و "القمرى" علاقة أقرب للمثالية والتوافق.. فهما ثنائى هادئ مسالم.. كلاهما عملي واقعي.. كلاهما مادي إقتصادي.. هو إنسان حساس ويفضل المرأة التى تأخذ بزمام المبادرة وهى يسعدها ذلك على أن يكون صاحب شخصية قوية تفوق شخصيتها .

يحترم المرأة التى تعرف قيمة المال وتحسن شئون بيتها وهى تتمتع

بهذه الخصال..لايمنح ثقته للناس بسهولة ولكنها تستطيع اكتسابها وتكون خير كاتم لأسراره .

يسعى للثراء وهي تحب الحياة الرغدة.. تحب تملكه وهو لايتنازل عنها بسهولة .. أحياناً يبدو ان جافين خارجياً ولكن داخل كل منهما قلباً رقيقاً حنوناً حساساً.. وهكذا هما يكونان علاقة ناجحة بنسبة ٨٥٪ وسترتفع أكثر مع وجود كيوبيد.



للـ المرأة "الثور" والرجل "الأسد" (ترايبى + نارى) :

علاقة بها كثير من التناقضات .. هو يريد امرأة قوية وأيضاً تابعاً وهي لا تقبل هذا بالرغم من إنها تريده قائداً .. تملكه روح الكبرياء والغرور وهي بسيطة ومتواضعة .. يحب من يمتدحه ويثني عليه دوماً ، وهي لا يمكنها فعل ذلك بصفة مستمرة .

يسعد بالحياة الصاخبة المليئة بالأصدقاء وهي تفضل الهدوء.. تميل للصمت وهو لن يتركها إلا إذا عرف كل شاردة وواردة تفكر فيها.. عصبي المزاج ولابد لها من تهدئته باستمرار، وهى كذلك متقلبة المزاج .

يتدخل في خصوصياتها حتى إنه يفرض عليها أسلوب معاملتها للناس واختيار ملابسها.. مما يزعجها جداً.. كثيرا ما يجرح مشاعرها حين يبدي إعجابه بأية سيدة جميلة ، وهى قد تنفوه بكلمات جارحة عند الغضب.

والغريب أن هذا الرجل معروف عنه وجود عشيقة في حياته بصفة مستمرة حتى لو كان موفقا في حياته الزوجية ، وهذا يستثير غيرتها ولن تسمح به بالطبع .. يتفقان بأن كلا منهما يميل لممارسة الجنس والحب بعنف ، وكلاهما يميل للتملك وغيور.. نسبة نجاح هذه العلاقة لاتتعدى ٥٠٪.



♉ المرأة "الثور" والرجل "العذراء" (ترابي + ترابي):

علاقة قوامها التفاهم العقلي المدعم بالقيم والمبادئ أكثر من العاطفي.. فكلاهما واقعي.. اقتصادي.. غير رومانسي .. عقلاني.. متحفظ في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه الجنسية.. كلاهما يحب العمل ويتقنه ويفضله على ما هو دونه.

يميل "العطاردى" للنقد والسخرية والتحليل الهجومى المتعسف وهذا يضايقها بشدة ويعتبر نقطة خلاف أساسية بينهما لأنها حين تغضب تنفوه بما لا يحتمله .

ومن أهم مميزاته إنه لن يستثير غيرتها فضبط النفس من أهم صفاته وستشعر معه بالأمان الذي يجعلها تحتمله .

وبصفة عامة ظاهرياً هو هادئ ورزين ومجامل وقد تحسد عليه من صديقاتها .. ومع كل ذلك فهي علاقة يمكن استمرارها ونسبة نجاحها حوالي ٧٠٪ خاصة إذا كان هناك كيوبيد.



♉ المرأة "الثور" والرجل "الميزان" (ترابي + هوائى):

يقول بعض الفلكيين إنها علاقة مستحيلة وإنها لن تشعر معه بالأمان مطلقاً ، فمتطلباته كثيرة وأوامره أكثر وفوضوي ويريد أن يسود المواقف أينما وجد ويغار بشدة ، ولا بد أن تتوتر العلاقة بينهما ، وتعدم الثقة لرفضها كل هذا .

كما أن "الزهراوى" يعشق المرأة التي تخضع له ، وأيضاً "الفينوسية" يسعدها الرجل الذي يتركها تملكه.. قد يخلط بين الحب والصداقة وهي لا تقبل التلاعب بمشاعرها.

أما البعض الآخر فيرونها علاقة يمكن أن تنجح حيث إنهما يخضعان لتأثيرات كوكب واحد وهو "الزهرة" ، فتجمعهما عدة أشياء كالجاذبية والسحر الذي لا يقاوم.. حب مصادقة الناس بلا ضجيج.. المنطقية والواقعية .. الذكاء والحكمة والتسامح.. حب

البيت والاهتمام بتزيينه.. الصراحة الزائدة.. كلاهما قوي وشخصيته ثابتة.

وعموماً ورغم التوافقات والاختلافات قد تنجح العلاقة ولكن نسبة نجاحها لن تتعدى ٥٠٪.



للـ المرأة "الثور" والرجل "العقرب" (ترابي + مائي) :

علاقة تحكمها الجاذبية.. فإذا جمعتهما مكان واحد ستجده مدهشاً وجذاباً ومثيراً وسيجدها هو الآخر دافئة حنونة خجولة وستثير انتباهه.. كلاهما ذكي وغيور ولديه جاذبية جنسية قوية .. كلاهما صادق العاطفة .. هي ملتزمة وهو لا يحتمل المرأة اللعوب.. يفضلها نداً له وهي صاحبة شخصية قوية .

ولكن غيرتهما قد تفسد صفوهما أحياناً.. وإذا اقتريا من بعضهما أكثر سيجدان حتماً نقاط خلاف أخرى مثل هو يفضل أن يكون سيد الموقف وهي ترغب في السيطرة.. يسعده المديح والإطراء وهي لا تجيد هذا .. لا بد لها من محاولة تفهمه ومجاراته، ولا بد له أن يتوغل في أعماقها في محاولة لاكتشافها كعادته.

وعموماً هي علاقة ناجحة لو استخدمت امرأة "برجنا" ذكاءها وأوحت له بما تريد أن تفعل ثم تتركه يتخذ قراراته بنفسه، والتي تكون حينئذ بإيحاء منها.. وأن تنحي حيرتها جانباً وخاصة أن نسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٧٠٪.



للـ المرأة "الثور" والرجل القوس" (ترابي + نارى) :

علاقة قد يراها الفلكيون غير ناجحة، ولكني أراها على العكس تماماً، وخاصة أن الرجل "النارى" إذا أحب، يحب بكل ما يملك من إحساس ولن يستطيع الفكاك من تلك "الزهرافية" إذا أحبها بالفعل وتفهمت طبيعته، ويساعد في ذلك وجود نقاط وفاق كثيرة بينهما .

فالرجل "القوسى" غالبا ما ينجذب لمن تمتلك جاذبية جنسية أكثر من غيرها وهذا متوافر فيها.. يميل للمرأة الذكية القوية التي تتحمل المسؤولية وهذا أيضاً متوافر فيها.. تسعده قيادة امرأته له وهي تحب السيطرة والتملك.. عقلاني وصادق وصريح وهذا يرضيها وما تتمناه فى رجلها.. ويستطيع أيضاً أن يوفر لها رفاهية العيش التى ترغبها وخاصة أنه متفائل والحظ يلازمه دوماً.

وهذا ليس كل شيء، فقد يوجد بالطبع ما يمكن أن يعكر صفوها كاستخدامه لحريته بطريقة خاطئة مما يستثير غيرتها ويجعلها تشك فيه.. كثرة أصدقائه وهي تميل للهدوء .. كثرة تنقله وحبه للسفر وحبها للاستقرار، ومع كل ذلك فنسبة نجاح علاقتهما تتعدى ٦٥٪ إذا وجد كيوبيد وتفهما بعضهما.



للـمرأة "الثور" والرجل "الجدي" (ترايبى + ترايبى):

أصحاب طبيعة برجية واحدة وعلاقتهما غالبا ناجحة.. فكلاهما نظرتهم واقعية وعملية للأمور.. كلاهما يتمسك بالقيم والتقاليد.. كلاهما يسعى للنجاح ويؤمن بالقضاء والقدر.. كلاهما ينجذب جنسياً للآخر مما يقوى ارتباطهما العاطفي.

هي ذات أنوثة فيأضة وجذابة وأنيقة وهو يفضلها هكذا.. هو من أخلص الرجال ولا يهتم بسواها وهذا يسعدها.. يحلم بربة بيت ممتازة وأم وزوجة كفاء وهي كذلك، بل تمتاز بأنها بإمكانها التخطيط لمستقبله ومساعدته.

وعلى الرغم من كل هذا التوافق إلا أن هناك بعض الأمور لابد من لفت نظر امرأة برجنا لها وهي: إنه لن يعطيها الحرية الكاملة لتصرفاتها، بل يحب أن يضع لمساته في كل شيء.. أحيانا يكون ديكتاتورا في تصرفاته.. وهو أيضاً من النوع الذي لن يشبعك كلاماً معسولا وشعراً كما تتمنين.. فهو رجل واقعي وعملي.

وأخيراً من الممكن أن تكون خزائنه مليئة بالأموال ولكن ليس من حقك التصرف في أي شيء إلا بإذنه.. ومع كل ذلك فعلاقتكما مع التفاهم وجذوة الحب المشتعلة يمكن أن تكون ناجحة بنسبة ٧٥٪.



للـ المرأة "الثور" والرجل "الدلو" (ترابي + هوائى) :

علاقة غير منسجمة إطلاقاً.. ومن الأفضل ألا تقوم من البداية فهما تقريباً يختلفان في كل شيء.. فإذا كانت نظرتهم مستقبلية فهي واقعية آنية.. المادة تشكل جانباً أساسياً لها وهو يزعجه مجرد الحديث عن الماديات.. حريته شيء مصيري وهي تميل للسيطرة والتملك.. يفضلها غامضة والصراحة والوضوح أهم سماتها.. الجنس لا يستغرقه وهو شيء أساسي لديها.

حقيقي هناك بعض النقاط التي يتفقان فيها ولكنها ليست كافية لإقامة علاقة سوية، فمثلاً كلاهما يتمسك بقيمه وأخلاقه الصارمة.. وإذا كان يفضل امرأته قوية الشخصية فهي تفضله كذلك، هي لطيفة الطباع وهو متسامح.. يتسلل للقلوب بسهولة، وهي يمكنها احتواء الجميع.. وهكذا.

وبصفة عامة يرى الفلكيون أن "الأورانوسى" غير مناسب "للزهرافية" لأنه متقلب المزاج ومتغير الأحوال، وهي عنيدة ومن الصعب تراجعها عن خطئها ولن يستطيع كلاهما استيعاب الآخر بسهولة حتى لو كان هناك حب وأصابتهما سهام كيوييد فلن تزيد نسبة نجاح العلاقة عن ٢٠٪.



للـ المرأة "الثور" والرجل "الحوت" (ترابي + مائى) :

علاقة رائعة منسجمة.. حيث تجذبه المرأة ذات الشخصية القوية المستقلة.. ويفضل الحياة الهادئة المستقرة.. ويعتبر امرأته مرجعه الأول

والأخير.. ويميل للحب الشهواني، وكل هذه الصفات متوافرة في المرأة "الزهرافية".. وهي تفضله محبا ومخلصا وإيجابيا ويتقبل النقد بروح طيبة، ولا يزعجه تملكها له، وهذا متوافر في "المائى" كما أنهما من النوع الذى يحن للماضي .

ولكن ما يعيب الرجل "الحوتي" ويمكن أن يطير النوم من عيني "الزهرافية" هو حنينه بين الحين والآخر لممارسة دور "الدون جوان" .. فلو تفاضت هى عن هذا - وخاصة إنه لن يفعل شيئا.. وهذا مجرد استعادة لثقتة بنفسه فقط- ستصل نسبة نجاح العلاقة إلى ٨٠٪ وهنياً لهذا "الحوتي" الفوز بقلب تلك "الفينوسية" الرائعة.



رجل برج "الجوزاء"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حيببته من تكون؟

٦/٢٠:٥/٢١

الرجل "الجوزاء" الإنسان

نشاط وحيوية .. تسامح وتفاؤل .. انفتاح وإقبال على كل ما هو جديد .. تهور وطيش .. دائم البحث عن مشاعر جديدة وتجارب مثيرة.. الفضول أهم صفاته.. يستطيع القيام بأكثر من عمل في وقت واحد.. إذا أحب تجده حنوناً وحبه دافئ.. وإذا أردت أن تمسك بتلابيبه ينساب من بين يديك كالهواء.. يلقبونه بالرجل "الزئبقي" ويلقبون برجه بـ "المرح والشباب" ويقولون عن كوكبه كوكب "الفكر والذكاء".

بالطبع هو "العطارد" صاحب الطبيعة "الهوائية" عاشق الروح الذي يتطلع دوماً لأعلى وتسمو روحه وينطلق مع نسيمات برجه الربيعية والذي قيل من أجله "زي الهوا...".

إعجابه بنفسه واضح على الرغم من واقعيته وعدم أنانيته.. نظرته غالباً ما تكون مستقبلية.. قارئ نهم ومثقف .. قلوب وصاحب مزاج متقلب.. يكره الشكليات ولا تستهويه الأضواء.. كثير التثقل ولا يعرف الاستكانة.. مسالم ويكره الخلافات والجدل ويمكنه أن يخفي مشاعره وأفكاره الحقيقية إذا أراد.. وهو في حاجة لمن يفهمه حتى لا يصبح عصبياً.. يساير جميع الأجواء ويتكيف معها ويكره العزلة.

صلب وجريء.. وخفيف الظل ويفضل الأعمال التي تتطلب الابتكار ولا يعرف الرتابة أو الملل.. يسعى للقمة دون أن يحدد مكنونها فهو دوماً في مفترق الطرق.

أحياناً يكون لغزاً صعب التفسير.. وأحياناً أخرى يدعي المعرفة في موضوعات لا يعرف عنها إلا القشور.. لا يتحمل النقد إطلاقاً.. ليس له أسلوب معين في تسيير أموره وكثيراً ما يستهويه الكذب .

والغريب في أمر هذا الرجل أنه كثيراً ما يكون ثروات على الرغم من أنه لا يسعى لذلك والمال في نظره وسيلة للحياة ليس أكثر.. وهو في حاجة للنوم أضعاف أقرانه لأن عقله لا يهدأ بتاتا وخاصة إنه صاحب شخصيتين متناقضتين لكل منهما متطلباتها.

رجل "الجوزاء" العاشق

رجل برجنا "الزئبقي" بارع في المغازلة وفي التعبير عن مشاعره وميال للجمع بين أكثر من علاقة.. يجذب دوماً للجميلات النحيفات والحب في نظره مشاركة روحية وعقلية معاً.. يستهويه الحب الخالي من التعقيدات .. وعندما يتعمق في علاقة يبدو متردداً أو خائفاً ويعيش صراعاً داخلياً يتأرجح بين الارتباط والهروب.

ويمكن القول أن معظم قصص حبه فاشلة والسبب كثرة تنقله وعدم تركيزه مع إنسانة بعينها.. وهو يستطيع أن يفصل بين الماضي والحاضر بسهولة ولذا نراه يحيا كل يوم حياة مختلفة.

وهذا "الهوائي" لا تلائمه الزوجة العادية بل لابد أن تكون ذكية.. باردة الأعصاب لا تحاول تقييده أو تملكه وأن تثق به وتتفهم تصرفاته لأن أكثر ما يحزنه عدم الثقة فيه.. وهو ليس غيورا ولا تملكيا ، والزواج بالنسبة له يجب أن يكون مثيرا ويشعر معه بالحياة لأنه إذا لم يوفق من السهل عليه هجر منزله وزوجته .

وعلى الرغم من أنه زوج يقدر مسئولياته ولا يهمل واجباته إلا أنه لو خير لتزوج أكثر من واحدة.

وعلى المرأة العاشقة لهذا الرجل ألا تقترب منه أكثر من اللازم وألا تكون فياضة المشاعر لأنه يمل سريعا.. وعليها ألا تكون سلبية مع تقلباته بل تحاول مجاراته وتتسلل لعقله قبل قلبه.

ونصيحة للمرأة العاشقة لهذا "الزئبقي" عليك أن تستخدمي ذكاءك ودهاءك، وتحاولي إثارة أفكاره بتصرفاتك وأفعالك، وأن تضعي أعصابك في ثلاجة وتتحى الغيرة جانبا .

ونصيحة أخرى ضعيها حلقة في أذنك.. إذا كان كل ما تسعين إليه الشعور بالأمان والدفء والركون لشخص يهتم بك فابتعدي عن هذا الرجل "العطاردى" رجل الإثارة والتجديد والذي من السهل عليه

أن يترك أى إنسان مهما كانت درجة حبه له ويبدأ من جديد ناسياً ماضيه تماماً.

وأخيراً إذا كنت مصرة على هذا الرجل فضعي في الاعتبار حبك لشخصيتين مختلفتين كل منهما تبحث عن متطلباتها في شخصيتك.

← وبعد أن تناولنا رجل برجنا الإنسان والعاشق .. فيا ترى حبيبته من تكون؟!



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الحمل" (هوائى + نارى) :

الرجل "الجوزائى" ليس رجل الأحلام بالنسبة لامرأة "الحمل" ذات الشخصية القوية التي تحلم بفارس لا يوجد إلا في الأساطير.. لن نختلف في أنها تتجذب لذلك "الهوائى" في البداية لذكائه ولحديثه المرح الساحر، ولكنها سرعان ما تتراجع ويتراجع هو أيضا لاكتشافهما صعوبة استمرار العلاقة بينهما حيث يختلفان في أشياء كثيرة .

ف نجد أن تلك "الحملية" لا تميل لمن يلاحقها ويتملقها، و"الجوزائى" يلاحق من يحب بكلامه المعسول دوماً.. تحب أن تقود السفينة، وهو يرغب أن يكون سيد قراره.. صادقة ولا تميل للكذب والمواربة، وهو يميل للكذب بعض الشيء ليبرر مواقفه.. حادة وعصبية المزاج، وهو متقلب وعنيد وصعب المراس.

ومع ذلك فهناك بصيص من الأمل لاستمرار تلك العلاقة حيث يتفقان في بعض الأمور، فكلاهما اجتماعي محب للأصدقاء.. كلاهما لديه قدرة غريبة على الإطاحة بالماضي والإلتفات للمستقبل.. كلاهما يميل للحب الرومانسى والعقلي قبل الجسدى.. كلاهما عاشق لحرите ويقدهسها.. كلاهما اهتمامه بالمال ثانوى.. كلاهما محب للإثارة في العلاقات العاطفية .. وعموما نسبة نجاح هذه العلاقة لاتتعدى ٤٠٪ بالطبع بالسهم الكيوبيدية.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الثور" (هوائى + ترابى) :

علاقة من الصعب استمرارها، "فالجوزائي" يزعم السيدة "الفيوسية" بتصرفاته وطبيعته المتقلبة، وهى أيضاً تزعجه بمزاجها المتقلب.. يهيمه الجانب العقلي والروحي أكثر مما يهتم بالجانب الجسدي وهي تهتمها الناحية الجسدية كذلك.

يسعدها أن تمتلك رجلها وتسيطر عليه وهو يأبى هذا ويهرب منه أيضاً.. ولا يحب أن يلتصق به أحد مهما كانت درجة عاطفته تجاهه أو يبحث عنه إذا تغيب.. يميل لمجاملة الفتيات وخاصة الجميلات منهن - على الرغم من إخلاصه - وهي غيورة ولا تتحمل هذا.

عموماً هي معادلة صعبة، فهي لن تحتل شخصيته الفوضوية ولن تستطيع أن تقي بمتطلباته الكثيرة، ولن تستطيع أن تتحمل سخريته ولسانه اللاذع أحياناً، وهو أيضاً لا يمكنه تحملها هكذا بواقعيته وصراحتها وسيطرتها.. ولذا نسبة نجاح هذه العلاقة حتى في وجود كيوييد لن تزيد على ٢٠٪.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الجوزاء" (هوائى + هوائى) :

علاقة ناجحة.. فهما أصحاب طبيعة واحدة.. أساس نجاح علاقتهما التجديد والتغيير المستمر.. كلاهما متفائل مرح.. كلاهما يحب المفاجآت.. كلاهما يحترم الآخر ويشق به.. كلاهما لبق الحديث منمق الكلمات.. كلاهما يريد من يسمعه ويصغى لأحاديثه وقصصه المشوقة.

ولكن ما يمكن أن يعكر صفوهما أن كليهما يغير قراراته بسرعة الريح.. وكليهما يتمسك بحريته.. وكليهما متسلط ويحب أن يكون سيد الموقف.

وعموماً على الرغم من كل التوافقات والاختلافات فهي من أفضل سيدات الأبراج التي تحتمل وتحتل تنقلاته ومغامراته وتقلباته

لأنها مثله وستقدر ما يمر به وستشاركه هواياته، وهو أيضا يستطيع أن يتجاوز أخطأها بسهولة، وسيكونان ثنائياً مرحاً متقائلاً محباً للحياة ووجودهما في أي مكان يضمن البهجة والسعادة، ونسبة نجاح هذه العلاقة تتعدى الـ ٨٠٪.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "السرطان" (هوائى + مائى) :

هذه السيدة "القمرية" الحاملة لا تتاسب إطلاقاً رجل برجنا "الزئبقي" .. فهو ازدواجي الشخصية متقلب المزاج وهي أيضا مزاجها عصبي وتتأثر بحالة القمر ولا تظل على وتيرة واحدة .. هو ساخر ويحب النقد وفي بعض الأحيان يكون لاذع اللسان، وهي حساسة لدرجة كبيرة ولا تتقبل هذا .

وتلك "القمرية" شديدة الغيرة وهو يحب التثقل كالفراشة بين الزهرات لينعش أحاسيسه ولا يعبأ بغيرتها .. تحب الاستقرار والهدوء وهو فوضوي ويسعى للضحيج والناس .. هي رومانسية حاملة وهو لا يضيع وقته في الأحلام .. تجب التملك ولا تتنازل عن رجلها تحت أي مسمى وهو يكره القيود .

وكما نرى نقاط الالتقاء بينهما تكاد تتلاشى حتى لو حدث خداع واندماج بفعل الإشعاعات الكيويبيدية .. فنجاح العلاقة لن يتجاوز نسبته الـ ٣٠٪.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الأسد" (هوائى + نارى) :

العلاقة بين "الجوزائى" و "الشمسية" على الرغم من صعوبتها إلا أنها من الممكن أن تستمر وتنجح لو توافرت لها بعض الشروط واستوعب كل منهما الآخر .

فمثلاً هي لا تحب الرجل الضعيف لأنها صاحبة شخصية قوية قد تصل لدرجة الغرور أحياناً .. وهو بالفعل صاحب شخصية قوية ومن الممكن أن يشعرها بخشونته دوماً .

برج الجوزاء II

هي لاتتحمل الفقر ولا بد لمن يقترب بها أن يحقق لها مستوى معيشة معقولا ، وبالطبع هذا أيضا ممكن أن يحققه "الطاردي" .. وكذلك تتوق للكلام الجميل والمديح والشاء وهو لا يختلف اثنان في أن هذه لعبته التي يدور في فلكها .

لا تحب من ينتقدها لأنها صاحبة طبيعة متكبرة متعجرفة ، ومن الممكن ألا يضايقها هذا الساخر إذا أحبها.. مضيافة رائعة وهو يحب الأصدقاء.

بصفة عامة إذا سافقتك الأقدار أيها "الزئبقي" وأحببت تلك "الشمسية" فأعلم أنه ليس من السهل ترويضها رغم رقتها وجاذبيتها ومرحها ، وإذا اضطررت لتقديم بعض التنازلات فشيء واحد لا بد ألا تتنازل عنه وهو الخضوع لها وافتقادك لشخصيتك القوية ، فهذا ما لا تحتمله.. وايضا لا تستثير غيرتها ولا تنتقدها .. ونسبة نجاح هذه العلاقة حوالي ٥٠% .. بالطبع بكيوبيد وحرارة الحب المشتعلة.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "العذراء" (هوائى + ترابى) :

علاقة غير منسجمة غالباً.. فهذه السيدة الواقعية لا ترتاح لرجل المفاجآت ولا يدهشها.. لا تحب أن يلاحقها بكلامه المنمق المعسول، فهي تريد أفعالا وبراهين وليس كلمات في الهواء.. تنتقد دوما من حولها وتكره أن ينتقدها أحد وأنت أيها الساخر لن ترحمها .. تحب الرجل الكلاسيكي الذي يحسب خطواته ولمساته ، وأنت تعلم كم الفوضوية الذي تحيط نفسك به.. أنت تميل للخيال ولابتداع القصص وهي تمتلك جهازا لكشف الكذب على بعد أميال.

وبصفة عامة هي يناسبها الرجل العملي الواقعي المادي المهذب الملتزم ، وبالطبع سوف تعلقها بمزاجك المتقلب وتنقلاتك الكثيرة.

ولكن إذا لم تقتنع بما قلته فاقترب منها وحاول .. فلن أستطيع منعك .. فأنت بطبعك تحب المغامرة .. ولكن فقط احذر فنسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٥% حتى لو كان هناك كيوبيد.

للرجل "الجوزاء" والمرأة "الميزان" (هوائى + هوائى) :

برجان منسجمان.. فهما أصحاب طبيعة واحدة يشكلان ثنائياً رائعاً يسوده التفاهم والعطاء المتبادل.. حياتهما لا تعرف الملل ويفهمان بعضهما البعض، ويتمتعان بحضور قوي ويتركان فراغاً ملحوظاً لو تخلفا عن الحضور لأية دعوة.. بينهما توافق ذهني وفكري ونظرتهما للحياة واحدة.. كل منهما يعجب بذكاء الآخر.. ويتفهم طبيعته المتقلبة.. وينطلقان نحو القيم الروحية والفكرية.. بالإضافة لأن المرأة "الزهراوية" قوية ومخططة ناجحة تساعده في تنفيذ خطته وتدفعه دائماً للأمام.

وبصفة عامة هي علاقة رائعة، ويا حبذا لو أطلق كيوييد سهامه فسنقول هنيئاً للثنتين ولن نحسدهما .. نسبة نجاح العلاقة ٩٠٪.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "العقرب" (هوائى + مائى) :

علاقة غير سوية بالمرءة.. فهما شخصيتان متناقضتان تماماً.. هي غيورة جداً وتحب أن تمتلك رجلها وهو لا يتنازل عن حرته تحت أي مسمى.. لا تتأثر بالكلام المنمق المعسول وهو بارع في هذا .. تسعى لعلاقة رومانسية قوية ذات ارتباط جنسي قوي، وهو يسعى لعلاقة أساسها العقل والروح.. هو صاحب موقف وهي لا يرضيها إلا أن تكون مسيطرة .. كثير التنقل من امرأة لأخرى - حتى من باب المجاملة - ولا يعبأ بغيرتها الشديدة.

وما يجب أن تعرفه "المائىة" إنه إذا أحب بالفعل يكون من أكثر الرجال إخلاصاً.. ولا ننكر إنها قد تتجذب له بسبب إزدواجيته لأنها تحب الغموض في الرجل، ولكن سرعان ما تفيق على حقيقة إنه واضح وصريح وليس به أي غموض، وهو قد يشعر إنها باردة الأعصاب مع أنها ليست كذلك.. المهم ما يعيننا في هذا الصدد عدم اتفاقهما ونسبة النجاح لا تتعدى ٣٠٪.

للرجل "الجوزاء" والمرأة "القوس" (هوائى + نارى) :

علاقة غريبة تجمع بين التناقض والاتفاق في آن واحد.. فكلاهما مرح وخفيف الروح.. شديداً الذكاء.. يحبان السفر والتنقل.. يميلان لتشجيع الألعاب الرياضية ومن الممكن أن يمارسا رياضة معينة.. متسامحان .. كل منهما يريد أن يحتفظ بحريته ويحب الاختلاط بالناس.. كلاهما مسرف ومبذر مما يؤثر على وضعهم المادى.

وعلى النقيض نرى أن كليهما أحياناً يكون سليط اللسان ولا يقبل النقد.. هو متقلب المزاج وهي حادة الطبع إذا مست كرامتها.. متهورة متسرعة في اتخاذ قراراتها، وهو كثيراً ما يتردد قبل اتخاذ القرار.

وبصفة عامة يمكن أن يشعل كيوييد حرارة الحب بينهما ويؤججها وتصبح نسبة النجاح ٥٥%.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الجدى" (هوائى + ترابى) :

علاقة عاصفة .. صعبة الاستمرار.. فهي منظمة وهو فوضوي.. تعمل حساباً للمستقبل وتخشى الشيخوخة حتى أنها تكذب في حقيقة سننها، أما هو فمن القلائل الذين يبذون بالفعل أقل من سنهم بطبيعته.. يزعجها انفتاحه الزائد على الناس، وهي خجولة ومتحفظة.

متقلب المزاج وهي عنيدة.. قليلة الكلام ولا يستهويها المزاج، وهو دائم الابتسام والمرح.. تهتم بالماديات وهو لا يعبأ بذلك .. تقدر بيتها وتحاول السيطرة على رجلها، ولن تحتمل تغييره الكثير عن البيت وحرية الزائدة مما سيضطره للهرب منها.

وعلى الرغم من قوة شخصية هذه "الزحلية" إلا أنها لا تثق في أنوثتها وهذه الجزئية يمكن لرجل برجنا التغلب عليها فهو لبق ولديه من معسول الكلام الكثير.. كذلك طبيعتها هادئة حتى أن البعض

يصفونها بالبرود وهو في حاجة لمثل هذه الفتاة التي تحبه وفي نفس الوقت لا تخنقه بحبها وهذه من نقاط الاتفاق القليلة بينهما.

وعموماً نسبة النجاح في تلك العلاقة لا تتعدى الـ ٢٥٪ رغم وجود بعض نقاط الاتفاق بينهما.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الدلو" (هوائى + هوائى) :

علاقة رائعة متاغمة .. فهما أصحاب طبيعة واحدة.. كلاهما يحب التداخل مع الناس.. ويريد الاحتفاظ باستقلاليتهم كاملة.. كلاهما ذكي .. ويهمه التوافق العقلي والروحي قبل الجسدي.. كلاهما محدث لبق.. ويحب التجديد.. عصيب المزاج.. لهما رؤية مستقبلية سابقة لعصرهما.. يحبان السفر.. بارعان في نسج القصص وروايتها بطريقة شيقة ومبتكرة.. وأيضاً كل منهما يمكنه التغفل في القلوب ببساطة ويسر.

عموماً هما برجان يجمعهما ويجذبهما المنطق والصدقة أكثر من العاطفة، وكل منهما يشعر بالراحة والطمأنينة والانجذاب التام للآخر.. نسبة نجاح العلاقة تصل إلى ٩٠٪ حتى لو لم يوجد كيوييد.



للرجل "الجوزاء" والمرأة "الحوت" (هوائى + مائى) :

هذه الجميلة المدللة علاقتها بالرجل "العطاردى" يشوبها الكثير من الاختلافات وتعتبر علاقة صعبة الاستمرار.. فهو حيوي ونشط ولا يستقر في مكان .. وهي هادئة قليلة الحركة تميل للاستقرار.. هو عقلائي ومنطقي في حبه وهي تريد حياً وحناناً فياضاً، وبالطبع رجل برجان لا يتحمل هذا السيل الجارف الشديد من الحب الذي ستمده به تلك "المائية" بل سيشعر معه باختناق .

هي واضحة شديدة الأنوثة وهو يميل للمرأة الغامضة .. لا تميل

للترحال والسفر بعكسه تماما.. تميل لمن يهتم بها ويرعاها ، وهو يريد ذلك.. وبرغم أنه سليل اللسان وهي لا تلومه على سخريته بل تحتمله إلا أننا نجدها علاقة غير متوازنة .

وبصفة عامة نقاط الاختلاف أكثر بكثير من نقاط الاتفاق ونسبة نجاح هذه لا تزيد على ٢٠% لو تدخل كيوبيد.



امراة برج "الجوزاء"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

المرأة "الجوزاء" الإنسانية

هي عدة نساء في امرأة واحدة .. دائماً على سفر سواء بعقلها أو جسدها، وهي أصدق نموذج للمرأة الهوائية.. مثقفة وتمتلك عقلاً مرناً، ولا يمكن أن تتخذ قراراً إلا بعد دراسته .. تتكيف مع الجو المحيط بها، ولا تلتفت للماضي مطلقاً.. وتساند دوماً من يحتاج مسانبتها.

ورغم جمالها الواضح إلا أنها تفتقر للأنوثة قليلاً، فهي خلقت لتعمل وتتفوق في معظم المجالات.. اجتماعية وسيدة صالون من الطراز الأول ولها حضور طاغ وحديثها اللبق يشد إليها الأنظار.. تحب الإثارة والمفاجآت ولا ترغب في ملازمة البيت والبقاء به لفترات طويلة.

تحرص جداً على أشياءها وممتلكاتها، وأحياناً تكون اقتصادية لحد البخل رغم إنها تفتح بيتها للجميع.. في فترات شبابها الأولى تبدو رومانسية وحاملة ودائمة المرح والابتسام، وفي مراحل النضج تبدو واقعية جدية تدقق في كل شيء.

ويؤخذ عليها توتر أعصابها ومعاناتها من مخاوف كثيرة لا أصل لها.. صراحتها لدرجة جرح الآخرين.. قلة صبرها.. مزاجها المتقلب.. لا تعطي نفسها وقتاً للراحة.. ولا تهتم بإبراز أنوثتها.. تتوهم أشياء وتضخمها أكثر من اللازم وقد تكون أموراً تافهة.. لا تسامح من يؤذيها إطلاقاً مهما حاول مصالحتها .. عفويتها في كلامها قد توقعها في بعض المشاكل .

وبصفة عامة هذه "الهوائية" صادقة في تعاملاتها مع نفسها ومع الآخرين.. قليلة الشكوى .. متزنة في كلامها وسلوكياتها.. وتتأني دوماً في الحكم على الناس وتعالج مشاكلها بحكمة وتعقل.



المرأة "الجوزاء" العاشقة

هذه "العطاردية" المتزنة.. العاقلة.. لا تميل للإنسان متدفق العواطف والذي يبثها مشاعره بصفة مستمرة.. وقد تنشد الكمال فيمن تحب.. فهي دائمة البحث عن رجل يشبع وجدانها وعقلها وجسدها معا .

وعلى الرغم من أن الرجل يسعد بصحبتها لحضورها الطاغي وذكائها الوقاد، إلا أنه يراها أحيانا غير جذابة جنسياً، وذلك لطبيعتها العملية التي تغلفها، مع أن هذه "الهوائية" لو أحبت بالفعل تتأجج عواطفها وتكون نعم الصديقة المخلصة والحبيبة المساندة على طول الخط.

وعموماً هي تسعى للزواج برجل ذكي محترم يقدر ذكاءها ويحترمها وهي لا تظهر مشاعرها إلا لمن ترتبط به، وهي زوجة مخلصة تطوع طباعها لإسعاد زوجها وأبنائها وتسانده وتشجعه على تحقيق أحلامه شرط ألا يبتعد عنها ويكون بجوارها دائماً.. وحينها سيفخر زوجها بجمالها وأناقته وسيصحبها في كل مناسباته.

ولكن الغريب في امرأة برجنا إنها إذا لم تجد الزوج المناسب تتقبل فكرة "العزوبية" بسهولة، وإذا فشلت في زواجها ففكرة الطلاق لاتزعجها بل تكيف حياتها الجديدة ولا تنظر للماضي مطلقاً .

وعلى من يعشق هذه المرأة أن يثني عليها دوما فهي يسعدنا الإطراء والثناء.. وأن يناقشها في وقت غضبها بمنطقية ويشعرها بتفوق تفكيره عليها.. وأن يلاحقها في تحقيق أمانيتها فهي تسعى للقامة دائماً.. ولا يجبرها على القيام بالأعمال المنزلية إذا كانت غير راغبة في ذلك .

ولكن هناك نقطة لا بد أن ألفت نظرك أيها العاشق لها، وهي أن تضع في اعتبارك أن هذه "العطاردية" أحيانا تأخذ المواقف العاطفية على سبيل التسلية فلتنتبه !

ويصفة عامة إذا تعرفت على مفاتيح شخصية هذه "الهوائية" الرائعة ستعيش أجمل أيامك ولن تمل وستكون حياتك قصة حب دائمة مليئة بالدفء والأمان، وإذا كنت تميل للتعددية فما عليك إلا أن تطرق بابها فهي عدة نساء في امرأة واحدة .

← وإذا كانت هذه هي صفات العطاردية الإنسانية والعاشقة .. فهي بنا لنرى حبيبها من يكون؟!



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الحمل" (هوائى + نارى) :

انسجام هذه "العطاردية" والرجل "المريخي" صعب في أغلب الأحوال.. فاتفقهما في بعض الطباع أهم سبب لفشلهما.. فهما مثلا يتفقان في أن كلا منهما لا يستقر على رأي بسهولة.. كلا منهما متقلب المزاج عصبي.. عدم تمسك أي منهما بمن يحب إذا تعرض للفشل بل يتركه بلا ندم.

هي لا تميل لمن يلاحقها بمعسول القول ولا تظهر مشاعرها بسهولة، وهو عاشق عاطفته جياشة ويريدها متوهجة الإحساس.. كلاهما متحرر ولا يفرض في حريته .. يفضل من تصفى إليه وهي مستمعة سيئة .. لا يحب القيود وهي لن ترغب في مفارقتها، وخاصة إذا أحبته.. وأهم ما يستهويه ويجذبه لها هو تنوعها وتألقها وبالطبع هذا لا يكفي لنجاح العلاقة .. نسبة النجاح ٣٥%.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الثور" (هوائى + ترابى) :

علاقة غير سوية بالمرّة على الرغم من أن الرجل "الزهرأوى" بإمكانه إخضاع تلك "الجوزائية" لسيطرته، وهذا في حالة إذا هي تحلت بالصبر والروية ولكن سعادتهما لن تكون مكتملة لأسباب عديدة .

فمثلا تلك "العطاردية" تحب الناس والضجيج وهو يميل للانفرادية

برج الجوزاء II

والهدوء.. تشغلها المسائل العقلية وتحب التبدل والتغيير، وهو مسالم لا تشغله سوى الماديات والأمور الواقعية.. انفعالية واللا استقرار من أهم صفاتها، وهو مثابر والاستقرار سمة من سماته الأساسية.

ومن الطريف أن كليهما يميل للكذب ويستاء من كذب الآخر.. فإذا كان لديه ميل لذلك فهي موهوبة في هذا المجال.. وهكذا فعلاقتهما غير متكافئة.

ربما يعشق "الزهرراوى" عقلها وفكرها وذكاءها وخفة ظلها، ولكن هذا لا يكفي لأنه يبحث عن الأنوثة والدفء والحنان والحسيات أيضاً وهذا غير متوافر فيها أحيانا.. ونسبة نجاح علاقتهما لا تتعدى ٢٠٪ حتى مع وجود كيوييد.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الجوزاء" (هوانى + هوانى):

علاقة ناجحة.. فهما أصحاب طبيعة واحدة.. وأساس نجاح علاقتهما التجديد والتغيير المستمر.. كلاهما متفائل مرح.. كلاهما يحب المفاجآت.. كلاهما يحترم الآخر ويثق به.. كلاهما لبق الحديث منمق الكلمات.. كلاهما يريد من يسمعه ويصغي لأحاديثه وقصصه المشوقة.

ولكن ما يمكن أن يعكر صفوهما أن كليهما يغير قراراته بسرعة الريح.. كليهما يتمسك بحريته.. كليهما متسلط ويحب أن يكون سيد الموقف.

وعموماً وعلى الرغم من كل التوافقات والاختلافات فهي من أفضل سيدات الأبراج التي يمكن أن تحتمله وتحتمل تقلباته ومغامراته وتقلباته لأنها مثله وستقدر ما يمر به وستشاركه هواياته، وهو أيضاً يستطيع أن يتجاوز أخطاءها بسهولة.

وبصفة خاصة هما سيكونان ثنائياً مرحاً متفائلاً محباً للحياة ووجودهما في أي مكان يضيف البهجة والسعادة، ونسبة نجاح هذه العلاقة تتعدى الـ ٨٠٪.

للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "السرطان" (هوائى + مائى) :

علاقة من الصعب استمرارها.. فهذا المخلوق الحساس الحالم لا يحتمل هذه الحيوية النشطة المنطقية العقلانية .. وكلاهما صاحب مزاج متقلب.. أحيانا يميل للتشاؤم بعض الشيء بحكم طبيعته "القمرية"، وهى على العكس تميل أكثر للتفاؤل والمرح..عنده فضول لمعرفة الماضي دوما، وهى يمكنها نسيان اللحظة الفائتة إن أرادت .

وتلك "العطاردية" تحب المغامرة والتقل وهو يحب الاستقرار والبيت.. ولا ترضى بمن يقيد حريتها وتفضل العمل خارج المنزل، وهو يفضلها ربة منزل وأم أولا.

ولكنهما يتميزان بأن كلا منهما يعرف قيمة المال ويحسن إدارة شئون البيت، وفي الغالب حياتهما ستخلو من الدبلوماسية والتضحية فهما على النقيض في أشياء كثيرة ونسبة نجاح العلاقة لا تزيد على ٣٠٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الأسد" (هوائى + نارى) :

تجذب حيوية المرأة "العطاردية" ومرحها وتفاؤلها الرجل "الشمسي" فيتعلق قلبه بها.. وهى أيضا هدوؤه يستميلها وغموضه أحيانا.. وكذلك عجزفته، فتسعى للارتباط به لكن بعقلها وليس بقلبها، وإن كانت لن تؤثر فيه إلا إذا كانت جميلة جذابة ليتفاخر بها .

وعلى الرغم من أن نقاط الاتفاق بينهما كثيرة إلا أن الاختلاف الكبير فيما بينهما في الآراء والأفكار قد يؤدي للفشل وخاصة أن هذه المرأة لن تتنازل عن حريتها ولن تقبل بقيود هذا "النارى" مهما كافها الأمر.

كما أن هذا "الشمسي" عاطفي لدرجة كبيرة ويحب أن تشاركه امرأته رغائبه الجنسية وهى تميل للجانب الروحي أكثر.. هي صاحبة موقف وهو يفضل أن يتخذ القرارات المهمة بنفسه.

وعموماً مع وجود كيوبيد وبعض التنازلات من الطرفين ستتجح العلاقة بنسبة ٥٥٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "العذراء" (هوائى + ترابى) :

علاقة من الصعب أن يكتب لها النجاح.. فهو عقلاى وهى فوضوية .. هو لاذع اللسان وهى لا تحمل نقده.. يفضل الوحدة والانفراد وهى تقبل على الناس والصحة.. أحياناً تكذب لتبرر مواقفها وهو من النوع الذى يكشف الحقائق بسهولة .

هى تحب الظهور والنجومية وهو لا يحب لفت الأنظار، يحب الاستقرار ويخشى المغامرة وتلك "الهوائية" تفضل الانطلاق وهى كثيرة التقل وتستهوئها المفاجآت.

هو دقيق ومنظم ويعشق النظافة وهى أحياناً لا تميل حتى للقيام بالأعمال المنزلية.. غامضة.. رومانسية وهو واقعى .. لا تظهر مشاعرها إلا لمن ترتبط به.. يترجم مشاعره لأفعال وربما لا يظهرها مطلقاً.

والذى لا يعرفه الكثيرون عن هذه المرأة إنها تحترم من يقيدها وتطمئن لمن لا يكتشف لعبتها.. وبصفة عامة لن يسعدا معاً لتتافر طباعهما حتى لو كان هناك كيوبيد، ونسبة نجاح العلاقة لا تزيد على ١٥٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الميزان" (هوائى + هوائى) :

أصحاب طبيعة واحدة وينسجمان فى كل شىء فكرياً وروحياً وجسدياً.. فعلاقتهم إيجابية ويربط بينهما حب المغامرة والذكاء.. فحياتهما سوية بمثابة رحلة من الحب والود والصداقة .. فهما متكاملان ويفهم كل منهما طباع الآخر وحبهما للناس

والاجتماعيات يشتركان فيه .. وكل منهما يميل للآخر ويحبه ويرتاح له ويفضي إليه بمكنون نفسه ويخططان معا وينفذان معا.

والحقيقة إنهما يشكلان ثنائيا رائعاً يسوده التفاهم والعطاء.. ينظران للحياة نظرة واحدة.. حياتهما لا تعرف الملل.. "فالزهرأوى" ينجذب لشخصية "العطاردية" القوية متعددة الجوانب ويعجب بذكائها ويقدر دوماً مواهبها وهى تتجذب لابتسامته المشرقة دوماً وحضوره القوى وبالسلام الذى يملأ قلبه وروحه.

لاشك أن هناك بعض الاختلافات بينهما ولكن تأثيرها لن يكون قويا عليهما ونسبة نجاح العلاقة ٩٠٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "العقرب" (هوائى + مائى) :

ذكاؤها يجذب الرجل "المريخى" الحاد الذكاء، فيميل إليها في بادئ الأمر ولكن سرعان ما يكتشف الفروق بينهما فازدواجيتها تحيره.. وهو غيور جداً ويحب السيطرة وهى لن تتنازل عن حريتها أو آرائها.. تحب الحياة السهلة البسيطة وهو معقد عاطفياً بعض الشيء وأحياناً يعقد الأمور من حوله.

يملك الرجل "العقرب" طاقة جنسية هائلة وينجذب للنساء اللاتي يملكن جاذبية جنسية قوية وهو ما لا تتمتع به "الجوزائية" التي تميل لحب الروح والفكر أولاً.. ويحب أن تكون صادقة لأبعد الحدود وهى تميل للكذب بعض الشيء.

يميل لاتخاذ القرارات الأساسية وهى تحب أن تكون سيدة الموقف.. ويميل لمن تمتدحه وتطري عليه وهى غير مستعدة لذلك .. علاقته بامرأته تقوم على أساس أن يأمر فيطاع.. وهيهات أن تتقبل هذا سيدة برجنا .. ونسبة النجاح لا تتعدى ٣٠٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "القوس" (هوائى + نارى) :

يتفقان لحد كبير حيث إنه يحب التقل ويكره الروتين وهى كذلك، وعلى الرغم من أنها مستمعة سيئة إلا أنها لا تمل من سماع أخبار سفرياتة وقصصه المثيرة .. تحاول دوما ترضيته لأنها تراه طيب القلب.

وذلك "النارى" يسعى دوما للارتباط بامرأة متحررة ويقدر فى المرأة ذكاءها قبل جمالها ويتخذها صديقة له وهذا يسعد سيدة برجنا.

لا ننكر وجود اختلافات بينهما مثل حدة لسانه التى تضايقها أحيانا .. وأيضا نقدها وسخريتها التى قد تصل لدرجة جرحه .. يزعجه ذكاءها الحاد .. وتزعج هي الأخرى من مثاليته الزائدة عن اللزوم .. الجاذبية الجنسية والأنوثة تلفت نظره فى المرأة وهى يستهويها السمو الروحي والبريق العقلي .. يقدر حريته وهى كذلك.

وعلى الرغم من بعض الاختلافات التى ذكرناها إلا أنه ما يجعل هذه العلاقة تستمر، شخصيتها الإزدواجية وتعدد مواهبها التى تستطيع عن طريقها أن تشاركه فى جميع المواضيع، ومرحها وتفاؤلها .. وهو يكره المرأة الغيور ويفضل المستقلة التى لا تتدخل فى شئونه وهذا من أهم صفاتها، ونسبة نجاح العلاقة ٦٥٪.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الجدي" (هوائى + ترابى) :

على الرغم من أن بعض الفلكيين يقرون بنجاح هذه العلاقة إلا أننى أراها علاقة لا تفاهم فيها ولا إنسجام .. فهو متمزمت وهى متحررة .. يحتاج لإنسانه صبورة لتفهمه وهى فى الأصل فاقدة الصبر. دوما يريد أن يكون "سي السيد" فى البيت وهى صاحبة موقف ولا تقبل هذا.

كما أن هذا "الزحلى" لديه صعوبة فى التعبير عن عواطفه وهى بالمثل .. هو يفضل قضاء معظم الوقت بالبيت، وهى تحب الخروج

ولا تمكث فى البيت لفترات طويلة.. روتيني وهي تحب التغيير والتبديل.. لا تحب صراحته وجرحه لها .. وهي كذلك حريصة في صرف الأموال ولكن ليس بنفس طريقته.

وهكذا على الرغم من إنه يجذب لحيوية وذكاء "الجوزائية" وأحاسيسها المتدفقة إلا أن طبيعتها المتحررة لا تناسبه وحبها للتنقل والترحال يزعجه.. وعموماً نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٥٠% بكيوييد على أن يتنازل كل طرف عن بعض طباعه التي تزعج الطرف الآخر.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الدلو" (هوائى + هوائى) :

علاقة بها الكثير من التوافق فهما أصحاب طبيعة واحدة .. وكثيراً ما يسعد الرجل "الأورانوسى" بهذه المرأة، فهي تجذبه بذكائها وتفكيرها السليم ومواهبها المتعددة وتستطيع أن تشاركه أفكاره وتناقشها معه، وخاصة أن هذا "الهوائى" ربما الوحيد الذي يتقبل فكرة المساواة بين المرأة والرجل والندية .

ونرى أيضا أن كليهما يحب الناس ويبحث عن الضجيج ويكره الوحدة.. وكليهما يبحث عن الاتفاق الروحي والعقلي قبل الجسدي .. وأن علاقتهما يسودها التسامح والهدوء.

لا ننكر أن هناك بعض الاختلافات بينهما ، فكل منهما عصبى المزاج ومتقلب.. هو لا يعترف بحبه بسهولة وهى دائمة البحث عن رجل يشبع وجدانها.. هى اقتصادية لدرجة كبيرة وهو مسرف ومبذر.. إلخ. إلا أن هذا لن يؤثر على علاقتهما

وعموماً الاثنان يكونان شائئياً رائعاً، لهما نظرة مستقبلية تساعدهما على التقدم دوماً للأمام، نسبة نجاح علاقتهما حوالي ٨٥%.



للـ المرأة "الجوزاء" والرجل "الحوت" (هوائى + مائى) :

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل ، ولكن كفة فشلها دوماً هي التي تميل لكم التناقضات بينهما.. فهي صريحة وجريئة وهو لايفضلها كذلك.. يميل للشهوانية وهي تميل للروحانية.. تفضل الرجل الناضج الكامل وهو مهما كبريحب أن يلعب دور الـ "دون جوان".. وهو عنيد وهي متقلبة المزاج .

حيويتها ونشاطها لن يتحملهما الرجل "المائى".. هو يغار جداً ويستاء من تمسكها بحريتها.. يحتاج لمن يشجعه ويثني عليه وهي تتشغل بحالها دائماً .. متفائلة مرحة وهو يندمج في مشاكل من حوله ويبدو كئيباً أحياناً .. كلاهما يحب الثرثرة والجدال .

لا ننكر وجود بعض التوافقات بينهما.. فهو صاحب طبع لين ، لبق وجيد التعبير عن مشاعره ، وهى ذات حضور طاغ ومرنة وحديثها لبق أيضاً ويشد إليها الأنظار.. يحب السفر والتنقل وهى دائماً على سفر ، سواء أكان بعقلها أو جسدها... وهكذا.

وعموماً.. وبرغم بعض التوافقات التى ذكرناها إلا أنهما خير مثال للإنسان الذي يبحث عن نقيض.. ونسبة نجاح هذه العلاقة لن تتعدى ٣٠%.



رجل برج "السرطان"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حيبته من تكون؟!

٧/٢٠ : ٦/٢١

رجل برج "السرطان" الإنسان

نحن بصحبة إنسان حساس .. خيالي .. عفوي .. من الصعب أن تراه ولا ترتاح له .. قمري "الكوكب" .. "سرطاني" البرج .. متقلب المزاج بسبب تأثير شعاع القمر عليه .. كثيراً ما يسيطر عليه الوهم والسواس.. تربطه بالليل علاقة وثيقة لرومانسيته وكثيراً ما يلجأ للأحلام ليهرب من الواقع ومشاكله.

على الرغم من أنه كاتم لأسرار الجميع إلا أنه قليل الثقة فيمن حوله ولذا لا يبوح بأسراره لأحد.. يهوى التحدث عن ماضيه ويبدو محيراً لمن لا يعرفه .. فتارة يغمره الصمت ويصبح من الصعب الخوض في أعماقه .. وتارة أخرى يمزح ويضحك ويدخل السعادة على من حوله.. وثالثة يتشائم ويعتريه الحزن والكآبة.. يتأرجح بين برودة المشاعر ودفئها وبين التعمق والسطحية، ومع ذلك فهو صاحب حضور هادئ وكلام موزون يفرض على من يقترب منه أن يحبه ويحترمه.

يتعلق بوالدته تعلقاً شديداً وهي القوة التي تدفعه للأمام.. رجل اقتصادي من الطراز الأول، والمال محور من محاور حياته الأساسية، يعرف كيف يحصل عليه وكيف ينفقه ومتى .. دوماً متألق ويسعى للنجومية والشهرة.. وغالباً ما يميل للتصوير الفوتوغرافي والرسم ويسعد جداً لو تريح منهما.

ويؤخذ عليه حرصه الشديد على المال حتى أن البعض يصفه بالبخل والتقتير .. غريزة حب الامتلاك لديه قوية.. متقلب المزاج وغامض أحياناً.. معطاء ولكنه يمن أحياناً على من يعطي لهم.. وقد يميل للعزلة ويعتريه الخجل في بعض الأوقات.

وعلى الرغم من لسانه اللاذع إلا أنه مرهف الحس، فحين يفعل ذلك ويشعر بإيذائه للآخرين، يحزن ويتوارى حزناً على ما قام به.. وفي النهاية هو إنسان حساس، حلو المعشر، مرهف وفنان.

رجل برج "السرطان" العاشق

رغم شاعرية هذا القمري وإحساسه العالي بالمرأة إلا أنه يتردد كثيراً قبل الإقدام على هذه الخطوة ليقينه أن المرأة التي تستحق حبه غير موجودة أو نادرة الوجود.. ولذا فهو يفضل أن تبادر هي بمشاعرها أولاً ثم يقوم بدور الحبيب على أكمل وجه، ربما لأنه خجول بعض الشيء أو لأنه يخشى الرفض.

والحب عنده يعني الكثير فهو ليس مجرد نزوة من وجهة نظره، ولكنه استقرار وأمان ومستقبل.

والغريب في أمر هذا "المائي" أنه حينما يقع في الحب يعمى بصره تماماً عن الحقائق ولا يدركها إلا بعد فوات الأوان.. وإذا فكر في الارتباط يفضل من لا تعمل، ويميل للسيدات ذوات الطراز القديم.

وعلى من تعشق هذا الرجل لابد أن تجيد فن الإنصات لأنه كثير الحديث عن أسرته وماضيه.. وأن تتعايش مع والدته وتجاملها بصفة مستمرة لأنها منافس لها في حبه سواء حية أو ميتة.. وهذا الرجل ينطبق عليه تماماً قول "الطفل الكبير"، حيث يأمل أن يجد فيك أما بديلة تدله وتطعمه وتداعبه.

ولابد أن تعلمي أيتها العاشقة أن حب الامتلاك لديه قوى، وأنه من النوع الذي لا يفشى بأسراره لحبيبته بسهولة مهما كانت درجة تعلقه بها.. ويحترم المرأة التي تعرف قيمة المال وتحسن إدارة شئون بيتها.

وبصفة عامة هو رجل عطوف وحنون وغالباً ما يكون زواجه سعيداً شرط أن توافقه زوجته وتعامله باحترام وتصون كرامته.. وهو لن يدخر وسعاً لإسعادها فهو يحب بيته ولا يجد راحته إلا فيه .

وإذا أردت بالفعل الارتباط بذلك "القمري" فما عليك إلا أن تقفي على طباعه وصفاته جيداً، لأنك إذا لم توفقي معه فلن يدعك

تفلتين منه بسهولة حيث إنه لن يتركك وحالك بل سيحارب من أجل الحفاظ عليك وامتلاكك مهما كلفه الأمر.

← وإذا كانت هذه هي صفات الرجل "القمرى" .. فماذا عن المرأة التي تتوافق مع طباعه .. وفي أى برج تقطن؟!



للرجل "السرطان" والمرأة "الحمل" (مائى + نارى) :

هي علاقة متأرجحة بين الوفاق والاختلاف وإن كانت أوجه الاختلاف أكثر.. فمثلاً هو يفضل الهدوء والاستقرار وهي تميل للمغامرة والتجديد.. تكثر النقاش وتجادل كثيراً وهو على النقيض.. حب الامتلاك لديه قوى ويسعى لتملكها وهي متحررة ومستقلة ولا تقبل ذلك.. يتدخل في كل كبيرة وصغيرة وهي تأبى هذا.

هادئ وبطء الحركة وهي حيوية ونشيطة .. اقتصادى ويعرف قيمة المادة وهي مبذرة ومسرفة.. صاحبة مزاج متقلب ولكنها بعيدة كل البعد عن الحزن والكآبة التي قد تعتريه أحيانا بسبب تقلباته المزاجية.. لا يفضل أن تعمل والعمل يمثل أهمية كبيرة لها ويأتى فى المرتبة الأولى عندها.

يتفقدان من حيث الصدق والعفوية فكلاهما صادق وعفوي في تصرفاته ولا يحب اللف والدوران .. وفي عدم البوح بعواطفهما بسهولة.. وأعتقد أن هذا لا يكفي للاستمرار.. ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٤٥٪ حتى لو وجد كيوبيد.



للرجل "السرطان" والمرأة "الثور" (مائى + ترابى) :

علاقة قريبة للمثالية والتوافق.. فهما ثنائى هادئ مسالم.. فإذا نظرنا لهذا "القمرى" سنجد إنساناً حساساً ويفضل أن تأخذ المرأة بزمام المبادرة وهي شخصية قوية ويسعدها ذلك .. يحترم المرأة التي

تعرف قيمة المال وتحسن شئون بيتها وهي كذلك، بل يُعتمد عليها بصفة عامة.

وعلى الرغم من أنه لا يمنح ثقته للناس بسهولة إلا أنه يعتبرها خير صديق وحافظة لأسراره.. يسعى للثراء وهي تساعد في ذلك لأنها تحب الحياة الرغدة المستقرة.. كلاهما يسعد بتملك الآخر له .

الإثنان على عكس مظهرهما تماماً .. فهو يبدو جافاً من الخارج ولكن داخله كائناً حساساً طفولياً حنوناً ورقيقاً.. وهي تبدو خشنة المظهر أحياناً ولكنها صاحبة قلب طيب وحنون كذلك.

عموماً علاقة "القمرى" و "الزهرراوية" ناجحة بنسبة ٨٥% وأوجه الاختلاف شكلية ولا تأثير لها على هذه العلاقة.



للرجل "السرطان" والمرأة "الجوزاء" (مائى + هوائى) :

علاقة صعبة الاستمرار .. قد يجذبه إليها ذكاؤها ومرحها في البداية ولكن سرعان ما يكتشف الاختلافات بينهما.. فهو حساس حالم رومانسي لا يحتمل هذه "الهوائية" النشطة المنطقية التي لا تهدأ.. طبيعته القمرية تجعله صاحب مزاج متقلب.. وأيضاً طبيعتها الازدواجية تجعلها متناقضة ومتقلبة المزاج.

تميل للتفاؤل والمرح وهو يستهويه هذا لدرجة أنه يحب إلقاء النكات وإثارة البهجة إلا أنه فجأة تتنابه لحظات تشاؤمية فيقلب الوضع رأساً على عقب .. لديه فضول لمعرفة الماضي بتفاصيله وهي تنسى اللحظة الفائتة .. تحب التقل والمغامرات .. وهو لا يميل إلا للاستقرار والهدوء.

ومع أنهما يتفقان في أن كلا منهما يعرف قيمة المال ويحسن إدارة شئون الحياة إلا أن هذا لا يكفي بالطبع لإقامة علاقة ناجحة.. ونسبة نجاح العلاقة لا تزيد على ٣٠% حتى لو وجد كيوييد.



للرجل "السرطان" والمرأة "السرطان" (مائي + مائي)؛

ما أروع هذه العلاقة التي تقوم على التفاهم الكامل في كل شيء.. فهما أصحاب طبيعة واحدة .. فكلاهما رومانسي حالم .. وهادئ مستقر ورزين..، ينتابهما الفضول أحيانا.. كلاهما يتعلق بوالدته.. و يتمسك بالآخر ولا يتركه بسهولة .. كلاهما حريص على الحياة العائلية واستقرارها.. وأيضاً كلاهما اقتصادي ومشاعره فياضة تجاه أبنائه.

وعلى الرغم من أن كليهما متقلب المزاج ينحو للتشاؤم في بعض الأوقات.. وكليهما لسانه لاذع ولا يحب أن ينتقده أحد إلا أن هذا لن يؤثر على علاقتهما لأنهما سيقدران ما يعتريهما ويفهمانه.. فهل هناك ما هو أروع من تلك العلاقة لإقامة حياة ناجحة ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٥٪ وتزيد لو أشعلها كيوييد.



للرجل "السرطان" والمرأة "الأسد" (مائي + ناري)؛

يسعد الرجل "المائي" بتلك المرأة "النارية" المتزنة، الرقيقة، الصريحة، صاحبة الشخصية القوية التي كثيراً ما يتخذها مرجعاً حكيماً له.. ولكن عليه إذا نظر للجانب الملىء من الكوب أن ينظر للفارغ أيضاً، فتلك "الشمسية" تخفي خلف رقتها امرأة متعجرفة متفطرسة تحب أن ترتدي أفضل الثياب وترتاد أفخم الأماكن، ولا تقبل أن يهاديها شخص إلا أثمن الهدايا... وهكذا فهل هذا يناسبك أيها "القمرى" وأنت رجل اقتصادي لا تأمن للزمن ؟!

وإذا تغلبت على هذا وارترضيته فلا بد لك أيضاً أن تحافظ على قوة شخصيتك وخشونتك معها حتى لا تفقد حبها، فهي دوماً تسعى لرجل قوي.

وبالطبع إذا كانت لديك الحنكة للسيطرة على عواطفها بامتداحها دوماً والثناء عليها ستكون نعم الزوجة وخير شريك لك،

ويا حبذا لو كنت سليل أسرة عريقة مستقرة مادياً .. صادق مخلص ..
فستكون زيجة من أسعد الزيجات .

وعموماً في الحالات العادية نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٥٥%
وستزيد لو أشعلها كيوييد.



للرجل "السرطان" والمرأة "العذراء" (مائي + ترابي) :

علاقة منسجمة لحد ما.. فهي تميل للصدق والصراحة وتكره
الكذب وهو كذلك.. اقتصادية في الأمور المالية مثله تماماً..
كلاهما يحب الطبيعة ويميل للفن..ولكن هو عاطفي رومانسي وهي
شحيحة في العواطف لدرجة أنها قد توصل بالبرود أحياناً .

ولكن كلمة في أذنك أيها "القمرى" .. وخذها نصيحة منى
لا تستمع لهذا فهذه "العطاردية" تبدو كذلك خارجياً ولكن إذا
لعبت على أوتار أنوثتها ستجد عكس ذلك تماماً وستقضى أسعد
أوقاتك معها.

ونصيحة ثانية.. إذا أردت الاستمرار معها لا تعباً إذا انتقدتكم دوماً
فهذه طبيعتها لأنها إن لم تجد من تنتقده تنتقد نفسها.

وباختصار هي زوجة كاملة معتدلة .. مخلصه .. مقتصده .. ليست
مغرورة ولا خيالية بل واقعية وعملية .. وبالتالي تعتبر مكسباً كبيراً
لمن يرتبط بها .. نسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٥%.



للرجل "السرطان" والمرأة "الميزان" (مائي + هوائى) :

المرأة الميزان أنثى كاملة الأنوثة .. رقيقة وشاعرية .. صريحة
لأقصى درجات الصراحة .. تحب عملها وتتقنه وتتفانى فيه، وتعرف
كيف تحصل على المال، ولا تستطيع العيش بدون حب، فالميزان
والحب توأمان .. وتحب أن تكون على قدم المساواة مع زوجها .. كل
هذه صفات رائعة ولكن هل تتفق مع رجل برجنا؟!؟

بالنسبة للأنوثة والعواطف .. إلخ.. بالطبع تتاسبه لأن ذلك "القمرى" إحساسه بالمرأة عال.. والحب يعنى له الكثير.. وأما بالنسبة للعمل فهو يفضل تفرغها له وللبيت والأولاد وهذا لايناسبها.. وبالنسبة للمال فهي مبذرة ومسرفة بدرجة كبيرة وهذا لا يستهويه ... وبالنسبة لصراحتها ممكن أن تصل لمواجهته بنقاط ضعفه مما يحزنه .

ومن نقاط الاختلاف أيضا إنها غيورة جداً وهو لن يحتمل غيرتها.. تملكي وهي ترفض هذا .. تحب التثقل والانطلاق وهو يميل للهدوء والاستقرار.. لو أقرت رأياً لا تتراجع عن تنفيذه ولا تحب من يلقي عليها بأوامره وهو لا يستهويه ذلك .. متقلب المزاج بسبب طبيعته "القمرية" ، وهي كذلك بسبب طبيعتها "الهوائية" .. اجتماعية وتحب الناس والسهر والصخب .. وهو ينشد الهدوء والسكينة .. وبصفة عامة نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٤٠٪.



للرجل "السرطان" والمرأة "العقرب" (مائى + مائى) :

علاقة متناغمة .. ينجذب فيها كل منهما للآخر بشدة .. فكلاهما رومانسي .. كلاهما يسعى لامتلاك الآخر .. كلاهما غير مبذر .. كلاهما يهدف لإقامة بيت سعيد .. تحب وسامته وغموضه وهو كذلك .. لا يستثير غيرتها بإخلاقه وصدقته .. من الممكن أن تساعد على النجاح حيث تقود خطواته لبر الأمان .. يشعر معها "القمرى" بالاطمئنان لتصرفاتها الملتزمة .. هي مثال للحنان والحب وهذا ما يبحث عنه .. تعامل الرجل كسيد ولا تتعدى حدودها وهذا يسعده .

ولكن الأمر لا يخلو من بعض النقاط التى لا بد من الالتفات إليها إذا أقدم رجلنا على الارتباط بها وهي : إن الحب لديها مصحوب بالجنس والشهوة لديها لاتقاوم..كما أن هذه المرأة ذات العاطفة الجياشة لاتسمح بخيانتها وحينها ستدمر نفسها ومن تحب بمنتهى السهولة .. وهى تأخذ وقتا حتى تثق فيمن تحب وأنت أيضا أيها

"القمرى" لا تثق فى الناس بسهولة.. مسرفة لدرجة التبذير وأنت عكس ذلك.. لا تقبل بفرض السيطرة وإلقاء الأوامر... وهكذا.

وعموما كل هذه الاختلافات يمكن التوافق حولها بالطبع مع وجود كيوبيد ونسبة نجاح العلاقة ٨٥٪.



للرجل "السرطان" والمرأة "القوس" (مائى + نارى) :

علاقة منسجمة لحد ما.. فحين يشعل كيوبيد قلبيهما ويلقى بسهامه تعلن هذا للجميع غير عابئة بما يقوله الناس أو الشائعات.. ويتمسك هو بها بكل قواه .. تجمعها برجل برجنا الصداقة والصراحة والإخلاص.

فهذه "النارية" حين تجد فتى أحلامها تكون زوجة رائعة وربة بيت ممتازة وتتنازل عن الكثير من طباعها حتى تسعده.. وهي مرحلة وخفيفة الظل وتحب الرجل المرح وهو كذلك .

ولكن لا بد أن تتبته أيها "القمرى" للآتى: أنت صاحب مزاج متقلب تميل أحيانا للتشاؤم والحزن وهى رغم تفاؤلها قد تعتربها فى بعض الأحيان نوبات من الاكتئاب .. برغم أنك مرهف الحس إلا أنك صاحب لسان لاذع وهى كذلك ذات لسان سليط وخاصة إذا مست كرامتها .

عنيدة وتمسك بأرائها ولا تتنازل عن حريتها مطلقاً ، وأنت لديك حب الامتلاك قوي.. مبذرة وأنت اقتصادي.. تحب السفر والشهرة والأضواء وانت لست كذلك.. ذكية وتحترم الرجل الذي يناسب مستواها العقلي وهذا لا بد أن يتوافر فيك.

فإذا ناسبتك هذه "النارية" أيها "القمرى" فاحذر نوع العلاقة فهي كثيراً ما تخلط بين الحب والصداقة ونسبة نجاح العلاقة تتعدى ٥٥٪ بالطبع بكيوبيد.



للرجل "السرطان" والمرأة "الجدي" (مائي + ترابي) :

هذه العلاقة من الممكن أن يكتب لها النجاح إذا تفهم كلاهما الآخر وخاصة أن أوجه الإلتقاء كثيرة .. فمثلا كلاهما يسعى للحفاظ على من يحب ويتمسك به للأبد .. كلاهما صعب عليه التعبير عن عواطفه خشية صد الطرف الآخر له ولكن إذا اقتريا من بعض سيتلاشى هذا الشعور.

مزاجهما متطرف فهو يتأثر بحالة "القمر" ويبدو متشائماً أحياناً، وهي يؤثر عليها كوكب "زحل" بطبيعته الحزينة فتبدو متشائمة أحياناً هي الأخرى وإذا تفهما هذا ستسير الأمور على ما يرام.. غيورة جداً ومن السهل على رجلنا امتصاص هذا بحكمته وحنكته.. وهو تملكي و"الزحلية" ممكن أن تستوعبه بنعومتها.

وبصفة عامة إذا أراد "القمرى" الارتباط بهذه "الزحلية" عليه أن يخاطب أنوثتها ويدع خجله جانبا.. وينشئ عليها دوماً فهي تحب هذا .. ويتناسى موضوع العمل لأنها تفضله عن أي شيء آخر.. ويحاول تسليق سلم النجاح لتحقيق ثروة فهذا يسعدها .. ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪.



للرجل "السرطان" والمرأة "الدلو" (مائي + هوائي) :

علاقة صعبة الاستمرار .. فالمرأة الدلو بالنسبة للرجل السرطان مزعجة.. حيث إنها متناقضة في كل شيء وخاصة في العاطفة.. تتمسك بحريتها.. ويعملها ولا تفرط فيه.. وتفضل الحب الأفلاطوني.. ولها قوة خارقة في تحليل الآخرين والتغلغل بداخلهما مما يقلقه.. لا تحب من يحاول تملكها أو يغار عليها، ولا ترغب فيمن يتصقق بها بصفة مستمرة وأحياناً تحب أن تختلي بنفسها وهذا لا يناسب "القمرى".

ولن ننكر أنها إذا أحبت تكون شديدة الإخلاص لحبيبها وأنها ليست بغيورة ولكن إذا تعرضت للخيانة أو جرحت ستسحب بهدوء ولا أمل لعودتها مهما تمسكت بها.

ووصفة عامة هي مناسبة للرجل الذي يخطط لمستقبل علمي أو سياسي.. وأعتقد أنها لا تناسبك أيها "القمرى".. وإذا حدث وتدخل كيوييد وأشعل جذوة الحب لن تتعدى نسبة نجاح العلاقة ٣٠٪ .



للرجل "السرطان" والمرأة "الحوت" (مائى + مائى):

الآن .. والآن فقط علمت لماذا تتجذب أيها "السرطاني" إلى الليل والبحر.. بالطبع للبحث عن فتاتك.. تلك "الحوتية" العاطفية الناعمة التي لا تستطيع أن تعيش بلا حب، بل حبها جارف ومن الصعب أن يتحملة سواك، لأنك تتفهم طبيعتها.. فهي تهوى الأجواء الحاملة .. والشاعرية من أهم صفاتها، والحنان يغلف كيانها، وقلبها يتحكم فيها .. تمتلك نفساً سمحة لا تستطيع حياؤها إلا أن تشعر بالهدوء والسكينة .. وخاصة أنها لا تحاول التفوق على رجلها.

بالطبع كل هذه الصفات تناسبك وتسعدك أيها "القمرى"..ولكن قبل أن تتسرع انتظر.. فيجب أن تنتبه إلى أنها مسرفة جداً وتفضل الرجل الذي يأخذ بزمام المبادرة - وخاصة في شئون الحب- ويدير شؤونها الحياتية والمالية، ويتخذ عنها القرارات. فهل هذا يناسبك !

ووصفة عامة إذا ناسبتك هذه الصفات واجتزت أوجه الاختلاف ستكون علاقة ناجحة ونادراً ما تقع المشاكل بينكما ونسبة نجاح العلاقة تتجاوز الـ ٩٠٪.



امراة برج "السرطان"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!؟

المرأة "السرطان" الإنسانية

نحن سنرافق عبر سطورنا "سيدة الاحساس" كما أطلقوا عليها تلك الحنون .. القاسية .. العاطفية .. الخيالية .. متقلبة المزاج التي تخضع فلجيا لطبيعة "القمر" .. وتتأثر نفسياتها باختلاف حجمه .. فمرة تكون سعيدة وحاملة وناعمة ، وأخرى كئيبة حزينة باكية ، وثالثة قوية شديدة وحاسمة ، حتى أنها من الممكن أن يتغير مزاجها في اليوم الواحد لأكثر من مرة بسبب حالة المد والجزر.

خجولة بطبعها ولديها مخاوف دوماً من عدم تقبلها أو أن جمالها ليس كافياً .. مضحكة لدرجة كبيرة إذا تطلب الأمر ذلك .. يصفها البعض بإنها اجتماعية غير متحمسة حيث إنها تصغي للأحاديث دون أن تشارك إلا من خلال بعض التعليقات .. وهذه "القمرية" المحيرة "رمز الأمومة" ترتبط بوالدتها لحد كبير ومن الصعب ابتعادها عنها حتى إنها أحياناً تتزوج في سن كبيرة لهذا السبب.

ومع ذلك فإن هذه "المائة" تسعى لإقامة أسرة متماسكة قوامها الحب والدفء .. وتؤمن أن البيت مملكتها .. وهي ربة بيت ممتازة ومثالية وفتوة وتؤمن لزوجها وأولادها الراحة .. وليس لها طموحات خارجية .. وهي تحب التذليل لدرجة أنها قد تدعى المرض أحياناً لهذا الغرض .. لا تفرط في أشياءها القديمة ، وكل شيء من وجهة نظرها له قيمة .. وهي دائماً تبحث عن الأمان وتشعر أنها خائفة من شيء ما .. تحب المال ومقتصدة وتعرف كيف تدخره.

ولكن هذه المرأة على الرغم من أن ثقتها بنفسها مهزوزة بعض الشيء إلا أنها ليست ضعيفة بل يتضح معدنها عند الشدائد التي تواجهها بكل صلابة وتضحية .. وإذا عملت تؤدي عملها بضمير وإخلاص ، وبسبب أمومتها الفياضة لا يستطيع أبناؤها الابتعاد عنها حتى حينما يكبرون فعودتهم دائماً إليها.

المرأة "السرطان" العاشقة

خجلها يجعلها تنتظر من الرجل دوماً المبادرة بالخطوة الأولى، وهي من النوع الذي يكرس كل حياته لمن تحبه. وقد لاتقع في الحب بسهولة، وهي دائمة البحث عن علاقة هادئة وممتينة، وإن وفقت في بحثها غالباً ما ترسم صورة مثالية للحبيب وتعطيه دون حساب.. وأكثر ما يلفت نظرها في الحبيب أخلاقه العالية وكرمه وقوة شخصيته .

وهذه "القمرية" القوية تتميز بالنعومة والجاذبية أكثر من الجمال، وهي من الصعب أن تترك الرجل الذي تحب بسهولة، وإخلاصها ليس له حدود، ولذا من القسوة التلاعب بمشاعرها لأنها لا تتحمل الآلام وخاصة العاطفي منها.. وإذا كانت في غمرة سعادتها، ستبت حبيبها بأرق كلماتها الحاملة، وبأحبذا لو كانت بنزهة ليلية على شاطئ بحر أو في ضوء القمر .

ونصيحة لمن يعشق هذه المرأة أو يريد الارتباط بها لابد أن تشعرها بجمالها وأنوثتها وتثني على ذكائها دوماً، وألا تجرح مشاعرها.. عليك أن تبتعد عنها من البداية إذا كنت غير صادق في أحاسيسك ومشاعرك نحوها فهي لاتحتمل الصدمات العاطفية لرومانسيتها الشديدة .. وحاول أن تدلها بين الحين والآخر واجعلها تشعر بحبك واهتمامك بها وأنتك ملك لها.

وأؤكد لك إنه في استطاعتك أن تتفهمها وتخرج أنوثتها بقليل من الجهد.. ولا تنس أن مفتاح شخصيتها هو والدتها التي تحبها وتجلها، و عليك أن تحبها أنت أيضاً أو على الأقل تحسن معاملتها.

وعموماً هي سيدة صادقة .. إقتصادية من الطراز الأول وتمتلك من الصبر الكثير ويسعد بها أي رجل يريد أن يبني عشاً دافئاً ويكون أسرة مترابطة تقليدية.

← وإذا كانت هذه هي صفات "القمرية" الإنسانية والعاطفية.. فمن يا ترى فتاها.. وفي أي برج يقطن؟!

للـ المرأة "السرطان" والرجل "الحمل" (مائي + نارى) :

من أول وهلة يمكن أن يقع الرجل "الحملى" في عشق تلك "القمرية" ويجذبها له .. فهي ناعمة وجذابة وساحرة .. وهو يشعل وجدانها بأروع كلمات الحب التى يجيدها .. ثم سرعان ما يستيقظان على حقيقة فشل تلك العلاقة .. فماذا يحدث ؟

هذه "القمرية" الحاملة تتأثر بحالة "القمر" مما يجعل مزاجها متقلبا ويحтар "العطاردى" حينئذ في شخصيتها .. وكذلك "المريخى" يتقل بين الرومانسية والواقعية ومزاجه متقلب هو الآخر .

هى فى حاجة لمن يبثها حبه وعواطفه بإستمرار .. وهو يفضل من تشاركه أفكاره ومشاعره وتكون دوما متوهجة الاحساس .

أحيانا تكون مضحية سلبية مستسلمة .. وعلى الرغم من حبه للقيادة إلا أنه لا يطيق الفتاة السلبية فهو يفضلها ذات شخصية قوية وإرادة صلبة وفي نفس الوقت هو من يأخذ بزمام المبادرة .

هو مسرف وهى إقتصادية لدرجة كبيرة .. تحب أن تدلل وهو كذلك يرغب فيمن تمتدحه وتطري عليه دوما .. ولكل هذه الأسباب إذا حدث ارتباط فلن تتعدى نسبة النجاح ٤٠٪ .



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الثور" (مائي + ترابى) :

يا لحظ هذا "الفينوسى" - الذى لا يقع فى الحب بسهولة - لو تقابل مع هذه "القمرية" الناعمة الطيبة الهادئة التى إذا أحبت تعطى دون حساب، فبالفعل ستجمعهما السكينة والهدوء والاستقرار، فهي عاشقة للأمومة والبيت والأطفال، وهو يريد الاستقرار والتواصل .. كلاهما محب للخضرة والليل والطبيعة .

هى دوما تبحث عن يملكها، وهو يرغب في تملك من يحبها .. تتخلى عن حرمتها لأجله ولا تستثير غيرته، وهو يحترمها ويجلها .

حقيقة سيقضيان حياتهما حبيبين إلا أنهما سيفتقدان لجذوة الحب المشتعلة مع الوقت ولكن حياتهما سيكلها التفاهم والاحترام ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٠٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الجوزاء" (مائي + هوائي) :

هذه السيدة "القمرية" انحالة لا تناسب إطلاقا الرجل "الزئبقي" حيث إنه ازدواجي الشخصية متقلب المزاج وهي أيضا مزاجها عصبي وتتأثر بحالة القمر ولا تظل على وتيرة واحدة .. هو ساخر ويستمتع بالنقد حتى أنه في بعض الأحيان يكون لاذع اللسان وهي حساسة لدرجة كبيرة ولا تتقبل هذا .. هي شديدة الغيرة وهو يحب التنقل كالفراشة بين الزهرات لينعش أحاسيسه ولا يعبأ بغيرتها.

وتلك "القمرية" تسعى دوما للاستقرار والهدوء وهو فوضوي ويحب الضجيج والناس.. هي حاملة رومانسية وهو لا يضيع وقته في الأحلام.. إذا أحببت لا تتنازل عن رجلها تحت أي مسمى وهو يكره القيود.

وعموما كما نرى نقط الالتقاء تكاد تتلاشى حتى لو حدث خداع واندماج بفعل الإشعاعات الكيوييدية .. فنجاح العلاقة لن يتجاوز نسبته الـ ٣٠٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "السرطان" (مائي + مائي) :

ما أروع هذه العلاقة التي تقوم على التفاهم الكامل في كل شيء.. فهما أصحاب طبيعة واحدة .. فكلاهما رومانسي حالم .. كلاهما هادئ مستقر ورزين.. كلاهما فضولي أحيانا .. كلاهما يتعلق بوالدته.. كلاهما يتمسك بالآخر ولا يتركه بسهولة .. كلاهما حريص على الحياة العائلية واستقرارها.. كلاهما اقتصادي ومشاعره فياضة تجاه أبنائه.. وهل هناك ما هو أروع من ذلك لإقامة حياة ناجحة!.

وإذا كانت هناك بعض الاختلافات بحكم الطبيعة البرجية مثل إنهما متقلبا المزاج يميلان للتشاؤم والحزن في بعض الأوقات.. وكلاهما لسانه لاذع ولا يحب أن ينتقده أحد.. كلاهما حريص على المال.. حب الامتلاك لديهما قوى.. وغير ذلك من الاختلافات إلا أنهما يستطيعان أن يتفاهما ويتنازلا ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٥٪ وتزيد لو أشعلها كيوييد.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الأسد" (مائي + نارى) :

اختلف الفلكيون حول نجاح وفشل تلك العلاقة، فالفريق الذي يرى بفشلها يجد أن التآلف والاندماج بينهما من الصعب وذلك لاختلاف طبيعة وشخصية البرجين، علاوة على اختلاف أهدافهما وميولهما.

والفريق الذي يرى بنجاحها يجد أن المرأة "القمرية" تتخذ هذا "الشمسى" ملجأ لها تحتمي في عرينه .. فهذا الشجاع القوي يسهل حياتها مهما كانت صعبة بصدقه وأمانته وأنها تستطيع برقتها وحنانها أن تروضه وتخضعه لها بإرادته - وخاصة إذا وقع في حبائلها- ومع أن "النارى" غيور وشكاك لدرجة كبيرة إلا أنها يمكنها أن تجعله يثق فيها لأنها رزينة وعاقلة.

وبصفة عامة أنا مع الفريق الذي يرى بنجاح العلاقة فيكفي أن كليهما يسعى لحياة مليئة بالحب والرفاهية ويسعد بإنجاب الأطفال، وأرى أنه يمكنهما تخطي جميع الخلافات بنجاح وخاصة إذا أحبا بعضهما وفعل كيوييد فعلته ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٥٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "العذراء" (مائي + ترابى) :

علاقة على الصعيد العاطفي غير مشجعة بالمرّة، ولكن قد تتجح على الصعيد العملي .. فحبها رومانسي حالم، وحبه واقعي ومشاعره

مسجونة داخله.. خجلها يجعلها تنتظر من رجلها الأخذ بالمبادرة.. وهو يحتاج لحب من نوع خاص حتى تنصهر عواطفه.. هو يستغرقه البحث والاستنتاج وهي دوما تحلل من حولها .. كلاهما سيتحفظ تجاه الآخر في التعبير عن عواطفه.. هي ترغب فيمن يثنى عليها ويمتدحها ويدلها وهو من الصعب أن يفعل ذلك.

والمرأة "القمرية" صاحبة مزاج متقلب وهو عصبى وعنيد.. قد يعتربها أحيانا الحزن والكآبة، والهجوم عادة متأصلة فيه.. ناقد لكل شيء لحد الجرح وهى مرهفة الحس جداً ولن تسمح بذلك.

وعموماً على الرغم من أن تلك العلاقة توصف بأنها باردة تفتقر للتناغم والإحساس والشعور المتبادل إلا أنه الذي يدعم استمرارها قليلاً حبهما للتغيير والتجديد والعمل وأنهما غير مسرفين، عاشق للطبيعة وهى عاشقة للقمر والجلوس بجوار الماء، وقد يتفقا أكثر لاتزانه وحكمته وإخلاصه لمبادئه وهدوئها وإترانها أيضاً ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٤٠٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الميزان" (مائي + هوائى) :

علاقة لا لون لها ولا طعم، حقيقى قد تكون هناك بعض نقاط التلاقي بينهما كالاتزان، والهدوء، والتأني، الرومانسية حيث إنها "سيدة الإحساس" وهو "سيد القلوب" إلا أن هذا لا يكفى لإقامة علاقة سوية وخاصة أن المرأة "القمرية" تعتز برأيها كثيراً ولا تحب الوقوف وراء الرجل، بل تعمل المستحيل لمساندته والوقوف بجانبه، والرجل "الزهاوى" لا يعبأ بكل ما تفعله لأنه غالباً مشغول بنشاطاته الاجتماعية والثقافية ومن النادر تواجداه بالمنزل.. يميل للسيطرة عليها وهى لا تتحمل ذلك بل ستحاول تملكه مما قد يجعله يهرب من البيت.

هى لن تجد الحنان والحب والسكينة التي تنشدها لديه، وهو لن يحتمل نقاط ضعفها مع أنها ليست كذلك بل يتضح معدنها عند

الشدائد.. تقلبها المزاجى قد يزعجه وخاصة أنه هو الآخر متقلب المزاج، والأدهى أنه غيور وصعب المراس، وحرصها على المال لايناسبه لأنه مسرف لحد التبذير.. إلخ فكيف ستكون بينهما علاقة سوية.. أعتقد أن نسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٣٥٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "العقرب" (مائى + مائى):

علاقة بها الكثير من الانجذاب، "فالعقرب" يستطيع أن يسيطر على "السرطانية" ويقودها، وثقة "المريخى" القوية بنفسه تتيح "للقمريّة" الشعور بالأمان والاطمئنان.. وهو يرضيه تملكها له وهذا يسعدها.. كما أن طبيعتها الغامضة تجذبه ومحاولة فك شفرتها وقراءة ما يجول بخاطرها يثير اهتمامه.

وعلى الرغم من أنه قد يجرحها بسخريته أحياناً إلا أنها لا تهتم بهذا لأنه من القلائل الذي يرضى أنوثتها ومنطقها في التفكير.

وعموماً هي علاقة ناجحة بشكل كبير حيث إنهما يشتركان في صفات كثيرة كالإخلاص والخيال والرقّة حتى أن من يشاهدهما يشعر أنهما يمتلكان روحاً واحدة وعقلاً واحداً وأحلاماً واحدة وحياة واحدة مليئة بالأسرار ونسبة نجاح علاقتهما حوالي ٩٠٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "القوس" (مائى + نارى):

قد تقع "القمريّة" في حب الرجل "القوس" المتفائل المتحمس دوماً من أول نظرة وتفتن به، وقد يحدث هذا له أيضاً حيث إنها رزينة عاقلة.. يأسره غموضها وإتزانها، ثم سرعان ما يتحول كل هذا لصداقة بينهما وتنخفض حدة الحب حيث يشعران باختلافهما في أمور كثيرة منها:

فهذا "النارى" يتهرب من العواطف المتأججة، وتلك "المائية" تعتبر الحبيب حصن السعادة لها .. المنزل بالنسبة له مجرد مكان لتغيير

الثياب، وبالنسبة لها واحتها وراحتها.. هي تميل لمن يملكها وتسيطر عليه أيضا، وهو لا طاقة له بهذا ولا يحب التقيد.

لا يتحمل تقلباتها المزاجية وهي لا تتحمل عصبية التي تعتمل بداخله.. غالبا لا يفكر في الارتباط الجاد وهذا لا يناسبها لأنها تسعى للارتباط بمن تحب، وغير ذلك من الاختلافات.

وهكذا نرى أن أوجه الاختلاف كثيرة ولا بد من وجود تنازلات كثيرة حتى تستقيم العلاقة.. ونسبة نجاح العلاقة بينهما مع وجود كيوييد لن تتعدى ٤٥٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الجدي" (مائي + ترابي) :

علاقة منسجمة لحد كبير بها الكثير من الجاذبية فالرجل "الزحلي" يستطيع أن يجذب إليه "القمرية" لأنه يعرف كيف ينال إعجابها ورضاها.. وهي بالتالي تحيطه بحبها وحنانها .. وإذا كان هو مسيطر ويسعده تملكها، فهي من جانبها تهوى أن يملكها الرجل القوي الذي تحبه.. هي طموحة وتحب عملها والرجل "الجدي" سيساعدها على تحقيق هذا الطموح.. غيور جدا ولكنها عاقلة وممتزنة ولن تستثير غيرته .. محور حياتها بيتها وأبنائها وهو كذلك .. غير مسرفة وهو ليس مبذرا .

وبصفة عامة وعلى الرغم من تطرف مزاجهما حيث إنها تتأثر بحالة "القمر" وهو يتأثر بـكوكب "زحل" إلا أن تلك "الحالة" لو تفهمها ذلك العملي الواقعي ستقوم بينهما علاقة ناجحة بنسبة ٦٥٪.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الدلو" (مائي + هوائي) :

علاقة متأرجحة ولكن نسبة فشلها أكثر حيث إنها علاقة ليست متأصلة الجذور فالرجل "الدلو" فضولي ويتدخل في كل كبيرة وصغيرة تخصها، وهي دوماً متمسكة بأفكارها التي لا تتفق

مع مواقفه.. قد يثير غيرتها بحبه للناس واختلاطه بهم، وخاصة أن كل اهتماماتها تنحصر في بيتها وأولادها .. وقد تزعجه تلك الغيرة .

كثيراً ما يتمسك هذا "الأورانوسى" بحريته وتلك "القمرية" لن تسمح له بهذا بل تحاول جاهدة السيطرة عليه وتملكه .. هو سريع الانفعال وخاصة عند الغضب.. وهي متطرفة المزاج.. لايهتم بالمال وبالنسبة له شيء ثانوي ولا يقدم على تأمين مستقبله بعكسها تماماً.. هو يفضلها صاحبة شخصية قوية وهى تبدو مهزوزة أحياناً.

وعموماً هذه العلاقة لا تصلح للارتباط العاطفى ومن الممكن أن تصلح في العمل مثلاً.. بالتأكيد قد توجد بعض التوافقات بينهما ولكنها غير كافية لإقامة علاقة ناجحة ونسبة نجاحهما سوياً لا تتعدى ٢٥% ولن يرفعها كيوييد كثيراً.



للـ المرأة "السرطان" والرجل "الحوت" (مائي + مائي) :

علاقة منسجمة لحد كبير .. فكلاهما عاطفي ويفضل الأجواء الشاعرية.. كلاهما يعشق البحر ويفضل الجلوس على شاطئه.. يملكان روحاً سمحة، والمرأة "القمرية" غالباً ما ترتاح لوجودها بجانب "الحوتي" وتهبه الاستقرار والسكينة.. يتمسكان بالحياة العائلية ويحافظان عليها، وهو يمدّها بحنانه وحبّه الدافئ دوماً.. وهى تعشق من يدلّها.. تتعلق به ويأسرها هدوؤه ومحبته، وهو يتأثر بعالمها الحالم ويتأغم معها ويستمتع لها ولنصائحها ويقدم لها الرعاية التي تحتاجها.

وعموماً فالعلاقة بينهما ساحرة فرغباتهما واحدة وأيضاً أحلامهما .. لا ننكر أن هناك ما يعكس صفوهما مثل إسرافه وتبذيره واقتصادها ومحاولة إدخارها للمال.. وأنه برغم قوة شخصيته إلا أنه أحياناً يكون مضطرباً.. وهى قد تبدو واثقة بنفسها إلا أنها تهتز في بعض الأحيان وهكذا.. ولكن كل هذا وغيره لن يؤثر في علاقتهما وسيتجاوزاه ونسبة نجاحها تتعدى ٨٥% حتى لو لم يوجد كيوييد.

رجل برج "الأسد"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حبيبته من تكون؟!؟

٨/٢٠ : ٧/٢١

رجل برج "الأسد" الإنسان

بشوش .. مرح .. صحبته جميلة .. حديثه شيق .. متطرف في كل شيء ، فعندما يعمل يجهد نفسه بطريقة مرهقة .. وعندما يحب يندفع بقوة .. وعندما يغضب ينفعل بقسوة وعنف ، ومع ذلك فهو قائد وله قدرة تأثير غريبة على المحيطين .. طموح وفكره حاضر .. اجتماعي وتصرفاته راقية توحى بالثقة واللياقة .. يتمسك بقيمه ومبادئه التي لا تتغير مهما تغيرت الأيام .

يتمتع بمخيلة واسعة تمكنه من تحويل الأشياء لما يروق له فكراً .. لا يتوانى عن مساعدة الآخرين .. لبق ويحترم القوانين وأحياناً يتمرد على العادات المألوفة .. واقعي ولا يحب التكهانات الغامضة ويريد لجهوده دائماً أن تثمر وبشكل ملحوظ .. عقده تكمن في الخوف من الفشل لأن هذا يزعجه جداً .. ويرغب في ممارسة حياة العزوبية بين الحين والآخر فيخرج مع أصدقائه إلى مقهى أو مطعم أو خلافة .

يهوى المخاطر ويهتم بالاطلاع على مجريات الأمور حوله ، فهو يميل للسلطة والتزعم والرئاسة بطبعه .. لا يقبل الخداع وإن خدع يرد بعنف وتحد غير متوقعين .. يتأقلم بسهولة مع الجو المحيط ويتحمل واجباته - وخاصة العائلية منها- على أكمل وجه .. محب للموسيقى ويتوقف دائماً لسماعها .

وعموماً وعلى الرغم من هدوء ملامحه إلا أنك من الصعب أن تعرف ما يجول بخلده ..

ويؤخذ عليه صمته دون مبرر وغموضه أحياناً .. قد يكون وصولياً في طموحه .. حبه لإصدار الأوامر وعجرفته .. البراءة المصطنعة وغضبه الشديد حين يتدخل أحد في شئونه الداخلية وخاصة أنه يهتم بسمعته ويغار على كرامته ولا يسمح لأحد بجرحها إطلاقاً .. عنيد وأحياناً يكون أنانياً .. وكثيراً ما يضخم الأمور ويندفع غاضباً .

رجل "الأسد" العاشق

عاشق ساحر يؤسر القلوب، والحب بالنسبة له محرك حياته الأساسي، فهو عنصر ضروري كالماء والهواء.. ويهوى المرأة التي تنظر إليه على أنه الرجل الأقوى الشجاع الذي يحرك الأرض إذا رغب.. وإذا أحب فعلاً ينصب حبيبته ملكة على عرش قلبه ويرى فيها كل نساء العالم، ويتحول لفارس وتظهر قوته، ويقدم أعلى الهدايا لها، فشعاره في الحب الإخلاص والانصهار في شخصية واحدة.

وغالباً ما يندفع هذا "الناري" في الاختيار ويتحطم قلبه مرات.. وإذا حالفه الحظ ووجد شريكته التي يبحث عنها يستخدم كل وسائل الحب الملتهبة معها، ولكنه للأسف سيتدخل في كل شئونها ويفار عليها بشدة ولن يتردد في إظهار العنف تجاهها إذا شك في إخلاصها.

وعموماً هو يهرب من المرأة القوية المستقلة لأنه يريد أن يكون المسيطر والأقوى مهما كانت تحمل الشريكة من ثقافة أو علم.

وعلى من تعشق هذا الرجل أن تغرقه في حنانها وحبها وأن تهتم بجماها ورشاقتها فهو ضعيف أمام الجمال.. وأن تعلم أنها ستكون ملكه روحاً وجسداً، فلن يترك لها حرية التصرف مطلقاً في أي شيء إلا بمحض إرادته، وما عليها إلا الطاعة والاحترام، وإذا أرادت أن يتبعها في شيء فلا بد من السياسة والدبلوماسية، واستخدام الذكاء لأنه يرفض أن يكون تابعاً.

وهذا "الشمسي" كثيراً ما يضخم الأمور ويندفع غاضباً، وما عليك أيتها العاشقة إلا محاولة تهدئته، وألا تستثيري غضبه.. ولاتفكري في بناء حياة عملية مستقلة خاصة بك لأن هذا يقلقه، وألا تتقلي عليه بالطلبات لأنه سيلبها حتى لو استدان، فهو الملك ولا يحب أن يظهر ضعفه.. وهناك حقيقة لا بد أن أنبهك لها أيتها العاشقة حتى لاتصدمي فيما بعد، وهي أن هذا "الناري" مهما كانت درجة حبه لشريكته

إلا أنه يلاحظ دوماً وجود عشيقة في حياته.. بالطبع ليس الجميع ولكن معظمهم.

← **والآن وبعد أن تعرفنا على رجلنا "الشمسى" بكل دقة فلنبحث معه عن حبيبته بين السطور ونكشف المستور!**

★ ★ ★

للرجل "الأسد" والمرأة "الحمل" (نارى + نارى) :

علاقة رائعة بين هذين الناريين.. فهو من أكثر المعجبين بها.. فجمالها يسحره، وذكاؤها يحيره، ويراها مختلفة عن بقية النساء، وهي أيضاً تبادله الإعجاب والاحترام وتتفخر به وتتجذب إليه وخاصة أنه أحياناً يكون غامضاً وهي تفضله هكذا.

وذلك "الشمسى" إذا وجد شريكته التى يبحث عنها يستخدم كل وسائل الحب الملتهبة معها، وتلك المريخية إذا وجدت فتاها الذى تحلم به تحبه حتى النخاع وتتعلق به وتحيا من خلاله.. ولنا أن نتخيل ماذا لو التقيا بالفعل ولعب كيوبيد لعبته !

لا ننكر وجود اختلافات بينهما لكونهما أصحاب طبيعة واحدة.. فهو يحب الامتلاك والسيطرة والحزم، وهي أيضاً تملكية ولا تحب أن يحد أحد من حريتها.. كلاهما عنيد.. هو أناني ويفضل نفسه دوماً وهي تناضل من أجل مبادئها وتتحدى بثقة وجرأة.. متقلبة المزاج وهو متعجرف ومغرور.. غيورة وهو ضعيف أمام الجمال والجماليات... إلخ.

وعلى الرغم من وجود اختلافات كثيرة بينهما إلا أنهما يمكنهما تجاوزها، لأن الاتفاقات أكثر بكثير، ونسبة نجاح علاقتهما ٧٥٪، بالطبع إذا تقاهما وتقبلا الأمور كما هي وتعاونتا على حلها وسيكون الاحترام أساس تلك العلاقة .



للرجل "الأسد" والمرأة "الثور" (نارى + ترابى) :

علاقة بها الكثير من التناقضات .. فهو يريد امرأة قوية، وأيضاً تابعة له، وهي بالطبع لا تتقبل هذا .. تتملكه روح الكبرياء والغرور وهذا لا يناسبها لأنها بسيطة ومتواضعة .. يحب من يمتدحه ويطريه، وهي من الصعب عليها إظهار مشاعرها وفعل هذا.. يفضل الحياة الصاخبة المليئة بالأصدقاء وهي تفضل الهدوء.

تميل للصمت أحيانا وهو لن يتركها إلا إذا عرف كل شاردة وواردة تعيش بداخلها.. فنجده يتدخل في خصوصياتها حتى أنه يفرض عليها أسلوب معاملتها للناس واختيار ملابسها.. مما يزعجها جدا.

وهذا "الشمسى" كثيراً ما يجرح مشاعرها حين يبدي إعجابه بأية سيدة جميلة وخاصة أنها غيورة جدا.. كما أنه عصبى المزاج ولا بد لها من تهدئته باستمرار .

لا ننكر أنهما يتفقان فى أن كلا منهما يميل لممارسة الجنس والحب بعنف فهو عاشق ساحر يؤسر القلوب، وهى لا تستطيع العيش بلا حب.. هى لا تفضل الارتباط برجل ضعيف بل تفضله قائداً.. وهو يريد أن يكون المسيطر والأقوى مهما حملت شريكته من ثقافة وعلم.. كلاهما يتمسك بقيمه ومبادئه... إلخ.. وعموما نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٥٠% بوجود كيوييد .



للرجل "الأسد" والمرأة "الجوزاء" (نارى + هوائى) :

تجذب حيوية المرأة "الجوزاء" ومرحها وتفاؤلها الرجل "الشمسى" فيتعلق قلبه بها، أما هي فهدوؤه يستميلها وغموضه يستقطبها، حتى عجرفته قد تستهويها، فتسعى للارتباط به لكن بعقلها وليس بقلبها، وإن كانت لن تؤثر فيه إلا إذا كانت جميلة جذابة ليتفاخر بها كما يفعل دائماً .

لا ننكر أن "الشمسى" سيسعد بصحبتها لحضورها الطاغى

وذكائها الوقاد، وهى ستستمتع بصحبته الجميلة وحديثه الشيق، إلا أن هذا لن يكفى لإقامة علاقة سوية حيث إن تلك "العطاردية" لن تتنازل عن حرمتها ولن تقبل بقيود "النارى" مهما كلفها الأمر.. وهو لن يتحمل توتر أعصابها وصراحتها التى قد تصل لجرح الآخرين.

كما أن "العطاردية" تفتقر أحيانا للأنوثة ولا تهتم بذلك وهو يريد لها امرأة كاملة الأنوثة.. وهى صاحبة موقف وهو يفضل أن يتخذ القرارات المهمة بنفسه.. ورغم الاتفاقات والاختلافات إلا أنه مع وجود كيوبيد وبعض التنازلات من الطرفين يمكن أن تتجح العلاقة بنسبة ٥٥٪.



للرجل "الأسد" والمرأة "السرطان" (نارى + مائى) :

اختلف الفلكيون حول نجاح وفشل تلك العلاقة .. فالفريق الذي يرى بفشلها يجد أنه من الصعب التآلف والإندماج بينهما لاختلاف طبيعة وشخصية نزلاء البرجين، علاوة على اختلاف أهدافهما وميولهما.

والفريق الذي يرى بنجاحها يجد أن المرأة "القمرية" تتخذ هذا "الشمسى" ملجأ لها تحتمى في عرينه .. فهذا الشجاع القوي يسهل حياتها مهما كانت صعبة بصدقه وأمانته، ويرى أيضا أنها تستطيع برقتها وحنانها ترويضه وإخضاعه لها - وخاصة إذا وقع في حباتها - ومع أن "الشمسى" غيور وشكاك لدرجة كبيرة إلا أنها تجعله يثق فيها لأنها رزينة وعاقلة.

وبصفة عامة أنا مع الفريق الذي يرى بنجاح تلك العلاقة، فيكفى أن كليهما يسعى لحياة مليئة بالحب والرفاهية ويسعد بإنجاب الأطفال، وأرى أنه يمكنهما تخطي جميع الخلافات بنجاح وخاصة إذا أحبا بعضهما وأصابتها سهام كيوبيد، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٥٪.

للرجل "الأسد" والمرأة "الأسد" (نارى + نارى) :

يشكلان ثنائياً ناجحاً حيث إنهما يجمعهما الصدق والثقة بالنفس، وكلاهما يمتلك القوة والسيطرة، وهناك اتفاق روحي وجسدي وفكري بينهما، وهي تعتبر الشريكة المثالية للرجل "الشمسي" لما تتمتع به من ذكاء وحيوية وجاذبية، وأيضاً يربط بينهما إحساسهما الرومانسي وترابطهما المادي.

وبصفة عامة هي علاقة ناجحة على جميع الأصعدة العملية والعاطفية والصدقية، رغم أنهما مغروران متعجران غيوران، ومسرفان أيضاً، كما أن بعض الصفات المشتركة التي قد تكون سلاحاً ذا حدين.

ولكن يا حبذا لو توافر لهما العامل المادي، لأن الجانب الترفيهي والحياة الرغدة مهمان بالنسبة لهما جداً، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٩٠٪.



للرجل "الأسد" والمرأة "العذراء" (نارى + ترابى) :

علاقة متوافقة نوعاً ما.. فالمرأة "العطاردية" تشعر بالأمان لوجود "الشمسي" بجانبها، وسيسعد بها "الشمسي" أيضاً لأنها عندما تحب تتألق وتزهو وتتسى حبيبها همومه بابتسامتها المشرقة التي تدوم معظم الوقت.

ولكن إذا كان هذا يساعد في استمرار العلاقة إلا أنه ليس كل شيء، حيث توجد اختلافات كثيرة بينهما فهو مغرور بعض الشيء، وهى من النوع المكابر التي أحياناً تشعر أنه لا يوجد أحد في كفاءتها.. هو رومانسي وعاطفي، وهى أحياناً لا تستطيع التعبير عن مشاعرها.. هو دوماً يلقي بالأوامر وهي ترفض هذا وتأبى تلقى الأوامر... إلخ.

وبصفة عامة وبرغم كل هذه الاختلافات يمكن أن تحتمله

"العطاردية" وتستمر الحياة وخاصة إذا وقعت أسيرة لجاذبيته حيث إنها معتدلة في كل شيء وستحرص على ماله وتحفظ أسرارها وتنظم أعماله، وما عليه إلا أن يعاملها برفق وصبر و"جنتله" .. وربما التناقض بين الشخصيتين يحدث توازناً ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪.



للرجل "الأسد" والمرأة "الميزان" (نارى + هوائى) :

علاقة متأرجحة، انقسم الفلكيون حيالها، فرأى بعضهم بنجاحها والبعض الآخر رأى بصعوبة استمرارها.

والفريق الأول بنى رؤيته على أساس أن "النارى" يفضلها جميلة وذات أنوثة وأنيقة وأن تكون على مستوى العلاقة - وخاصة وهي برفقته- وهذا متوافر فيها.. هو يسعده الإطراء والمديح وهي تحسن اختيار الكلمات والقائنها بشاعرية.. ناهيك عن لباقتها ورقتها التي ترضى غرور "الشمسى" .. يسعى لارتقاء أعلى المناصب، وأن يكون من الأثرياء، وهذا يرضى غرورها.. كلاهما يحب الاختلاط بالناس .

أما الفريق الذى يرى بفشل العلاقة فيبنى رؤيته على أساس أنه يفضل أن تكون السيادة له، وهى تحب أن يعاملها على قدم المساواة، إنها مسرفان، وقد يتعرضان لمشاكل مالية.. لا تحب إلقاء الأوامر عليها بل تأبى التراجع عن قرار أقرته وهذا ما لا يرضيه "النارى" .. لا يرغب فى أن تتعداه فى النجاح أو الشهرة وهى دوما ناجحة وتتصرف كالرجال فى العمل وبها بها الرجال قبل النساء.

وعموماً أنا مع رأى القائل بنجاحها فمع بعض التنازلات ممكن للحياة أن تستمر ونسبة ٦٠٪ وخاصة إذا وجد كيوبيد.



للرجل "الأسد" والمرأة "العقرب" (نارى + مائى) :

علاقة "الشمسى" و "المريخية" قد يشوبها الكثير من الإحباطات على الرغم من أن المرأة "العقرب" تتعامل مع زوجها بصفة عامة

كسيد ولا تتعدى حدودها ، وهذا بالطبع يرضى غرور رجل برجنا كثيراً.. قد يتغامن جنسيا ، ويتفان فكريا ، ويتبادلان الاحترام .

ولكن هذا لن يكفى لإقامة علاقة ناجحة ، حيث إنها غيورة جداً وقد لا يتحمل "الشمسى" غيرتها التى تفوق غيرته.. تفضله غامضا.. وهو صريح وواضح لأقصى درجة.. هو يحب أن يخضع امرأته له وهى تحب السيطرة.. عاطفتها الشديدة نقطة ضعفها وإذا خانها لن تغفر له ومن الممكن أن تدمره وتدمر نفسها.. ومن الجائز أن يفعل هذا "الأسدى" فهو ضعيف أمام الجمال .

وعموماً إذا استطاع "الشمسى" الايقاع بتلك "المريخية" وأحبته فلن يندم ، فهى مثال للحب والعطاء والعاطفة والشهوة التى لا تقاوم.. ونجاح العلاقة لا يتعدى ٤٠٪ وقد يزيد مع سهام كيوبيد .



للرجل "الأسد" والمرأة "القوس" (نارى + نارى) :

علاقة منسجمة تماماً .. فهما متفاهمان مع وجود ثقة متبادلة بينهما.. وهما معا يحبان التألق والظهور والشهرة.. ويختلطان بالناس ولهما علاقات اجتماعية واسعة.. دوما نظراتهما تفاؤلية.. يحبان السفر والمغامرة.. لا أحد منهما يكذب على الآخر أو يتشكك فيه.. فمعها الأسد لن يعتريه الحزن مطلقاً ، وهى دوما ستدفعه للأمام وتتفهمه ، وإذا كانت مشاعره وأحاسيسه رقيقة فهى عاشقة من الطراز الأول .

وعموماً ما يمكن أن يضايق الرجل "الشمسى" من تلك "النارية" إنها لن تخضع لسيطرته بسهولة ، بل أحياناً سيشعر إنها ليست فى حاجة له من الأساس نظراً لقوة شخصيتها فهى من الصعب تملكها ، وهو يهوى المرأة التى تنظر إليه على أنه الرجل الأقوى الذى يستطيع أن يحرك الأرض إذا رغب.

ولكن وبصفة عامة هما ثنائى ناجح لأبعد مدى وصفاتها المشتركة تجعلهما ينعمان بالحب والدفء ، ويكونان علاقة سعيدة نسبة نجاحها حوالي ٨٥٪.

♁ الرجل "الأسد" والمرأة "الجدلي" (ناري + ترابي) :

علاقة قوامها عقلي وروحي قبل كل شيء، ومن الممكن أن يحالفها النجاح حيث إن "الزحلية" طموحة جداً وتحب أن ترتبط برجل ناجح يحقق ثروة، وهذا ممكن أن يحققه الرجل "الشمسي" بالرغم من إسرافه الشديد، والتي ستحد منه وخاصة إنها مدبرة جداً.

هو يريد أن يكون المسيطر وأن تخضع له امرأته، وهي لبقة ورقيقة وتستطيع أن تشعره بذلك.. تحتاج لمن يخرج أنوثتها وهو يعرف كيف يمارس فنون الحب جيداً .. كلاهما في حاجة لمن يمتدحه ويثني عليه وهذا في استطاعتها.

ومن أكثر ما يمكن أن يعكس صفوهما ويعتبر عيباً في المرأة "الترابية" حزنها واكتئابها المفاجئ بسبب طبيعتها الزحلية، وكذلك غيرتها الشديدة التي تفوق غيرة "الأسد" .. وأحياناً تبدو متكبرة، وفي بعض الأوقات يبدو مغروراً.. هو رومانسي بعض الشيء ولكنها واقعية تنظر للحياة بجدية ورزانة.

وعموماً هذا "الشمسي" إذا أحب أخلص وتقانى.. وإذا أحببت "الزحلية" تهتم بالحفاظ على حبيبها بكل السبل.. وبصفة عامة هي علاقة ناجحة بنسبة ٦٥٪.



♁ الرجل "الأسد" والمرأة "الدلو" (ناري + هوائي) :

علاقة فاترة غير جاذبة للطرفين وتفتقد لمقومات دفعها للاستمرار.. فهو يتمسك بأرائه وهي ترفض من يتحكم بها أو يأمرها أو يفرض آراءه عليها.. تجذبه المرأة الجميلة الأنيقة وهي تكره أن تعامل كجسد جميل أنثوي فقط، ولا بد لها من توافق فكري وعقلي مع من تحب أولاً.. كلاهما يحب السيطرة والتزعم.. تفضل الحب الأفلاطوني الروحاني، وهو على العكس تماماً بهمه الجانب الحسي أيضاً.. أحياناً تكون غامضة وهو صريح وواضح .

ومما يصعب من استمرار تلك العلاقة أن كليهما متعجرف ويبالغ في تقييم نفسه ويريد أن يتصرف بحرية .. هو يحب من يمدحه ويثني عليه وهي تفتقر لهذا الفن.. كما أنها عنيدة، ولا تستمع لنصائح الغير ولا تعترف بأخطائها، وهو لن يتركها في حالها، بل سيصدر أوامره التي تزعجها، وقد يضخم الأمور ويندفع غاضبا وهي لن تحتمل ذلك وخاصة إنها متقلبة المزاج هي الأخرى.

ولكن إذا أعجب كل منهما بالآخر واستطاع أن يتحمل مزاجه المتقلب، ويتعرف على نقاط ضعفه ويتقبلها، فمن الجائز أن تدوم العلاقة، ولكن نسبة النجاح لن تتعدى ٣٠٪.



للرجل "الأسد" والمرأة "الحوت" (نارى + مائى) :

يرى بعض الفلكيين إنها علاقة فاشلة بسبب أنانية الأسد وطموحاته وتحديه، ولأن كليهما مسرف بدرجة كبيرة وقد يتعرضان لأزمات مالية .. وأيضا لأن كليهما يحب المناقشة والجدل الذي قد يتصاعد وترتفع حدته ويصل لمشاكل بينهما.. مزاجهما متقلب، قد تلجأ للغموض لإخفاء عدم ثقتها بنفسها، وهو يفضلها قوية وسيطر عليها في نفس الوقت... إلخ.

أما البعض الآخر فيرى بالفعل أنها علاقة ناجحة لأن نقطة ضعف الأسد والحوت الحب، فهي عاطفية حنونة وحبها متدفق وجارف، وهو عندما يحب يعطي بلا مقابل.. كما أنها دوماً تسعى للرجل المسيطر القوي المستقر وهذا متوافر في رجلنا "الشمسي" .. وأنها لن تحاول التفوق عليه وهذا يسعده ويجعل العلاقة تستمر.

وعموما تلك العلاقة يقع نجاحها على عاتق "الشمسي" فإذا استطاع أن يدخل عالم أحلامها فسوف تغمره بحبها وحنانها ودفئها وسينال تقديرها.. فما أروعها من حبيبة وزوجة وأم، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٦٥٪ بالطبع بكيوييد.

امراة برج "الأسد"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!؟

امراة برج "الأسد" الإنسانة

صاحبة شخصية جذابة وأسلوبها رقيق يبهر الحضور من حولها.. تتمتع بروح خفيفة مرحة.. تتحمل أي مسؤولية تلقى على عاتقها وتسعى لتكون الأفضل على جميع الأصعدة.. اجتماعية وتحب الاختلاط بالناس وكلهم في نظرها متساوون .. تكره التقييد بالتقاليد وخاصة إذا تعارضت مع رغباتها.

تعشق الحرية وتحب لفت الأنظار ولا تتخلى عن أهدافها إطلاقاً.. تأبى أن تكون امرأة عادية مهمشة، وترغب أن تكون بارزة اجتماعياً، وترفض كذلك العيش وراء الجدران، وتفضل العمل على المكوث فى البيت.. مضيافة رائعة.. حلوة الحديث حتى أن المحيطين يستمعون لنصائحها عن طيب خاطر وبإقتناع.

تهتم بمظهرها حتى إنها تقف أمام المرآة بالساعات، وتحب اقتناء الحلي والمجوهرات وأن ترتدي أغلى الملابس فهي صاحبة ذوق رفيع، وبالطبع لن تتنازل عن كون بيتها جميلاً.

لا حلول وسط في حياتها، فهي ترفض لعب دور الضحية لما تتمتع به من كبرياء وعنفوان وكرامة لا يستهان بها.. ترفض الفشل وتعترف دوماً بالحقيقة حتى لو كانت مؤلمة.. مهما تصرفت بحرية لا تحب أن يعاملها الأعراب بلا حواجز ولا تتبسط في معاملتها معهم بسهولة.

ويؤخذ عليها غرورها وغطرستها أحياناً.. تثقل على شريكها في المصاريف والطلبات فهي مبذرة وغير مقتصدة.. غيورة جداً.. أحياناً تضرب بالتقاليد عرض الحائط مما يجعل المحيطين بها يتفهمونها بطريقة خاطئة .

ومع ذلك فهي زوجة رائعة وغير روتينية وتساند زوجها في كل ظروفه وتخصه بمعاملة خاصة، وتعرف كيف تغمره بالحب والحنان على أن يوفر لها حياة رغدة.. ويكون صاحب شخصية قوية.

المرأة "الأسد" العاشقة

دائماً ما تبحث تلك "الشمسية" الرائعة عن الرجل الأقوى منها أو الذي يوازيها قوة، على أن يتفهمها ويتفهم طبيعتها المتسلطة، ولذا فليس من السهل أن تقع في الحب لأن الرجل الذي تبحث عنه لا بد أن يؤمن لها حياة ناعمة مرهفة.

وهي غير تقليدية في حبها، وتحتاج لعلاقة حب مميزة فيها الكثير من الحرية .. وخاصة أنها تختلف عن غيرها في تناولها لحبها، فهي تحب أن تعيشه كالأساطير وتستطيع أن تستثير مشاعر سحرية عند من تحبه .. ولذا هي تفضله لطيفاً مرحاً ويعرف كيف يتعامل معها بإجلال واحترام وألا يكون غيوراً أو شكاكاً .

وبصفة عامة هي شريكة رائعة غير تقليدية تستطيع أن تحكم مملكتها، وتسيطر على مجريات الأمور، ودوماً مشرقة متألقه ولديها ثقة كبيرة بنفسها وبهمها أن يكون شريكها صادقاً وشجاعاً ويفوقها حياً.

وعلى من يعشق هذه "النارية" ألا ينخدع بمرحها ورقتها لأنه إذا جرح كرامتها أو أهملها ستكشر عن أنيابها وتنشب أظافرها في عنقه وتعرب عن طبيعتها "النارية" .. ولا بد له أن يتمتع بشخصية قوية وثقة كاملة بنفسه وإلا ابتعد عنها.. فهذه المرأة ترويضها من الصعب.. وعليه بتدليلها ومدحها وأن يثني عليها كلما استطاع فهذا يجعل استجابتها له سريعة وراضية .

ويسعد "الشمسية" أيضاً إن سارت الحياة جنباً إلى جنب معك فلا تحاول أن تقودها ولا تتركها تقودك.. اتركها تعمل وتبني حياتها العملية حتى لا تضيق ذرعاً بك.. لا تقيد حريتها.. ولا تستثير غيرتها، وفي نفس الوقت حاول ألا تظهر غيرتك وتغاضى عن عجزفتها وغرورها لأنها من سمات شخصيتها الأساسية.. وحاول توفير حياة رغدة لها ما استطعت لأنها لا تتحمل الفقر والمعاناة.

← وبعد تناولنا لامرأة برجنا "الشمسية" الرائعة من الناحيتين الإنسانية والعاطفية.. ليس أمامنا إلا أن نبحث معها عن حبيبها من يكون ؟!



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الحمل" (نارى + نارى) :

"الشمسية" و"المريخى" كثيراً ما يتوافقان.. فنجد أن ثقتها بنفسها كبيرة وصاحبة إرادة قوية، وهو يفضلها هكذا.. هو صاحب شخصية قوية حتى أنه يبدو متعجرفاً ومغروراً.. وهي يسعدها ذلك لأنها تأبى الارتباط برجل ضعيف.. يتنافس الكثيرون للفوز بها.. وهو عاشق للمنافسة وتتملكه روح التحدي.

دوماً متأنقة وتهتم بنفسها وبيتها وعطورها.. وهذا ما يفضله الرجل "الحملى".. جذابة مرحة.. أسلوبها ناعم ورقيق.. وهو أيضاً لبق وكلماته منمقة ورائعة.. اجتماعية وتحب المظاهر والناس وهو كذلك.

مضيضة ممتازة وتحب الأصدقاء وتبهجهم ويسعدون بضيافتها.. وهو غزير الصحبة ويحب الأصدقاء أيضاً.. مسرف وهي تفضل الحياة المرفهة.. كلاهما غيور ولكنها لا تظهر غيرتها دوماً.. ببعض المديح والاطراء تصبح لينة الجانب وهو كذلك.

وعموماً هي زيجة ناجحة إذا لم يتنازل "الحملى" عن قوة شخصيته، وأن يكون مستواه المادي مرتفعاً.. نسبة النجاح ٧٥٪.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الثور" (نارى + ترابى) :

على الرغم من وجود توافق فكري وجسدي، إلا أن العلاقة تبدو محيرة.. فالبعض يراها ناجحة حيث إنهما يبحثان عن الاستقرار والجو العائلي الدافئ والرفاهية.. والبعض الآخر يراها مزعجة لأنه ينشد الهدوء والراحة، وهي تحب استقبال الأصدقاء والصخب.. إلخ.. وأحياناً يبدو غامضاً وهذا يضايقها.

وعموما نجاح هذه العلاقة يقع على عاتق المرأة "النارية" حيث إنها تملك شخصية قوية، ومخلصة ووفية، وتسانده في السراء والضراء، ودائما ما يعمل بمشورتها وبإمكانها إيصاله لأعلى المناصب إذا أرادت هذا أو تهدمه.

ولكن لا بد أن يشاركها "الزهرأوى" لإنجاح تلك العلاقة أيضا بأن يسعى لتحسين مستواه العملي والمادي، وأن ينحني خجله جانبا ويمدها ببعض كلمات المديح والثناء والحب، وألا يستثير غيرتها، وحينئذ سيتربع على عرش قلب تلك الملكة.. ونسبة نجاح العلاقة لا يتعدى ٦٠٪، وياحبذا لو تواجد كيوييد .



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الجوزاء" (نارى + هوائى) :

على الرغم من صعوبة العلاقة بين هذين البرجين إلا أنها من الممكن أن تتجح لو توافرت لها بعض الشروط واستوعب كل منهما الآخر.

فمثلاً هي لا تحب الرجل الضعيف لأنها صاحبة شخصية قوية قد تصل لدرجة الغرور أحيانا.. وهو بالفعل صاحب شخصية قوية ومن الممكن أن يشعرها بخشونته دوماً.. هي لا تتحمل الفقر ولا بد لمن يقترن بها أن يحقق لها مستوى معيشة مرتفعا، وهذا أيضا ممكن أن يحققه "العطاردى".

وهذه "الشمسية" تتوق للكلام الجميل والمديح والثناء وهو لا يختلف اثنان في أن هذه لعبته التي يدور في فلکها .. لا تحب من ينتقدها لأنها صاحبة طبيعة متكبرة متعجرفة ومن الممكن ألا يضايقها بسخريته.. مضيافة رائعة وهو يحب الأصدقاء.

بصفة عامة إذا سافتكما الأقدار وأحببتما بعضكما وفعل كيوييد فعلته وأشعل جذوة الحب فنسبة نجاح العلاقة حوالي ٥٥٪ .



للـ المرأة "الأسد" والرجل "السرطان" (نارى + مائى) :

فى تلك العلاقة المرأة "الشمسية" تبهر الرجل "القمرى" لأنها رقيقة، صريحة، صاحبة شخصية قوية وكثيراً ما يتخذها مرجعاً حكيماً له.. ولكن عليه إذا نظر للجانب الملىء من الكوب أن ينظر للفارغ أيضاً.

فتلك "النارية" تخفي خلف رقتها امرأة متعجرفة، متغترسة، تحب أن ترتدي أفضل الثياب وترتاد أفخم الأماكن، ولا تقبل أن يهاديها إلا أثنى الهدايا، فهل هذا يناسبك أيها "القمرى" ؟

أعتقد أنه لا يناسبك فأنت رجل اقتصادي من الطراز الأول ولا تأمن للزمن.. ولكن إذا تغلبت على هذا لا بد لك أن تحافظ على قوة شخصيتك وخشونتك معها حتى لا تفقد حبها، فهي دوماً تسعى لرجل قوي يستطيع ترويضها.

وبالطبع إذا كانت لديك الحنكة للسيطرة على عواطفها بامتداحها دوماً والثناء عليها ستكون نعم الزوجة وخير شريك لك، ويا حبذا لو كنت سليل أسرة عريقة مستقرة مادياً.. صادق، مخلص.. فستكون زيجة من أسعد الزيجات، وعموماً في الحالات العادية نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٥٥٪ وستزيد لو أشعلها كيوبيد.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الأسد" (نارى + نارى) :

يشكلان ثنائياً ناجحاً حيث إنهما يجمعهما الصدق والثقة بالنفس، وكلاهما يمتلك القوة والسيطرة، وهناك اتفاق روحي وجسدي وفكري بينهما، وهي تعتبر الشريكة المثالية للرجل "الشمسي" لما تتمتع به من ذكاء وحيوية وجاذبية، وأيضاً يربط بينهما إحساسهما الرومانسي وترابطهما المادي.

لا ننكر أن بعض صفاتهما المشتركة قد تعكس صفوهما كالعجرفة والتكبر، والغيرة والغموض أحياناً.. وما إلى ذلك .

ولكن بصفة عامة هي علاقة ناجحة على جميع الأصعدة العملية والعاطفية والصدّاقة، ويا حبذا لو توافر لهما العامل المادي لأن الجانب الترفيهي والحياة الرغدة مهمان بالنسبة لهما معا.. ونسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٩٠٪.



للأمراة برج "الأسد" والرجل "العذراء" (ناري + ترابي) :

علاقة غير منسجمة بعض الشيء، حيث إنهما قد ينخدعان في البداية، فمثلا في بادئ الأمر قد تبهر "الشمسية" به حيث إنه جذاب.. خفيف الظل.. صدوق.. مخلص.. وهو أيضا قد ينجذب لرققتها وحضورها الطاغى وروحها الخفيفة.. ثم قد يصدّم الطرفان فيما بعد ويكتشفان أنهما لا يتوافقان في أمور كثيرة كما اعتقدا.

فتلك "الشمسية" تحب أن تعيش الحب كالأساطير وهو لا يجيد التعامل مع المرأة المتعطشة لعبارات الحب والغرام.. تفضل من يثني عليها ويمتدحها دوما ويؤسر قلبها بكلامه المعسول المنمق، وهو لن يفعل ذلك حتى لو كانت المرأة الوحيدة في العالم.. هي تحب السهرات الصاخبة والحفلات والمسرح وهو يفضل أن يقرأ عنها فقط.

كلاهما يميل للسيطرة وعلاقتهم سيسودها التحدي.. هي ترغب في وجودها تحت في الأضواء وتأبى العيش وراء الجدران.. وهو لا يبحث عن امرأة ملفتة أو جمال يتباهى به، بل يبحث عن تعمير عشه.. هي مبذرة وهو اقتصادي وغير مسرف.

والشيء الوحيد الذي قد يساعد على استمرار تلك العلاقة هو أنه يستطيع أن يخمد عصبيتها، ويتحكم بنقاط ضعفها بهدوئه وورزنته ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى الـ ٤٥٪.



للـ امرأة برج "الأسد" والرجل "الميزان" (ناري + هوائي) :

علاقة متأرجحة بين الفشل والنجاح .. فمن يرى بفشلها يستند إلى أن الرجل "الميزان" سيد القلوب بلا منازع ومتعدد العلاقات ومتردد وقيادته ليست سهلة فهو يعبر عن الحياة والحب من وجهة نظره .. كما أن "الشمسية" مثله ترويضها ليس بالمسألة الهينة ، وغيرة جداً ولن تتحمل تعدد علاقاته ، وتلك الغيرة قد تجلب عليه الشقاء .

وإذا فشل "الزهاوي" في علاقة حب ممكن أن يصاب بخيبة أمل ويحطم تماماً.. وهي كذلك إذا جرحت كرامتها ممكن أن تعرب عن طبيعتها النارية وتنشب أظافرها في عنقه.

ومن يرى بنجاحها يستند لأن كليهما يعشق الرفاهية والترف ، ولديهما نزعة قوية للجمال.. هو كريم كرم حاتمي وهي مضيافة.. تريد من يثني عليها ويدلها دوماً وهذا ممكن أن يفعله الميزاني بلا شك.. يفضلها أنيقة وجميلة وهي تعشق الأناقة... إلخ.

وعموماً، وبصفة عامة إذا أحبها هذا "الميزاني" يمكن أن يؤسرها ويسيطر عليها ، وتتزوي شخصيتها تحت ضغط سحره وجاذبيته الشديدة ، وعليه أن يتحمل ما بعد ذلك من تبعات ونسبة النجاح لا تتعدى ٤٠ ٪ مع وجود كيوبيد.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "العقرب" (ناري + مائي) :

اختلف الفلكيون حول تلك العلاقة .. فالبعض يرى بتوافقهما وإنهما متناغمان حسياً وفكرياً ، وأنه يعجب بما تتمتع به من حيوية ونشاط وعواطف صادقة وصريحة ، وأنها أيضاً تتجذب إليه وتعشق ذكائه وقدرته على مواجهة المصاعب ، وتُشد لغموضه وثقته بنفسه وتشعر أنه يوازئها قوة.. وأن هذا "المريخي" في حاجة لأمرأة قوية تعجب به وتكون نداً له ، ولديها ثقة كبيرة بنفسها ، وعاطفتها تكون صادقة وحبها واضح وصريح.. وبالطبع كل هذا متوافر في "الشمسية".

ولكن من يرى بالاختلاف يحذر من الغيرة الشديدة للثنتين معا.. ومن ميلهما للسيطرة.. ومن أن "الأنا" عالية جداً عند "المائى"، والغرور نسبه مرتفعة عند "النارية".. هو جاهز دوماً للتحدي، وهي لا تستسلم بسهولة.. هي تتشد رجل قوي يقودها وبحرية.. وهو يريد لها قوة وخاضعة فى آن واحد على أن تكون السيطرة من جهته والطاعة من جهتها.

فهل لهذه "الشمسية" أن تتحمل هذا "المريخي" ١٩؟ عموماً هي في يدها تحديد نسبة نجاح أو فشل هذه العلاقة بحسب درجة حبها وتحملها له، وأنا أرى أن نسبة النجاح لا تتعدى ٤٠٪.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "القوس" (نارى + نارى) :

علاقة متجانسة متوافقة حيث إنهما متفائلان.. يتمتعان بالنشاط والحيوية.. ينشدان الحياة الرغدة والرفاهية.. قد ينغمسان في الحب حتى أذنيهما.. يهويان السفر والمغامرة.. متألقان ويلفتان الأنظار بتواجدهما معاً.. هو يقدر ذكاءها وهي تعجب بثقته بنفسه.. ولكن ما قد يعوق هذه العلاقة غير المرأة "الشمسية" وتمسكه بحريته .

وعلى الرغم من سهولة قيادته إلا أن هذه الحرية التي ينشدها من الممكن أن تتطرق للبحث عن أخريات، وبالطبع هذا ما لا تحتمله تلك الغيورة.. هو كثير الحركة والتنقل وأحياناً يكون هذا على غير رغبتها لأنه يفقدها السيطرة عليه.. نزعتها معاً للاستقلالية وخاصة إذا تمسك كل طرف بها.

وعموماً إذا فطنت امرأة برجنا لهذه الأشياء واستطاعت إخفاء غيرتها، وتجنبها للشكوى والتذمر بصفة مستمرة من تصرفاته سيزداد حباً لها، وإعجاباً بها، وسيغفر لها أخطاءها- إن وجدت فهو نقي، طيب القلب، متسامح، وستكون نسبة نجاح العلاقة فوق الـ ٨٠٪.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الجدي" (نارى + ترابى) :

علاقة يمكن أن يسودها الوثام والتفاهم إذا تفهم كلاهما طبيعة الآخر.. فإذا تفهمت "الشمسية" طبيعة "الزحلى" الذي يأخذ على عاتقه الحياة بمأخذ الجد ولا يقبل إلا السيطرة والهيمنة عليها .. وإن فطنت أن وقوعه في الحب يكون شديدا وعميقا ، إلا أنه فقط يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه ، وأنها إذا استطاعت إذابة جليده سيكون من حسن حظها الارتباط بهذا الرجل.

ولكن هناك أمراً لا بد أن نلفت نظرها إليه وهو أنها تحب الحياة الرغدة والمرفهة وهذا ممكن أن يحققه لها هذا "الزحلى" إلا أنه لا بد أن يكون من خلاله.. فبالطبع لن يتركها تبذر فيما قام بجمعه بجهده وعمله بسهولة.. فهو ليس بخيلا لكنه يضع عامل الزمن في الحساب.

وعليها أيضا ألا تنسى أنه غيور بصورة مبالغ فيها ، وأنها تريد أن تمارس حريتها واستقلاليتها كما تريد.. ومن هنا لا بد من التنازلات حتى تتواءم معه ، ثم تنشر دفتها الفعال المؤثر وستحصل على أرق قلب لأحن رجل ، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٥٥٪.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الدلو" (نارى + هوائى) :

على الرغم من أن بعض الفلكيين يرونها علاقة غير موفقة لوجود بعض التناقضات بينهما ، إلا أنني أرى عكس ذلك تماماً لو تمت بعض التنازلات ولو جمعتهما حبا دافئاً .

فالمرأة "النارية" التي تقدر شجاعة وسخاء وبعد نظر الرجل "الهوائى" ممكن أن تتجاوز عن الكثير وتكون صادقة معه ومباشرة ، وأن تثبت له حبا دوما وبأساليب عديدة إذا أرادت الارتباط به.

وحيث أنها عليها ألا توجه له الانتقادات ، وتقدر مزاجه المتقلب وأن تقلل من غيرتها ، وألا تظهرها حتى لا يهرب منها ، فهو يفضلها زوجة وصديقة في آن واحد.. وأن تنسى موضوع التحدى والسيطرة نهائياً لأن هذه الأساليب لن تستميلة.

وعليها أيضا أن تترك نفسها له، فهو سيصحبها معه حيث الأضواء والصخب والناس والاجتماعات، ولن يبخل عليها بالكلمات المعسولة والمديح وسيشبع وجدانها.

وعموماً إن استطاعت تلك "الشمسية" التغفل داخل عقله وأعماقه فازت به، وإن استطاع "الأورانوسى" ترويضها وتفهم طبيعتها سينال حبها ورضاها وسيجد سعادته مع أكثر النساء جاذبية، ونسبة النجاح حينها ستتعدي الـ ٦٠% رغم أنف الفلكيين.



للـ المرأة "الأسد" والرجل "الحوت" (نارى + مائى) :

المرأة "النارية" شديدة الرومانسية وقد تتجذب للرجل "المائى" العاطفي الذي لا يجد صعوبة في اجتذاب النساء بصفة عامة، فهو لبق ويملك القدرة على التعبير عن مشاعره، فتشعر الحبيبة معه بالدفء والحنان، وتصرفاته دائماً تغلفها الشهوة وكل هذا يجتذب "الشمسية" له.

ولكن سرعان ما تتوقف أمام نقاط مهمة.. أولاً: هي غيورة جداً وهو يحب أن يلعب بين الحين والآخر دور "الدون جوان" .. ثانياً: هي متسلطة وهو عنيد.. ثالثاً: هي صريحة لأبعد الحدود وهو يحب أن يحتفظ ببعض أسراره لنفسه.

وهكذا يعتبر الارتباط بهذا "الحوتى" الساحر مغامرة غير محسوبة العواقب "للشمسية" ولا استقرار فيها.

ولكن إذا أرادت "الشمسية" أن تغامر وتخوض التجربة وتجذبه لعالمها، فهذا من الممكن إذا وقع في براثنها، فهو من النوع الذى يتكيف ويندمج كلية مع من يحب، وسوف يعشق نارك قبل جنتك وإذا فعل كيوييد فعلته ستكونين أيتها "النارية" من أسعد الزوجات حيث سيسعى لإسعادك وسيحتويك ليس بقوته، ولكن بحبه وحنانه، ونسبة نجاح العلاقة لو تفهمتما بعضكما حوالي ٧٥%.

رجل برج "العذراء"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حيبته من تكون!؟

٩/٢٠ : ٨/٢١



رجل برج "العذراء" الإنسان

جذاب .. مهندس .. خفيف الظل .. ذكي .. نشيط .. عاشق للطبيعة والخضرة.. الصدق والإخلاص من أهم سماته.. له نظامه وطقوسه الخاصة التي يمارسها ومن الصعب تغييرها .. دقيق لحد الهوس.. يتحرك كثيراً ولا يستطيع المكوث في مكان واحد .. هادئ.. يكره كثرة الكلام والثرثرة.. دبلوماسي ولديه مقدرة على كشف الحقيقة والشعور بالخطر قبل وقوعه.

المهموم عادة متأصلة فيه، ومن الجائز أن تنهار صحته بفعل التشاؤم والضغط النفسية والجسدية.. ماهر في الدفاع عن نفسه ولا يعترف بأخطائه ويحاول فرض آرائه على الآخرين.. ناقد لكل شيء ويغضب عينيه عن عيوبه .. عملي وواقعي ولا تأخذ الأحلام حيزاً في حياته .

ينشد دوماً الحق والعدل ويكتم الأسرار ولا يحب اللف ولا الدوران.. حذر وحريص وخاصة في العواطف والمال.. أوقات العمل عنده مقدسة ويتحمل تبعات عمله مهما كانت بصبر ومثابرة ولا يتركه إلا حين يتمه.

دائماً يوجد في أوقات المحن ويساند من حوله في مآسيهم .. صادق، وحازم، ويهتم كثيراً بالابتكارات الحديثة.. يحافظ على التقاليد والقيم ويتمسك بها.. عفوى ودائماً آراؤه ثابتة.. مرتب ومنظم ومهذب والنظافة من أهم سماته.

ويؤخذ عليه .. عناده وتمسكه برأيه ورفضه الاعتراف بخطئه.. لسانه اللاذع الناقد الذي يجرح أحياناً الآخرين .. اقتصاده في أمواله وعواطفه .. وتوتره الداخلي والعصبية التي تتمكن منه أحياناً.. كما أنه يحاول فرض آرائه على من حوله دون أن يعطيهم فرصة للرد عليه. وعموماً لقد خلق هذا الرجل محباً للعمل، والإحساس بالواجب لديه عال، ويتحمل المسؤوليات لأقصى درجة .

رجل برج "العذراء" العاشق

رجل برجنا هذا "العطاردى" الرائع غالباً لا يتعرض لتجارب الشباب العاطفية الصاخبة ولا يحاول البحث عنها .. ودائماً ما تلفت انتباهه الفتاة الذكية الفطنة أكثر مما تجذبه الفتاة الجميلة شكلاً.

وهذا الساحر الجذاب لن يثنى على جمال من يحب أو يمتدحها حتى لو كانت المرأة الوحيدة في العالم ، ولا يسعى في التعبير عن حبه إلى العطف والحنان والقبليات، بل هو يرى أنها أشياء ثانوية لا قيمة لها، وهو في حاجة للهيبة قوي ومن نوع خاص حتى تنصهر مشاعره وتتفاعل مع باقي حواسه .

والغريب فى هذا "العطاردى" أنه إذا فشل في إحدى علاقاته ينهمك في عمله وينسى تماماً وكأن شيئاً لم يكن ، وهو حذر في اختيار شريكته ويسعى للأصالة والنقاء ومن الممكن أن يظل لفترات طويلة بلا ارتباط إذا لم يجد من تناسبه .

وإذا كنت عاشقة لهذا الرجل تنبهي أن الجرأة تزعجه والإثارة الجنسية تثير اشمئزازه، ولا يحب التملق والمديح، فهو يبحث عن المعدن الأصيل ودوماً يسعى لاكتشافه.. وهذا الرجل من الصعب إذابته عاطفياً، وإذا اندمج معك سيخفي مشاعره سريعاً ويظل محافظاً على هدوئه الذي قد يفقدك صوابك، ولكن حين يتأكد من حبك سوف تتأجج مشاعره داخلياً وستظهر لك ولكن بشكل معتدل.

وبصفة عامة إذا أصررت على الارتباط به ولعب كيوبيد لعبته فتناسى الحب الرومانسي تماماً، ونظمي عقلك وأفكارك فهو يعيش الذكاء.. وكوني مشعة بالأنوثة رقيقة ولا تتطرف في إظهار جمالك.. فهو دوماً يبحث عن تعمر عشه ولا يبحث عن جمال يتباهى به أمام الآخرين.. وتذكرى دوماً أنه من النوع المتحفظ في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه الجنسية، ومشاعره مسجونة بداخله.

← وبعد أن تناولنا صفات الرجل "العطاردى" الإنسانية والعاطفية
فلنبحر معه عبر الأبراج السماوية لنكتشف فتاته من تكون؟!)



للرجل "العذراء" والمرأة "الحمل" (ترابى + نارى) :

علاقة غير متوافقة وجدانياً ، فهي صاحبة عواطف متأججة
وعندما تحب تتعلق بحبيبها ومن الممكن أن يستهلك هذا العشق
قلبها كله.. وهو عقلاني متحفظ في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه
الجنسية.. لا يسعى أبداً للعطف والحنان والقبلات .. ويعتبرها أموراً
ثانوية .. التعبير عن الحب له طرق واقعية أخرى عنده.. وهي تتشوق
وتتوهج إحساساً لكل ما هو رومانسي.

هو دوماً ناقد ساخر وهي لا تتحمل النقد.. اقتصادي وكثيراً
ما يحرص على الماديات وهي مبذرة ومسرفة وتجد متعة في الصرف..
دائماً ما يخطط قبل القيام بأي عمل وهي تفضل عليه الرجل المقامر..
وهكذا.. نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٤٠٪ بالطبع مع وجود
السهام الكيويديّة.



للرجل "العذراء" والمرأة "الثور" (ترابى + ترابى) :

علاقة قوامها التفاهم العقلي المدعم بالقيم والمبادئ أكثر منه
العاطفي.. فكلاهما واقعي.. اقتصادي.. غير رومانسي .. عقلاني..
متحفظ في التعبير عن مشاعره وأحاسيسه الجنسية.. كلاهما يحب
العمل ويتقنه ويفضله على ما هو دونه..ومن مميزاته أنه لن يستثير
غيرتها ، فضبط النفس من أهم صفاته وستشعر معه بالأمان الذي
يجعلها تحتمله .

وبصفة عامة ظاهرياً هو هادئ ورزين ومجامل وقد تحسد عليه
من صديقاتها، وربما نقطة الخلاف الوحيدة التي قد تعكر صفوها
أنه يميل للنقد والسخرية والتحليل الهجومى المتعسف، وهذا يضايقها

بشدة ويعتبر نقطة خلاف أساسية بينهما.. عموماً هي علاقة يمكن استمرارها لتوافق معظم طباعهما ونسبة نجاحها حوالي ٧٠٪.



للرجل "العذراء" والمرأة "الجوزاء" (ترابي + هوائي):

علاقة من الصعب أن يكتب لها النجاح.. فهو عقلائي واقعي وهي رومانسية.. هو لاذع اللسان وهي لا تحتمل نقده.. هادئ.. ويكره كثرة الكلام والثرثرة وهي تقبل على الناس والصحة والضجيج.. أحياناً تكذب لتبرر مواقفها وهو من النوع الذي يكشف الحقائق بسهولة.

هي تحب الظهور والنجومية وهو لا يحب لفت الأنظار.. يحب الاستقرار ويخشى المغامرة وتلك "الهوائية" تفضل الانطلاق وكثيرة التنقل وتستهوئها المفاجآت.

دقيق ومنظم ويعشق النظافة وهي فوضوية وأحياناً لا تميل للقيام بالأعمال المنزلية.. غامضة.. لا تظهر مشاعرها إلا لمن ترتبط به.. وهو قد يترجم مشاعره لأفعال وربما لا يظهرها مطلقاً... وهكذا.

وبصفة عامة لن يسعدا معاً لتتأخر طباعهما ونسبة نجاح العلاقة لا تزيد على ٢٥٪.



للرجل "العذراء" والمرأة "السرطان" (ترابي + مائي):

علاقة على الصعيد العاطفي غير مشجعة بالمرّة، ولكن قد تتجح على الصعيد العملي.. فتلك "القمرية" حبها رومانسي حالم، أما "المريخي" فحبه واقعي.. هو يحب البحث والاستنتاج وهي دوماً تحلل من حولها.. كلاهما متحفّظ تجاه الآخر.. هي تسعد بالثناء عليها والمديح وهو يضمن عليها بذلك.

وعموماً هي علاقة أقل ما توصف به أنها باردة تفتقر للتأغم والإحساس والشعور المتبادل.. فالمرأة "القمرية" صاحبة مزاج متقلب

وهي ليست المفضلة للرجل "العطاردى" الذي يبحث دوما عن امرأة قوية تشده وتدفعه للأمام.

وعلى الرغم من ذلك الذي يدعم تلك العلاقة قليلاً حبهما للتغيير والتجديد والسفر والعمل، وإتزانه وحكمته وإخلاصه لمبادئه وهدوء "القمرية" واتزانها أيضاً ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٤٠٪.



للرجل "العذراء" والمرأة "الأسد" (ترايبى + نارى)؛

علاقة غير منسجمة بعض الشيء حيث إنهما يتفقان عقليا، ففى بادئ الأمر قد تبهر امرأة برجنا به حيث إنه جذاب.. خفيف الظل.. صدوق مخلص.. وهو قد ينجذب لرقتها وحضورها الطاغى وروحها الخفيفة.

ولكن عاطفياً قد يصدم الطرفان فى تلك العلاقة ولا يتوافقان حيث إن تلك "الشمسية" تحب أن تعيش الحب كالأساطير وهو لا يجيد التعامل مع المرأة المتعطشة لعبارات الحب والغرام.. تفضل من يثني عليها ويمتدحها دوما وهو لن يفعل ذلك حتى لو كانت المرأة الوحيدة فى العالم.. هي تحب السهرات الصاخبة والحفلات والمسرح وهو يفضل أن يقرأ عنها فقط.

ونجد أن كليهما يميل للسيطرة وعلاقتهما حتما سيسودها التحدي.. هي ترغب فى وجودها تحت الأضواء وتأبى العيش وراء الجدران، وهو لا يبحث عن امرأة ملفتة أو جمال يتباهى به، بل يبحث عن تمر عشه.. هي مبدرة وهو اقتصادي وغير مسرف.

والشيء الوحيد الذي قد يساعد على استمرار تلك العلاقة هو إنه يستطيع أن يخمد عصبيتها ويتحكم بنقاط ضعفها بهدوءه وحكمته.. ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٤٥٪.



للرجل "العذراء" والمرأة "العذراء" (ترابى + ترابى) :

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل على الرغم من إنهما أصحاب طبيعة واحدة .. فقد يتوافقان من حيث إنهما عمليان واقعيان .. مهذبان .. الصدق من أهم صفاتهما ولا يميلان للكذب.. كلاهما مقتصد ولا يميل للإسراف.. كلاهما يميل للارتباط بالإنسان الذكى.. كلاهما يميل للفنون والخضرة والمناظر الطبيعية .

ولكن من ناحية العواطف فكلاهما قد يوصف بالبرود لأنهما من الصعب أن يعبرا عن مشاعرهما ، كما أنهما لا يفضلان الحب المتدفق.. كلاهما يريد من يمتدحه ويدلله ولن يستطيعا القيام بذلك.

وأيضاً وبعيداً عن العاطفة كلاهما لسانه ناقد لاذع ومن الممكن أن ينتقد حتى نفسه ولا يقبل أن ينتقده أحد.. كلاهما لا يعترف بأخطائه أو يقر بعيوبه.. كلاهما خجول .. كلاهما مبالغ في نظافته لحد الوسوسة.

ولكن في النهاية يمكننا القول بأن كلا منهما زوج مميز يعرف حقوق بيته وأولاده وما قد يشكوان منه عدم الاتناس وشح العواطف والمشاعر.. إلا أنه مع التنازلات والتفاهم ووجود كيوييد يمكن أن تصل نسبة النجاح لـ ٧٥% .



للرجل "العذراء" والمرأة "الميزان" (ترابى + هوائى) :

علاقة "العطاردى" "بالزهراوية" قد تبدو باردة فاترة حيث إنهما متافران في أغلب الأحيان وبينهما تناقض.. فتلك "الهوائية" سليطة اللسان فإذا انتقدها أو سخر منها ذلك "الساخر" لن تتركه بل ستكيل له الكيل بمكيالين.. وهي متقلبة المزاج وهو عنيد .. تتمسك بأرائها ولا تحب من يلقي عليها بأوامره وهذا لايرضيه.. تحب التنقل كثيراً والرحلات على العكس منه تماماً.

قد ينجذب إليها أولاً لعقلها الراجح وذكائها الشديد، ولكن سرعان ما يكتشف إنها لا تتاسبه حيث إنها عاطفية رومانسية وعبارة عن كتلة أحاسيس متحركة، وتفضل من يشعل أحاسيسها ويشبع وجدانها عواطف وحباً، ورجل برجنا شحيح في الحب ومن الصعب أن يمدّها بتلك الأحاسيس بل يعبر عن مشاعره من خلال إحساسه هو فقط.

وعموماً وحتى لا نطيل أكثر من هذا، هي علاقة الاختلافات فيها تفوق التوافقات ونسبة النجاح فيها لا تتعدى ٢٠٪.



للرجل "العذراء" والمرأة "العقرب" (ترابى + مائى):

يرى الفلكيون أنها علاقة ناجحة ويمكن استمرارها حيث إنها حساسة واقعية لا تحلم بالمستحيل.. لديها قدرة على تهدئة النفوس وهذا يسعد رجل برجنا العصبى العنيد .. تقدر له استقراره وواقعيته وتحمله للمسئولية، وأيضا إحساسه بالهدف وسعيه لتحقيقه... إلخ.

لا ننكر أن بينهما نقاط اختلاف عديدة.. فمثلا هي مبذرة جداً، وهو اقتصادي- وليس بخيلاً- ولكن يضع القرش في مكانه كما يقولون.. وإذا كانت لا تتمسك بالقيادة إلا أنها لا تحب أن تلقى عليها الأوامر... وهكذا.

وعموماً هذه المرأة "المريخية" نقطة ضعفها عاطفتها، فإذا استطاع هذا "العطاردى" الخروج من شرنقته ومجاراتها، وألا يضيق عليها في المصروفات، وأن يتركها تكتشف عوالمه بنفسها، فلن يندم على ارتباطه بها.. حيث إنها تتمتع بعمق نفسى شديد، ولو وقع في براثنها لن يستطيع الفكاك منها.

ولكن حذار من الانخداع في مظهرها الضعيف المستسلم فهي ليست كذلك بالمرة وحذار من إثارة غيرتها أو خيانتها أو الوقوع تحت وطأة انتقامها، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪.

للرجل "العذراء" والمرأة "القوس" (ترابي + نارى) :

علاقة يرى الفلكيون أنه من الصعب نجاحها حيث إن الرجل "العطاردى" منظم .. روتيني .. له طقوسه الخاصة والتي من الصعب تغييرها .. أما تلك "النارية" فتحب أن تمارس حريتها وألا تتقيد وتسعى دوماً للتغيير والتجديد .

رجل برجنا واقعى..اقتصادي، أما هي فخيالية..مبذرة وبالطبع هذه النقطة من أهم نقاط الخلاف إن لم تكن أهمها.. هو ناقد لكل شيء ويفغض عينيه عن عيوبه.. وهي لا تحتمل هذا وحادة اللسان.

عنيد ويتمسك بآرائه .. وهي أيضاً مثله عنيدة وتتمسك بآرائها حتى لو كانت خاطئة.. هي دوماً متفائلة وتحب الحركة والتنقل وهو دوماً قلق مرتبك.

والنقطة التي لا تحتمل الجدل في هذه العلاقة والتي تجعل من الصعب تلاقيهما .. هي إنها لا ترتبط إلا إذا صادفت حبا جارفا يقنعها بالتخلي عن حريتها والذوبان فيه، وهو متحفظ في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه الجنسية، ومشاعره مسجونة بداخله وفي حاجة للهب قوي يذيب جليده .. وبصفة عامة لن يتحمل أحدهما الآخر واحتمال نجاح العلاقة لا يتعدى ٢٥%.



للرجل "العذراء" والمرأة "الجدي" (ترابي + ترابي) :

علاقة ناجحة لحد كبير ويمكن أن تدوم.. كما يتوقع الفلكيون فالمرأة "الزحلية" نشيطة وطموحة وستسجم مع "العطاردى" سواء في التفكير أو المبادئ أو المحافظة على التقاليد ولن تسبب له أي إزعاج أو قلق.. وتراه الشخص الذي يمكن الاعتماد عليه وتتأثر به وتتجذب لقوة تفكيره وسيحفز كل منهما الآخر للعمل .

ويرى الفلكيون أن هذين البرجين يمثلان قوة كبيرة .. لا ينهاران

أمام التجربة بسهولة، وهما الأكثر جدية والأقل مزاحاً بين الأبراج كلها.. وعلى مستوى الأفراد يشكلان ثنائياً رائعاً سعيداً.

وعموماً هي علاقة ناجحة يغلب عليها الجانب العملي الواقعي حيث إن المرأة الجدي هي الأخرى لا تظهر مشاعرها بسهولة وفي حاجة لمن يداعب أحاسيسها بالإطراء والكلمات المعسولة الصادقة وأن يشعرها بأنها المرأة الوحيدة في حياته.. فهل لرجل العذراء أن يفعل هذا حتى تزيد نسبة نجاح علاقتهما وتصل لأكثر من ٨٥٪ فليحاول وليجتهد ولن يندم.



للرجل "العذراء" والمرأة "الدلو" (ترابى + هوائى):

لا ننكر أن هناك إعجاباً فكرياً متبادلاً بينهما.. ولكن على الصعيد العاطفى وإقامة علاقة حب وزواج.. إلخ.. من الصعب وذلك لعدة أسباب منها: إنه قد تجذبه آرائها ولكنه يرفض استقلاليتها.. هو كثير الانتقادات وهي ترفض الهزيمة والخضوع لتلك الانتقادات.. كلاهما عنيد متقلب المزاج.. كلاهما لا يعترف بأخطائه.

كما أن تلك "الأورانوسية" من أكثر النساء عشقاً وحباً وتبحث عن عاشق فنان حساس، وهو متحفظ في مشاعره ومن الصعب عليه إظهارها بصورة مباشرة.. تفضل أن يترك لها المجال لتعبر عن نفسها داخلياً وخارجياً وهو يريد أن يتقلص دورها في المنزل.. محبة للظهور على عكسه تماماً.

المال من وجهة نظرها شيء ثانوي وبالنسبة له أساسى.. فهي مبذرة وهو مقتصد.. تتعشها أجواء المرح والضحك وهو أيضاً خفيف الظل ولكن الهموم عادة متأصلة فيه.. نظرتها دوماً مستقبلية أما هو فنظرته آنية.

وبصفة عامة هناك الكثير من التناقضات والقليل من التوافقات ونسبة نجاح علاقتهما لا تتعدى ٣٠٪.

للرجل "العذراء" والمرأة "الحوت" (ترابى + مائى) :

يرى الفلكيون أنها علاقة قوية متينة تستطيع من خلالها تلك "المائية" الناعمة أن تحوله لإنسان مدلل، وقد ينتهي به الأمر للمجاهرة بحبه لها، بل أن يبذل كل جهده للعناية بها .

ومن الأشياء التي تسعده إنها تفضل بيتها عن العمل بالخارج.. وهي تضع زوجها في المرتبة الأولى في حياتها ربما قبل أبنائها ولا تحب السيطرة وتقوم بمسئوليتها على أكمل وجه.

ولكن لا بد لنجاح تلك العلاقة ألا ينتقدها أو يجرحها لأنها هي الأخرى تميل للتهكم والسخرية، وأن يحاول أن يتغلى عن حرصه واقتصاده في أمور الحب والمال، وأن يوازن أموره لأنها تفيض حبا ومسرفة لدرجة بعيدة.

وعليه أن يبثها دوماً بكلمات الحب والمديح لأنها أحياناً تهتز ثقتها بنفسها، وأن يتنازل قليلاً عن النظام والتدقيق لأنها فوضوية.

وأهم شيء عليه ألا يضطر في تلك "الحوتية" إن أتاحت له فرصة الارتباط بها فهي من القليلات اللاتي يستند إليهن الرجل في حياته ويشعر معها بالقوة، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى ٨٥٪ وخاصة أن تتبع "العطاردى" تلك النصائح.



امراة برج "العذراء"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

المرأة "العذراء" كإنسانة

جميلة الصورة .. سريعة الخاطر .. ذات عينين صافيتين .. جريئة .. متحفظة .. صريحة .. لاتقبل الإهانة بكافة صورها .. قد يصفها البعض ببرودة المشاعر مع أنها الأميرة العقلانية الواثقة من نفسها .. الواقعية .. محبة الفن والخضرة والجمال .. وقد يُطلق عليها "جهاز كشف الكذب" لأنها لديها حاسة تكتشف الكذب على بعد أميال.

وهذه المرأة على الرغم من حيائها الفطري إلا أنها تفيض أنوثة ورقة ولها ضحكة مميزة .. فهي نموذج للمرأة الكاملة بكل ما تعنيه الكلمة .. لاتقبل اللف والدوران وصراحتها قد تصل لحد جرح الآخرين وهي صادقة ولا تحب الكذب .

إدارية من الطراز الأول ومنظمة ومرتبنة وذوقها رفيع وتتمتع بصفاء الفكر والنبيل ، ولديها رأي سديد لمن يطلب مشورتها ، ولها أسلوب مميز في التعبير عن نفسها وإن لم تستطع فتستخدم النظرات التي تعرف كيفية توزيعها بإتقان.

وما يؤخذ عليها المكابرة والمعاندة إذا واجهها أحد بخطئها .. ثقتهما الزائدة التي قد تستفز من حولها وكأن لم يخلق أحد في كفاءتها .. تديرها المادي - ولن نقول بخلها- يكون أحياناً زيادة عن اللزوم .. صراحتها الزائدة التي قد تؤذى مشاعر الآخرين .. عقلانيتها لمشاعرها التي يجعل البعض يصفها بالبرود.

وعموماً هي تتجذب للرجل المهذب المتألق الذي يتحسس مشاعرها والذي يطلق عليه "الجنّلمان" .. فمن هو ذلك "الجنّلمان" الذي يلهب مشاعرها بين رجال أبراجنا 15



امراة "العذراء" العاشقة

جذابة .. مغرية .. قريبة من القلوب .. تتألق وتزهو عندما تحب،
وتنسى حبيبها همومه بإبتسامتها المشرقة التي تدوم معظم الوقت ..
عاطفية وعقلانية في آن واحد فمهما كانت درجة حبها إذا انفصلت
عمن تحب فهي لا تلقى له بالإلا ، ولن تبكي وتتحسر على ما فات، بل
تترك كل شيء وكأن شيئاً لم يحدث وتتجه باحثة عن حب جديد .

وفي الغالب هي من تقطع العلاقة إذا شعرت بما يشوبها،
ولا تتزوج إلا إذا صادفت حبا صادقا وحقيقيا وذابت فيه بكل
كيانها.. فالحب بالنسبة "للعطاردية" قوام حياتها وإن كانت أحيانا
لا تستطيع التعبير عن مشاعرها.

وعموما هي رفيقة مثالية .. مخلصه تشارك زوجها همومه ومتاعبه
وتحرص على ماله ورزقه وتكتم أسراره وتسانده دوماً .. إلا أنه قد
يشكو زوجها أحيانا من شحها في الحب والمشاعر وإنه لم يأنس
بصحبتها .

وعلى العاشق لهذه "العطاردية" أن يعاملها برفق وذوق "وجنتلة"
ويجب أن يهتم بأناقته ونظافته لأنها لا محالة ستتقدمه .. فالانتقاد
ملازم لطبيعتها.. وألا يحاول أن ينتقدها هو أو يهينها لأن هذا يثير
غضبها بطريقة فجأة.. وأن يحاول أن يصل لأعماق نفسها فمشاعرها
في حاجة لمن يخرجها.. فهي بحاجة لباقه ورد .. لدعوى لإحدى
المسرحيات.. لنزهة وسط الخضرة والمناظر الطبيعية حيث إنها
عاشقة للفن وللطبيعة من حولها .

وبصفة عامة هي عاطفية بدرجة كبيرة ولكنها صعبة الانسياق
للمغامرة لأن العقل عندها يراقب عواطفها بصفة مستمرة .

وأخيراً إذا وجدتها وأحببتك حافظ عليها لأنها مثالية ونموذجية
وستجعلك تشتاق وتحن للعودة لمنزلك واحذر من أنها - حتى لو كنت
زوجها - لو انفصلت عنك فلن تعود ثانية ولن تحن لأيامك مهما حدث.

← وإذا كانت هذه هي صفات "العطاردية" الإنسانية والعاطفية.. فمن هو ذلك "الجنّتلان" الذي تحلم به.. وأين يقطن بين رجال أبراجنا؟!

★ ★ ★

للـ المرأة "العذراء" والرجل "الحمل" (ترابى + نارى) :

على الرغم من أن هذه المرأة "العطاردية" يتمناها كل رجل لأنها تحرص على ماله ورزقه وتحفظ أسرارها وتنظم أعماله .. أي أنها بالفعل زوجة كاملة بمعنى الكلمة إلا أنها لا تتفق وجدانياً مع الرجل "الحملى" .

فهذا "المريخى" متسلطاً يريد لها خاضعة، وهي تكره الخضوع والأوامر. واقعية لحد كبير وهو رومانسي لأقصى الدرجات.. لا يعترف بخطئه مهما يكن.. وهي لا يرضيها إلا اعترافه بخطئه إذا أخطأ.. هو لا يحب القيود وينشد حريته.. وهي كذلك متحررة جداً ولا تقبل أن يقيدها أحد.

والزوج المناسب لهذه "العطاردية" لا بد أن يكون عملياً.. واقعياً.. مادياً.. وليس مغروراً ولا خيالياً.. معجبا بذاته كرجلنا "المريخى"، وأن يعاملها برفق وصبر، وهو يمكن أن يفعل هذا على أن تدلله وتمدحه دوماً وتكون كلمته الأولى والأخيرة .

ولذا فهي لا تتفق ومزاج الرجل "الحملى" ومن الصعب أن تستمر علاقتهما .. ونسبة نجاحها ٢٥٪.

♥ ♥ ♥

للـ المرأة "العذراء" والرجل "الثور" (ترابى + ترابى) :

علاقة ناجحة مائة بالمائة حيث يشكلان ثنائياً رائعاً يبني ولا يهدم.. لهما نظرة واقعية للأمور، وإن كان هو يملك بعض الخيال.. لا يهم أن تبدأ علاقتهما بالحب.. بل التفاهم والصدقة أهم أسسها فهي علاقة تعقل وذكاء.. المهم أن تنتهي بالحب وخاصة أن "الزهرراوى" يجد فيها الدفء والحنان والإخلاص والمثالية .

كما أن "العطاردية" من النوع المقتصد المدبر الذى يساعده عند الحاجة وهذا يرضيه .. وتجد فيه أيضا الأمان وتشعر معه بالاستقرار لأنه محترم وملتزم ويعرف قيمة بيته وامراته.

وإذا كانت تستطيع أن تخمد ناره إذا غضب .. إلا أنه حذار أن ينتقدها فهي لا تحتمل هذا.. وحذار أن يكذب عليها ، فهي تستطيع أن تكشف هذا بسهولة ، وعليها هي الأخرى ألا تستثيره غيرته.. ونسبة نجاح العلاقة بين "العطاردية" و"الزهرأوى" قد تصل لـ ٨٥%..
وياحبذا لو وجد كيوبيد .



للـ المرأة "العذراء" والرجل "الجوزاء" (ترابى + هوائى) :

علاقة غير متوافقة غالباً.. فهذه "العذراوية" الواقعية لا ترتاح لرجل المفاجآت "الزئبقى" ولا يدهشها.. ولا تحب أن يلاحقها بكلامه المنمق المعسول ، فهي تريد أفعالاً وبراهين وليس كلمات في الهواء.

تنتقد دوماً من حولها وتكره أن ينتقدها أحد وهذا الساخر لن يرحمها.. تحب الرجل الكلاسيكي الذي يحسب خطواته ولمساته وهذا "الهوائى" يتمتع بكم هائل من الفوضوية التى لن تحتملها.. يميل للخيال ولابتداع القصص وهي تمتلك جهازاً لكشف الكذب على بعد أميال.

وبصفة عامة هي يناسبها الرجل العملي الواقعي المادي المهدب الملتزم ، وبالطبع سوف يقلقها "الجوزائى" بمزاجه المتقلب وتقلباته الكثيرة وبشطحاته الخيالية.. ولكن إذا لم تقتنع "العطاردية" بذلك.. فلن أستطيع منعها .. ولكن فقط عليها أن تحذر فنسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٥% حتى لو فيه كيوبيد.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "السرطان" (ترابي + مائي) :

علاقة منسجمة لحد ما.. فهي تميل للصدق والصرامة وتكره الكذب وهو كذلك..اقتصادية في الأمور المالية مثله تماما..كلاهما يحب الطبيعة ويميل للفن ، ولكن هو عاطفي رومانسي وهي - خارجيا- تبدو شحيحة في العواطف لدرجة أنها قد توهم بالبرود.

وكلمة في أذنك أيها "القمرى" لا تهتم بذلك فهي تبدو كذلك خارجياً فقط ولكن إذا لعبت على أوتار أنوثتها ستجد عكس ذلك تماما.. لا تعباً إذا انتقدتكم دوما فهذه طبيعتها لأنها إن لم تجد من تنتقده تنتقد نفسها .

وياختصار هي زوجة كاملة معتدلة .. مخلصه ..مقتصده .. ليست مغرورة ولا خيالية بل واقعية وعملية .. وبالتالي تعتبر مكسباً كبيراً لمن يرتبط بها وخاصة إذا كان "قمرى" مثلك وتقهمت طبيعته .. نسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٥٪.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "الأسد" (ترابي + نارى) :

فى هذه العلاقة تشعر المرأة "العطاردية" بالأمان لوجود "الشمسى" بجانبها ، وهذا يسعد به بالطبع، لكنه في مقابل هذا يريد حبا وإعجابا وثناء منها ، فهل تستطيع ذلك ؟!.. وخاصة أن "الشمسى" رومانسي عاطفي ، وهي من النوع الذي قد يشكو زوجها من شحها في الحب.. ونحن نعلم أهمية الحب بالنسبة له.

وهو كذلك مغرور بعض الشيء وتستهويه الأضواء ويتمتع بمخيلة واسعة وهي ليست كذلك على الإطلاق .. بل هي واقعية عملية.. هو دوما يلقي بالأوامر ويفضل أن يعامل كسيد ، وهذا ممكن "للعطاردية" أن تحتمله إذا وقعت أسيرة لجاذبيته.

وبصفة عامة هي علاقة متوافقة نوعاً ما ، معتدلة في كل شيء بشرط أن يتنازلا ويتقاربا ولا يهتما بالشكليات ، فهي زوجة مميزة ،

ومن الممكن أن تسعد الرجل "الشمسى" حيث إنها مدبرة وستحرص على ماله وتحفظ أسراره وتتنظم أعماله.

وما عليه فقط إلا أن يعاملها برفق وصبر وجنتله ويحافظ على مشاعرها وأيضاً يتقبل نقدها، ويتعد عن خيانتها لأنها لو تركته لن تعود ثانية مطلقاً، وربما التناقض بين الشخصيتين هو الذى يحدث توازناً فى تلك العلاقة، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪ بكيوييد طبعاً.



لللمرأة "العذراء" والرجل "العذراء" (ترابى + ترابى):

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل على الرغم من أنهما أصحاب طبيعة واحدة .. فقد يتوافقان من حيث إنهما عمليان واقعيان .. مهذبان .. الصدق من أهم صفاتهما ولا يميلان للكذب.. كلاهما مقتصد ولا يميل للإسراف.. كلاهما يميل للارتباط بالإنسان الذكى.. كلاهما يميل للفنون والخضرة والمناظر الطبيعية .

ولكن من ناحية العواطف فكلاهما قد يوصف بالبرود لأنهما من الصعب أن يعبرا عن مشاعرهما، كما أنهما لا يفضلان الحب المتدفق.. كلاهما يريد من يمتدحه ويدلله ولن يستطيعا القيام بذلك. وأيضاً ويعيداً عن العاطفة كلاهما لسانه ناقد لاذع ومن الممكن أن ينتقد حتى نفسه ولا يقبل أن ينتقده أحد.. كلاهما لا يعترف بأخطائه أو يقر بعيوبه.. كلاهما خجول .. كلاهما مبالغ فى نظافته لحد الوسوسة.

ولكن فى النهاية يمكننا القول إن كلا منهما زوج مميز يعرف حقوق بيته وأولاده، وما قد يشكوان منه عدم الائتناس وشح العواطف والمشاعر.. إلا أنه مع التنازلات والتفاهم ووجود كيوييد يمكن أن تصل نسبة النجاح لـ ٧٥٪ .

للـ المرأة "العذراء" والرجل "الميزان" (ترايبى + هوائى) :

علاقة "العطاردية" "بالزهرراوى" علاقة للأسف لا تفاهم فيها، وتحتاج لتنازلات كثيرة من الطرفين حتى تستمر.. فهو رومانسي لدرجة كبيرة ويعيش حالة حب وعشق بصفة مستمرة .. وهى على الرغم من إنها عاطفية لدرجة كبيرة إلا أن عقلها يسيطر حتى على مشاعرها ودائماً متحفظة في إظهارها.. هي لا تتزوج إلا إذا صادفت حبا صادقا وحقيقيا وذابت بكل كيائها فيه .. وهو متردد في إتخاذ قرار الارتباط ودوما يفكر ويحلل حتى أنه قد يأتي بنتائج عكسية.

هو مضياف ويحب الاختلاط بالناس وهي هادئة ولا تحب الصخب.. قد يشكو أحيانا من عدم الائتناس بصحبتها وشحها في الحب والمشاعر وأيضا المال وخاصة إنه مسرف جداً وكرمه حاتمى.. هي عنيدة ومكابرة ولا تعترف بخطئها .. وهو عنيد ومتقلب المزاج أيضا وصعب المراس.. لاننكر أن هناك بعض الاتفاقات بينهما لكنها لا تكفى لإقامة علاقة ناجحة، وعموماً ربما يلعب كيوبيد لعبته ولكن نسبة النجاح لن تتعدى ٣٥٪.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "العقرب" (ترايبى + مائى) :

تجذب المرأة "العذراء" للرجل "العقرب" المهذب المتألق .. ملك الأناقة والذي يهتم بنظافته ويختار ملابسه بعناية فهي دوما تبحث عن الرجل "الجنّلمان" وهذا متوافر فيه.. كلاهما واثق في نفسه .. واقعي .. صريح .. لا يحب اللف أو الدوران .

نظرتة ثاقبة ويخترق أعماق من أمامه وهي تجيد لغة العيون جيداً وتعرف كيف توزع نظراتها وبياتقان .. لديه "الأنا" عالية وهي ثققتها الزائدة قد تستفز من حولها.. كلاهما يمكن أن يعقلن عواطفه.. كلاهما طموح .. يقول رأيه بصراحة حتى لو كان قاسياً وهي تنتقد بطريقة جارحة .. لا يتراجع في قراراته.. تتمسك بآرائها.

وعموماً إذا أحببت أيتها "العطاردية" ذلك "المريخي" وأردت الارتباط به فلا بد أن تمديه بحبك وحنانك وأن تتخلي عن تحفظك الزائد، واعلمي أن علاقته بك ستقوم على أساس السيادة من جهته.. والطاعة من جهتك، وحاولي ألا تكوني مبهرجة المظهر حتى لاتستثيري غيرته، وعندها ستحصلين على السعادة التي تتشدينها ونسبة نجاح تلك العلاقة ستتجاوز ٦٥٪ لو استخدمت ذكاءك ودبلوماسيتك.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "القوس" (ترابي + نارى) :

في هذه العلاقة من الوارد بداية أن يقع كلاهما في غرام الآخر حيث إن "العطاردية" ستجذب لشخصية "النارى" القوية وحضوره الدائم، وهو أيضاً سينجذب لشخصيتها المميزة الجذابة القريبة من القلوب كما أن كليهما يحب بقلبه وعقله.

ولكن سرعان ما تكتشف "العذراوية" إنها صعب أن تتجاوب معه لأنه عاشق مباشر يتوق لحب مشتعل، وهي من النوع المتحفظ الذي لا يستطيع إظهار مشاعره أو مجاراته .. هو في حاجة للتغيير والتجديد ويعشق الحرية وتلك "الترايبية" ثابتة الجذور تفضل الاستقرار والسيطرة على مجريات الأمور والحياة الهادئة .

قد يعتقد البعض أنه متكبر أو مغرور .. وهي أيضاً أحياناً تستفز من حولها بثقتها بنفسها كما لو لم يخلق شخص في كفاءتها.

وعموماً ستكون هناك حالة استنفار دائمة بينهما، وخاصة أنه متسرع وأحياناً يبدو فوضوياً، وهي حذرة تعمل حساباً لكل شيء ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٠٪ وقد تزيد مع وجود السهام الكيويديّة.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "الجدي" (ترابى + ترابى) :

علاقة تتوافر فيها مقومات السعادة والثقة المتبادلة والمشاركة في كل شيء، فهما أصحاب طبيعة واحدة وقد يكون التوافق أحياناً سلاحاً ذا حدين .. ولكن في حالة برجينا نقاط التوافق بينهما تفوق نقاط الخلاف بكثير.. فمثلاً كلاهما لا يجيد التعبير عن عواطفه وتحكمه التقاليد والنظم الاجتماعية، إلا أن كلا منهما يمتلك قلباً حنوناً ودافئاً ورقيقاً.

كلاهما مدبر مقتصد.. كلاهما يميل للخضرة وللمناظر الطبيعية وللفن بجميع أنواعه .. يسود بينهما الاحترام والثقة ووجهات نظرهما متوافقة.. كلاهما منظم طموح يمتلك طاقة كبيرة للعمل.. وهي مثالية ونموذجية وربة منزل من الطراز الأول وهو يفضلها هكذا.. منزله هو واحته وستجعله يحن ويشتاق للعودة له ولها.. فهي على الرغم من حياتها القطري إلا أنها تفيض أنوثة ورقة .

وأخيراً وبعد كل ما قلناه أعتقد أنها علاقة ناجحة وتتعدى نسبة نجاحها ٨٥% إذا تنازل أحدهما عن إدارة المنزل للآخر وخاصة أن "الجدي" يفضل أن يترك بصمته في كل شيء.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "الدلو" (ترابى + هوائى) :

علاقة صعبة للغاية .. فهذا الفوضوي قد يصيب سيدة برجننا بالدوار.. فيكفي أن "الأورانوسى" من الصعب التنبؤ بتصرفاته.. وأنه يعطي بلا حساب بعكس "العطاردية" التي تعطي لتأخذ.

وغالباً ما تجرح إحساساته بنقدها له لاهتمامه بالناس ووجوده بينهم دوماً، وعلى ثقته الزائدة في الآخرين .. وهو يراها متحفظة حذرة زيادة عن اللزوم وأيضاً شحيحة في مشاعرها ومالها بعكسه تماماً.

قد يغرم بها الرجل "الأورانوسى" أولاً ثم سرعان ما يتراجع وخاصة إنه مغامر والمستقبل شاغله الشاغل.. كثير التقل والترحال وهي

صعبة الانسياق للمغامرة وتفضل الاستقرار.. عنيد ويتمسك بأرائه وهذا لا يرضيها فهي أيضا معاندة ومكابرة .. اجتماعي وفضولي لأقصى درجة وهي على عكسه تماما .

وعموما هو صاحب شخصية بها الكثير من التناقضات وهي كذلك، ولن يتوافقا ونحن لا نرى مبرراً لإقامة تلك العلاقة من الأساس، حيث نسبة نجاحها لا تتعدى ٢٥٪، وإذا حدث وربطهما كيوبيد سيكون كم التنازلات من الطرفين كبيراً جداً ولن تقوى تلك النشطة الهادئة الجميلة على الاستمرار فيها.



للـ المرأة "العذراء" والرجل "الحوت" (ترابي + مائي) :

علاقة اختلف فيها الفلكيون، فمن رآها منسجمة موفقة استند لأن "الحوتى" مفكر، وذكي، ويقدر تلك الهادئة الحنونة الواقعية الصادقة صاحبة الأنوثة الفياضة، والتي فقط لا تستطيع التعبير عن مشاعرها، وأنهما سيخططان معاً قبل القيام بأي عمل .. وأن كليهما يلتزم بالنظام والدقة.

ومن رأى من الفلكيين أنها غير موفقة استند على أن "العذراوية" هادئة، خجولة، عاقلة، واقعية، عملية "والحوتى" مشوش الذهن حالم تستهلكه أمانى من الصعب تحقيقها.. هي في حاجة لحب دافئ راسخ ورجل يستوعبها ويخرج أنوثتها وهو لا يجد صعوبة في ذلك إلا أنه يفضلها متحررة وتجاري متطلباته وهذا ما لم تعتده سيدة برجنا.

وعموماً أنا أرى أن هذا الرجل في حاجة لمن تتفهمه وتصل لقلبه وحينها سيصبح جزءاً منها، وسيسعى لإسعادها.. ويا حبذا لو كان من النوع الإيجابي وليس "الحوت السلبى" فهو سيرمى تحت قدميها بالشهرة والثروة والعواطف والنجاح وكل ما يملك وستتعدى نسبة نجاح العلاقة ٦٠٪.



12/6 : 02/01

ਗੰਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ :

੭

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ

ਮੁਢਲੀ

ਪੁਸਤਕ

ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।

رجل برج "الميزان" الإنسان

رسول السلام.. وسيط الخير والمحبة .. من يحاول دائماً وبدبلوماسية تقريب وجهات النظر.. أرسطقراطي في حركاته وكلماته وتصرفاته.. مزاجه متقلب.. من أكثر الرجال تردداً.. سرعان ما يغير رأيه لمجرد شكه في صحته.. تكمن قوته في أسلوب ممارسته للحياة فهو قادر على فهم من حوله والتكيف مع كل الأجواء.. قبل خوضه في أي موضوع لا بد أن يضع الحقائق والوثائق بين يديه ولذا غالباً ما نشعر بمصداقيته .

يحب أن يفرق من حوله بنصائحه المفيدة دوماً.. يسعى للفخامة والعيش الرغد وللاستمتاع بكل ما هو جميل داخل منزله وخارجه.. كريم كرم "حاتمي" ودوماً منزله مفتوح للجميع.. يهوى لعب دور الوسيط بين الأطراف المتخاصمة ويشعر بمتعة إذا استطاع حل المشاكل من حوله.

تلازمه الابتسامة بصفة مستمرة وله حضور قوي، فهو مستمع جيد ومتحدث لبق يستمتع من حوله بحديثه.. صامد في مواجهة آلام الحياة ومجابهة أصعب المواقف.. من أكثر رجال الأبراج عطاء وإقبالا على فعل الخير.. ليس انتقامياً ودائماً ما يلتمس الأعذار للناس ولكنه لا ينسى الإساءة مطلقاً.. يكره الاختلاط بالغرباء والازدحام ويفضل التواجد في الهواء الطلق والأماكن الفسيحة .

ويؤخذ عليه إسرافه الشديد وعدم عمله حساب لغده مطلقاً .. متقلب المزاج .. عنيد .. صعب المراس .. غيور .. كثير الجدل.. يبالغ في تصرفاته أحياناً.. خلوده للكسل والاسترخاء فجأة وهو في قمة نشاطه وحيويته.. وعموماً هو خليط من العدل والرقّة والرحمة والعناد والمشاحنة والمجادلة.. وما أروعها من شخصية .



رجل برج "الميزان" العاشق

هو سيد القلوب بلا منازع.. وابتسامته تأشيرة مرور للمعجبات وكلماته المنتقاة لها تأثيرها القوي.. والحب والميزان توعم متلازم.. فهو في حالة عشق وحب دائمة.. وإذا أحب فهو لا يجيد ممارسة الحب فقط بل يجيد إصقاله والرقى به.. ولكنه لو فشل وتعرض لخيبة أمل في حبه ممكن أن يحطم تماما.

وبسبب حبه للجنس الآخر وجذبه إليه ببشاشته ودفته قد يقع في مشكلات -وخاصة إذا كان متزوجاً- لدرجة إنه قد يتورط في علاقة ويضطر معها للارتباط مما يجعله يقبل على زواج محكوم عليه بالفشل.. وقيادته ليست بالمسألة الهينة لأنه يعبر عن حبه من وجهة نظره هو ويصاب بالإحباط إذا لم تستوعب امرأته هذا.

وعموماً برغم تعدد علاقاته وتقلباته إلا أنه من داخله يهدف لإقامة علاقة دائمة ويستمتع ببناء البيت والعائلة ويقدر زوجته خير تقدير، ومن الممكن أن يحبها أكثر من أولادهما مع أنه غالباً ما يجهل كوامنها النفسية.

وعلى المرأة العاشقة لهذا الرجل أن تعرف أنه رومانسي لدرجة عالية ومتردد بشكل كبير.. فإذا قررت الارتباط به فلتسرع إليه وتعرض هي موضوع الارتباط - أي تخطبه هي - حتى تجنبه فكرة التحليل والتفكير التي قد تؤدي لنتائج عكسية، ولا تنسى بمجرد موافقته أن تحدد موعداً لمقابلة أسرتها وفورا .. ذلك قبل أن يتردد ويتراجع.

أما إذا آثرت الابتعاد فلا تواجهه لأنها لن تستطيع، فالإقناع لعبته المفضلة والإفلات من جاذبيته صعب.. وإذا حدث ارتباط فعلاً فعليها أن تهتم بنظافة وترتيب منزلها، وعدم إزعاجه وإلا لن يمكث بالمنزل كثيراً.. حقيقة لن يشكو أو يتذمر ولكنه سيهرب لمكان يرتاح فيه.. ولا بد أن تكون مضيافة، وتحاول الحد من إسرافه، وستعم بأروع زوج وأجمل حب.

س وبعد أن اقتربنا من "سيد القلوب" وتعرفنا على أدق صفاته واهتماماته ،
فمن يا ترى ستحظى بقلب هذا العاشق الولهان من بين جنبات أبراجنا ؟!

★ ★ ★

للرجل "الميزان" والمرأة "الحمل" (هوائى + نارى) :

علاقة متأرجحة بين الفشل والنجاح .. بعض الفلكيين يرى أنه من الصعب استمرارها حيث إن الزواج بالنسبة "للهوائى" أمر يزعجه وفكرته لا تروقه ويعتبره مقيداً لحريته ، وبالنسبة لتلك "النارية" المتحررة جداً ، فكرة الارتباط لا تستهويها بسهولة هى الأخرى خاصة إذا لم تجد فارسها .

هي ترتاح للانفرادية فى العمل..وهو يميل للعمل الجماعي.. مبدرة ومسرفة لأقصى حد وهو كذلك كثيراً ما تضخم الأمور الصغيرة وهو يبالغ فى تصرفاته ، غيور وهى غيورة.. يفضلها أنيقة ورشيقة ومهتمة بأنوثتها وهى عملية ولا تشغل بمثل هذه الأمور... إلخ.

والبعض الآخر يرى بنجاحها وبإمكانية استمرارها.. ويستندون فى ذلك إلى أن رجل "الميزان" يفضل المرأة الذكية وهى كذلك.. هو قادر على فهم من حوله واحتوائهم ، وهى اجتماعية وتتكيف مع الناس بسهولة.

إذا أحببت تدوب حتى النخاع وتعلق بمن تحب وتحيا من خلاله ، وهو فى حالة عشق وحب دائمة.. يسعى للفخامة والعيش الرغد وهى كذلك.. ليس انتقامياً وهى لا تعرف الانتقام أو الحقد.. وهكذا التوافقات كثيرة.

وعموما نجاح العلاقة - كما أرى- يتوقف على الاثنين معا ومدى حبهما وتنازلاتهما ونسبة النجاح لا تتعدى ٥٥% .



للرجل "الميزان" والمرأة "الثور" (هوائى + ترابى) :

يقول بعض الفلكيين أنها علاقة مستحيلة وأنها لن تشعر معه بالأمان.. فمتطلباته كثيرة وأوامره أكثر، وفوضوي ويريد أن يسود الموقف أينما وجد ويفار بشدة.. قد يخلط بين الحب والصدقة وهي لا تقبل التلاعب بمشاعرها.. وهو يعشق المرأة التي تخضع له، وهي ليست كذلك بل يسعدها الرجل الذي يتركها تملكه.. ولا بد أن تتوتر العلاقة بينهما، وتتعدم الثقة لرفضها كل هذا.

أما البعض الذين يرونها علاقة يمكن أن تنجح فيرون أنها يخضعان لتأثيرات كوكب واحد وهو "الزهرة" فتجمعهما عدة أشياء كالجاذبية والسحر الذي لا يقاوم.. حب مصادقة الناس بلا ضجيج.. المنطقية والواقعية.. الذكاء والحكمة والتسامح.. حب البيت والاهتمام بتزيينه.. الصراحة الزائدة.. كلاهما قوي وشخصيته ثابتة.. وهكذا.. عموماً حتى نقاط الاتفاق سلاح ذي حدين ونسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٥٠٪.



للرجل "الميزان" والمرأة "الجوزاء" (هوائى + هوائى) :

أصحاب طبيعة واحدة وينسجمان في كل شيء فكرياً وروحياً وجسدياً.. فعلاقتهم إيجابية ويربط بينهما حب المغامرة والذكاء.. وحياتهما سوياً بمثابة رحلة من الحب والود والصدقة.. فهما متكاملان ويفهم كل منهما طباع الآخر، وحبهما للناس والاجتماعيات يشتركان فيه.. وكل منهما يميل للآخر ويحبه ويرتاح له ويفضي إليه بمكنون نفسه ويخططان معاً.

وهكذا نرى أن "الميزانى" و"الجوزائية" يشكلان ثنائياً رائعاً يسوده التفاهم والعطاء.. ينظران للحياة نظرة واحدة.. حياتهما لا تعرف الملل.. فالميزانى ينجذب لشخصية الجوزاء القوية والمتعددة الجوانب ويعجب بذكائها ويقدر دوماً مواهبها.. نسبة نجاح العلاقة ٩٠٪ حتى بدون كيوييد.

♏ الرجل "الميزان" والمرأة "السرطان" (هوائى + مائى) :

علاقة لا لون لها ولا طعم، فالمرأة "القمرية" تعتز برأيها كثيراً ولاتحب الوقوف وراء الرجل بل تعمل المستحيل لمساندته والوقوف بجانبه ، والرجل "الزهرراوى" لا يعبأ بكل هذا لأنه غالباً مشغول بنشاطاته الاجتماعية والثقافية ومن النادر تواجده بالمنزل.. يميل للسيطرة عليها وإذا كانت تعمل المستحيل للحفاظ عليه إلا أنها لاتحمل تلك السيطرة.. متقلب المزاج وهى مزاجية تخضع لحالة القمر.. مسرف ومبذر وهى اقتصادية وغير ذلك الكثير.

وبصفة عامة على الرغم من إن بينهما بعض نقاط التلاقي كالاتزان والهدوء والتأني مثلاً إلا أنهما ينقصهما التضحية والتنازل، فيكفي أن "القمرية" لن تجد الحنان والحب والسكينة التي تشدها لديه ، ويكفي أنه لن يحتمل نقاط ضعفها فكيف ستكون بينهما علاقة سوية.. أعتقد أن نسبة نجاح هذه العلاقة لن تتعدى ٣٥٪.



♏ الرجل "الميزان" والمرأة "الأسد" (هوائى + نارى) :

علاقة متأرجحة بين الفشل والنجاح وخاصة أن رجل برجنا هو ساحر للقلوب بلا جدال ولكنه دوماً متعدد العلاقات ومتردد.. وتلك "الشمسية" الجميلة تميل للعلاقات الواضحة مع حبيب يفوقها حبا.. غيورة وهذا يجلب عليه الشقاء وإذا كان لن يشكو ولن يتذمر بل سيترك لها البيت ويهرب لمكان يريحه.

هو كريم كرم "حاتمي" وهى مضيافة.. قيادته ليست سهلة فهو يعبر عن الحياة والحب من وجهة نظره .. وترويضها أيضاً ليس بالمسألة الهينة.. تريد من يشتي عليها ويدلها دوماً وهذا ممكن أن يفعل الميزاني بلا شك.. يفضلها أنيقة وجميلة وهى تعشق الأناقة وغالباً ما تكون جميلة .

كلاهما يعشق الرفاهية والترف ولديهما نزعة قوية للجَمال.. إذا فشل في علاقة حب ممكن أن يصاب بخيبة أمل ويحطم تماماً.. وهي كذلك إذا جرحت كرامتها ممكن أن تعرب عن طبيعتها النارية وتتشب أظافرها في عنقه.

عموماً وبصفة عامة إذا أحبها هذا "الزهاوي" يمكن أن يقنعها ويسيطر عليها وتزوي شخصيتها تحت ضغط سحره وجاذبيته الشديدة، وعليه أن يتحمل ما بعد ذلك من تبعات ونسبة النجاح لا تتعدى ٤٠٪ مع وجود كيوبيد.



للرجل "الميزان" والمرأة "العذراء" (هوانى + ترابى) :

علاقة صعبة لا تفاهم فيها وتحتاج لتنازلات كثيرة من الطرفين حتى تستمر.. فهو رومانسي لدرجة كبيرة ويعيش حالة حب وعشق بصفة مستمرة.. وهي أيضاً عاطفية لدرجة كبيرة إلا أن عقلها يسيطر على مشاعرها ودائماً متحفظة في إظهارها.. هي لا تتزوج إلا إذا صادفت حباً صادقاً وحقيقياً وذابت بكل كيائها فيه.. وهو متردد في اتخاذ قرار الارتباط ودوماً يفكر ويحلل حتى أنه قد يأتي بنتائج عكسية.

هو مضياف ويحب الاختلاط بالناس وهي هادئة ولا تحب الصخب حتى أن زوجها قد يشكو من عدم الائتناس بصحبتها وشحها في الحب والمشاعر وأيضاً المال وخاصة أنه مسرف جداً.. هي عنيدة ولا تحب السيطرة عليها.. وهو منقلب المزاج وصعب المراس أيضاً .

لا ننكر أن هناك بعض الاتفاقات بينهما لكن الاختلافات الكثيرة تحتاج لتنازلات من الصعب القيام بها، وعموماً سنترك الأمر لكيوبيد ربما صوب سهامه لقلبيهما، ولكن نسبة النجاح لن تتعدى ٣٥٪.



للرجل "الميزان" والمرأة "الميزان" (هوانى + هوانى) :

علاقة متناغمة لحد بعيد فهما معاً يكونان ثنائي الأحلام .. حيث إنهما مبتدعا عش الحب .. ومن البداية سيتبادلان الإعجاب .. فهو يعشق روحها وهي تجده إنساناً عملياً حيويًا .. ويتفقان على الصعيد الجسدي والروحي وحياتهما معاً رومانسية بلا حدود.

قراراتهما دوماً مشتركة ويتعاونان من أجل حماية حقوقهما وحقوق الغير أيضاً .. هما صديقان حتى في الحياة الزوجية وسعادتهما تتبع من جديتهما في العمل وحبهما للسفر وتقاهمهما .

ولكن أهم عيوبهما الإسراف الشديد .. وميلها للصراحة التي تصل لحد الانتقاد لرجل برجنا الذي لا يهتم بذلك .. وهو غير كثير الجدل وعنيد أيضاً ومزاجه متقلب .. وهي قد تتشبت برأيها لحد العناد ، وقد تتكلم بجفاء وتكثر في الكلام ، وتلومه كثيراً إن لم يفعل ما تريد.

وعلى الرغم من هذه الاختلافات إلا أنهما من أنسب الأزواج وتصل نسبة نجاح العلاقة بينهما حوالي ٩٠٪.



للرجل "الميزان" والمرأة "العقرب" (هوانى + مائى) :

على الصعيد العاطفي علاقة غير ناجحة إلا أنها قد تنجح على صعيدي الصداقة والعمل ، وأيضاً مع أخذ الحيطة والحذر لأن بينهما الكثير من الاختلافات .. لا ننكر أن نظرة من عيني تلك الساحرة قد تستحوذ على قلب رجل برجنا العاطفي الرومانسي ، ولن يدري أنها بتلك النظرة ترى أعماق أعماقه ، وهى من النوع الذى لا يقاوم حيث إنها تُعشق حتى لو لم تُعشق.

وللأسف هذا "الزهاوى" لن يفهم تلك "المريخية" ولن يستطيع فك شفرة غموضها أبداً حتى لو أمضيا عمرهما معاً .. فقد تبدو مستسلمة ضعيفة في بادئ الأمر ولكنها ليست هكذا إطلاقاً .. وعلى الرغم

من صدقها لا تظهر إلا ما تريد إظهاره.. قد يصفها البعض بالبرود مع أنها إذا مارست الحب تبدو في قمة تألقها.. وهكذا.

والحقيقة أن هناك الكثير من الاختلافات التي يمكن أن تفسد تلك العلاقة فكلاهما مسرف ولا يعمل حساباً للمستقبل.. وهي كثيرة الأصدقاء مما يجعلها مشوشة، وهو أيضاً يعيش بالناس حتى أنه ينشغل عنها أحياناً.. قد يتهمها ببرودة الأعصاب وهي قد تتهمه بالتهور.

لو فشل في حبه يُحطم تماماً.. وإن خانها تدمره وتدمر نفسها.. هو متردد في اتخاذ قراراته وهي قد تتخذ قرارات مهمة وهي غاضبة ولا تتراجع.. يفكر كثيراً قبل أن يقبل على الزواج.. وهي تحلم بعلاقة أبدية والزواج هدف مهم من أهدافها... إلخ.. ونسبة نجاح علاقتهما لا تتعدى ٢٥٪ وعلى "الميزاني" أن يحذر تلك العلاقة لأنه لو وقع في دائرة سحرها من الصعب عليه الفكك منها.



للرجل "الميزان" والمرأة "القوس" (هوائى + نارى) :

هذه العلاقة اختلف فيها الفلكيون، فمن قال بنجاحها استند لحماس وشخصية تلك "النارية"، واتجاهاتها الفلسفية التي سوف تلهم رجل برجنا "الهوائى"، وتستثير إعجابه الداخلي حتى أنه وهو معها يرى أنه يمتلك العالم بين يديه، وسيكون حبه لها بلا حدود، وستكون حياتهما متواصلة الحركة ولن يزعجه هذا أبداً.

وحبه الجارف هذا قد يسعد تلك "القوسية" التي تتردد كثيراً لتقبل فكرة الارتباط إلا حين تشعر بحب جارف وانجذاب شديد نحو رجلها، وهذا متوافر في "الميزاني"، ومن أسباب نجاحهما أيضاً انفتاحهما على العالم الخارجي وحساسيتهما الفائقة.

ومن قال بفشلها يرى أن ما قد يعكر صفو هذه العلاقة "غيرة" الميزاني الذي يجد صعوبة في التكيف مع حبه الزائد للحياة

والحرية.. وأحياناً لهجته تكون أمرة وهي تستاء من هذا .. تررده في اتخاذ قراراته عكسها تماماً، فهي تقرر وتتخذ قراراتها بسرعة.. هي حادة المزاج وهو متقلب المزاج... وهكذا.

وعموماً أنا أرى إنه يمكنهما إزالة العقبات والتي تبدو شكلية وخاصة أن علاقتهما تبنى على الصداقة أولاً ثم تتحول لحب عقلاني هادئ متأصل الجذور ونسبة نجاحهما يمكن أن تصل لـ ٦٥٪.



للرجل "الميزان" والمرأة "الجدي" (هوائي + ترابي) :

علاقة غير متناغمة غالباً.. فقد تتجذب المرأة "الزحلية" في البداية لرجل برجنا وتتمنى مشاركته حياته، وما تريده حقيقة هو الكثير من الحب، وهو لا يجيد ممارسة الحب فقط بل يجيد إصقاله والرقى به.. وهو قد يؤسره مظهرها وينجذب لدفتها.. وذكائها.

ولكنه سرعان ما يتراجع حينما يكتشف أن هذه "الترابية" الواقعية لا تستطيع التعبير عن عواطفها بسهولة، ومن الصعب إذابة جليدها وقراراتها بطيئة، ولا تجيد الأساليب الأنثوية التي يسعى وراءها .

وهي ستكتشف أنه عاشق رومانسي لدرجة عالية، ولكنه متردد ويمكن أن يتراجع في أي وقت عن تلك العلاقة إذا لم تأخذ هي بزمامه وتدفعه لأخذ خطوة إيجابية، كما أن قيادته ليست بالمسألة الهينة، وسترى أنه مسرف جداً، وهي تفضل من يؤمن لها الجانب المادي، والرجل "الزهرأوى" مهما جمع من مال فثروته بين هبوط وصعود.. ومن الصعب أن يصبح غنياً أو يحقق لها هذا الجانب .

كما أن هذه "الزحلية" تقع تحت وطأة مزاج متقلب بصفة مستمرة وهو أيضاً "هوائي" ومزاجه غير مستقر.

وبصفة عامة هي علاقة مزعجة للطرفين ونسبة نجاحها لن تتعدى ٢٠٪.

للرجل "الميزان" والمرأة "الدلو" (هوائى + هوائى) :

علاقة منسجمة لحد كبير.. فالمرأة "الدلو" تعشق حتى الثمالة وتحافظ على وفائها تجاهه.. وهما يتوافقان نفسياً وجسدياً وفكرياً، لأنهما صاحبا طبيعة واحدة، مما سيجعلها تنصت إليه وتستمع لمشاكله وتتفهم متطلباته، حتى إنها تستطيع إسعادة وامتصاص غضبه واحتواء مزاجه المتقلب، وستجعله يشعر بالسعادة التي لم يعهدها من قبل.

وسيعلم رجل برجنا "الزهرأوى" من خلالها كم هو جذاب وسيجرفها لعالمه الرومانسي الحالم، ومما سيدعم هذا أن كليهما يتفهم مدى أهمية الحرية بالنسبة للآخر.. ولكن ما سوف يزعجه إنها لن تصب اهتمامها عليه هو فقط، بل هى دوما مشغولة بالعديد من الاهتمامات وبالكثير من الناس ومشاكلهم.

والغريب فى علاقتهما توافقهما فى أن كليهما يهوى تحليل الشخصيات، وكليهما مسرف وبشدة.. وهو لن يغفر الإساءة مطلقاً ولن ينساها، وهى لن تغفر الخيانة مطلقاً ولو أدى الأمر للانفصال !

فليحذر "سيد القلوب" ويحاول أن يتخلص من كم المعجبات اللاتي يلاحقن ابتسامته الجذابة لو أراد الاستمرار مع تلك "الأورانوسية".. ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٩٠% ولو هناك كيوييد ستكلل بالسعادة والطمأنينة والإنجذاب التام.



للرجل "الميزان" والمرأة "الحوت" (هوائى + مائى) :

علاقة غير متوازنة، فكلاهما عاشق من الطراز الأول ولكنه يعبر عن حبه بطريقة الخاصة التى تختلف عن الآخر، والتي لا تفي بمتطلباته.

وعلى الرغم من أنها صاحبة ذوق راق كلاسيكي، وهو صاحب تصرفات أرسقراطية، وأن لها حديثاً يأسر القلوب، وهو يتميز

بحدِيثه اللبِق الذي يمتع به من حوله، إلا أَنهما لا يلتقيان عند نقطة واحدة، وخاصة أَنها تحتاج أَكثَر مما يمنحها إياه .

ومن أَهم عيوبهما.. هي مسرفة وتعيش ليومها فقط، وهو شديد الإسراف ولا يعمل حساباً لَعده مطلقاً.. هو متعدد العلاقات، وهذه المدللة فياضة المشاعر ولا تحتمل هذا.. إذا صدمت في مشاعرها تتقلب وتصبح نائرة، وهو إن فشل وأصيب بخيبة أمل في حبه ممكن أن يحطم تماماً.. أحياناً يكون متردداً، وهي ثقته بنفسها قد تبدو مهتزة في بعض الأوقات... وهكذا.

والشيء الرائع الذي يمكن أن يلتقيا عنده أنه لو تزوج بالفعل يقدر قيمة زوجته، وممكن أن يفضلها على أبنائه، وهي أيضاً تضع زوجها في مرتبة لا يبلغها أحد حتى أولادها.. ولكن لكي يصلا لهذه المرحلة لابد لهما أن يقطعاً شوطاً طويلاً من التنازلات وأن يتحليا بالصبر والثابرة.. نسبة النجاح لن تتعدى ٣٠٪ ويمكن أن تزيد حسب الحالة الكيويديّة.





امراة برج "الميزان"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون ؟!



المرأة "الميزان" الإنسانية

صاحبة عقل راجح وذكاء شديد.. فطنتها خارقة.. لا تنتظر للحياة بطريقة سطحية فهي تحلل كل شيء ثم تتصرف بحكمة ونزاهة.. تمتلك أنوثة طاغية مما يجعل البعض يظنون بضعفها ولكنها على العكس تماماً تملك إرادة حديدية وتعمل في كل الأزمات على أكمل وجه، لذلك حصلت على لقب "امرأة كل العصور".

استقلالها المادى يريحها ويجعلها تشعر أن قراراتها ملك لها، لذا فهي تعشق العمل وتسعى للحفاظ عليه، وخاصة أن المال يمثل لها الحياة الرغدة.. مضيئة ممتازة على الرغم من أنها تكره العمل المنزلي، ولذا لا يبد أن يساعدها بعض الخدم - إذا توافر هذا لها- تحب إصدار الأوامر.

الصداقة لها مكانة كبيرة عندها.. نشطة وهادئة في آن واحد ولديها حاسة سادسة قوية تتوقع من خلالها الأحداث قبل وقوعها.. رغم قوة إرادتها ونجاحها العملي والاجتماعي إذا جرحت كرامتها تحولت لنمرة شرسة ولا بد أن ترد كرامتها.

لا تلجأ للزيف وأساليب الخداع إطلاقاً ولكنها واضحة وصريحة وواثقة من نفسها وتتشبث برأيها وتبدو عنيدة إذا خالف البعض رأيها.. وهي تحرص دائماً على عدم البوح بأسرارها.

وعموما هي مغرمة بالحياة وتحب الانطلاق والعيش دون عوائق ولذلك فهي تميل للرجل الاجتماعي محب المغامرات.. وتتشدد الاستقرار.. والجميل في تلك المرأة إنها تتصرف كالرجال في العمل حتى أنها قد يهابها الرجل قبل المرأة.

ويؤخذ عليها إسرافها الشديد.. وأنها قد تتكلم بجفاء، وقد تكثر من الجدل والسفسطة.. تلوم من حولها كثيراً إذا لم يفعلوا ما تريد.. مترددة أحياناً.. دائماً تحلل المواضيع والشخصيات.

المرأة "الميزان" العاشقة

كتلة أحاسيس ومشاعر متحركة.. فاتنة.. ذات أنوثة طاغية.. رومانسيتها شديدة وتهوى المغامرات العاطفية.. وكلام الإعجاب والمديح له تأثير كبير عليها.. ويحبذا لو أهداها المحبوب وردة أو بعض أبيات شعر مثلاً فهذا له مفعول السحر بالنسبة لها.. قد تبدو أحياناً خجولة ولكن حين الاقتراب منها نجد إنها تمتلك كل الحيل والأسلحة الأنثوية التي تحقق سعادتها .

وهي للأسف تعقلن كل شيء فلا تؤثر عواطفها على عقلها أبداً مهما كانت قوة مشاعرها ، ولذا نجد حياتها العاطفية دائماً في صعود وهبوط بسبب تلك التركيبة .. إلا أن تلك "الزهرافية" إذا أحببت فعلاً واتخذت قرارها ، فنادرًا ما تفشل وتسعد حبيبها لأقصى درجة ولا تبخل عليه بأي شيء سواء عواطفها أو مالها ، أما مبادئها وآراؤها فلن تتخلى عنهما أبداً تحت أي مسمى .

وعموماً هي تحب الحب في شتى صورته.. وهي في حاجة لمن يمتلك عاطفة قوية .. والزواج في نظرها شركة مساهمة بين شخصين تلعب فيها الدور الرئيسي .

وعلى الرجل العاشق لهذه المرأة أن يخاطب عقلها قبل قلبها وألا يلقي عليها بأوامره، لأنه حين يفعل ذلك لن تلبّي له طلباً لأنها تؤمن أن عصر الحرّيم قد ولى.. وعليه أن يمدّها دوماً بكلمات الحب والمديح ويشبع رومانسيتها، وأن يعلم إنّها تعشق الحرية والانطلاق وتميل للجدل وكثرة التحليلات والمناقشات، وألا يمل من ذلك لأنها ستقف بجانبه وتساعدّه في حل أعتى المشكلات .

ولا بد له أن يسعى لكي يحقق سعادتها من خلال حياة رغدة ميسرة، وحينئذ سيحفل ببيت رائع حافل بأجمل التحف وأشهى المأكولات، وسيكون دوماً الزعيم المتربع على عرش قلبها، ولن يملك إلا أن يحبها ويقدها، فيكفي أنها تملك العاطفة الجياشة مع شيء من الرومانسية ورجاحة العقل .

وبعد أن تناولنا صفات تلك "الزهرافية" الإنسانية والعاطفية.. فمن
يا ترى سعيد الحظ من نزلء أبراجنا الذي سيرتبط بها ويكسب ثقتها؟!



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الحمل" (هوائى + نارى):

نجاح هذه العلاقة تمتلك زمامه امرأة الميزان "الفينوسية" التي
لديها كل المواصفات التي تجذب الرجل "المريخي" وتبهره..
كنعومتها، وأناقتها، وعاطفتها الجياشة، وكلامها الشعاري
الأنثوي الذي تملأ به أذنيه.

كما أنها اجتماعية ودبلوماسية، ولا تحاول أن تتقدم زوجها أو
تطفى عليه.. وهو يفضلها كذلك.

و"المريخي" رجل مميز ذكي وحساس.. وسيم ومتقف.. يمارس
الحب بفن وبإحساس عال وهذا ما تسعى إليه أيضا "المريخية".

بالطبع كل هذه الأمور تناسب المرأة "الهوائية" والرجل "النارى"
ولكن من الممكن أن يعكس صفو هذه العلاقة إسرافهما الشديد
معا.. كما أنها لا تحب من يلقي عليها بالأوامر.. وهو يحب أن يأمر
فيطاع ويلعب دور "سى السيد" .. وهي لو صممت على رأي لآبد من
تنفيذه وهذا لن يقبله بالطبع... وهكذا.

وعموما ببعض التنازلات ستجح العلاقة ويناسبها أكثر
"الحملي" الثري.. الأرسقراطي.. المثقف.. ونسبة نجاحهما ممكن أن
يصل إلى ٨٠% إذا حدث تفاهم وحب ووافق.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الثور" (هوائى + ترابى):

لكل منهما سحره الأخاذ الذي يجذب الآخر، ولكن تبدو في
الأفق دوما غيوم تهدد علاقتهما وتجعلها فاترة إذا لم ينتبها لها.. فهو
مقتصد وهي مسرفة.. هو يحب السيطرة وهي كذلك.. تميل لمن
يمدها دوما بكلمات الحب والمديح ويشبع رومانسيتها، وهو ينقصه
هذا رغم عواطفه المتأججة.

لها عالمها الفكري الذي تتطلق من خلاله والذي غالباً لا يستميله.. تعشق الحرية والانطلاق وهو لا يتقبل ذلك.. غيورة ويشير نقيمتها بمسايرته للنساء أو إظهار إعجابه بهن.. تحب الناس والضحجج من حولها وهو هادئ ومسالم .

وهي لا ترغب في أن يقيدتها أحد أو يسيطر عليها، وحب التملك من أهم صفاته.. ومن الصعب أن تخضع له إلا إذا تدخل كيوييد ونسبة نجاح العلاقة حينئذ لا تتعدى ٤٥٪.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الجوزاء" (هوائى + هوائى) :

برجان منسجمان تماما .. فهما أصحاب طبيعة واحدة يشكلان ثنائياً رائعاً يسوده التفاهم والعطاء المتبادل.. حياتهما لا تعرف الملل ويفهمان بعضهما البعض ويتمتعان بحضور قوي ويتركان فراغاً ملحوظاً لو تخلوا عن الحضور لأية دعوة.

بينهما توافق ذهني وفكري، ونظرتهما للحياة واحدة.. كل منهما يعجب بذكاء الآخر.. وكلاهما يتفهم طبيعة الآخر المتقلبة.. وينطلقان نحو القيم الروحية والفكرية.

بالإضافة لأن المرأة "الزهرراوية" قوية ومخططة ناجحة تساعده في تنفيذ خطته وتدفعه دائماً للأمام.

وبصفة عامة هي علاقة رائعة، ويا حبذا لو دعمها كيوييد فسنقول هنيئاً لللاتين ولن نحسد هما .. نسبة نجاح العلاقة ٩٠٪.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "السرطان" (هوائى + مائى) :

امرأة برجنا "الزهرراوية" أنثى كاملة الأنوثة .. رقيقة وشاعرية .. صريحة لأقصى درجات الصراحة .. تحب عملها وتقنه وتبغنى فيه وتعرف كيف تحصل على المال وكيف تتفقه أيضاً.. ولا تستطيع

العيش بدون حب.. تحب أن تكون على قدم المساواة مع زوجها .. كل هذه الصفات رائعة ولكن هل تتفق مع الرجل "القمرى"؟.

بالنسبة للأنوثة والعواطف .. بالطبع تناسبه.. وبالنسبة للعمل فهو يفضل تفرغها له وللبيت والأولاد .. وبالنسبة للمال فهي مبذرة ومسرفة بدرجة كبيرة، وهذا لا يستهويه.. وبالنسبة لصراحتها فممكن تصل لأن تواجهه بنقاط ضعفه مما يحزنه .

كما أن تلك "الهوائية" غيورة جداً وهو لن يحتمل غيرتها .. تملكي وهي ترفض هذا .. تحب التنقل والانطلاق وهو يميل للهدوء والاستقرار .. لو أقرت رأياً لا تتراجع عن تنفيذه وهذا يزعجه.. متقلب المزاج بسبب طبيعته "القمرية" وهي كذلك بسبب طبيعتها "الهوائية" .. اجتماعية وتحب الناس والسهر والصخب .. وهو ينشد الراحة والسكينة .

وبصفة عامة هي علاقة غير متوافقة ونسبة نجاحها لا تتعدى ٤٠٪ مع التنازلات .



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الأسد" (هوانى + نارى) :

علاقة يرى بعض الفلكيين بصعوبة استمرارها من حيث طبائع كليهما المختلفة، والبعض الآخر يرى إنها ممكن أن تستمر حيث يفضلها "النارى" جميلة وذات أنوثة وأنيقة وأن تكون على مستوى العلاقة، وخاصة وهي برفقته، وهذا متوافر فيها.. هو يسعده الإطراء والمديح وهي تحسن استعمال أنوثتها ورقتها واستخدام كلامها المعسول الشاعرى لترضى الطرف الآخر.

يسعى لارتقاء المناصب وأن يكون من الأثرياء.. وهي تسعى للمثقف صاحب الوضع الإجتماعى المشرف، وياحبذا لو كان ميسوراً مادياً لأنها مسرفة وتحب الحياة المرفهة .. يمارس الحب بفن وهى تمارسه بشاعرية .. كلاهما يحب الناس ويتكيف معهم.

ولكن ما يمكن أن يعكس صفوهما أنه لا يرغب في أن تتعداه في أي شيء كالشهرة أو المال أو النجاح، وهي إن كانت لن تحاول أن تتقدمه أو تطفئ عليه، إلا أنها تحب أن يعاملها على قدم المساواة.

وأيضاً لا تحب من يلقي عليها بالأوامر أو أن تتراجع عن رأي أقرته، وذلك الملك يأبى أن يهز أحد عرشه.. وعموماً مع بعض التنازلات ممكن للحياة أن تستمر بينهما بنسبة ٥٥٪.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "العذراء" (هوائى + ترابى) :

علاقة باردة فاترة حيث إنهما متنافران في أغلب الأحيان .. بينهما كثير من التناقض.. فهما سليطا اللسان، فإذا انتقدها أو سخر منها الرجل "العذرائي" لن تتركه بل تكيّل له الكيل بمكيالين .. تحب التثقل كثيرا والرحلات وهو على العكس منها تماما.

عاطفية رومانسية وعبارة عن كتلة أحاسيس متحركة وتفضل من يشعل أحاسيسها ويشبع وجدانها عواطف وحباً، والرجل "العطاردى" لا يعرف كيف يمتدحها أو يمدّها بتلك الأحاسيس، ويعبر عن مشاعره من خلال احساسه هو فقط.

أحياناً متقلبة المزاج، وهو أيضاً أحياناً يكون عصبياً .. تتمسك بآرائها ولا تحب من يلقي عليها بأوامره وهو لن يتركها لحالها.

وعموماً على الرغم من أن "العطاردى" قد ينجذب إليها أولاً لعقلها الراجح وذكائها الشديد، إلا أنه سرعان ما يكتشف إنها لاتناسبه، وحتى لا نطيل أكثر من هذا، هي علاقة الاختلافات فيها تفوق بكثير التوافقات، ونسبة النجاح لا تتعدى ٢٠٪.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الميزان" (هوائى + هوائى) :

علاقة متناغمة لحد بعيد.. فهما معاً يكونان ثنائى الأحلام .. فهما مبتدعا عش الحب .. ومن البداية سيتبادلان الإعجاب فهو يعشق

روحها وهي تجده إنساناً عملياً حيويًا.. ويتفقان على الصعيد الجسدي والروحي وحياتهما معاً رومانسية بلا حدود.

قراراتهما دوماً مشتركة ويتعاونان من أجل حماية حقوقهما وحقوق الغير أيضاً .. هما صديقان حتى في الحياة الزوجية وسعادتهما تتبع من جديتهما في العمل وحبهما للسفر وتفاهما.

ولكن أهم عيوبهما: الإسراف الشديد .. وميلها للصراحة التي تصل لحد الانتقاد لرجل برجنا الذي لا يهتم بذلك.. وهو غيور كثير الجدل عنيد ومزاجه متقلب.. وهي قد تتشبث برأيها لحد العناد وقد تتكلم بجفاء وتكثر في الكلام وتلومه كثيراً إن لم يفعل ما تريد.

وعلى الرغم من هذه الاختلافات إلا أنهما من أقرب القلوب لبعضهما البعض وتصل نسبة نجاح العلاقة بينهما حوالي ٩٠% وياحبذا لو وجد كيوبيد.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "العقرب" (هوائى + مائى):

على الرغم من اختلاف طباعهما، إلا أن لديهما قدرة على التفاهم غريبة، فهي سوف تمنحه إحساساً بالتوازن وسوف تعدل من حالاته المزاجية الحادة، وهو سيتفهم متطلباتها وسيلبيها لها، ولن يضعف أمامها لأنه صاحب شخصية قوية وجذابة وهذا يسعدها .

ولانتسى أن هذه المرأة لديها إحساس خاص بالجمال، وفي إمكانها أن تخلق جواً من أكثر الأجواء رومانسية وعشقا وستسلبه ليه.

وعلى الرغم من بعض سلبياتها إلا أن "المريخى" سيجد فيها كل ما يمكن أن يحتاجه ويريده .. فهي حنونة ولا تشكو ولا تتذمر.. كتومة لأسراره حريصة عليه وعلى بيته.. لديها دوماً الحلول للمشاكل التي تواجههما .. تعتذر إذا تسببت في خطأ ما .. فهل هناك ما هو أروع !

وعموماً هي علاقة نجاحها يبني على التنازل من كل منهما عما يعيقهما، وعلى حبهما للتغيير والتجديد، وميلهما لكسر الروتين.. وأعتقد أن تلك "الهوائية" يمكن أن تطوع الأمور لصالحها، وتستطيع أن تستمتع به ومعه.. ونسبة نجاح العلاقة ٦٠٪ وتزيد مع وجود سهام كيوييد.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "القوس" (هوائى + نارى) :

الحقيقة أن المرأة "الفينوسية" لا تميل للرجل "القوسى" في البداية، إلا أنه مع الوقت تنسج صداقة بينهما، وخاصة أنه يجمعهما حب الناس وحبهما للتقل والسفر والإثارة والمفاجآت .

ولكن ما قد يعكر صفوهما إنه قد يجرح مشاعرهما بصراحته الزائدة دون أن يدري، وهى إذا جرحت كرامتها تحولت لنمرة شرسة ولا بد أن ترد كرامتها.. وتلك "الزهرافية" الراقية في حاجة لحنان وعطف واهتمام وهو دوما منشغل عنها باهتماماته الثقافية أو بالمحيطين به .

ولكن إذا فعل كيوييد فعلته وأرادت "الميزانية" إسعاده عليها أن تتحملة ولا تلومه ولا تحاول تملكه.. ولا بد لها أن تعرف أن هذا المحب المهذب الساحر سيلقي بالمسئولية على عاتقها غالباً، وسيقع تحت وطأة مختلف الأمزجة.. فهل لها أن تحتمله؟!

عموماً مع بعض التنازلات ممكن أن تستمر العلاقة، وأن يكمل أحدهما الآخر، وخاصة أنه متزن يتأني في تصرفاته وهي عاقلة متفائلة طموحة قليلة الأخطاء.. صاحبة شخصية مميزة وقوية وهو كذلك.. قراراتها حازمة وإن كانت بعد تردد كبير، وهو خصم خطير يدافع عن حججه باستماتة .

وبصفة عامة إذا استطاعا تبادل الآراء واحترام بعضهما البعض ورؤية الجانب المضيء في شخصيتهما ستجح العلاقة بنسبة ٥٥٪.

للـ المرأة "الميزان" والرجل "الجدي" (هوانى + ترابى) :

علاقة متقلبة.. قد تتجذب إليه "الهوائية" فى بادئ الأمر بسبب احترامه لذاته وصراحته وجديته فى التعامل معها.. حتى ميله للسيطرة قد تفسره فى بادئ الأمر بحبه لها ، حتى تكتشف مع الوقت مدى ديكتاتوريته .

فهذا "الزحلى" قد يصل الأمر به لتدخله فى كل شيء فى حياتها والذي سيحاول أن يعيد ترتيبها ، فسي تدخل فى ماذا تطهو.. وكيف تنظف منزلها.. إلى أن يصل لأدق الأمور فى حياتها ، ولن يكل أو يمل لأنه لا يريد لها أن تنسى ما هو مفترض أن تقوم به وإلا ستعرض للومه وتوبيخه.

فهل تناسب طباع هذا "الزحلى" تلك "الزهرافية" المتحررة التي تحب الانطلاق.. المسرفة.. متأججة المشاعر. رومانسية العواطف.. والتي تعتبر الزواج شركة مساهمة تلعب فيها الدور الرئيسي ، والتي تفضل أن يخاطب رجلها عقلها قبل قلبها ، وألا يلقي عليها بأوامره لأنها تؤمن أن عصر الحریم قد ولى! بالطبع لا.. فهو على النقيض تماما.

وعموماً إذا حدث تناغم بينهما - وهذا غير متوقع - فيكون بسبب التنازلات الكثيرة من الطرفين ووجود كيوييد وتسامح الهوائية ، ووجود توافق جسدي وروحي ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٢٥٪.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الدلو" (هوانى + هوانى) :

علاقة رائعة من أفضل العلاقات الفلكية.. فهناك توافق وانسجام تام بينهما.. فهما يتفنانان فى كيفية حبهما لبعض.. ويؤمنان بأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. فقد بيتسمان أثناء جدالهما ، ويعبسان وهما على أتم اتفاق .. كلاهما يكره الملل والروتين.. كلاهما رومانسي مثالي يحب الناس.. حساس .. وإذا كان "الأورانوسى" لا يعترف لها بحبه سريعاً - رغم إعجابه بها - فهذا لأنه لا بد أن يتأكد من صدق عاطفتها أولاً.

هو يتصرف وفقاً لعقله، وهي تمتاز برجاجة عقلها.. يحب الغموض في المرأة ولو قليلاً وهذا متوافر نوعاً ما في "الزهرافية" .. شخص اجتماعي ويسعده دوماً عدم اقتحامها لحياته وعلاقاته، وأن يشعر أنه حر وبلا ضغوط، فهل تستطيع تلك الغيور أن تفعل ذلك؟ أعتقد أنها تستطيع.

وعموماً إذا تساهل معك أيتها "الميزانية" فهذا ليس ضعفاً منه، بل يفعل ذلك للمحافظة على استمرار حياته معك .. فهو ليس ضعيف الإرادة.. ونصيحة لك أيتها "الهوائية" إذا كنت تميلين لهذا "الأورانوسى" اتركيه يقرر نيابة عنك فهو حكيم وسيعمل لمصلحتك. وبصفة عامة نجاح هذه العلاقة حوالي ٨٥٪ ويكفي أنه لهما حضور قوي يترك بصمة في النفوس أينما وجدا.



للـ المرأة "الميزان" والرجل "الحوت" (هوانى + مائى) :

إذا أحببت المرأة "الميزان" الرجل "الحوتي" ستحاول إزالة كل العقبات التي تعترض حياتهما من البداية .. وسيتبادلان التنازلات في سبيل إسعاد بعضهما البعض، وإلا فلا سبيل للاستمرار.. وخاصة أن هذا "الدون جوان" مهما كان تأثيره عليها ستستيقظ ذات يوم من حلمها الرومانسى لتجد نفسها ترقد بجانب رجل أكثر ضعفاً منها.

فتلك "الهوائية" تسعى لرجل يمكن الارتكان والاعتماد عليه .. وهو يريد الشيء نفسه في المرأة .. وهو يبدو متردداً في اتخاذ قراراته وهي كذلك.. طموحة جداً وهو طموحه محدود.. لا يبوح بأسراره بسهولة وهي كذلك... إلخ.

ولكن إذا أحبته فعلاً لا بد أن تحاول تغيير عاداته المزاجية وتحمل عنه أعباء الحياة.. وحقيقة هذا الرجل ليس سيئاً بل لو تفهمته وعاملته كما يريد سيسعى لإسعادك وستكونان ثنائياً رائعاً كل منكما جزء من الآخر ونسبية نجاح العلاقة ستكون حوالي ٥٠٪ .

رجل برج "العقرب"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حيبته من تكون؟

١١/٢٠ : ١٠/٢١

رجل برج "العقرب" الإنسان

أناقته .. ملابسه المختارة بعناية .. نظراته الثاقبة .. قسّمات وجهه التي يتحكم فيها كيفما يريد .. كل هذا يجعله لافتاً للأنظار .. وإذا اقتربنا منه أكثر سنجد الصراحة تنبض من كلماته ، وإن كان يغلفه الغموض بعض الشيء .. لديه حيوية شديدة .. واثق من نفسه .. شجاع مقدام .. قوي وعنيد وصاحب موقف .

لديه إرادة قوية جاهزة دوماً للتحدي .. لا يقبل الهزيمة ولا يتحملها .. من الصعب تراجعها في قراراته .. يتهور أحيانا ويدفع ثمن تهوره .

يمتلك من الذكاء والفتنة الكثير .. صاحب ذاكرة قوية .. يثق في نفسه وفي قدراته ولا يهتم بأراء الناس فيه سواء أكانت مدحاً أو ذمماً .. يعطف على المريض ، ويساعد المحتاج .. ويتمسك بالقيم الدينية ، وينشغل دوماً بأسرار الحياة والموت .. كرامته شيء مقدس ولا يقبل جرحها .

طموحه زائد ويتحين الفرصة المناسبة للوصول لأعلى المناصب .. يتطلع للشهرة والنجاح ويستمتع بهما إذا تحققا له .. لا يضع هدفاً أمام عينيه إلا لا يبد أن يصل إليه .. وإذا بدأ عملاً لن يهدأ حتى ينهيه .

ولكن ما يؤخذ عليه .. لديه "الأنا" عالية جداً .. شخصيته شديدة التعقيد بالفطرة .. متسلط لأقصى حد .. أحيانا يغلق على نفسه ويكون ضحية لمزاجه المتقلب .. لا ينسى الإساءة مطلقاً وقد لا يعفو عن المخطئ ، وإذا أسىء إليه يبدو متماسكاً خارجياً ولكنه لا يهدأ حتى ينتقم لنفسه ولو بطريقة غير مباشرة .

القوانين التي يسير عليها من صنعه هو غالباً .. وسواء أكان متديناً أو غير ذلك ، فهو يجيد القيام بالدورين معاً .. إذا تعرض لصدمة بيأس ويعلق أخطائه على شماعة الآخرين .



رجل "العقرب" العاشق

الحب عنده جرىء ويرتبط بالروح والجسد معاً.. وهو يميل للعلاقات الواضحة وإذا وعد فوعده مقدس.. واقعي في علاقاته .. وإذا أحب فعلاً لا يظهر هذا بسهولة.. قد يتنازل ويضحى من أجل تلك الحبيبة.. ولكن لا بد أن تكون صادقة معه لأنه سيعرف بطريقته ما تخفيه عنه.. هو بحاجة لامرأة تشعره بقوته وتعجب به ، وفى نفس الوقت يريد لها نداً له.. يغار بشدة ولا يتورع أحياناً عن استعمال القسوة والأساليب القمعية مع المرأة التي يحبها ، ولذا لا تناسبه المرأة اللعوب.

وعلى الرغم من أنه لا راحة في حبه حيث إنه معقد عاطفياً بعض الشيء إلا أن الحب له دور فعال في مسيرة حياته ، فهو يساعده على النجاح عملياً واجتماعياً.. يستطيع التحكم في مشاعره ، والعاطفة والعقل يتساويان عنده .. يملك طاقة جنسية هائلة وينجذب للمرأة التي تملك جاذبية جنسية قوية.

ونصيحة لمن تعشق هذا الرجل لا بد أن تكون صاحبة سمعة ناصعة البياض.. وأن تبرز أنوثتها دوماً .. وألا تكون مبهرجة المظهر.. وألا تثير غيرته أو تغار عليه لأنه يعتبر هذا إهانة لكرامته ، وإذا أرادت أن تسأله عن شيء خاص لا بد أن يكون بينها وبينه لأنه سيقول رأيه بصراحة حتى لو كان قاسياً أو جارحاً ولن يعبأ بمن حوله .

ولابد أن تعلم أنه بحاجة لحنانها وحبها بسبب طبيعته الفطرية المعقدة عاطفياً ، وأن علاقته بها ستقوم على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتها وإذا تفهمته ستنال الرضا والسعادة اللذين لم تحلم بهما من قبل وما عليها إلا التمهّل والهدوء للوصول لقلبه.

«وإذا كان هذا هو الرجل "الريخي" وهذه هي صفاته الإنسانية والعاطفية .. فمن يمكن أن تتوافق معه من سيدات أبراجنا ؟؟



للرجل "العقرب" والمرأة "الحمل" (مائي + نارى) :

علاقة الرجل "العقرب" بالمرأة "الحمل" علاقة متناقضة.. حيث نرى فيها تناقضات كثيرة.. فمثلا الرجل العقرب لديه طاقة جنسية هائلة وهو ينجذب للنساء اللاتي يملكن جاذبية جنسية قوية.. وهي رومانسية روحانية وتميل للحب الأفلاطوني.. هو يحب المديح والإطراء دوماً من نصفه الآخر وهي لا تستطيع هذا ولا تحب التملق.. كلاهما غيور .

هو متكبر متعجرف.. وهي أحياناً تكون مغرورة .. انفتاحها على الناس يزعجه.. وبرغم كرهه للقيود إلا أنه فى نفس الوقت يحاول تكبيل الآخر .. والحملية حريتها شيء مقدس.. وهكذا .

ولكن لا يمكننا أن ننكر أنهما قد يتفقان فى بعض الأشياء مثل أنها تريده غامضا وهو كذلك.. إذا وعد أوفى وهي لا تحب اللف والدوران.. لا تعترف بوجود شيء مستحيل وهو لا يضع هدفاً أمامه إلا ويسعى للوصول إليه... إلخ.

وعموماً نجاح العلاقة يقع على عاتق "المريخية" غالباً فإذا أحبته وحاولت أن تتفهمه معتمدة على صدقها وحنانها ستذلل كل المعوقات وستجح تلك العلاقة بنسبة ٥٠%.



للرجل "العقرب" والمرأة "الثور" (مائي + ترابى) :

علاقة تحكمها الجاذبية.. فإذا جمعتهما مكان سيجدنها دافئة شهوانية وخجول فى آن واحد ، وستجده مدهشاً وجذاباً ومثيراً.. كلاهما ذكي ولديه جاذبية جنسية قوية.. كلاهما صادق العاطفة.. هي ملتزمة وهو لا يحتمل المرأة اللعوب.. يفضلها نداءً له وهي صاحبة شخصية قوية.

ولكن إذا اقتريا من بعضهما أكثر سيجدان حتماً نقاط خلاف بينهما مثل، هو يحب أن يكون سيد الموقف وهي ترغب فى السيطرة..

كلاهما غيور يسعده المديح والإطراء وهي لاتجيد هذا..لابد لها من محاولة تفهمه ومجاراته ولا بد له أن يتوغل في أعماقها في محاولة لاكتشافها كعادته.

وعموماً هي علاقة ناجحة -رغم نقاط الاختلاف- لو استخدمت "الفينوسية" ذكاءها وأوحت له بما تريد أن تفعل ثم تتركه يتخذ قراراته بنفسه والتي بإيحاء منها، وستصل لقلبه حتماً إن أرادت، وستكون نسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٠٪.



للرجل "العقرب" والمرأة "الجوزاء" (مائي + هوائي) :

علاقة غير متوافقة.. فذكاؤها قد يجذب الرجل "المريخى" الحاد الذكاء الذي سيميل إليها في بادئ الأمر، ولكن سرعان ما يكتشف الاختلافات بينهما.. فازدواجيتها تحيره.. وهو غيور جداً ويحب السيطرة، وهي لن تتنازل عن حرمتها أو آرائها.. تحب الحياة السهلة البسيطة، وهو معقد عاطفياً بعض الشيء وأحياناً يرغب في تعقيد الأمور من حوله.

يملك الرجل "المريخى" طاقة جنسية هائلة وينجذب للنساء اللاتي يملكن جاذبية جنسية قوية، وهذا ما لا تتمتع به "العطاردية" التي تميل لحب الروح والفكر أولاً.. يفضلها صادقة لأبعد الحدود وهي تميل للكذب بعض الشيء والذي يكتشفه بسهولة.

يميل لاتخاذ القرارات الأساسية، وهي الأخرى تحب أن تكون سيدة الموقف.. يميل لمن تمتدحه وتطري عليه، وهي غير مستعدة لذلك.. علاقته بامرأته تقوم على أساس أن يأمر فيطاع وهيئات أن تتقبل تلك "الهوائية" هذا.. ونسبة النجاح لا تتعدى ٣٠٪.



للرجل "العقرب" والمرأة "السرطان" (مائي + مائي) :

علاقة بها الكثير من الانجذاب، فالرجل "المريخى" يستطيع أن يسيطر على المرأة "القمرية" ويقودها، وثقة "العقرب" القوية بنفسه تتيح

"للقمرية" الشعور بالأمان والاطمئنان .. هو يرضيه تملكها له وهي يسعدها هذا.. كما أن طبيعتها الغامضة تجذبه ومحاولة فك شفراتها وقراءة ما يجول بخاطرهما يثير اهتمامه.

وعلى الرغم من أنه قد يجرحها بسخريته أحياناً إلا أنها لا تهتم بهذا لأنه من القلائل الذي يرضى أنوثتها ومنطقها في التفكير.

وعموماً هي علاقة ناجحة بشكل كبير حيث إنهما يشتركان في صفات كثيرة كالإخلاص والخيال والصدق. حتى أن من يشاهدهما يشعر إنهما يمتلكان روحاً واحدة وعقلاً واحداً وأحلاماً واحدة وحياة واحدة مليئة بالأسرار ونسبة نجاح علاقتهما حوالي ٩٠٪.



للرجل "العقرب" والمرأة "الأسد" (مائي + ناري) :

اختلف الفلكيون حول تلك العلاقة .. فالبعض يرى بتوافقهما وأنهما متناغمان حسياً وفكرياً ، وأنه يعجب بما تتمتع به من حيوية ونشاط وعواطف صادقة وصريحة ، وإنها أيضاً تتجذب إليه وتعشق ذكائه وقدرته على مواجهة المصاعب ، وتعجب بغموضه وثقته بنفسه وتشعر أنه يوازئها قوة.. وهذا "المريخي" في حاجة لأمرأة قوية تعجب به وتكون ندا له ولديها ثقة كبيرة بنفسها كتلك "النارية".

ولكن من يرى بالاختلاف يحذر من الغيرة الشديدة للثنتين معا.. ومن ميلهما للسيطرة.. ومن أن "الأنا" عالية جداً عند "المريخي" ، والغرور نسبته مرتفعة جداً عند "النارية" .. هو جاهز دوماً للتحدي وهي لا تستسلم بسهولة.

وإذا كانت تتشد رجلاً قوياً يقودها إلا أنها لا ترغب في أن يكبل حريتها، وهو يريد لها قوة وخاضعة أيضاً.. هي رومانسية وهو واقعي وإن أحب لا يظهر ذلك بسهولة .. فهل لهذه "الشمسية" أن تتحمل ذلك "المريخي" والعكس؟!

عموماً هي في يدها تحديد نسبة نجاح أو فشل هذه العلاقة بحسب درجة حبها ومدى تحملها له، وإن كنت أرى أن النسبة لا تتعدى ٤٠٪.

للرجل "العقرب" والمرأة "العذراء" (مائي + ترابي) :

تجذب المرأة "العذراء" للرجل "العقرب" المهذب المتألق .. ملك الأناقة والذي يهتم بنظافته ويختار ملابسه بعناية ، فهي دوما تبحث عن الرجل "الجنّلمان" وهذا متوافر فيه .. كلاهما واثق من نفسه .. واقعي .. صريح .. لا يحب اللف أو الدوران .. نظراته ثاقبة ويخترق أعماق من أمامه ، وهي تجيد لغة العيون جيداً وتعرف كيف توزع نظراتها وبياتقان.

لديه "الأنأ" عالية وهي ثقتهما الزائدة قد تستفز من حولها .. كلاهما يمكن أن يعقلن عواطفه .. كلاهما طموح .. يقول رأيه بصراحة حتى لو كان قاسياً ، وهي تنتقد بطريقة جارحة .. لا يتراجع في قراراته .. وتتمسك بأرائها .

وعموماً إذا أحب "المريخي" تلك "العطاردية" لا بد له من بعض التنازلات .. أما إذا أردت أيتها "العطاردية" الارتباط به - فضيحة ضعيفا حلقة في أذنك - لا بد أن تمديه بحبك وحنانك وأن تتخلى عن تحفظك الزائد ، واعلمي أن علاقته ستقوم على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتك ، وحاولي ألا تكوني مبهرجة المظهر حتى لاتستثيري غيرته ، وعندها ستحصلين على السعادة التي تتشدينها .. ونسبة نجاح تلك العلاقة ستتجاوز ٦٥% لو استخدمت ذكاء ودبلوماسية.



للرجل "العقرب" والمرأة "الميزان" (مائي + هوائي) :

على الرغم من اختلاف طباعهما ، إلا أن لديهما قدرة على التفاهم معاً ، لأنها سوف تمنحه إحساساً بالتوازن وسوف تهذب من حالاته المزاجية الحادة ، وهو سيتفهم متطلباتها وسيلبيها لها ولن يضعف أمامها لأنه صاحب شخصية قوية وجذابة وهذا يسعدها جداً.

ولاننسى أن هذه المرأة لديها إحساس خاص بالجمال وفي إمكانها أن تخلق جواً من أكثر الأجواء رومانسية وعشقا وستسلبه ليه.

وعلى الرغم من سلبياتها إلا أن "المريخى" سيجد فيها كل شيء ممكن أن يحتاجه ويريده.. فهي حنونة ولا تشكو ولا تتذمر.. كتومة لأسراره .. حريصة عليه وعلى بيته.. لديها دوماً الحلول للمشاكل التي تعوقهما.. تعتذر إذا تسببت في خطأ ما .. فهل هناك ما هو أروع من هذا !

وعموماً هي علاقة نجاحها يبني على التنازل من كل منهما عما يعيقهما وعلى حبهما للتغيير والتجديد وميلهما لكسر الروتين.. وأعتقد أن تلك "الهوائية" الرائعة يمكن أن تطوع الأمور لصالحها، وتستطيع أن تستمتع به ومعه.. ونسبة نجاح العلاقة ٦٠٪.



للرجل "العقرب" والمرأة "العقرب" (مائي + مائي) :

علاقة متجانسة ، فالرجل العقرب له قوانينه التي غالباً من صنعه ، وعلاقته دوماً على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتها ، وعلى الرغم من أن تلك "المريخية" لا تتنازل عن استقلاليتها وتسلطها إلا أنها إذا أحبته تعاملت معه وكأنه سيدها ولا تتعدى حدودها ، وقد تضحي بالكثير من أجل راحته ولكن ليس على حساب كرامتها.

وإذا كانت تفضله أنيقاً وصاحب حضور قوي، فبالطبع هذا متوافر فى رجل برجنا.. والرجل "المريخى" يعشق الجميلات اللاتي يحببن بصدق ويستطعن التعبير عن عاطفتهم، وهذا متوافر أيضاً فيها.

ولكن هذا لا يعنى عدم وجود اختلافات فيما بينهما .. فمن أهم عيوبهما أن كليهما حاد وعنيف وغير متملك وشديد الاهتمام بذاته ، ولا بد لهما أن يتنازلا حتى يتقابلا في منتصف الطريق وأن يتفهما أن هناك نقطة وسط بين الاستقلالية والامتلاك الكلي.

وبصفة عامة علاقتهما يسودها النجاح بسبب انسجامهما الروحي والجنسي والفكرى، ونسبة نجاح تلك العلاقة يمكن أن تصل إلى ٧٥٪.

لك الرجل "العقرب" والمرأة "القوس" (مائي + نارى) :

علاقة غير منسجمة ، حيث إنها متحررة وهذا يزعج رجل برجنا المتسلط الذي سيجاول حتماً أن يقيدها ، وهذا ما لا تحتمله تلك "النارية.. فاستقلاليتها شيء مقدس لديها .. هو يراها سطحية وهي تراه معقداً بعض الشيء.

يملك طاقة جنسية هائلة وينجذب للمرأة التي لديها جاذبية جنسية ، وامرأة "القوس" ترى الجنس قضية جمالية.. طبيعتها تبدو متكبرة أحياناً وهو لديه "الأنا" عالية.. كلاهما صاحب مزاج متقلب ومن الصعب أن يتراجع في قراراته.. والذي يزيد المسألة تعقيداً أنها تتمسك بأرائها حتى لو كانت خاطئة .

وعموماً على الرغم من أن "المريخى" يجذبه ذكاءها ومساندتها له في الظروف الصعبة ، وهي أيضاً تتجذب إليه لدبلوماسيته وشخصيته القوية وقدرته على تهدئتها حين تشتعل غضبا ، إلا أن نسبة نجاحهما معا لاتتعدى ٢٥% لكثرة التناقضات بينهما ، وسهام كيوييد سيكون تأثيرها وقتياً.



لك الرجل "العقرب" والمرأة "الجدي" (مائي + ترابى) :

علاقة فرص النجاح بها كبيرة .. فقد تتجذب "الزحلية" لجديته وطموحه ، وتلفت نظره هي الأخرى بطيبة قلبها وإخلاصها الشديد.. ليس من السهل الإيقاع بها ، وهو يسعد بذلك.. غالباً ما يكون هناك احترام متبادل بينهما وإحساس مشترك بالمسئولية.. فهي تفضله طموحاً ناجحاً في عمله ، وهو يتطلع للشهرة والنجاح ويستمتع بهما .

هو يحب السيطرة وأن تكون جميع الخيوط في يده ، وهي تستطيع بنعومتها أن تسيره كما تريد ولن تشعره بذلك .

وإذا كانت لا تستطيع التعبير عن عواطفها حتى أنها قد توصف ببرودة المشاعر.. إلا أن رجل برجنا يستطيع إخراج أنوثتها وإذابة

إطارها الجليدى، ويستطيع أيضاً أن يستمتع بجوارها بأروع الأمسيات.. وخاصة إذا راعى كل منهما أن الآخر غيور وعمل على ألا يستثير غيرته .. مع التزامها بما يضعه لها من خطوط .. وأن يتقلبا على مزاجهما المتقلب، وعموماً نسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٠% إذا تفهما بعضهما.



للرجل "العقرب" والمرأة "الدلو" (مائي + هوائى) :

علاقة تبدو متأرجحة، فقد تجذبه فى بداية الأمر تلك "الهوائية" المحيرة فيشعر بشدة اقترابه منها وابتعاده عنها فى نفس الوقت.. فهى قد تثيره بأحاديثها الممتعة وعواطفها الرومانسية الرائعة وينجذب لها لبعض الوقت، ثم يقف متحيراً فى منتصف الطريق لا يعرف هل يكمله أم يتراجع!

ويحدث له هذا حين تبدو متمردة فوضوية لا تتقيد بالمواعيد وهذا بالطبع يزعجه لأنه من النوع الملتزم.. هو شديد الكتمان وحذر وأحياناً يفضل الإنزواء وخاصة لو تعرض لأى فشل وهذا يسيئها .. يحب أن يتسلط ويسيطر عليها، وهى تتمسك بحريتها وبشدة.. هي اجتماعية وتختلط بالناس كثيراً وهو يغاز جداً.

وعموماً يتوقف نجاح تلك العلاقة على "الأورانوسية" ومدى حبها له وإصرارها ومثابرتها وصبرها، فهى التى يمكنها أن تؤمن استقرار هذه العلاقة.. ونسبة نجاحها لا تتعدى ٤٠%.



للرجل "العقرب" والمرأة "الحوت" (مائي + مائي) :

علاقة متكافئة لحد كبير.. قد ينجذب كل منهما للآخر حيث إن "العقرب" يحب التسلط والسيطرة، و"الحوتية" يسعدها أن يمتلكها من تحب.. وقد تعجب "الحوتية" بقوة شخصية "المريخى"

واهتمامه بالآخرين ومساعدتهم وأيضاً إخلاصه لها.. و"العقرب" ينساق لرومانسية "الحوتية" ويستطيع أن يقيم معها علاقة جنسية ناجحة ترضى الطرفين .. وكلاهما يستطيع أن يتفهم لأفكار وأحاسيس الآخر.

وبصفة عامة المرأة "الحوتية" كريمة النفس والأخلاق، متواضعة تستطيع أن تستوعبه وتساعده على التألق والنجاح بمساندتها له، ومن الممكن إذ أحبته أن تتحمل أخطاءه وتثق به وتكون نعم الشريكة ويرتكن إليها، ويكفي أنها ستضعه في مرتبة خاصة لا يبلغها حتى أبنائها .

ولكن على العقرب ألا يستغل كرمها في معاملته وألا يثير عصبيتها وألا يجرحها بأي نقد جارح، وستكون نسبة نجاح هذه العلاقة ٨٥% بالطبع مع وجود الإشعاعات الكيوبيدية.



امراة برج "العقرب"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

امراة "العقرب" الإنسانية

جذابة.. ذات أنوثة طاغية وحضور قوي.. تبدو ضعيفة مستسلمة ولكنها تخفى تحت ضعفها قوة، وهى من ينطبق عليها قوة المرأة فى ضعفها.. عيناها ساحرتان.. صاحبة صوت رقيق ملائكى.

امراة من طراز خاص، فهى غامضة تحب بقوة وتكره بعنف.. لطيفة المعشر وحلوة الكلام.. لا تجرح أحداً إلا إذا تعرضت للأذى.. حساسة واقعية ولا تحلم بالمستحيل.. تحافظ دوماً على جمالها ورشاقتها رغم حبها للأكل والإفراط فيه.

لديها قدرة على تهدئة النفوس، وهى لا تفضل الطريق أبداً وتعرف ما تريده، ولا تنسى نفسها فى الترفيه مهما كانت منشغلة.. تتمتع بعمق نفسى شديد.. تكره الأوامر وتسعى للاستقرار والحرية، مع أنها تسعى لفرض سلطتها على الآخرين .

تلعب الصداقة دوراً كبيراً فى حياتها، وتتخير صديقاتها بعناية وتتعلق بهن وتخلص لهن، وقد تثق فيهن ثقة عمياء فى غير محلها مما يعرضها لإفشاء أسرارها أحياناً.. مبدرة ولا تعمل حساباً للمستقبل.. تهتم بمظهرها وتتفق الكثير على زينتها وأناقته.

صاحبة مروءة وتعطي ولا تنتظر مقابلاً، ولا تتدخل فى الحديث إلا إذا طلب منها.. عاشقة للأضواء والشهرة، أحياناً تأسف لكونها امرأة لأن الرجل فرصه تفوق فرصها .

ويؤخذ عليها أنها مسرفة ولا تعمل حساباً للمستقبل.. كثيرة الأصدقاء مما يجعلها مشوشة.. تتخذ قرارات مهمة خاطئة وهى غاضبة ثم تندم عليها فيما بعد.. تشغل بالها بما يدور حولها وبالقليل والقال، ومن الممكن أن تعادى أهلها بسبب شريكها حتى لو كانت تعلم أنهم على حق.. غيورة بدرجة كبيرة مما يثير المشاكل.. ليس عندها حلول وسط وإذا تعرضت لمحنة لا تتعلم منها.

امرأة "العقرب" العاشقة

عاطفتها هي نقطة ضعفها ، فهي تسعى لشريك عاطفية رومانسية وذات ارتباط جنسي قوي.. وهي تحتار كثيراً في اختيار شريكها لأن حياتها العاطفية مليئة بالمفاجآت وخاصة أن تلك الساحرة لها قدرة غريبة على الإيقاع بأي رجل ، فهي غالباً ما تُعشق حتى لو لم تُعشق ، تفضل الحبيب المثير الناجح الذي يسيطر عليها دون أن ينتقص من كرامتها وثقتها بنفسها .. تكره الرجل الضعيف وتأخذ وقتاً حتى تثق في حبيبها.

وتلك "المريخية" الرائعة إن أحببت فاض حبها بشكل عميق، وإذا مارست الحب تتفجر أنوثتها وتبدو في قمة ألقها بعكس ما يبديه مظهرها ، ولا يمكن لحبيبها أن ينساها بأي علاقة عاطفية أخرى، وإذا خانها فليحذر لأنها ستدمره وتدمر نفسها.

وهي تحلم بالزواج وتعتبره أهم هدف في حياتها ، وتسخر حاستها السادسة القوية لمساندة زوجها ، ولا تتمسك بالقيادة بل تسانده حتى يصل لأهدافه .

وعلى العاشق لهذه "المريخية" أن يكون مهندياً أنيقاً يفوقها حكمة وتعقلاً وذكاء .. لا يعترف لها بحبه بل يتركها تكتشف هذا بنفسها.. وعليه ألا يثير غيرتها ولا يتخدد بمظهرها الضعيف الناعم حتى لا يقع تحت وطأة انتقامها.. ألا يكون بخيلاً فهي مسرفة لدرجة التبذير.. لا يفرض عليها سلطته ولا يوجه إليها الأوامر.

وليعلم أنها على الرغم من صدقها إلا أنها لا تظهر إلا ما تريد إظهاره.. وسيشعر معها إنه في متاهة ، وكلما أحس باقترابه منها يجد نفسه على باب الخروج ويأدباً من الأول.

ولذا عليه قبل أن يقدم على حبها أو إقامة علاقة معها أن يفكر جيداً ، لأنه لو وقع في دائرة سحرها وفلكها من الصعب الفكك منها بسهولة .

« ما أروع هذه "المريخية" الإنسانية والعاشقة ذات الأنوثة الطاغية التي
يتمنى أن يقترب منها وينعم بحبها أى رجل، إلا أن اختياراتها هي التي ستحدد
ذلك.. فمن يا ترى سيفوز بقلبها؟



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الحمل" (مائي + نارى) :

هذه المرأة تسعى لعلاقة تكون المسيطرة فيها، وهيهات هذا يحدث مع "الحمل" الذي يحب أن يخضع فتاته له ويفرض عليها ذوقه في كل شيء.. تحب الرجل الغامض وهو واضح وصريح.. جاذبيتها شديدة، لكنها ليست صارخة الجمال.. وهو يسعى دوما للجمال والأناقة.. خيالي وعاطفته جياشة ويفضل أحيانا الحب الأفلاطوني.. أما هي فرومانسيتها قوية أيضا، ولكن لا بد أن تتوجهها بالجانب الجسدي.. كلاهما غير جدا.

والأدهى من ذلك أنها تحب أن تمتلكه وهو يبتعد في الأساس عن الزواج لأنه يكره القيود.. نقطة ضعفها تكمن في عاطفتها الشديدة وإذا خانها من الممكن أن تدمره وتدمر نفسها، والحمل ميال للجنس الآخر بطبيعته.

لا تتأثر بالكلام المعسول الذي يجيده، ولا تقتنع إلا بالبراهين الأكيدة عن هذا الحب.. تحب الرجل الناضج القريب من الكمال وهذا لا نضمنه في الرجل الحمل حتى لو عاملته كسيد ولم تتعد حدودها كعادتها.. نسبة نجاح هذه العلاقة لا تتعدى ٢٠% رغم أن بهما صفات كثيرة مشتركة والتي تعتبر سبباً في فشلها.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الثور" (مائي + ترابى) :

علاقة غالباً ما تكون منسجمة ومتينة ويسودها الاحترام والتعاون والاتفاق العاطفي والفكري والعملية، إلا أنها قد تشوبها بعض

الخلاقات الغرامية والعتاب والشجن .. فحبهما دوما عاصف ومشتعل وخاصة أنهما يعتبران مكملين لبعضهما ، فهي مليئة بالأنوثة والرغبة والحنان ، وهو عاطفي وشهواني ومشاعره صادقة.. يبدو غامضا أحيانا وهذا يشبع فضولها.

والغريب فى أمرهما أن "الزهاوى" رغم أحاسيسه الفياضة إلا أنه لا يقع فى الحب بسهولة، و"المريخية" كذلك إن أحببت فاض حبها ولكنها تأخذ وقتا حتى تثق فى حبيبها.. عاشقة للأضواء والشهرة وهو كذلك إلا أنه يقلقه أن تسرق الأضواء منه.. تسعى لفرض سلطتها.. وهو تتملكه روح السيطرة والتملك أحيانا.

وعموما وبصفة عامة هى زيجة ناجحة، طبيعى أنها لا تخلو من الاختلافات، ولكن يعوض كل ذلك أنها زوجة عملية وتهتم ببيتها وزوجها وأبنائها، وهو واقعي ويحب بيته وزوجته وأبناءه كذلك .. ومن الممكن أن يتنازل عما لا يرضيه إذا شعر بجوارها بالراحة النفسية، وهو ما تستطيعه المرأة العقرب، ويمكن أن تتنازل هى الأخرى إذا شعرت معه بالحب والأمان والاستقرار، وهو ما يستطيعه الرجل "الزهاوى"، ولندعو لهما بالتوفيق .. نسبة النجاح ٨٠٪.



للـمرأة "العقرب" والرجل "الجوزاء" (مائي + هوائى) :

علاقة غير سوية بالمرءة.. فهما شخصيتان متناقضتان تماما.. هي غيورة جداً وتحب أن تتملك رجلها، وهو لا يتنازل عن حرته تحت أي مسمى.. لا تتأثر بالكلام المنمق المعسول وهو بارع في هذا .

تسعى لعلاقة رومانسية قوية ذات ارتباط جنسي قوي، وهو يسعى لعلاقة أساسها العقل والروح.. هو صاحب موقف، وهي لا حلول وسط لديها.. كثير التقل من امرأة لأخرى - حتى من باب المجاملة - ولا يعبأ بغيرتها الشديدة.

لا ننكر أنها قد تجذب له فى البداية بسبب ازدواجيته لأنها تحب الغموض في الرجل، ولكن سرعان ما تفيق على حقيقة أنه

واضح وصريح وليس به أي غموض، وهو أيضا سيكتشف أن غموضها واستسلامها قوة وليس ضعفا، وقد يراها باردة الأعصاب مع أنها ليست كذلك.

وبصفة عامة هذا الرجل "الزئبقى" إذا أحب بالفعل يكون من أكثر الرجال إخلاصاً، و"العطاردية" إذا أحبت فهي زوجة عملية تهتم ببيتها وزوجها وأبنائها وتكون نعم الزوجة.. ولكن للأسف الاختلافات بينهما كثيرة ونسبة النجاح لاتتعدى ٣٠٪.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "السرطان" (مائي + مائي):

علاقة متغاممة .. ينجذب فيها كل منهما للآخر بشدة .. فكلاهما رومانسي.. كلاهما يسعى لامتلاك الآخر.. كلاهما غير مبذر .. كلاهما يهدف لإقامة بيت سعيد.. تحب وسامته وغموضه وهو كذلك.. لايستثير غيرتها بإخلاصه وصدقه .

من الممكن أن تساعده على النجاح حين تقود خطواته لبر الأمان.. فيشعر معها بالأطمئنان لتصرفاتها الملتزمة .. هي مثال للحنان والحب وهذا ما يبحث عنه .. رغم ميلها للسيطرة إلا أنها تعامل الرجل كسيد ولا تتعدى حدودها وهذا يسترضيه .

ولكن هناك بعض النقاط التي لا بد من الالتفات إليها إذا أقدمت على الارتباط به وهي: إنه أحيانا تتنابه حالات مزاجية متقلبة فيبدو متشائماً كئيباً.. وأن والدته ستنافسها في حبه حية أو ميتة، وإنها لا بد أن تدلله وتثني عليه بين الحين والآخر، ونسبة نجاح العلاقة ٨٥٪ إذا أشعلها كيوييد وتقهمتة المريخية.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الأسد" (مائي + ناري):

على الرغم من أن "المريخية" تتعامل مع الرجل معاملة طيبة ولا تتعدى حدودها وقد يرضى هذا "الشمسى" كثيراً.. وأنهما

يتناغمان جنسيا ويتفقان فكريا ويتبادلان الاحترام، إلا أنني أرى أنها علاقة غير ناجحة بالمرّة، فهي غيورة جداً وقد لا يتحمل "النارى" غيرتها التي تفوق غيرته .. وهو يحب أن يخضع امرأته له، وهي الأخرى تحب السيطرة حتى لو لم تظهر هذا.

يتقن فن الكلام المنمق المعسول وهي دائماً تبحث عن البراهين.. تحب الرجل الغامض وهو صريح وواضح.. عاطفتها الشديدة نقطة ضعفها وإذا خانها لن تغفر له مطلقاً ولن تسامحه، ومن المعروف عن "الأسدى" إنه مهما أحب شريكته غالباً - وليس دوماً - يحتفظ بعشيقته .

وعموماً إذا استطاع "الشمسي" الايقاع بها وأحبته فلن يندم فهي مثال للحب والعطاء والعاطفة والشهوة التي لا تقاوم .. ونجاح العلاقة لا يتعدى ٤٠٪.



للّ المرأة "العقرب" والرجل "العذراء" (مائي + ترابي) :

يرى الفلكيون أنها علاقة ناجحة ويمكن استمرارها حيث إنها حساسة واقعية لا تحلم بالمستحيل، وتقدر له استقراره وواقعيته وميوله العملية والعاطفية.. ولديها قدرة على تهدئة النفوس وهذا يسعد الرجل "العطاردى" متقلب المزاج .

ومن نقاط الاختلاف المهمة بينهما إنها مبذرة جداً وهو اقتصادي - وليس بخيلاً - ولكن يضع القرش في مكانه كما يقولون.. هي لا تتمسك بالقيادة ولكنها أيضاً لا تحب أن تلقى عليها الأوامر.

وعموماً هذه المرأة "المريخية" نقطة ضعفها عاطفتها فإذا استطاع هذا "العطاردى" الخروج من شرنقته ومجاراتها وألا يضيق عليها في المصروفات، وأن يتركها تكتشف عوالمه بنفسها، فلن يندم على ارتباطه بها.

وبصفة عامة هي تتمتع بعمق نفسى شديد، ولو وقع هذا "العطاردى" في براثنها لن يستطيع الفكاك بسهولة، لكن حذار من الانخداع في مظهرها الضعيف المستسلم فهي ليست كذلك بالمرة، وحذار من إثارة غيرتها أو خيانتها أو الوقوع تحت وطأة انتقامها، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الميزان" (مائى + هوائى) :

على الصعيد العاطفى علاقة غير ناجحة بالمرة لما يشوبها من معوقات، وقد تنجح على صعيدى الصداقة والعمل وأيضاً مع أخذ الحيطة والحذر لأن بينهما الكثير من الاختلافات.

لا ننكر أن نظرة من عيني تلك الساحرة قد تستحوذ على قلب الرجل "الهوائى" كلية، ذلك العاطفى الرومانسى، ولن يدري أنها بتلك النظرة ترى أعماق أعماقه.. فتلك المائىة لها قدرة غريبة على الإيقاع بأي رجل، فما بالننا بالرجل "الميزان" الذى يعيش بالحب وللحب.. ومع ذلك لن يصل إليها، إلا بعرض لعلاقة أبدية فهي تحلم بالزواج وتعتبره أهم هدف في حياتها وسيقع بسهولة هذا "الزهرأوى".

وما قد يفسد هذه العلاقة عدم تفهمه لطبيعتها وغموضها أبداً حتى لو أمضيا حياتهما معا.. وقد يصل الأمر لأن يتهمها ببرودة الأعصاب وهي قد تتهمه بالتهور.. قد تبدو مستسلمة ضعيفة في بادئ الأمر ولكنها ليست هكذا إطلاقاً بل هى مسيطرة وضعفها قوة.

وكما نعلم أن كليهما مسرف ولا يعمل حساباً للمستقبل.. هي كثيرة الأصدقاء مما يجعلها مشوشة وهو أيضاً يعيش بالناس.

وعموماً العلاقة نسبة نجاحها لا تتعدى ٢٥٪، وعلى الميزانى أن يحذر تلك العلاقة لأنه لو وقع في دائرة سحرها من الصعب عليه التراجع.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "العقرب" (مائي + مائي) :

علاقة متجانسة، فالرجل العقرب له قوانينه التي غالباً من صنعه وعلاقته دوماً على أساس السيادة من جهته والطاعة من جهتها، وتلك المرأة بالرغم من استقلاليتها وتسلطها إلا أنها إذا أحبته تعاملت معه وكأنه سيدها ولا تتعدى حدودها، وقد تضحي بالكثير من أجل راحته ولكن ليس على حساب كرامتها.

وإذا كانت تفضله أنيقاً وصاحب حضور قوي، فبالطبع هذا متوافر في رجل برجنا.. كما أن الرجل "المريخي" يعشق الجميلات اللاتي يحبن بصدق ويستطعن التعبير عن عاطفتهم، وهذا متوافر أيضاً فيها .

ولكن هذا لا يعني عدم وجود اختلافات فيما بينهما .. فمن أهم عيوبهما أن كليهما حاد وعنيف وغيور ومتملك وشديد الاهتمام بذاته، ولا بد لهما أن يتنازلا حتى يتقابلا في منتصف الطريق وأن يتفهما أن هناك نقطة وسط بين الاستقلالية والامتلاك الكلي.

وبصفة عامة علاقتهما يسودها النجاح بسبب انسجامهما الروحي والجنسي والفكري ونسبة نجاح العلاقة يمكن أن تصل إلى ٧٥٪.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "القوس" (مائي + ناري) :

المشكلة الكبرى التي تواجه هذه العلاقة، ويمكن أن تؤدي لفشلها محاولة تملك تلك "المريخية" لهذا "الناري" الذي لا يتنازل عن حريته تحت أي مسمى، حتى لو كانت تلك "المائية" التي تتفجر أنوثة ودفئاً وتروى ظمأه بعاطفتها الجياشة.

وإذا كان يختار شريكته أحياناً على أساس حسي، إلا أن الحب في رأيه ارتباط روحي أكثر منه جسدي، وهي تفضلها علاقة رومانسية ولكن ذات طابع جنسي قوي .

وتلك "المريخية" عملية وتحلم بالزواج وتعتبره أهم هدف في حياتها.. وذلك "النارى" لا يفكر في الارتباطات الجادة التي تهدف للزواج لأنه ملول بطبعه.

وعموما من الصعب أن تتوافق تلك "المائية" العملية الواقعية مع طباعه أو أن تجاربه، ومن الصعب على هذا "النارى" المنطلق أن يرضيها، فالطباع مختلفة والآراء متباينة .

ولكن يا حبذا لو فعل كيوبيد فعلته مع هذا "النارى" وقتها سيتنازل وسيعطي بلا حساب وسيجعل امرأته أسعد نساء الكون ، وكذلك تلك "المائية" التى إذا أحببت فاض حبها بشكل عميق وتفجرت أنوثتها، وبدت فى قمة تألقها.

ومن هنا فدور "كيوبيد" مهم للغاية في تلك العلاقة على أن تبدو "المائية" دوماً متألفة، لأن حب هذا "النارى" لو فتر أثر الابتعاد وفورا.. ونسبة نجاح تلك العلاقة حوالي ٢٥% وقد تزيد بسحر عشقهما.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الجدى" (مائي + ترابي) :

اختلف الفلكيون حول هذه العلاقة.. فمن رأى بنجاحها استند فى هذا على أن المرأة "المريخية" تتفهم حاجات الرجل "الزحلى" وتعرف كيفية إشباعها، وأن آراءها دوماً بناءة وأفكارها ستساعده على تحقيق طموحه.. وهي يمكنها أيضا أن تهدئ نفسه و تجعله أقل عنادا وتحفظاً .

ومن يرون بفشلها يستندون إلى أن كليهما متسلط، وهي مبذرة وتهتم بمظهرها كثيرا وتتفق الكثير على زينتها وأناقته، وهو اقتصادي ويزعجه هذا.. أحلامه خيالية، وهي واقعية ولا تحلم بالمستحيل.. يريد لها "أمينة" ويلعب دور "سي السيد" وهي عاشقة للأضواء.. تتخذ قرارات مهمة خاطئة وهي غاضبة ثم تقدم عليها فيما بعد.. وهو أحيانا يكون متهورا ويتمسك بالآراء الخاطئة مع العناد أيضا.. وهكذا.

وعموماً هذه العلاقة محيرة ونجاحها يقع على عاتق الاثنيثين معا وتنازلاتهما، وقد تصل نسبة نجاحها إلى ٦٠٪ بالطبع مع وجود حب وإخلاص وتفاهم.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الدلو" (مائي + هوائي) :

ربما يكتب النجاح لهذه العلاقة إذا تفهم ذلك "الهوائي" طبيعة تلك "المائية" ومتطلباتها، وإذا أبعدت هي شبح الغيرة عن حياتهما لأنه لن يتنازل عن حريته مطلقاً، وعلى الرغم من أن كليهما يشترك في حبه للبحث في مشاكل الإنسانية ومحاولة إيجاد حلول لها، إلا أنهما على اختلاف دائم وبصمت.. فكل منهما يشعر بأن الآخر على خطأ.

فمثلاً هي تضع هدفاً أمامها وتحاول تحقيقه مهما كلفها الأمر.. وهو ينظر لهذا الطموح على أنها مادية ووصولية.. وهي ترى أن أفكاره غالباً أحلام من الصعب تحقيقها.. وتحاول تملكه والتضييق عليه، وهذا يجعله يهرب من تلك العلاقة مهما كانت شدة حبه لها.. تتجذب إليه بشدة، ومع ذلك تشعر أنه غير عابئ بمشاعرها.. هو يرفض الغموض وواضح وهي تبدو غامضة أحياناً... وهكذا.

وبصفة عامة إذا تحاببا ستفهم "المائية" شطحات "الدلو" المجنونة وستكتشف مدى روعتها.. وهو ممكن أن يحررها من قيودها ويجتذبها إلى حرية التعبير التي تفتقر إليها، ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٥٥٪.



للـ المرأة "العقرب" والرجل "الحوت" (مائي + مائي) :

في تلك العلاقة لا يجد الرجل "الحوتي" صعوبة في اجتذاب تلك "المائية" وخاصة أن لديه القدرة على التعبير عن مشاعره.. فهو كتلة متحركة من المشاعر، وكذلك المرأة "العقرب" مخلصه ورياضة المشاعر وتعطي كل ما عندها للرجل الذي تحب.. وبالنسبة للجنس قد يتوافقان لحد بعيد.

ولكن ما قد يعكس صفو هذه العلاقة حقيقة إسرافهما الشديد وعدم عمل حساب للمستقبل ، وحين تغضب تتخذ قرارات قد تندم عليها ، وهو إذا انفعل وجهه أسوأ الألفاظ لمحدثه لأنه لا يتحكم في نفسه عند الغضب.. وكلاهما لا يتحمل النقد ، وغيرها الشديدة التي سيثيرها دوماً ذلك "الدون جوان" بملاحقته للنساء.

وحتى يكتب لهذه العلاقة النجاح لا بد من التنازلات الكثيرة وأن تتحمل "المريخية" طبيعته لأنها لو استطاعت جذبها بالفعل ستتعلم بأحن وأطيب زوج ، وستذوب شخصيته في شخصيتها تماما .

ولا بد لهذا "الحوتى" أن يعمل على تحقيق أحلامها فهي واقعية ولا تحلم بالمستحيل ، وهذا ممكن بالنسبة لهما ، ولا بد كذلك أن تقام علاقتهما على أساس الإخلاص والصراحة.

ونسبة نجاح العلاقة حينها قد تصل إلى ٧٥٪ على أن يحافظ "الحوتى" على قوة شخصيته.



رجل برج "القوس"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حبيبته من تكون؟

١٢/٢٠ : ١١/٢١

رجل برج "القوس" الإنسان

ودود .. اجتماعي .. كريم .. ذكى .. مفعم بالنشاط والحيوية .. يهتم بالناس من حوله .. صاحب روح خفيفة ومرحة .. يعشق الحرية ويكره أن يعيش وحيداً .. يلزمه الحظ أينما وجد وما عليه فقط إلا أن يجتهد .. مخلص في وعوده .. واثق من نفسه .. مولع بالسفر والتقل .. متفائل لدرجة الإيمان الأعمى بالناس .. ومستهتر لدرجة الاستخفاف بالآزمات والصعاب.

مصالحته تطفئ على اهتماماته كلها .. ولديه عصبية تعتمل في داخله ويتظاهر دوماً بالبرود .. خصم خطير وجاهر دوماً للدفاع عن قضاياها باستماتة وبحجج قوية .. مهما هزمتها الحياة ينظر دائماً لغد أفضل وكلما تقدمت به السن يدور في فلك البحث عن الكمال .. واسع الاطلاع ويعيش في قلب الأحداث دوماً ..

ذاكرته قوية وقد تؤهله لأن يكون مرجعاً .. الكرم من أهم صفاته وخاصة مع أهله .. قد يعتقد البعض أنه متكبر ومغرور ولكنه على العكس تماماً ، هو فقط يعتز بنفسه زيادة عن اللزوم.

ولكن ما يؤخذ عليه صراحته الزائدة التي قد تجرح الآخرين .. لشدة انشغاله أحياناً لا يفي بوعوده.

يجازف في بعض الأمور بلا تفكير .. يسيء تدير شئونهم المالية .. يبذل كثيراً من طاقته بلا فائدة .. قد يندفع بلامبالاة نحو الخطر بحماس وتهور شديدين .. ميله للتدخل في حياة الآخرين وكشف أسرارهم بفضول ..

وأخيراً رجل برجنا قد لقب بـ "الطفل الكبير" بسبب مرحة وصدقه وطيبة قلبه ، ورفضه لاستخدام الأساليب الملتوية والكذب والخداع وغضبه بسرعة البرق إذا وجد عكس ما يتوقع.



رجل برج "القوس" العاشق

هو عاشق مباشر يتوق دوماً لحب مشتعل يشعل وجدانه.. صريح في مشاعره ولا يعرف اللف والدوران، ومع ذلك حبه لا يخلو من العقد والموانع.. وكثيراً ما يخلط بين الحب والصداقة.. ويميل للمرأة الذكية الجميلة التي لا تخشى المصاعب وتتنظر للأمور بتناؤل.. لا يفضل من تريد تقييده وامتلاكه أو من تتدخل في شئونه الخاصة.. قد يفرض سلطته على من يحب ولكن بنعومة تجعلها ترتضى بهذا.

وبصفة عامة هذا الرجل عندما يحب يعطي بلا حساب وتصبح حبيبته كل شيء في حياته، حتى أنه يفكر من خلالها ويتأثر وينفعل بها، ولكنه إذا فقد تأثره بها وفترحبه لها سرعان ما يتراجع ويؤثر الابتعاد فوراً، وخاصة أن غريزته تقوده دوماً لاختيار شريكته. وغالباً هو لا يفكر في الارتباطات الجادة التي تهدف للزواج، وهو من القلائل الذين يتخذون المرأة صديقة لهم.

ونصيحة لمن تعشق هذا الرجل لا تقيديه ولا تسجنيه بمشاعرك فهو ملول بطبعه.. لا تنزعجي من صراحته واحترمي آراءه وأفكاره.. وحذار من الشك فيه، أو التدخل في شئونه.. اجعليه يقودك واشعريه أنه يمتلكك.. ولا تقفى أمام تحقيق أحلامه حتى لو تعارضت معك.

وعموماً هو يفكر بقلبه وعقله معاً، وأحياناً يفتقد للحكمة، فتحلي بالصبر والهدوء لتتعمي معه بالسعادة.. واهتمي برشاقتك وجمالك لأنه يحب أن يتشرف بك في مناسباته، وتأكدي إذا تهمتيه أنه لن يبخل عليك بشيء مادام وجد ضالته وسعادته معك.

ونصيحة أخيرة ضعيفا حلقة في أذنك.. احذري هذا الرجل وخاصة إذا لم يعدك بشيء، فعلى الرغم من حنانه الفياض، وورقته، وكرمه الشديد، ومجاملاته التي ستجعلك تحلقين معه عالياً، إلا أنه حين تسقطين من الممكن ألا يتلاقك.

← وإذا كانت هذه هي صفات رجل برج "القوس" الذى يطلق عليه "المحظوظ" حيث يلاحقه الحظ أينما يكون.. فمن هي تلك "المحظوظة" التى ستتوافق معه؟



♏ الرجل "القوس" والمرأة "الحمل" (نارى + نارى) :

نارها وناره يشعلان حرارة الحب.. فتلك "المريخية" مع رجل برجنا تستطيع أن تبني علاقة مثيرة وفورية، تسافر معه لأماكنه البعيدة وتشاركه أحلامه وشطحاته.. ويتفاهمان لأقصى درجة حتى أن البعض يرى صداقتهما أشد متانة من الزواج.

وهذا "القوسى" بينه وبين "الحملية" تتاغم روحي شديد .. فهو لطيف المعشر وهي مرحة واجتماعية .. لا يعرف الغش ولا الخداع وهي صادقة ولا تعرف اللف والدوران.. الحب في نظره ارتباط روحي وفكري أولاً ثم جسدي وهي كذلك .

ولكن يوجد هناك بعض الاختلافات بينهما يمكن أن تعكس صفوهما مثل كلاهما يقدر حريته ويزعجه أن يقيد أحده أو يحاول تملكه.. كلاهما غيور.. صراحته قد تجرح الآخرين، وهي فى غضبها يمكن أن تتفوه بألفاظ جارحة.. كلاهما يسعى لقيادة الآخر... وهكذا.

وبالطبع يوجد غيرها من الاختلافات التى تحتاج لوقفة منهما ويمكن التغلب عليها ببعض التنازلات، وخاصة إذا أصابت قلوبهما سهام كيوييد ونجاح العلاقة بنسبة ٧٠٪.



♏ الرجل "القوس" والمرأة "الثور" (نارى + ترابى) :

على الرغم من أن الرجل "القوس" يسعى للحب الروحاني والعقلاني ثم الجسدي، إلا أنه ينجذب للنساء الجميلات اللاتي يملكن جاذبية جنسية أكثر من غيرهن .. وينجذب أيضاً للمرأة

الذكية القوية التي لا تخشى الصعاب، ويفضلُ امرأته عملية ويعتمد عليها، لأنه من النوع الذي لا يتحمل كثيراً مسئولية الأولاد وإدارة شئون المنزل - حقيقة لا يتصل منها لكنه يفضل من يحملها عنه- وكل هذا متوافر في المرأة "الزهرافية".

ولكن بالطبع توجد نقاط اختلاف بينهما قد تعكس صفوهما مثل: أنه يقدر حريته واستقلاله ومن الممكن أن يتغيب كثيراً عن المنزل مما يجعلها تغار بل تشك فيه أحياناً.. يسعده أن يقود امرأته وهي تحب السيطرة والتملك.. تفضل الاستقرار وتميل للهدوء نوعاً، وهو كثير الأصدقاء ويحب التنقل والسفر والبحث عما هو جديد.

وعموماً هي علاقة ممكن نجاحها بنسبة كبيرة عكس ما يراه الفلكيون، وخاصة أن نقطة ضعف "القوسى" تكمن في حبه لامرأته.. فهذا الرجل حين يحب، يحب بكل ما يملك من إحساس ومشاعر.. ولن يستطيع الفكك من المرأة "الثور" إذا تمكنت منه وجعلته يحبها وتقهرته.. ونسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٦٥٪.



للرجل "القوس" والمرأة "الجوزاء" (نارى + هوانى):

علاقة متوافقة لحد كبير حيث إنه يحب التنقل ويكره الروتين وهي كذلك.. لا تمل من سماع أخبار سفرياتة وقصصه المثيرة على الرغم من أنها مستمعة سيئة.. تحاول دوماً ترضيته حيث تراه طيب القلب، ومثاليته تأسرها.

ومما يجعل هذه العلاقة تستمر أكثر شخصيتها الازدواجية وتعدد مواهبها التي تستطيع عن طريقها مشاركتة في جميع الاهتمامات كما أنها مرحة متفائلة - وكل رجل يتمناها.. يقدر حريته ويكره المرأة الغيور وهي مثله تأبى أن يقيد أحد حريتها وتكره الرجل الغيور.. ويفضل المستقلة التي لا تتدخل في شئونه وهي كذلك .

ولكن قد يعكس صفوهما بعض الأشياء مثل: حدة لسانه التي تضايقها كثيراً، ونقدها وسخرتها أحياناً مما يثير غضبه.. وأحياناً

ينزعج من ذكائها الحاد .. وقلّة اهتمامها بإبراز أنوثتها.. وأنها اقتصادية لدرجة البخل أحيانا، وهى أيضا قد تضحج من اسرافه الشديد.. وغير ذلك من الاختلافات التى قد يتفاضيان عنها ويسيران فى طريقهما .

وبصفة عامة رجل برجنا "النارى" إذا وجد ضالته فيك أيتها "الهوائية" فلن تتدمى، لأنه إذا أحب أعطى بلا حساب، وهو من الرجال القلائل الذين يقدرّون في المرأة ذكائها قبل جمالها ويتخذها صديقة له.. نسبة نجاح العلاقة ٦٥٪.



للرجل "القوس" والمرأة "السرطان" (نارى + مائى) :

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل حيث يمكن أن يقع الرجل "القوسى" أسيرا لغموضها واتزانها ورزانتها فى البداية، ويحدث لها هذا أيضا حيث تراه متفائلا متحمسا للحياة، ثم سرعان ما يتحول كل هذا لصداقة بينهما وتنخفض حدة الحب، حيث يشعران باختلافهما فى أمور كثيرة .

فهذا "النارى" يتهرب من العواطف المتأججة، وتلك "المائية" تعتبر الحبيب حصن السعادة لها.. المنزل بالنسبة له مجرد مكان لتغيير الثياب، وبالنسبة لها واحتها وراحتها.. هى تميل لمن يملكها وتسيطر عليه أيضا، وهو لا طاقة له بهذا ولا يحب التقيد.

لا يتحمل تقلباتها المزاجية، وهى لا تتحمل عصبية التى تعتمل بداخله.. غالبا لا يفكر فى الارتباط الجاد وهذا لا يناسبها لأنها تسعى للارتباط بمن تحب، وغير ذلك من الاختلافات.

وهكذا نرى أن أوجه الاختلاف كثيرة ولا بد من وجود تنازلات كثيرة حتى تستقيم العلاقة.. ونسبة نجاح العلاقة بينهما مع وجود كيوييد لن تتعدى ٤٥٪.



للرجل "القوس" والمرأة "الأسد" (نارى + نارى) :

علاقة متجانسة متوافقة حيث إنهما متفائلان.. يتمتعان بالنشاط والحيوية.. ينشدان الحياة الرغدة والرفاهية.. قد ينغمسان في الحب حتى أذنيهما.. يهويان السفر والمغامرة.. متألقان ويلفتان الأنظار بتواجدهما معاً.. هو يقدر ذكاءها، وهي تعجب بثقته بنفسه.

ولكن ما قد يعوق هذه العلاقة غير المرأة "الشمسية" وتمسكه بحريته.. وخاصة أن هذه الحرية التي ينشدها من الممكن أن تتطرق للبحث عن أخريات، وهو ما لم تحتمله تلك الغيورة.. وهو كثير الحركة والتنقل وبالطبع هذا على غير رغبتها لأنه يفقدها السيطرة عليه.. وكذلك نزعتهما معا للاستقلالية، وخاصة إذا تمسك كل طرف بها.. وهى أيضا أحيانا يغلب عليها الغرور ويكون من الصعب ترويضها.

وعموماً إذا استوعبته تلك "النارية" واستطاعت إخفاء غيرتها وتجنبت الشكوى والتذمر - بصفة مستمرة - من تصرفاته، سيزداد حبا لها وإعجابا بها وسيغفر لها أخطاءها - إن وجدت - فهو نقي، طيب القلب، متسامح، وستكون نسبة نجاح العلاقة فوق الـ ٨٠٪.



للرجل "القوس" والمرأة "العذراء" (نارى + ترابى) :

من الوارد أن يقع كلاهما في غرام الآخر في البداية، حيث إنها ستجذب لشخصيته القوية وحضوره الدائم، وهو سينجذب لشخصيتها المميزة لأنها جذابة.. قريبة من القلوب.. ويتفقان في أن كليهما يحب بقلبه وعقله.

ولكن سرعان ما تكتشف "العطاردية" إنها صعب أن تتجاوب معه، حيث إنه عاشق مباشر يتوق لحب مشتعل، وهي من النوع المتحفظ الذي لا يستطيع إظهار مشاعره أو مجاراته بسهولة.. هو في حاجة للتغيير والتجديد ويعشق الحرية، وتلك "الترابية" ثابتة الجذور تفضل الاستقرار وأيضا السيطرة على مجريات الأمور والحياة الهادئة.

كما أن هذا "النارى" متسرع وأحياناً يبدو فوضوياً، وتلك "الترابية" حذرة تعمل حساباً لكل شيء.. وقد يعتقد البعض أنه متكبر أو مغرور.. وهي أيضاً أحياناً تستفز من حولها كما لو لم يخلق شخص في كفاءتها.

وبصفة عامة الثقة قد تكون مهتزة بينهما، وسيكونان في حالة استنفار دائمة.. ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٠٪.



للرجل "القوس" والمرأة "الميزان" (نارى + هوائى) :

الحقيقة أن المرأة "الميزانية" لا تميل للرجل "القوسى" في البداية، إلا أنه مع الوقت تتسج صداقة بينهما، وخاصة إنه يجمعهما حب الناس وحبهما للتقل والسفر والإثارة والمفاجآت.. كما أنه متزن يتأنى في تصرفاته رغم اندفاعه أحياناً، وهى عاقلة متفائلة، طموحة قليلة الأخطاء.. صاحبة شخصية مميزة وقوية.

إلا أن ما قد يعكر صفوهما، ويفسد علاقتهما إنه قد يجرح مشاعرها دون أن يدري بصراحته الزائدة، وهى إذا جرحت كرامتها تحولت لنمرة شرسة.. وهى أحياناً تفقد اتزانها وتكون متهورة، وهو كذلك قد يجازف فى بعض الأمور بلا تفكير.. قد تلومه كثيراً إذا لم يفعل ما تريد وهو قد لا يفى بوعوده من شدة انشغاله.. قراراتها حازمة وإن كانت بعد تردد كبير، وهو خصم خطير يدافع عن حججه باستماتة .

وهذا المحب المهذب الساحر والذى يلقب "بالطفل الكبير" سياتى بالمسئولية على عاتقها، وسيقع تحت وطأة مختلف الأمزجة، فهل لها أن تتحملة؟ وخاصة أن المطلوب منها ألا تلومه ولا تحاول تملكه وأن تسعى لترضيته دوماً.

عموماً مع بعض التنازلات ممكن أن تستمر العلاقة، وأن يكمل أحدهما الآخر إذا استطاعا تبادل الآراء واحترام بعضهما البعض ورؤية الجانب المضيء في شخصيتهما، ستجح العلاقة بنسبة ٥٥٪.

للرجل "القوس" والمرأة "العقرب" (نارى + مائى) :

المشكلة الكبرى التي تواجه هذه العلاقة ، ويمكن أن تؤدي لفشلها محاولة تملك تلك "المائية" لهذا "النارى" الذي لا يتنازل عن حرته تحت أي مسمى ، حتى لو كانت تلك "المريخية" التي تتفجر أنوثة ودفئا وتحيطه بمحبتها .

وإذا كان يختار شريكته أحيانا على أساس حسي، إلا أن الحب في رأيه ارتباط روحي أكثر منه جسدي، وهي تفضلها علاقة رومانسية ولكن ذات طابع جنسي قوى .. عملية وتحلم بالزواج وتعتبره أهم هدف في حياتها .. وهو لا يفكر في الارتباطات الجادة التي تهدف للزواج لأنه ملول بطبعه.

ولكن يا حبذا لو لعب كيوبيد لعبته مع هذا "النارى" سيعطي بلا حساب وسيجعل "تلك المائية" أسعد نساء الكون.. وأيضا لو أصابت سهامه قلب تلك "المريخية" سيغمر حبه وبشكل عميق وجدان "القوسى" .. ومن هنا فدور كيوبيد مهم جدا في تلك العلاقة.. وإذا حدث ارتباط عليها أن تبدو دوماً متألفة لأن حبه لو فتر أثر الابتعاد وفورا.. وعليه ألا يثير غيرتها وألا يلقي عليها بالأوامر.

واعتقد أنهما مهما حاولا الانسجام لن يتم التناغم بينهما.. فمن الصعب أن تتوافق تلك "المائية" مع طباعه أو تحسن معاملته ، ومن الصعب عليه أيضاً أن ينال رضاها ، فالطباع مختلفة والآراء متباينة.. وعموماً نسبة نجاح تلك العلاقة حوالي ٢٥% والأمل كله في كيوبيد ليزيد النسبة.



للرجل "القوس" والمرأة "القوس" (نارى + نارى) :

علاقة منسجمة وناجحة تماما .. فتلك المتجددة دوماً .. المتفائلة الفاتحة التي تقدر الحرية.. ذات الإرادة القوية الصلبة، لا بد أن يجذب لها ذلك "النارى" وخاصة أن تلك الصفات يتمتع بها هو الآخر..

فهما مرحان.. شديداً الحيوية.. لا يحاول أى منهما تملك الآخر بل يتركه يتصرف كما يشاء.. تقف بجانبه وتسانده لأنها تفهمه .. فكلاهما يفكر بقلبه وعقله معاً.. كلاهما محب للسفر والتنقل ومستمتع جيد.

لا ننكر أن هناك بعض النقاط الكثيرة التي يتفقان فيها ومع ذلك تسبب لهما المشاكل فى نفس الوقت، مثل صراحة كل منهما الزائدة التي تصل للجرح أحياناً.. كلاهما مبذر ولا يستطيع تدبير شئونه المالية.. مزاجهما متقلب.. المجازفة في بعض الأمور بلا تفكير.. إلخ.

ولكن وبصفة عامة يمكن القول أن علاقتهما يسودها التناغم بشكل كبير، ويتعاطفان سوياً ويتقاسمان حياتهما الحلو فيها والمر منها، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٥٪.



للرجل "القوس" والمرأة "الجدي" (نارى + ترابى) :

علاقة غير متوافقة إطلاقاً .. فنقاط الاختلاف تفوق نقاط الوفاق بكثير، فهو مرح متفائل.. وهي في أحيان كثيرة حزينة متشائمة.. خيالي انفعالي.. وهي واقعية هادئة.. عنيدة وتتشبث بأرائها، وهو عصبي وإن كان يتظاهر بالبرود ويتمسك برأيه أيضاً.

وهذا "النارى" يعشق الحرية وهي تريد أن تملكه وتسيطر عليه.. مبذر لدرجة كبيرة وهي اقتصادية وتمثل لها المادة الأمان.. صراحته قد تجرحها .. وقد تضطر لتوبيخه إذا أهملها.. عاشق مباشر يتوق دوماً لحب مشتعل يشعل وجدانه.. وهي لا تستطيع التعبير عن مشاعرها بسهولة.. وهكذا.

ربما قد يجذب لها أولاً لنظراتها الحاملة وذكائها وطموحها، ثم سرعان ما يكتشف الفروقات بينهما من عناد وأمزجة متقلبة وأنها لا تستطيع التعبير عن عواطفها وغيرتها... إلخ.. وربما تتم الزيجة

بالفعل ويرتاح معها كزوجة وأم صالحة تسهر على راحة أبنائه وتسانده في السراء والضراء، ولكنه لن يشعر معها بالسعادة والهناء والحياة العاطفية التي يأملها ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٢٠٪.



للرجل برج "القوس" والمرأة "الدلو" (ناري + هوائي) :

علاقة من الممكن أن تستمر حيث يتوافقان في أمور كثيرة منها.. إنه صاحب روح خفيفة ومرحة، وهي تتعشها أجواء المرح والضحك والتسامح.. المال في نظرهما شيء ثانوي وهو مبدئ ويسيء تدبير شئونهم المالية - وهذا الاتفاق ربما يكون ضدهما وليس معهما - .

يعشقان الحرية والاستقلال.. وكلاهما فضولي وميال للتدخل في شئون الآخرين وكشف أسرارهم.. كلاهما صادق طيب القلب لا يستخدم الأساليب الملتوية.. إذا أحب يعطي بلا حساب، وإذا أحببت تصل بحبيبها لخيال لا يطاله خيال الشعراء .. كلاهما يفكر بقلبه وعقله معا.

ولكن نقاط الخلاف بينهما قد تكون كثيرة أيضا حيث إنه يجذب للمرأة التي تمتلك جاذبية جنسية أكثر من غيرها، وهي يناسبها الحب الأفلاطوني أكثر.. ومن الصعب عليها التورط في علاقة عاطفية خارج نطاق الزواج وهو لا يفكر في الارتباطات الجادة التي تهدف للزواج إلا حين يتدخل كيوبيد.. قد يفرض سلطته على من يحب، وهي تأبى ذلك لأنها دوما تشعر إنها على قدم المساواة مع من تحب .

وهكذا فنقاط الاختلاف قد تكون كثيرة أيضا.. فهل يتقابلان ويتفقان؟! عموماً نسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪ ، وياحبذا لو وجد كيوبيد.



للرجل برج "القوس" والمرأة "الحوت" (نارى + مائى) :

اختلف الفلكيون في هذه العلاقة .. فالبعض أقر بنجاحها على أساس رقة وحنان "الحوتية" وشياكتها وأناقته وجمال روحها وجسدها، وخاصة أن كل هذه الأشياء تغري وتجذب الرجل "النارى" ، ويرون أن حياتهما ستسودها العاطفة الصادقة والانسجام والانجذاب، وأن نسبة نجاحها تتعدى الـ ٩٠٪.

أما من يرون بفشلها فيستندون للآتي: صراحته زائدة وقد يجرحها.. إنها متهكمة وساخرة وقد يزعجه هذا.. إسرافهما معا قد يعرضهما لأزمات مالية.. يفضب بسرعة البرق إذا وجد عكس ما يتوقع.. وإذا جرحت تحزن وتكتئب وتعتزل الناس.. متدفقة المشاعر، وهو بطبعه ملول ولا يتحمل هذا .

وعموماً من يرون بفشل تلك العلاقة يرون أن نسبة النجاح لا تتعدى ٢٠٪ .. فهل لكما رأي آخر أيتها "الحوتية" و"القوسى" !
ونصيحة للمرأة "المائية" إذا ارتبطت برجل برجنا "النارى" عاطفياً عليها ألا تتخذ بحنانه الفياض الذي يفوق حنانها إذا لم يعدها بشيء، لأنه ممكن أن ينسحب في أي وقت وتدمر هي تماماً.



امراة برج "القوس"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

المرأة "القوس" الإنسانية

امرأة "الإشراقات" كما يلقبونها.. ذات إطلالة بهية.. إرادتها صلبة قوية.. تقدر الحرية والإستقلالية.. تكره الظلام وتتجذب للنور والضوء.. تحترم السلطة وكل ما يبدو لها حقاً وعدلاً.. دائمة البحث عن الحقيقة.. متجددة دوماً ومتفائلة لدرجة كبيرة وشغوفة بالاطلاع والمعرفة.. تهتم بمشاكل الآخرين ومشاعرهم وتقدم لهم الخدمات برضا ودون أن يطلبوا منها..

كثيراً ما تبدي ملاحظات وأسئلة تريك من حولها وخصوصاً الرجال، لأنها تلقىها بعفوية وتلقائية وبصورة مفاجئة.. سريعة الغضب وتتصرف أحيانا ببراءة كالطفلة لدرجة الارتباك والخجل.. التبذير من أهم صفاتها فهي تحب ارتياد المطاعم الفخمة، وارتداء الملابس غالية الثمن، والسفر والتنقل والالتقاء بالأصدقاء.

حيويتها لا توصف وطبيعتها متكبرة ولا تستسلم بسهولة، ودائماً ما ترى نفسها على حق.. حادة اللسان وخاصة إذا مست كرامتها، كثيراً ما تهتم بالسياسة وتدافع عن الآراء والأفكار التي تعتقها.. طوال الوقت تحاول أن تبرهن على أن المرأة إنسان له كيان وتدافع من أجل الحصول على حقوقها.

ويؤخذ عليها أنها صاحبة مزاج متقلب، ومبذرة، ولا تعمل حساباً للزمن.. لا تعرف الصبر.. وتعترها أحيانا نوبات من الاكتئاب رغم تفاؤلها الشديد.. تتمسك بحريتها وآرائها حتى لو كانت خاطئة.. عنيدة، وأحيانا يكون لسانها سليطاً، ورغم هدوئها إلا أنها قد تثور ثورة عارمة لأي سبب تافه.

وبصفة عامة هي ربة بيت ممتازة، دائمة المرح ومضيفة رائعة، تستطيع أن تزيل الملل وتمحو السأم من قلوب من تستضيفهم.. وكثيراً ما يخشاها الرجال ويعتبرونها "مسترجلة" لأنها تبحث دوماً عن المساواة.. وهي قادرة على تحمل المسؤوليات وحدها، وبارعة في تحمل شئون بيتها.

المرأة "القوس" العاشقة

هذه "النارية" الجميلة قد تخلط بين الحب والصدقة، وقد يفهم الرجل من كلامها عكس ما تريد.. ويسعد لها الرجل الذي يصغي إليها باهتمام وحماس ويحب الجدال والمناقشة.. فهي تعتبر الإنسان قلباً وروحاً وذكاءً وليس جسداً فقط.

عندما تحب فعلاً تعلن هذا للجميع دون مواراة، ولا تبالي برد فعلهم، وهي لا ترتبط إلا إذا صادفت حبا جارفاً يقنعها بالتخلي عن حريتها الكاملة والذويان فيه.. والغريب في أمر هذه "النارية" أنها رغم جرأتها خجولة عند الاعتراف بمشاعرها.. ومن الممكن أن ترفض الارتباط بمن تحب لأنها تكره القيود.

وهي ترى الجنس قضية جمالية، والعلاقة الجنسية من أرقى أشكال الفن، ويقال إنها تجيد ممارسة الحب، ولكن بطريقتها الرومانسية الخاصة، وهي لا تحب الارتباط برجل ضعيف سلب الإرادة، وتأبى أن تذوب في شخصية الرجل القوي مهما كانت درجة تسلطه وقوته.

وعلى العاشق لهذه المرأة أن يدرك أنها شغوفة بحريتها وهذا ليس تمرداً منها، ولكن هذه طبيعة شخصيتها، وأنه لا بد أن يكون في مستوى ذكائها، وأن يكون مرجحاً محباً للسفر والتنقل، وأن يكون مليئاً بالحيوية والنشاط، ومستمتعاً جيداً، وألا يأمرها أو يتعامل معها كتابع، ولا يستخدم معها النبرات العالية، وألا يكون دائم الشجار.

وإذا كان ذلك العاشق صاحب شخصية ضعيفة أو متواضعة، فليبتعد فوراً عن هذه المرأة لأنها تكره الضعف في الرجل، وأيضاً عليه أن ينتبه فهي قد تخلط بين الحب والصدقة.

وبصفة عامة إذا تفهمت هذه المرأة وامتلكت زمام قلبها وعقلها معاً ستحصل على أرق حبيبة، وأفضل زوجة، وأحسن أم، وستتشرف بها في كل مناسباتك، فهي بحق سيدة "الإشراقات".

«وإذا كانت هذه هي صفات "امرأة الاشراقات" الإنسانية والعاشقة.. فمن الذى سيحظى بتلك المرأة النادرة؟

★ ★ ★

للـ «المرأة» القوس» والرجل» الحمل» (نارى + نارى):

هذان البرجان طباعهما متقاربة لحد بعيد ، ومن الممكن أن يتفقا لسماتهما المشتركة ، فهي صاحبة شخصية قوية وهو يفضلها كذلك.. لاتحب من يقيدھا ، وهو قد يهرب من الزواج لهذا السبب.. خفيفة الروح ومتسامحة ولا تحب أن تعاشر رجلا كئيباً ، وهو كذلك.. صريحة ومغرورة أحياناً وهو مثلها.

ولكن هناك ملاحظة مهمة وهى أن نقاط الاتفاق قد تكون سلاحا ذا حدين ويحدث العكس تماما ، إلا فى حالة إذا أحببتك أيها "الحمل" وتدخل "كيويد" من الممكن أن تتقبل أوامرک وفرض سيطرتك عليها ، وستتنازل وتشاركك هواياتك وما تحب وما تكره.. ولكنها لن تذوب في شخصيتك.

وعليك أيها "المريخى" أن تحذر وتتفهم حقيقة الارتباط بها جيداً فهي أحياناً تخلط بين الحب والصدقة .. ولاحظ إنها مسرفة وأنت مبذر دون حساب مما قد يتسبب فى مشاكل مادية لكما.. تسعى دوماً للمساواة وتميل للاستقلالية ولا تحب أن تكون تابعة ، وأنت دوماً تلعب دور "سى السيد" وتحب أن تأمر فتطاع..

هى صاحبة لسان سليلت إذا مست كرامتها ، ومع ذلك لا تحب الشجار والنبرات العالية ، وأنت يمكن أن تستفزها بتمردك وتهورك أحياناً... وهكذا.

وعموماً وقبل أن يفكر كلاكما بعمق ويحتار ، أحب أن أبشركما أن نسبة نجاح هذه العلاقة قد تصل لـ ٧٥٪ برغم ما يعتريها من تناقضات.

للـ المرأة "القوس" والرجل "الثور" (نارى + ترابى) :

حكاية المرأة "القوس" حكاية كبيرة جداً لا يستطيع رجل برجنا استيعابها ، فهي متحررة وبلا عقد وتحب العيش على هواها ولا تهتم بالشائعات.. وهو كما نعلم غيور للغاية ولن يستطيع تحملها .. هي كثيراً ما لا تفهم حقيقة مشاعرها.. وهو قد يقع في براثن حبها دون أن تقصد هذا.. المال بالنسبة لها مجرد وسيلة وبالنسبة له غاية.

وذلك "الزهاوى" عملي ومثابر ويسعى للسيطرة، وتلك "النارية" أحياناً تكون مغرورة بعلمها، معتزة برأيها، وتسعى للمساواة ولإثبات ذاتها .. هى مفعمة بالحيوية والنشاط وهو هادئ ومسالم.. الزواج والاستقرار حلم الرجل "الفينوسى" ، ولكن تلك "النارية" تهرب منه ولا تسعى إليه خشية التقيد.

ربما ينبهر كل منهما بصفات الآخر في بداية الأمر، ولكن من الصعب أن تكون بينهما علاقة منسجمة حتى لو كانت هناك تنازلات ولن تتعدى نسبة النجاح ٣٠٪ مهما تدخل كيوبيد.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الجوزاء" (نارى + هوائى) :

علاقة غريبة تجمع بين المتناقضين والمتفقيين في آن واحد.. فكلاهما مرح وخفيف الروح.. وكلاهما شديد الذكاء.. يحبان السفر والتنقل.. شديدة الحيوية وهو كذلك نشيط وحيوى.. يشجعان الألعاب الرياضية ومن الممكن أن يمارسا رياضة معينة.. كلاهما متسامح ومتفائل.. كلاهما يريد أن يحتفظ بحريته.. كلاهما يحب الاختلاط بالناس.

لا ننكر وجود بعض الطباع التي يمكن أن تعكر صفوهما مثل: أن كليهما أحياناً يكون سليط اللسان ولا يقبل النقد.. هو متقلب المزاج وهي حادة .. متهوره ومتسرفة في اتخاذ قراراتها، وهو كثيراً ما يتردد قبل اتخاذ القرار.

وبصفة عامة يمكن لكيوبيد أن يشعل حرارة الحب بينهما ويؤججها وتصبح نسبة النجاح ٥٥%، وما أروع أن تتوج علاقة بين الملقب "عاشق الروح"، والملقبة "بسيده الاشراقات" .



للـ المرأة "القوس" والرجل "السرطان" (نارى + مائى) :

علاقة منسجمة لحد ما.. فحين يشعل كيوبيد قلبيهما ويلقى بسهامه، تعلن هذا للجميع غير عابئة بما يقوله الناس أو الشائعات، ويتمسك هو بها بكل قوام.. وتجمعها بالرجل "القمرى" الصداقة والصراحة والإخلاص .. وينجذب كل منهما للآخر لمرحه وخفة ظله، كما أنها تستهويها الشهرة والأضواء، وهو متألق دوما ويسعى لذلك.

ولكن لا بد أن ينتبه كلاهما للآتي: هو رجل "قمرى" مزاجى يميل أحيانا للتشاؤم، وهى متقلبة المزاج.. هي ذات لسان سليط، وهو أحيانا لسانه لاذع.. لا تتنازل عن حريتها مطلقاً، وهو لديه حب الامتلاك قوى.. مبذرة وهو اقتصادي - قد يصل لحد البخل أحيانا- تسعى للمساواة بالرجل، وهو يفضلها ذات الطراز القديم .. ذكية وتحترم الرجل الذي يناسب مستواها العقلي، وهو كثيراً ما يستسلم للوهم والوسواس.

وعموماً، ويرغم التوافق والاختلافات، إذا وجدت فيه أيتها "النارية" فتى أحلامك لا بد حينها أن تتنازلى عن الكثير من طموحاتك وطباعك، ولن تتدمى فهو إنسان حساس، حلو المعشر، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى ٥٥% بالطبع بتفهمك وبكيوبيد.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الأسد" (نارى + نارى) :

علاقة منسجمة تماماً.. فهما متفاهمان مع وجود ثقة متبادلة بينهما.. وهما معا يحبان التألق والظهور والشهرة .. ويختلطان بالناس ولهما علاقات اجتماعية واسعة.. دوما نظرتهما تفاؤلية .. يحبان السفر

والمغامرة.. لا أحد منهما يكذب على الآخر أو يتشكك فيه.. فمع "القوسية" الشمسية" لن يعتريه الحزن مطلقاً، وهي دوماً ستدفعه للأمام وتتفهمه، وإذا كانت مشاعره وأحاسيسه رقيقة فهي عاشقة من الطراز الأول .

وعموماً ما يمكن أن يزعج الرجل "الأسد" من المرأة "القوس" إنها لن تخضع لسيطرته بسهولة، بل أحياناً سيشعر أنها ليست في حاجة له من الأساس نظراً لقوة شخصيتها، فهي من الصعب تملكها. لكن.. وبصفة عامة الاختلافات التي بينهما شكلية ويمكن استيعابها.. فهما ثنائي ناجح لأبعد مدى، وصفاتهما المشتركة تجعلهما ينعمان بالحب والدفء، ويكونان علاقة سعيدة نسبة نجاحها حوالي ٨٥٪.



للـ المرأة "القوس" والرجل "العذراء" (ناري + ترابي) :

علاقة من الصعب نجاحها حيث إن الرجل "العطاردى" منظم .. روتيني، له طقوسه الخاصة والتي من الصعب تغييرها .. أما تلك النارية فتحب أن تمارس حريتها وألا تتقيد وتسعى للتغيير دائماً.. والرجل "الترابي" واقعى اقتصادي، أما هي فخيالية مبدرة.. هو ناقد لكل شيء ويغمض عينيه عن عيوبه، وهى لا تحتمل هذا وحادة اللسان.. عنيد ويتمسك بأرائه، وهي مثله عنيدة وتتمسك بأرائها حتى لو كانت خاطئة.

والنقاط التي لا تقبل الجدل في هذه العلاقة .. هي أنها لا ترتبط إلا إذا صادفت حباً جارفاً يقنعها بالتخلي عن حريتها والذوبان فيه، وهو متحفظ في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه الجنسية ومشاعره مسجونة بداخله وفي حاجة للهيبة قوي يشعل وجدانه.. هي دوماً متفائلة وتحب الحركة والتنقل، وهو دوماً قلق مرتبك ويفضل الاستقرار.. هي مرحة، وهو الهموم عادة متأصلة فيه.

لا ننكر وجود توافقات بينهما مثل: هي تحترم السلطة وكل ما يبدو لها حقاً وعدلاً، وهو ينشد دوماً الحق والعدل، كل منهما لديه احساس عالٍ بالعمل والمسئوليات، تتجذب للرجل الذكى وهو كذلك.. صريحة وهو لا يحب اللف والدوران... وهكذا.

وبصفة عامة لن يتحمل أحدهما الآخر، فنقاط الاختلاف تفوق الاتفاق بكثير واحتمال نجاح العلاقة لن يتعدى ٢٥٪.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الميزان" (نارى + هوائى):

هذه العلاقة اختلف فيها الفلكيون، فمن قال بنجاحها استند لحماس وشخصية تلك "النارية" واتجاهاتها الفلسفية التى سوف تلهم ذلك "الهوائى" وتستثير إعجابه الداخلى، حتى أنه وهو معها يرى أنه يمتلك العالم بين يديه، وسيكون حبه لها بلا حدود وستكون حياتهما متواصلة الحركة، وأن حبه الجارف هذا قد يسعد تلك "القوسية" التى تتردد كثيراً لتقبل فكرة الارتباط خوفاً من التقيد.

ويرون أن من أسباب نجاحهما أيضاً انفتاحهما على العالم الخارجى وحساسيتهما الفائقة، وأن كلا منهما يرتاح لتصرف الآخر ويعطيه حريته فى التعبير والتحرك.

ولكن ما قد يعكر صفو هذه العلاقة ويراه الفلكيون من أسباب فشلها "غيرة" الميزانى الذى يجد صعوبة فى التكيف مع حبه الزائد للحياة والحرية وأحيانا لهجته تكون أمرة، وتلك المستقلة الباحثة عن المساواة تستاء من هذا بالطبع.. تردده فى اتخاذ قراراته عكسها تماما.. وكلاهما متقلب المزاج.

وعموماً أنا أرى أنه لو استطاعا إزالة العقبات التى تبدو شكلية وتكيف كل منهما مع الآخر فستصل نسبة نجاحهما إلى ٦٥٪ وسترتفع بوجود كيوييد .



للـ المرأة "القوس" والرجل "العقرب" (نارى + مائى) :

علاقة غير منسجمة حيث إنها متحررة وهذا يزعج "المريخى" المتسلط الذي سيحاول حتماً أن يقيدها وهو ما لا تحتمله تلك "النارية" وخاصة أن استقلاليتها شيء مقدس.. هو يراها سطحية وهي تراه معقداً بعض الشيء.. طبيعتها تبدو متكبرة أحياناً، وهو لديه "الأنا" عالية.. كلاهما صاحب مزاج متقلب و من الصعب أن يتراجع في قراراته.. والذي يزيد المسألة تعقيداً أنها تتمسك بآرائها حتى لو كانت خاطئة .. وكلاهما عنيد.

يملك "المريخى" طاقة جنسية هائلة وينجذب للمرأة التي لديها جاذبية جنسية، و"القوسية" ترى الجنس قضية جمالية، ويقال إنها تجيد ممارسة الحب، ولكن بأساليبها الرومانسية.

وعموماً على الرغم من أن "العقرب" يجذبه ذكاءها ومساندتها له في الظروف الصعبة، وهي تتجذب لديبلوماسيته وشخصيته القوية وقدرته على تهدئتها حين تشتعل غضبا، إلا أن نسبة نجاحهما معا لا تتعدى ٢٥% لكثرة التناقضات بينهما.



للـ المرأة "القوس" والرجل "القوس" (نارى + نارى) :

علاقة منسجمة وناجحة تماما .. فتلك المتجددة دوماً .. المتفائلة الفاتحة التي تقدر الحرية.. ذات الإرادة الصلبة القوية، لا بد أن يجذب لها ذلك "النارى" وخاصة أن تلك الصفات يتمتع بها هو الآخر.. فهما مرحان.. شديداً الحيوية.. لا يحاول أى منهما تملك الآخر بل يتركه يتصرف كما يشاء.. تقف بجانبه وتسانده لأنها تفهمه، فكلاهما يفكر بقلبه وعقله معاً.. كلاهما محب للسفر والتنقل ومستمتع جيد.

لا ننكر أن هناك بعض النقاط الكثيرة التي يتفقان فيها وتكون سلاحاً ذا حدين وتسبب لهما المشاكل مثل صراحة كل منهما الزائدة التي تصل للجرح أحياناً.. كلاهما مبدع ولا يستطيع

تدبير شئونه المالية.. مزاجهما متقلب.. المجازفة في بعض الأمور بلا تفكير.. إلخ.

ولكن وبصفة عامة يمكن القول أن علاقتهما يسودها التناغم بشكل كبير، ويتعاطفان سوياً ويتقاسمان حياتهما الحلو فيها والمر منها، ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٥٪.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الجدي" (نارى + ترابى) :

علاقة يشوبها الكثير من عدم التفاهم، حيث إنها تقدر الحرية والاستقلالية، وهو متسلط ويفضل السيطرة على امرأته على الرغم من أنه بداخله يحمل قلباً رقيقاً وشديد الحساسية.. هي مبذرة لحد الإسراف، وهو مقتصد أحياناً لحد البخل.. قد يغار من إجتماعيتها ومشاركتها للناس الآمهم قبل أفراسهم والتفافهم حولها.. لسانها أحياناً سليط وهو ناقد لاذع.

تقليدي محافظ وهي تميل للتغيير والتجديد.. هو حذر وهي مغامرة.. متمهل وبطيء.. وهي حيوية متسرة.. تفضل الحياة المرحية واللهو وارتياح المطاعم الفاخرة وارتداء الملابس غالية الثمن، وهو ينزعج من كل هذا.. متحفظ في الإعلان عن مشاعره.. أما هي حين تتأكد من أحاسيسها تعلن هذا على الملأ.

لاننكر وجود بعض التوافقات بينهما، فهو يبحث عن فتاة ذكية مثقفة، وهي شغوفة بالاطلاع والمعرفة، يريد لها ربة بيت ماهرة وهي بارعة في ذلك وقادرة على تحمل المسؤوليات ورعاية الأبناء.. تفضل صاحب شخصية قوية، وهو صاحب شخصية ثرية الأبعاد... وهكذا.

عموماً.. على الرغم من التوافقات بينهما إلا أنها لا يمكن أن تغطي على اختلافاتهما وعدم تفاهمهما معاً، ونسبة نجاح هذه العلاقة لاتتعدى ٢٠٪.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الدلو" (نارى + هوأى):

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل، حيث إن كليهما ينهمك في علاقاته مع الناس لدرجة نسيان نفسه.. كليهما يرغب في السفر والتقل.. كليهما يقدر حريته ولا يفرض فيها.. كليهما صاحب مزاج متقلب.. هو عنيد ويصر على تنفيذ ما بدأه مهما كلفه الأمر.. وهي أيضاً عنيدة وتتمسك بأرائها حتى لو كانت خاطئة.. كليهما مسرف ومبذر.. كليهما يخلط بين الصداقة والحب.. كليهما يعتبر الحب مشاركة روحية وعقلية قبل أن تكون جسدية.

من أكثر الرجال إيماناً بالمساواة بين الجنسين، وهي دائماً ما تحاول أن تبرهن على أن المرأة لها كيان مستقل، وتدافع من أجل حصولها على حقوقها، وتبحث دوماً عن المساواة.. شغوفة بالاطلاع والمعرفة.. وهو دوماً متعطش لكل ما هو جديد حتى أنهم يقولون عنه "سابقاً لعصره".. كلاهما لا تستهويه الحياة العائلية والارتباط.

وبصفة عامة ويرغم وجود الكثير من التوافقات وأيضاً الاختلافات إلا أن تلك "النارية" امرأة قوية ولن تستمع لنصائح "الأورانوسى" الذى قد يستاء منها ومن عنادها.. واحتمال نجاح هذه العلاقة يتوقف على مدى حبهما وتنازلهما ولن يتعدى ٤٥٪.



للـ المرأة "القوس" والرجل "الحوت" (نارى + مائى):

هذا الساحر الجذاب قد يجتذب امرأة برجنا بسهولة لأنه صاحب علاقات متعددة ويجيد ملاحقة النساء، ويمتلك القدرة في التعبير عن مشاعره، ولكن سرعان ما تكتشف تلك المرحة المتفائلة نقاط الاختلاف بينهما، فهذه العلاقة غير متوافقة بنسبة كبيرة.. لأنها متحررة جداً وهو غيور ممتلك.. مرحة وهو أحياناً يكون متشائماً.. تتعامل مع الرجل على قدم المساواة وهو لا يفضلها نداءً له.. طموحة جداً، وطموحه محدود.

كلاهما يرهق نفسه في حل مشاكل الآخرين.. كلاهما يحب التنقل والسفر.. هي لا ترتبط إلا إذا صادفت حياً جارفاً، وهو غالباً لا يتزوج إلا إذا وجد مصلحة أولاً في هذه الزيجة.. تصرفاته تغلفها الشهوة وهي تعتبر الإنسان قلباً وروحاً وجسداً معاً.. وهكذا.

وعموماً وللأسف ممكن أن يكونا صديقين حميمين، أما عاشقان فأشك في ذلك، إلا إذا تنازلا عن الكثير وتدخل كيوييد بالطبع.. ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٣٠٪.



رجل برج "الجدي"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حييته من تكون ؟

١/٢٠ : ١٢/٢١

رجل برج "الجدي" الإنسان

رجل برجنا يستحق وقفة منا.. فهو صاحب شخصية ثرية الأبعاد.. متناقضة في كثير من الأحيان .. يتميز بالواقعية .. يتحكم في عواطفه .. يدرس مواقفه ويتعمق في اتخاذ قراراته فتكون دائماً بطيئة.. تسيطر "الأنا" على اهتماماته، ومع ذلك لا يتدخل في شئون غيره ولا يعرف النميمة.. تقليدي.. متحفظ .. يعيش على ذكريات الماضي وأحياناً يميل للعزلة.

الألوية في حياته لمصالحه الشخصية التي يحققها بصبره ومثابرتة، والعمل عنده أهم شيء، والعاطفة تأتي في المرتبة الثانية.. يحترم الروابط العائلية والرسميات وكثيراً ما يتمسك برأيه حتى لو كان خطأ مما يعرضه دوماً للاعتذار.. هو يدعم حاضره بماضيه ليبنى مستقبله بأمان.

غالباً ما يكون ذا مستوى اجتماعي ومادي وثقافة مرتفع.. ويتحكم في المواقف بتعليقاته الذكية.. يغار على كرامته .. يميل للاستقرار في حياته .. إيمانه قوي.. يخفي بداخله رقة مشاعره وحنانه حتى يبدو أمام الآخرين صلباً.. غير مستعد للقيام بأي عمل مجهود دونها عائد كبير يعود عليه ولو على المدى البعيد.. وعموماً هو طموح جداً وأحلامه خيالية، وعلى الرغم من تظاهره بعدم الاهتمام بأراء الآخرين فيه إلا أنه يتوق لسماع كلمة مديح منهم.

وما يؤخذ عليه إخفاؤه لأحاسيسه ومشاعره الرقيقة.. تزمته الزائد وفرض سيطرته على أفراد بيته بشدة.. انتقاده للآخرين بصورة لاذعة .. الميل للحط من قدر المحيطين أحياناً .. التهور والتمسك بالأراء الخاطئة مع العناد.. أحياناً يكون متسلقاً اجتماعياً.. يقلل من قدر نفسه ولا يحسن تقديرها.. كما أنه يفضل أن يلعب شخصية "سي السيد" المسيطر منزلياً متناسياً أن "أمينة" شخصية لم يعد لها وجود على خريطة حياتنا.

رجل برج "الجدي" العاشق

على الرغم من حاجته الملحة للحب إلا أنه يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه.. فالحب بالنسبة له ليس بالكلام والشعر وما إلى ذلك، وعواطفه دوماً تقيدتها التقاليد والنظم الاجتماعية.. فإذا انجرف في تيار الحب سرعان ما يعود لنفسه ليفكر بحكمة ويتخذ القرار المناسب.. لذا نجده يتأخر في اختيار شريكته.

ولكن إذا حدث وفعل كيوبيد فعلته يفوص في الحب حتى أذنيه، إلا أن هذا لا يمنع أن عمله رقم واحد في حياته.. ويلفت نظره في المرأة جمالها، وتشد انتباهه من توحى له بأنها ست بيت ماهرة وتستطيع أن تقوم بدور الأم على أكمل وجه.. ولا يتزوج إلا إذا مارس عملاً يضمن له مستقبله ويقف على أرض صلبة.

وعلى الرغم من امتلاكه قلباً رقيقاً حنوناً إلا أنه يبدو خشناً وصلباً من الخارج.. ويفرض على الجميع الطاعة والاحترام.. ويكون مركز السلطة دائماً.

وعلى المرأة العاشقة لهذا الرجل أن تعلم أن علاقته بأهله وناسه قوية ووثيقة، وعليها ألا تخطئ في حقهم، بل تهتم بهم وتحاول التقرب والانتماء لأسرته الكبيرة.. سيضع قوانين صارمة وجدولاً لشؤون بيته فلا بد أن تكون له بصمة في كل شيء.. أناني، غيور وبيحث عما يتمناه في شخصك.. ستعانين أحياناً من كونه كثيباً جافاً، يمارس الحب معك كأداء واجب لا أكثر، ومهما كانت شدة حبه لك فهو لا يستطيع أن يعبر عنه ويخونه تعبيره أحياناً.. لا تستثيري غيرته لأنه غيور بصورة مبالغ فيها.

وآخر ما يجب أن تعلميه أنه لن يعطي لك الفرصة للدفاع عن نفسك لو أسأت له، وخاصة لو كانت الإساءة بالغة، ولن يرجع في قراراته حتى لو أدى الأمر للانفصال.

واليك بنصائح ضعيها حلقة في أذنك إذا كنت حقاً تعشقينه: لا تجرحيه بتصرفات جريئة وخاصة أمام الآخرين أو في مكان عام، فطبيعته المتحفظة ستجعل رد فعله عنيفاً .. دائماً ما يبحث في فتاته بجانب الجمال عن الذكاء والثقافة فاهتمى بثقافتك.. بثيه مشاعرك وأحاسيسك وامتدحيه دوماً ربما تزيين جليده.

وأخيراً إذا تكيفت معه، وتفهمت طباعه لن تندمي على زواجك منه، فهو سيسعى لإسعادك والتضحية من أجل أبنائكما وسيمتلى بيتك بالخيرات والمال، لكن ليس لك حرية التصرف فيه فهو يتعامل مع النقود بحذر لأنه يضع عامل السن والزمن في الحساب دوماً.

← وبعد كل ما تناولناه من صفات ذات أبعاد عميقة وثرية لرجل برجنا "الزحلي" من يا ترى ستستحوذ على قلبه من بين سيدات أبراجنا؟

★ ★ ★

للرجل برج "الجدي" والمرأة "الحمل" (ترايبى + نارى):

علاقة استمرارها يتوقف على التنازلات والتضحية من الطرفين، فمثلاً.. هو متمزم يتمسك بشدة بالقيم التقليدية التي من الممكن أن تحد من حرية "الحملية"، رغم أنها تمارس حريتها من خلال القيم والتقاليد.. إنسان مادي ويدرك قيمة المال، وهي مبدرة ولا تعبأ بذلك.

وهذا "الزحلي" يريد أن يأمر فيطاع، وهي لا تتقبل الأوامر فشخصيتها قيادية.. لديه صعوبة في التعبير عن عواطفه وهي تتوق شوقاً لمن يبثها حبه وغرامه.. قد يمارس الحب كأداء واجب، وهذه الرومانسية لا يناسبها ذلك.. غيور وهي مثله .

وعلى الرغم من ذلك، فهو ظريف، خفيف الظل، وزوج مثالي، ويعرف حقوق بيته.. وهي صبورة، وتميل للرجل المثالي، صاحب القيم، ومن الممكن أن تتكيف معه، إذا كانت درجة حبها له عالية.. ونسبة نجاح علاقتهما بعد التنازلات والتضحيات لا تتعدى ٢٥٪.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "الثور" (ترابي + ترابي) :

أصحاب طبيعة برجية واحدة وعلاقتهم غالباً ناجحة.. فكلاهما نظرته واقعية وعملية للأمر .. كلاهما يتمسك بالقيم والتقاليد.. كلاهما يسعى للنجاح ويؤمن بالقضاء والقدر.. كلاهما ينجذب جنسياً للآخر مما يقوى ارتباطهما العاطفي.. هي ذات أنوثة فياضة وجذابة وأنيقة وهو يفضلها هكذا.

وهو من أخلص الرجال ولا يهتم سوى بامرأته وهذا يسعدها.. يحلم بربة بيت ممتازة وأم وزوجة كفاء وهي كذلك، بل تمتاز بأنها بإمكانها التخطيط لمستقبله ومساعدته.

وعلى الرغم من كل هذا التوافق إلا أن هناك بعض الأمور لا بد من لفت نظر المرأة "الفينوسية" لها قبل الارتباط وهي: إنه لن يعطيها الحرية الكاملة لتصرفاتها بل يحب أن يضع لمساته في كل شيء ويعتقد دوماً أنه الأفضل .. من الممكن أن يكون ديكتاتوراً ويضع النظم والقوانين التي يسير عليها أفراد أسرته .

وأيضاً هو من النوع الذي لن يشبعك كلاماً معسولاً وشعراً وما إلى ذلك.. فواقعيته تحول دون هذا.. ومع كل ما سبق قوله فعلاقتكما مع التفاهم وجذوة الحب المشتعلة وبعض التنازلات يمكن أن تكون ناجحة بنسبة ٧٥٪.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "الجوزاء" (ترابي + هوائي) :

على الرغم من أن بعض الفلكيين يقرون بنجاح هذه العلاقة إلا أنني أراها علاقة لا تفاهم فيها ولا انسجام.. فهو متمزمت وهي متحررة.. يحتاج لإنسانة صبورة لتفهمه وهي في الأصل فاقدة الصبر.. دوماً يريد أن يكون "سي السيد" في البيت وهي صاحبة موقف ولا تقبل هذا.. لديه صعوبة في التعبير عن عواطفه وهي بالمثل .

والأكثر من هذا أن رجلنا "الزحلى" يفضل قضاء معظم الوقت بالبيت وهي تحب الانطلاق.. روتيني وهي تحب التغيير والتبديل.. صريح لدرجة جرحه لها وهي أيضا كذلك.. هي حريصة في صرف الأموال ولكن ليس بنفس طريقته.. وهكذا.. فمن أين يأتى التوافق؟! وعلى الرغم من إنه يحب وينجذب لحيوية وذكاء "الجوزائية" وأحاسيسها المتدفقة إلا أن طبيعتها المتحررة لا تناسبه، وحبها للتقل والترحال يزعجه.. وعموماً نجاح هذه العلاقة يتوقف على الاثنين معا وعلى ما يقدماه من تنازلات والنسبة لا تتعدى ٤٠٪ بكيوييد.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "السرطان" (ترابى + مائى) :

علاقة منسجمة لحد كبير، فالرجل "الزحلى" تتجذب إليه "القمرية" لأنه يعرف كيف ينال إعجابها ورضاهها.. وهي بالتالي تحيطه بحبها وحنانها.. وإذا كان هو المسيطر ويسعده تملكها، فهي من جانبها تهوى أن يملكها الرجل القوي الذي تحبه.. وهي طموحة وتحب عملها والرجل "الجدي" سيساعدها على تحقيق هذا الطموح. غير جداً وهي لن تستثير غيرته لأنها عاقلة ومرتزة.. غير مسرفة وهو ليس مبذرا.. محور حياتها بيتها وأبنائها وهو كذلك.

ومع ذلك فقد يواجهان بعض الصعوبات بسبب مزاجهما المتقلب فهو صاحب مزاج متطرف بسبب تأثيرات كوكب "زحل" عليه، وهي تتأثر بحالة "القمر".

وبصفة عامة تلك الحالة، لو تفهمها هذا العملي الواقعي، وحاول أن يدللها ويشعرها بحبه واهتمامه، ويهتم بوالدتها التى تحبها وتجلها، سيجد أروع زوجة وأحن أم، وستقوم بينهما علاقة ناجحة بنسبة ٦٥٪ وسيكمل كل منهما الآخر.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "الأسد" (ترابي + نارى) :

علاقة يمكن أن يسودها الوئام والتفاهم إذا تفهم كلاهما طبيعة الآخر.. فإذا تفهمت "النارية" طبيعة "الترابي" الذي يأخذ على عاتقه الحياة بمأخذ الجد .. وكيف أنه نموذج للإخلاص والوفاء والصدق والأمانة لتشيبت به مدى العمر.. ولو تنبعت أن وقوعه في الحب يكون شديداً وعميقاً إلا أنه يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه التي تقيدتها التقاليد والنظم الاجتماعية لالتمست له الأعذار. وإذا استطاعت "الشمسية" المشرقة إذابة الجليد الذي يحيط نفسه به يكون من حسن حظها حينها الارتباط بهذا الرجل لأنها ستحصل على أرق قلب لأحن رجل.

ولكن هناك أمراً لا بد أن تلتفت إليه وهو أنها تحب الحياة الرغدة والمرفهة وهذا ممكن أن يحققه لها ولكن من خلاله.. فبالطبع لن يتركها تبذر ما قام بجمعه بجهد وعمله بسهولة. وعليها ألا تنسى أنه غير بصورة مبالغ فيها وأنها تريد أن تمارس حريتها واستقلاليتها كما تريد.. ولا بد أن يستوعب هو الآخر هذا ويفهمه.. ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٥٥%.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "العذراء" (ترابي + ترابي) :

علاقة تتوافر فيها مقومات السعادة والثقة المتبادلة والمشاركة في كل شيء.. فهما أصحاب طبيعة واحدة، وقد يكون التوافق أحياناً سلاحاً ذا حدين، ولكن في حالة برجينا التوافقات تفوق الاختلافات بينهما .. كلاهما مدبر مقتصد .. هي ربة منزل من الطراز الأول وهو يفضلها هكذا .. كلاهما يميل للخضرة وللمناظر الطبيعية وللفن بكل أنواعه .

وغالبا ما يسود بينهما الاحترام والثقة ووجهات نظرهما متوافقة.. فكل منهما منظم طموح يمتلك طاقة كبيرة للعمل .. منزله هو واحته، وهي مثالية ونموذجية وستجعله يحن ويشتاق للعودة له .

وما قد يعكر صفوهما ويمكن التغلب عليه، هو أن كليهما لا يجيد التعبير عن عواطفه على الرغم من امتلاكهما لقلب حنون ودافئ ورقيق.

وأخيراً وبعد كل ما قلناه أعتقد أنها علاقة ناجحة بنسبة كبيرة، فتلک "العطاردية" برغم حياتها الفطري إلا أنها تقيض أنوثة ورقة ولن تجعله يستطيع فراقها.. وتتعدى نسبة نجاح العلاقة ٨٥% وخاصة إذا تنازل أحدهما عن إدارة المنزل للآخر.



للرجل برج "الجدي" والمرأة "الميزان" (ترايبى + هوائى) :

علاقة متقلبة.. قد تتجذب إليه "الهوائية" بسبب احترامه لذاته وصراحته وجديته في التعامل معها.. حتى ميله للسيطرة قد تفسره في بادئ الأمر بحبه لها.. إلا أنها ستكتشف مع الوقت مدى ديكتاتوريته وخاصة حين يصل الأمر لتدخله في كل شيء في حياتها والتي سيحاول أن يعيد ترتيبها، فنجدته يتدخل في ماذا تطهو.. وكيف تنظف منزلها.. إلى أدق الأمور في حياتها، ولن يكل أو يمل لأنه لا يريد أن تتسى ما هو مفترض أن تقوم به، وإلا ستعرض لومته وتوبيخه.

فهل يناسب هذا "الزحلى" تلك "الميزانية" المتحررة.. التي تهوى الانطلاق.. المسرفة.. التي تفضل الحياة المرفهة.. والتي تملك العواطف المتأججة والمشاعر الرومانسية.. المحبة للحب في شتى صوره، والتي تعتبر الزواج شركة مساهمة تلعب فيها الدور الرئيسي، والتي تفضل أيضاً في رجلها أن يخاطب عقلها قبل قلبها .

هل توافق تركيبة تلك "الزهرافية" طباع ذلك "الزحلى" .. لأعتقد.. وإن حدث تناغم وانسجام يكون بسبب التنازلات من الطرفين، ووجود كيوبيد وتسامح "الهوائية"، ولا بد من وجود توافق جسدي وروحي بينهما ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٢٥%.



للرجل برج "الجدى" والمرأة "العقرب" (ترابى + مائى) :

اختلف الفلكيون حول هذه العلاقة.. فمن رأى بنجاحها استند فى هذا على أن المرأة "المريخية" تتفهم حاجات الرجل "الزحلى" وتعرف كيفية إشباعها وأن آراءها دوماً بناءة وأفكارها ستساعده على تحقيق طموحه ، وأنه فى إمكانها أن تهدئ نفسه وتجعله أقل عناداً وتحفظاً .

ومن يرون بفشلها يستندون إلى أن كليهما متسلط .. وإنها مبذرة وتهتم بمظهرها كثيراً ، وتتفق الكثير على زينتها وأناقته وهذا يزعجه .. طموح جداً وأحلامه خيالية ، وهي واقعية ولا تحلم بالمستحيل .. يريد لها "أمانة" ويلعب دور "سي السيد" ، وهي عاشقة للأضواء لدرجة أنها تأسف أحياناً على كونها امرأة وخاصة إذا فاقت فرص الرجل فرصها - كما قلنا من قبل- .

تتخذ قرارات مهمة خاطئة وهي غاضبة ثم تتدم عليها فيما بعد.. وهو أحياناً يكون متهوراً ويتمسك بالأراء الخاطئة مع العناد .. لا يتدخل فى شئون غيره ولا يعرف النسيمة.. وهي تشغل بالها بالقييل والقيل.

وعموماً هذه العلاقة محيرة وقد تصل نسبة نجاحها إلى ٦٠٪ بالطبع بسهام كيوبيد.



للرجل برج "الجدى" والمرأة "القوس" (ترابى + نارى) :

علاقة يشوبها الكثير من عدم التفاهم ، حيث إنها تقدر الحرية والاستقلالية ، وهو يفضل السيطرة على امرأته.. هي مبذرة لحد الإسراف ، وهو مقتصد أحياناً لحد البخل.. قد يفار من اجتماعيتها ومشاركته للناس آلامهم قبل أفراحهم والتفاهم حولها .

تقليدي محافظ ، وهي تميل للتغيير والتجديد.. حذر وهي مغامرة.. متمهل وبطيء .. وهي حيوية متسرعة.. وتلك "النارية" تفضل الحياة

المرحة واللهو وارتياح المطاعم الفاخرة وارتداء الملابس غالية الثمن، وهو ينزعج من كل هذا.

وبالنسبة للمشاعر نجد "الزحلى" متحفظ في الإعلان عن مشاعره.. و"القوسية" عندما تتأكد من أحاسيسها تعلن هذا على الملأ ولا تهتم بما يثار حولها.. والذي قد يزيد الطين بلة أن لسانها أحياناً سليط وهو ناقد لاذع.

لانتكر وجود بعض التوافقات بينهما، فهو يبحث عن فتاة ذكية مثقفة.. وهى شغوفة بالاطلاع والمعرفة.. يريد لها ربة بيت ماهرة وهى بارعة فى ذلك وقادرة على تحمل المسئوليات ورعاية الأبناء.. تفضله صاحب شخصية قوية وهو صاحب شخصية ثرية الأبعاد... وهكذا.

عموماً.. وعلى الرغم من أن هناك توافقات كثيرة بينهما إلا أنها لا يمكن أن تغطي على اختلافاتهما، وعدم تفاهمهما معاً، ونسبة نجاح هذه العلاقة لاتتعدى ٢٠٪.



للرجل "الجدى" والمرأة "الجدى" (ترابى + ترابى) :

من الممكن أن يكونا علاقة ناجحة إذا تفهم كل منهما طبيعة الآخر، وإن كانت علاقتهما ستبدو فاترة واقعية عملية بعض الشيء.. حيث يرى الفلكيون أن "الزحلية" باردة المشاعر لا تستطيع التعبير عن عواطفها ولا تجيد الأساليب الأنثوية، و"الزحلى" أيضاً يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه.. أحياناً تعيش الحب كأي شيء عادي يوصلها لأحد أهدافها كالزواج مثلاً.. وهو قد يمارس الحب مع شريكته كأداء واجب. لا أكثر مهما أحبها.

ومن الاختلافات التى قد تعوق علاقتهما أيضاً أن كليهما غيور.. وكليهما يحب عمله بشدة ويكون رقم واحد بالنسبة له.. وإذا كان يفضل شريكته ربة بيت ماهرة إلا أنها لا تعتبر مكانها البيت..

والجميل فى العلاقة أن كليهما يرتبط بأسرته الكبيرة ولا يقطع علاقته بها مهما حدث.

وعموماً ستكون علاقتهما رسمية ومتحفظة، ولكنهما سيشعران بالاستقرار والأمان لأنهما سيعملان بنشاط وجد ويتبادلان الاحترام فيما بينهما وأمام الغير.. وسيخططان معاً وينفذان .. المهم أن يتعرف كلاهما على سلبيات الآخر- التى فى الغالب سلبياته - ويحاولان إصلاح عيوبهما ونسبة نجاح العلاقة حوالى ٧٥٪ .



للرجل "الجدى" والمرأة "الدلو" (ترايبى + هوانى) :

علاقة تختلف الآراء حولها.. فالبعض يرى احتمال نجاحها إذا تقبل كل منهما الآخر على ما هو عليه، وخاصة أن أوجه الاختلاف كثيرة ومنها: أن كليهما عنيد ويحاول السيطرة على الآخر.. تتخبط دوماً فى اهتماماتها الذهنية، بينما يقضى كل وقته فى محاولة كسب المال، والذي يمثل له شيئاً أساسياً لضمان مستقبله وأمانه ويمثل لها شيئاً ثانوياً.. تتمسك بحريتها جداً ولا تقبل أن يقيدتها أحد وهو يريد أن يملكها.

حاملة وخيالية .. وهو واقعي وعملى.. تحب الناس والصخب وهو يميل للهدوء والانفراد.. مرحة وتحب اللهو والانطلاق وهو لا يفضلها كذلك.. وخاصة أنه أحياناً كثيرة تعتريه حالة من الكآبة بسبب طبيعته "الزحلية" .. نظرتها مستقبلية وترى الحياة فى إطار غير تقليدي، وهو ينظر للحاضر ولا يستطيع الانسلاخ من ماضيه.

عموماً هو لن يستطيع التأثير عليها وتغيير طبائعها وهي لن تقبل ما يفرضه عليها من قوانينه الخاصة فى الحياة، ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٥٪ مع وجود كيوبيد.



للرجل "الجدي" والمرأة "الحوت" (ترايبى + مائى) :

علاقة ممكن أن تكون منسجمة ومتوافقة حيث هي بحاجة لرجل قوي يمكنها الاعتماد عليه، وهو في حاجة لامرأة تعرف كيف تحتاج إليه.

عاشقة حتى النخاع وتفيض حبا وحنانا ولكنها في حاجة لمن يخرج أنوثتها ويشعرها أنها على مستوى العلاقة.. وهو في حاجة ملحة للحب على أن يكون حبا قويا ومثيرا ليذيب جليده.

كلاهما جاد مع الآخر. ويقدم المساعدة والعون للآخرين.. لاتحب السيطرة وأن تمتلك أحدا، وهو يفضل أن يكون المسيطر والمتحكم. وغالبا ما يلفت نظر "الزحلى" "للحوتية" جمالها وخاصة أنها تمثل النموذج الأنثوى الذى يحلم به أى رجل، والذى قد يجعله يتمسك بها كونها ست بيت ماهرة وأما حنونة.. كما أنها من النوع الذى يضع زوجها فى مرتبة لا يبلغها حتى أبنائها.

إلا أن ما قد يعكس صفو علاقتهما انتقاده لها دوما، مما يجعلها تأخذ في الانزواء والانسحاب.. وميلها للتهكم والسخرية، مما يجعله يستاء ويتعد.. مزاجهما المتقلب.. وإسرافها الشديد، وحرصه على المال وشحه فى العواطف .

وبصفة عامة هذه العلاقة ناجحة مع بعض التنازلات وخاصة أن مميزاتها أكثر بكثير من عيوبها ونسبة نجاحها حوالى ٦٥%.



امراة برج "الجدي"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون ؟

المرأة "الجدي" الإنسانية

امرأة من طراز خاص.. لها نظرة حاملة تأخذك بعيداً .. تتحدث بعينها قبل شفيتها.. جاذبيتها تطفى على جمالها.. متحفظة.. ذكية.. طموحة.. شجاعها فطرية.. عملية.. واقعية .. تسعى دوماً لتحقيق أهدافها.. عاشقة للحياة.. خجولة.. عنيدة ومتى صممت على شيء لا بد أن تتمه، فمن الصعب أن ترجع في قراراتها.

صاحبة موقف ولا تتنازل عن مبادئها حتى أن البعض يصفها بأنها امرأة "مسترجلة" .. قادرة على تحمل المسئوليات بمفردها ونادراً ما تشعر أنها في حاجة لمساعدة أحد.. لا تحب النفاق ولا الكذب .. تسعى للوصول لأعلى الدرجات العلمية.. تهوى سماع الموسيقى وقراءة كتب التاريخ وسير الأبطال.

تحب عائلتها ولا تقطع صلتها بهم إطلاقاً حتى لو وضحت بسعادتها من أجلهم، وحتى لو رفض زوجها ذلك .

والغريب في هذه السيدة إنها كلما تقدمت في السن بدت أصغر من عمرها مما يشجعها على الكذب في حقيقة سنها.. ذاكرتها قوية وهي تحاول دوماً الوصول للسلطة وتحقيق ثروة وانتزاع الاحترام خاصة ممن تحترمهم ..

ولكن يؤخذ عليها إنها تقع تحت وطأة مختلف الأمزجة ويسيطر عليها الحزن والكآبة أحيانا لمدد طويلة بسبب طبيعتها "الزحلية"، وأنها لا تثق في أنوثتها.

وعلى الرغم من امتلاكها عواطف جياشة إلا أنها لا تستطيع التعبير عن عواطفها.. كثيرا ما تكون عنيدة وتصبر على مواقفها حتى لو كانت مخطئة.. تعاني من البطء في اتخاذ قراراتها، وهي دائما ما تعاني من أزمات الضمير الحادة والشعور بالذات الزائد وتميل لمعاقبة الذات.

امراة برج "الجدي" العاشقة

هذه المرأة ليس من السهل الإيقاع بها لأنها لن تستجيب لمحاولات الاستقطاب بسهولة، ولن يذوب إطارها الجليدي إلا أمام رجل مكتمل الرجولة وتكون قد أحبته بالفعل .. فهي ليست ككل النساء .. هي امرأة برج "الجدي" "الزحلية" التي تبحث دوماً عن إنسان ناجح.. ناضج.. مستقل بنفسه.

وعلى الرغم من أنها ليست خيالية ولا تحلق في سماء الحب، ولا تقوص في أنهاره، بل ترى كل شيء بواقعية إلا أنها قد تضعف وتحب من أول نظرة إذا شعرت بالصدق والصراحة والأمان، ولكنها للأسف توصف ببرودة المشاعر لأنها لا تستطيع التعبير عن عواطفها ولا تجيد الأساليب الأنثوية الملتوية، وإنما أساليبها مباشرة دوماً حتى إن أحبت واشتعلت عشقا.

والغريب أيضاً أنها تغار جداً على حبيبها ولا تظهر ذلك.. وأنها قد تعيش الحب من زاوية عملية كأى شيء عادي يوصلها لأحد أهدافها كالزواج مثلاً.

ونصيحة لمن يقع في عشق هذه المرأة .. إن لم تكن طموحاً وناجحاً في عملك فلا تقترب من حياتها، لأنها لن تتقبل الرجل الكسول الذي لا يؤمن بحياتها، وخاصة الجانب المادي منها.. لا بد أن تكون ممن يؤمنون بعمل المرأة وألا تعتبر مكانها البيت.

واعلم إن أهم ما يجعلها تكن لك كل الحب والإجلال هو احترامك لعائلتها فهي تقدر العلاقات العائلية.. وهذه المرأة إذا ارتبطت بها لن تقدم فسوف تدفعك دفعاً للنجاح وتسعى لاختلاق طموح لك إن لم تكن من النوع الطموح، وهي رغم عنادها وإصرارها أن تسير كما تريد، لن تشعرك بهذا بسبب نعومة أسلوبها والثقة التي ستبادلها معك .

ومن الممكن أن تستمتع بجوارها بأمسيات هادئة إذا شجعته وداعبت مشاعرها وملأت أذنيها بالإطراء وكلماتك المعسولة، ولكن بشرط أن تكون صادقاً، وأن تشعرها إنها المرأة الوحيدة في حياتك ويحبذا لو كان هذا حقيقياً.

وعليك أن تحذر لأنك ممكن أن تتخدع في وسطها الاجتماعي فهي تبدو أحياناً من وسط أرقى وأعلى من وسطها بسبب حسن أخلاقها وتصرفاتها المنمقة وإلمامها بأصول الذوق والإتيكيت، وإذا كانت ظروفها المادية تسمح ستجدها ترتدي ملابس من أشهر الماركات العالمية.

← وبعد كل ما تناولناه من سمات رائعة لسيدة برجنا "الزحلية" العاقلة المتزنة.. فمن يا ترى يستحق أن يرتبط بها ويتوافق معها برجياً؟!



للـ المرأة "الجدي" والرجل "الحمل" (ترايبى + نارى) :

هذه المرأة "الزحلية" تتفق مع "المريخى" بنسبة ضئيلة جداً لأن ما بينهما من صفات مشتركة يؤدي إلى تفاخر وليس إلى تلاحم، فطموحهما يختلف، هو يسعى للمجد والشهرة وهي للماديات.. هي متكبرة وهو مغرور.. صاحبة شخصية جادة وأحياناً تفتقد للأنوثة التي تجذب الرجال، ومن الصعب عليها التعبير عن عواطفها، وهو تجذبه الأنثى فياضة الأنوثة.. البسيطة.. الناعمة .

وللأسف هي تنظر للحياة بجدية وحرصاً أزيد من اللازم ولذا فهي في حاجة لمن يحبها ويخرج أنوثتها الدفينة، وهو في حاجة لامرأة متوهجة الإحساس.. كثيراً ما تكون متشائمة وحزينة بفعل سيطرة "زحل" عليها وهو لا يتحمل هذا مع أنه متقلب المزاج أيضاً.. كلاهما غيور.. كل ما يهمها أن يحقق زوجها مكانة اجتماعية ومادية مناسبة وأن يحقق ثروة، وهو المال عنده وسيلة وليس غاية في حد

ذاته.. وهكذا وكما رأينا لا يصلح الارتباط بين هذين البرجين وإذا نجح يكون بنسبة ٢٠٪ فقط.



للـ المرأة "الجدى" والرجل "الثور" (ترابى + ترابى):

برجان متجانسان وعلاقة متاعمة لحد كبير.. فهو متسلط وهي تتركه يملكها ولا تعباً لذلك.. يحققان أحلامهما المادية معاً حيث إنهما اقتصاديان وغير مسرفين .. ينجذبان لبعضهما جنسياً .. هو غيور وهي لا تستثير غيرته بسبب رزانتها وصراحتها .. يحب الاستقرار والبيت، وبيتها بالنسبة لها جنتها رغم أنها تسعى للحصول على أعلى الدرجات العلمية.. يتشاركان في الهوايات والاهتمامات .. يتعاملان باحترام شديد حتى يظنهما البعض غريبين.

والغريب فى الأمر إنهما يتفقان حتى فى الاختلافات، فهو لا يقع فى الحب من أول نظرة، وهى ليس من السهل الايقاع بها.. لا يميل لقول الكلمات المعسولة، وهى لا تستطيع التعبير عن عواطفها.. ردود فعله بطيئة.. وهى تعاني من البطء فى اتخاذ قراراتها.. هو عصبى وعنيد.. وهى طبيعتها المزاجية متقلبة... وهكذا.

وبصفة عامة هما يتفقان فى معظم جوانب الحياة ويحكم علاقتهما الواجب والنظام والتهديب واللياقة ونسبة نجاحهما ٩٠٪.



للـ المرأة "الجدى" والرجل "الجوزاء" (ترابى + هوائى):

علاقة عاصفة .. صعبة الاستمرار.. فهي منظمة وهو فوضوي.. تعمل حساباً للمستقبل وتخشى الشيخوخة حتى أنها تكذب فى حقيقة سنها، أما هو فمن القلائل الذين يبدون بالفعل أقل من سنهم بطبيعته.. يزعجها انفتاحه الزائد على الناس، وهى خجولة ومتحفظة.

متقلب المزاج وهى عنيدة.. قليلة الكلام ولا يستهويها المزاح، وهو دائم الابتسام والمرح.. تهتم بالماديات وهو لا يعبأ بذلك .. تقدر

بيتها وتحاول السيطرة على رجلها ، ولن تحتل تغيبه الكثير عن البيت وحرسته الزائدة مما سيضطره للهرب منها.

وعلى الرغم من قوة شخصية هذه "الزحلية" إلا أنها لا تثق في أنوثتها وهذه الجزئية يمكن لرجل برجنا التغلب عليها فهو لبق ولديه من معسول الكلام الكثير.. كذلك طبيعتها هادئة حتى أن البعض يصفونها بالبرود وهو في حاجة لمثل هذه الفتاة التي تحبه وفي نفس الوقت لا تخنقه بحبها وهذه من نقاط الاتفاق القليلة بينهما.

وعموماً نسبة النجاح في تلك العلاقة لا تتعدى الـ ٢٥% رغم وجود بعض نقاط الاتفاق بينهما.



للـ المرأة "الجدي" والرجل "السرطان" (ترابي + ماني) :

هذه العلاقة من الممكن أن يكتب لها النجاح إذا تفهم كل منهما الآخر وخاصة أن أوجه الالتقاء كثيرة .. فمثلا كلاهما يسعى للحفاظ على من يحب ويتمسك به للأبد.. كلاهما صعب عليه التعبير عن عواطفه خشية صد الطرف الآخر له، ويمكنهما تجاوز هذا مع الوقت حين يذوب جليدهما مع جذوة الحب.

مزاجهما متطرف بحسب حالتها البرجية فهو يتأثر بحالة "القمر" ويبدو متشائماً أحيانا وهي يؤثر عليها كوكب "زحل" بطبيعته الحزينة فتبدو متشائمة أحيانا هي الأخرى وهذا خارج عن إرادتهما وسيتجاوزاه إذا تفهما ذلك.. غيورة جدا ومن السهل على رجلنا امتصاص هذا بحكمته وحنكته .. وهو تملكي وهي ممكن أن تستوعبه بنعومتها.

وبصفة عامة إذا أراد هذا "القمرى" الارتباط بهذه "الزحلية" عليه أن يخاطب أنوثتها ويدع خجله جانبا.. يثنى عليها دوما فهي تسعد بهذا وألا يجرح مشاعرها.. وعليها أن تفكر جيدا قبل الارتباط به لأنه لو أحبها بالفعل من الصعب عليها الإفلات منه، مهما حاولت ! ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠%.

للـ المرأة "الجدي" والرجل "الأسد" (ترابي + نارى) :

علاقة قوامها عقلي وروحي قبل كل شيء، ومن الممكن أن يحالفها النجاح حيث إن "الزحلية" طموحة جداً وتحب أن ترتبط برجل ناجح يحقق ثروة، وهذا ممكن أن يحققه الرجل "الشمسي" بالرغم من إسرافه الشديد، والتي ستحد منه وخاصة أنها مدبرة جدا.. هو يريد أن يكون المسيطر وأن تخضع له.. هي لبقة ورقيقة وتستطيع أن تشعره بأنه بالفعل "الأسد" القوي المسيطر على عرينه .

تحتاج لمن يخرج أنوثتها وهو يعرف كيف يمارس فنون الحب جيداً .. كلاهما في حاجة لمن يمتدحه ويثني عليه.. وهذا ممكن فهو شديد الرومانسية وإذا أحب أخلص وتفانى.. وهى إذا أحبت تهتم بالحفاظ على حبيبها بكل السبل.

ومن أسوأ عيوب هذه المرأة التى ممكن أن تعكر صفوهما حزنها واكتئابها المفاجئ بسبب طبيعتها "الزحلية"، غيرتها الشديدة التى تفوق غيرة "الأسد" .. وأحياناً تبدو متكبرة، ويشاركها فى هذا "الشمسي" الذى يبدو أيضاً مغروراً .

ومع كل ذلك فهى مضحية وممكن أن تتخلى عن بعض متطلباتها وحقوقها عن طيب خاطر لتسعد رجلها.. وبصفة عامة هي علاقة ناجحة بنسبة ٦٥٪.



للـ المرأة "الجدي" والرجل "العذراء" (ترابي + ترابي) :

علاقة ناجحة وتدوم .. فالمرأة الجدي نشيطة وطموحة وستتسجم معه سواء في التفكير أو المبادئ أو المحافظة على التقاليد ولن تسبب له أي إزعاج أو قلق.. وتراه الشخص الذي يمكن الاعتماد عليه وتتأثر به وتتجذب لقوة تفكيره وسيحفز كل منهما الآخر للعمل.

ويرى الفلكيون أن هذين البرجين يمثلان قوة كبيرة .. لا ينهاران

أمام التجربة بسهولة وهما الأكثر جدية والأقل مزاحاً بين الأبراج كلها .. وعلى مستوى الأفراد يشكلان ثنائياً سعيداً .

وهذه العلاقة يغلب عليها الجانب العملي الواقعي أكثر ، حيث إن المرأة "الجدي" هي الأخرى لاتظهر مشاعرها بسهولة وفي حاجة لمن يداعب أحاسيسها بالإطراء والكلمات المعسولة ويشعرها بأنها المرأة الوحيدة في حياته وهو لا طاقة له بذلك.. فهل للرجل "العطاردى" أن يفضل هذا ١٩

وعموماً إن استطاع ذلك ستصل نسبة نجاح علاقتهما أكثر من ٨٥% ولن يندم فيكفى أنه سيرتبط بامرأة من طراز خاص وتختلف عن كل الأخريات.



للـ المرأة "الجدي" والرجل "الميزان" (ترايبى + هوائى) :

علاقة غير متناغمة على الصعيد العاطفي.. قد تتجذب المرأة "الزحلية" في البداية نحو الرجل "الزهاوى" وتتمنى مشاركته حياته ، وما تريده حقيقة هو كثير من الحب لإزالة جليدها.. وهو ينبهر بمظهرها وينجذب لدفتها وذكائها.

ولكن سرعان ما يتراجع كل منهما حينما يكتشف "الهوائى" أن هذه الواقعية لاتستطيع التعبير عن عواطفها ، وقراراتها بطيئة ، وحين تكتشف "الترابيه" أيضاً أن قيادته ليست بالمسألة الهينة وأنه مسرف ، وهي تفضل من يؤمن لها الجانب المادي علاوة على أنها اقتصادية وتسعى لتحقيق ثروة .. والرجل "الميزان" مهما جمع من مال فشروته بين هبوط وصعود.

وهي كذلك من النوع الذي يحاول دوماً الوصول للسلطة ، "والميزانى" لايعبأ بهذا.. وللأسف هذه المرأة "الزحلية" تقع تحت وطأة مزاج متقلب بصفة مستمرة ، وهو أيضاً "هوائى" ومزاجه غير مستقر ، وعموماً هي علاقة مزعجة للطرفين ونسبة نجاحها لن تتعدى ٢٠%.

للـ المرأة "الجدى" والرجل "العقرب" (ترابى + مائى) :

علاقة فرص النجاح بها كبيرة.. فقد تتجذب "الترابية" لجديته وطموحه، وتلفت نظره هي الأخرى بطيبة قلبها وإخلاصها الشديد.

وغالباً ما يكون هناك احترام متبادل بينهما وإحساس مشترك بالمسئولية.. فهي تفضله طموحاً ناجحاً في عمله ، وهو يتطلع للشهرة والنجاح ويستمتع بهما.. هو يحب السيطرة وأن تكون جميع الخيوط في يده، وهي تستطيع بنعومتها أن تسيّره كما تريد ولن تشعره بذلك.

وهذه المرأة من الصعب الإيقاع بها، وهذا يسعد "المريخى" الذى يشده الغموض الذى يحيطها، ولكن لا بد أن تكون صادقة في مشاعرها.. وإذا كان هو يستطيع التحكم فى مشاعره، والعاطفة والعقل عنده يتساويان، فهي أيضاً ترى كل شيء بواقعية ولكنها للأسف لا تستطيع التعبير عن عواطفها.

وعلى "المائى" أن يحاول إخراج أنوثتها، وسيستمتع بجوارها بأروع الأمسيات .. وعموماً نسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٠٪، ويأحبذا لو أشعلها كيوييد !



للـ المرأة "الجدى" والرجل "القوس" (ترابى + نارى)

علاقة غير متوافقة إطلاقاً .. فنقاط الاختلاف تفوق نقاط الوفاق بكثير.. فهو مرح متفائل.. وهي في أحيان كثيرة حزينة متشائمة.. خيالي انفعالي.. وهي واقعية هادئة.. عنيدة وتتشبث بأرائها، وهو عصبي - وإن كان يتظاهر بالبرود- ويتمسك برأيه أيضاً.

يعشق الحرية وهي تريد أن تمتلكه وتسيطر عليه.. مبذر لدرجة كبيرة وهي اقتصادية وتمثل لها المادة الأمان.. صراحته قد تجرحها .. وقد تضطر لتوبيخه إذا أهملها.. تستطيع تحمل المسئولية بمفردها وهو بالتالي يلقي عليها بأعبائه.. عاشق مباشر يتوق دوماً لحب مشتعل يشعل وجدانه.. وهي لا تستطيع التعبير عن مشاعرها.. وهكذا.

ربما قد ينجذب لها أولاً ثم سرعان ما يكتشف الفروقات بينهما.. وربما تتم الزيجة ويرتاح معها كزوجة وأم صالحة تسهر على راحة أبنائه وتسانده، ولكنه لن يشعر معها بالسعادة والهناء والحياة التي يأملها ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٢٠٪.



للـ "المرأة" الجدي" والرجل" الجدي" (ترابي + ترابي) :

من الممكن أن يكونا علاقة ناجحة إذا تفهم كل منهما طبيعة الآخر وإن كانت علاقتهما ستبدو فاترة واقعية عملية بعض الشيء.. حيث يرى الفلكيون أن "الزحلية" باردة المشاعر لا تستطيع التعبير عن عواطفها ولا تجيد الأساليب الأنثوية، و"الزحلي" أيضاً يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه.. أحياناً تعيش الحب كأي شيء عادي يوصلها لأحد أهدافها كالزواج مثلاً.. وهو قد يمارس الحب مع شريكته كأداء واجب لا أكثر مهما أحبها.

ومن الاختلافات التي قد تعوق علاقتهما أيضاً أن كليهما غيور.. وكليهما يحب عمله بشدة ويكون رقم واحد بالنسبة له .. وإذا كان يفضل شريكته ربة بيت ماهرة إلا أنها لا تعتبر مكانها البيت.. والجميل في العلاقة أن كليهما يرتبط بأسرته الكبيرة ولا يقطع علاقته بها مهما حدث.

وعموماً ستكون علاقتهما رسمية ومتحفظة ولكنهما سيشعران بالاستقرار والأمان لأنهما سيعملان بنشاط وجد ويتبادلان الاحترام فيما بينهما وأمام الغير.. وسيخططان معاً وينفذان .. المهم أن يتعرف كلاهما على سلبيات الآخر- التي في الغالب سلبياته - ويحاولان إصلاح عيوبهما ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٧٥٪ .



للأمراة برج "الجدي" والرجل "الدلو" (ترابى + هوائى) :

علاقة لا انسجام فيها وتحتاج لكثير من التفاهم والتنازلات من كلا الجانبين، فالرجل "الأورانوسى" لن يؤمن لها الجانب المادي الذي تسعى إليه لأنه مسرف، والمال بالنسبة له شيء ثانوي.. يتمسك بحريته ولا يفضل من تقيده.. وهي تصر أن تسير شريكها كما تريد حتى لو لم تشعره بذلك.. كلاهما عنيد ويصر على رأيه.

واقعية وآنية وهو خيالي ونظرته مستقبلية .. من الصعب أن تظهر مشاعرها إلا إذا أذاب جليدها حب قوى ومثير، وهو رغم جاذبيته وسحره ولباقته إلا أنه يفكر جيدا قبل أن يتفوه بأية كلمات حب ويحاول التأكد من عاطفته أولا.

مزاجه متقلب، وهي كذلك بل قد تقع تحت وطأة مختلف الأمزجة، ويسيطر عليها الحزن والكآبة لمدد طويلة تحت تأثير كوكبها "زحل" .. وعلى عكسها فهو مرح ويميل لمجالس الضحك واللهو.. تفضل الاستقرار والهدوء وهو كثير التنقل والحركة.

وعموماً هذا "الأورانوسى" كفيل بإسعاد زوجته إذا تفهمت طباعه وكانت دوماً قوية ولا تستثير غيرته أو تقيده، وهي أيضاً زوجة ناجحة تدفع زوجها دوماً للنجاح ويمكن أن يستمتع معها "الهوائى" بلحظات حب ممتعة إذا شجعها وداعب أنوثتها.. ومع ذلك يرى الفلكيون أن نسبة النجاح لا تتعدى ٣٠٪ ، فهل هم محقون؟!



للأمراة برج "الجدي" والرجل "الحوت" (ترابى + مائى) :

يبدو "للزحلية" في بادئ الأمر أن الرجل "المائى" حنون شاعرى جذاب وحين تقترب منه أكثر تجده ضعيفا واهن العزم يخلق بذهنه بعيداً فوق السحاب، بينما هي جذورها مغروسة وعمق في أرض

صلبة ، وتري أهدافه غامضة ومشاعره غير مستقرة وموقفه من الحياة هروبياً وخاصة لو كان من النوع "الحوت" السلبي .

كريم جداً ومسرف لحد التبذير، وهي لا تفضل الرجل الذي لا يؤمن مستقبلها وخاصة المادي.. غيورة وتحاول ألا تظهر هذا وهو يستثير غيرتها بملاحقته للنساء دون أن يدري وخاصة الجميلات منهن.. وبالطبع هي لن تقبل هذا الوضع ولن تسعى لإسعاده إلا إذا شعرت أنها الوحيدة في حياته.

وعموماً وبرغم كل هذا يمكن نجاح تلك العلاقة إذا استطاعت امرأة برجنا جذبته لحياتها المستقرة الهادئة والتعامل معه بمنطقية وتفهم وصدق، وعاملها هو الآخر باحترام وتقدير، وأمدتها بحنانه وعطفه، وكان حريصاً في معاملته لعائلتها.. وحينها ستكون درجة نجاح العلاقة ٥٥% وسترتفع مع وجود كيوبيد.



୧୫/୧ : ୪୧/୬୮/୫

କାମାକ୍ଷୀ ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଦ୍ୱାରା

କୋଚିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ମାମୁଲି

ମାମୁଲି

କୋଚିନ ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

رجل برج "الدلو" الإنسان

صاحب شخصية ثرية وعميقة بها الكثير من الإثارة والتناقض.. تبحث دوماً وتحلل كل ما يدور حولها.. اجتماعي وفضولي لأقصى حد.. يعيش للناس وبالناس.. شديد الذكاء وحساسيته مفرطة.. كثير التنقل والترحال.. من الصعب التنبؤ بتصرفاته.. فهو كما يقولون سابق لعصره وزمانه.. وهو أيضاً إنسان جذاب ويؤثر في المحيطين به ويجعلهم يلتفون حول خيوط شرنقته بسهولة.

حديثه لبق وحلو اللسان، ويخاطب الناس بقدر عقولهم وشخصياتهم، ويتسلل لقلوبهم وعقولهم بيسر.. شديد الإيمان بالقدر والمكتوب.. كثير الجدل والمناقشة ولا يعترف بخطئه بسهولة.. يعشق استقلاليتة ويتمسك بقيمه الأخلاقية، ولا يفرض آراءه على أحد.

يجب العمل الفردي ويكره تكرار نفسه، وتعدد التجارب يعطيه حماساً جديداً.. لا يسعى للكسب المادي بقدر ما يسعى للحصول على مركز مرموق.. ولا يحب الغش ولا الخداع.. يتحلى كثيراً بالصبر.. عنيد وإذا أصر على شيء لا بد أن ينفذه مهما كلفه الأمر.

وديع ويستطيع تهدئة النفوس الشائرة.. صادق وصريح ولكنه أيضاً غامض ويحيط نفسه بالكتمان الشديد.. لا ينظر تحت قدميه والمستقبل هو شاغله الشاغل.. النظافة أهم سماته وقد تصل لحد المرض.

وما يؤخذ عليه تقلب مزاجه وكثرة جدله وعدم سيطرته على نفسه عند الغضب.. كثيراً ما يبدو متناقضاً في تصرفاته.. عنيد ويصر على تنفيذ ما بدأه حتى لو كان خطأ.. وهو من النوع الذي لا يعير الناحية المادية اهتماماً، ودوماً يقع في مشاكل بسببها.

وعموماً هذا الرجل "الأورانوسي" صاحب شخصية رائعة تستحق البحث والتقيب.. وصدق من قال إنه قدر له أن يعيش في غير زمانه..

رجل برج "الدلو" العاشق

رجل برجنا "الأورانوسى" تستهويه المرأة الذكية ذات الشخصية القوية .. متعددة المواهب.. وياحبذا لو كان بها بعض الغموض الذي يستثير فضوله.. الحب في نظره أكثر من ارتباط جسدي، وهو يعتبره مشاركة للروح والعقل مع الجسد، ويراه رابطة إنسانية أكثر من أي شيء آخر، ولذا فهو على الرغم من جاذبيته وسحره واختياره الموفق لعباراته إلا أنه يفكر جيداً قبل أن يتفوه بأية كلمات حب .. فهو لا يحب أن يورط نفسه بوعود قد لا ينفذها .

ولكن إذا وقع في الحب فعلاً فهو مخلص في مشاعره، ويحترم حبيبته بدرجة كبيرة، ويغير عليها بشدة وإن كان لا يظهر هذا، ويعتبر إظهاره إهانة له وخاصة أنه يعرف قيمة نفسه ويشعر بعدم وجود منافس له على وجه الأرض.

ومن المعروف عنه تعلقه بالحب الأول وحنينه للعودة إليه مهما طال الزمان.. ولكن إذا أراد الارتباط يفضل زواج الصداقة والتفاهم مع فتاة ذكية يقاسمها فراشه، وتوافقه على الاحترام المتبادل للحرية الشخصية، وهو البرج الوحيد الذي يؤمن بالمساواة بين الجنسين ويسعد حين تتخذ زوجته موقفاً صلباً أو حازماً، فهو لا يحب المرأة السلبية المتساهلة.

وعموماً برغم تجنبه لفكرة الزواج طويلاً حتى لا يفقد حرته إلا أنه حين يقع في الحب ويتزوج يكون كفيلاً بإسعاد زوجته إلا في حالة واحدة، وهي نسيان مناسباتها السعيدة بسبب ضعف ذاكرته الشديد لكثرة انشغاله.

ونصيحة لمن تعشق هذا الرجل لا بد لك أن تتسلى إليه عن طريق الصداقة أولاً.. وألا تكونى كتاباً مفتوحاً بل لا بد أن يحيطك

الغموض وتثيرى فضوله.. وعليك أيضا أيتها العاشقة ألا تسامحيه إن أخطأ فهو لا يفضل المرأة الضعيفة .. ولا تستثيري غيرته لأنه لن يهتم، ومن الممكن أن تفقديه.. كذلك لا تزعجيه إذا كان يمر بفترات عزلة بل اتركيه مع نفسه وحيداً.

واعلمي أنه إذا أحبك فعلا وكنت أول حب في حياته فلن ينساكي مطلقاً.. ولكن إذا كنت من النوع الذي يفضل المجاملات والهدايا وهذه الأشياء فيجب أن تشدي الرحال، لأنه ليس من النوع المجامل -ليس بخلاً- ولكن نسياناً.

أما إذا كنت سعيدة الحظ وتفهمته وارتبطى به فستتعمين معه بالسعادة شرط ألا تهملوا واجباتك المنزلية لأنه لن يسمح لك بذلك.

← وإذا كانت هذه هي صفات رجلنا "الهوائى" الإنسانية والعاطفية.. فمن يا ترى الحبيبة التي يمكن أن تقع في غرام ذلك "الأورانوسى" الرائع؟

★★★

للرجل برج "الدلو" والمرأة "الحمل" (هوائى + نارى):

هواء مع النار علاقة صعبة بعض الشيء، لكن من الممكن أن تنجح إذا حافظت "المريخية" على الغموض في شخصيتها وتركته يحاول اكتشافها، وأيضاً على "الأورانوسى" أن يبدو صعباً بعيد المنال ويجعلها تسعى للوصول إليه.. ولا بد أن يتغلب على عصبية لأنها هي الأخرى متقلبة المزاج.

لا ننكر أن الرجل "الهوائى" قد يجذبه الجانب الإنساني فى "المريخية" من عطف وحنان وتكيفها مع الناس .. وأيضاً يبهره ذكاءها وعقلها المفكر .

وهى الأخرى قد تتجذب إلى "الأورانوسى" لأنه يؤمن بالمساواة بينه وبين امرأته ولن يقيد حريتها.. ومن حيث الزواج هو لا يستعجله ويتروى حتى يحصل على من يريدتها.. وهي كذلك لن تقدم على هذه الخطوة إلا إذا وجدت فتى أحلامها الذي تبحث عنه في مخيلتها.

إنه يريد لها زوجة قوية صاحبة إرادة صلبة ولا يحب المرأة المتساهلة وكل هذا متوافر في "الحملية" .. وهي تريده قوى الشخصية ولا يطاردها ورومانسي ويراعي مشاعرها وهو كذلك.. ولذا نجد نسبة النجاح ٧٥٪ وتتوقف على الاثنين معا.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الثور" (هوائى + ترابى):

علاقة غير منسجمة إطلاقاً.. ومن الأفضل ألا تقوم من البداية فهما تقريبا يختلفان في كل شيء .. فإذا كانت نظرتة مستقبلية فهي واقعية آنية.. المادة تشكل جانباً أساسياً لها وهو يزعجه مجرد الحديث عن الماديات .. حريته شيء مصيري وهي تميل للسيطرة والتملك.. يفضلها غامضة والصراحة والوضوح أهم سماتها .. الجنس لا يستغرقه وهو شيء أساسي لديها.

حقيقي هناك بعض النقاط التي يتفقان فيها ولكنها ليست كافية لإقامة علاقة سوية ، فمثلا كلاهما يتمسك بقيمه وأخلاقه الصارمة.. وإذا كان يفضل امرأته قوية الشخصية فهي كذلك، وأيضا لطيفة الطباع وهو متسامح.

وبصفة عامة "الأورانوسى" غير مناسب "للزهرافية" لأنه متقلب المزاج ومتغير الأحوال، وهى كذلك.. كلاهما لا يعترف بخطئه.. عنيد ولا يسيطر على نفسه عند الغضب وهى مثله... إلخ.

وعموما لن يستطيع كلاهما استيعاب الآخر بسهولة وحتى لو كان هناك حب وأصابتها سهام كيوييد لن تزيد نسبة نجاح العلاقة عن ٢٠٪.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الجوزاء" (هوائى + هوائى):

علاقة بها الكثير من التوافق فهما أصحاب طبيعة واحدة .. وكثيراً ما يسعد الرجل "الأورانوسى" بتلك "العطاردية" ، فهي تجذبه

بذكائها وتفكيرها السليم ومواهبها المتعددة، وتستطيع أن تشاركه أفكاره وتناقشها معه، ويستمتع لها ويأخذ برأيها وخاصة أن هذا "الهوائي" ربما الوحيد الذي يتقبل فكرة المساواة بين المرأة والرجل والندية .

كما أن كليهما يحب الناس ويبحث عن الضجيج ويكره الوحدة.. وكليهما يستهويه الجانب الروحي والعقلي قبل الجسدي .. وأن علاقتهما يسودها التسامح والهدوء.

لا ننكر أن هناك بعض الاختلافات بينهما، فكل منهما عصبي المزاج ومتقلب.. هو لا يعترف بحبه بسهولة، وهي دائمة البحث عن رجل يشبع وجدانها.. هي اقتصادية لدرجة كبيرة، وهو مسرف ومبذر.. إلخ، إلا أن هذا لن يؤثر على علاقتهما كثيراً.

وعموماً الاثنان يكونان ثنائياً رائعاً، لهما نظرة مستقبلية تساعدتهما على التقدم دوماً للأمام، ونسبة نجاح علاقتهما حوالي ٨٥٪.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "السرطان" (هوائي + مائي) :

علاقة متأرجحة ولكن نسبة فشلها أكثر، حيث إنها علاقة ليست متأصلة الجذور، فالرجل "الدلو" فضولي ويتدخل في كل كبيرة وصغيرة تخصها، وهي دوماً متمسكة بأفكارها التي لا تتفق مع مواقفه.. قد يثير غيرتها بحبه للناس واختلاطه بهم، وخاصة أن كل اهتماماتها تنحصر في بيتها وأولادها .. وقد تزعجه تلك الغيرة .

كثيراً ما يتمسك هذا "الأورانوسى" بحريته، وتلك "القمرية" لن تسمح له بهذا بل تحاول جاهدة السيطرة عليه وتملكه .. هو سريع الانفعال وخاصة عند الغضب.. وهي متطرفة المزاج.. لايهتم بالمال وبالنسبة له شيء ثانوي، ولا يقدم على تأمين مستقبله بعكسها تماماً.. هو يفضلها صاحبة شخصية قوية، وهي تبدو مهزوزة أحياناً.

وعموماً هذه العلاقة لا تصلح للارتباط العاطفي، ومن الممكن أن تصلح في العمل مثلاً.. بالتأكيد قد توجد بعض التوافقات بينهما ولكنها غير كافية لإقامة علاقة ناجحة، ونسبة نجاحهما سوياً لا تتعدى ٢٥٪ ولن يرفعها كيوبيد كثيراً.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الأسد" (هوائى + نارى):

على الرغم من أن بعض الفلكيين يرونها علاقة غير موفقة لوجود بعض التناقضات بينهما، إلا أنني أرى عكس ذلك تماماً لو تمت بعض التنازلات، ولو جمعتهما حباً دافئاً .

فالمرأة "النارية" التي تقدر شجاعة وسخاء ويعجب نظير الرجل "الهوائى" ممكن أن تتجاوز عن الكثير وتكون صديقة معه ومباشرة، وأن تثبت له حبها دوماً وبأساليب عديدة.

وعليها ألا توجه له الانتقادات وتقدر مزاجه المتقلب وأن تقلل من غيرتها، وألا تظهرها حتى لا يهرب منها، فهو يفضلها زوجة وصديقة في آن واحد.

وعلى "الشمسية" أيضاً أن تتسى موضوع السيطرة عليه نهائياً والتحدي لأن هذه الأساليب لن تستمليه.. وتترك نفسها له فهو سيصحبها معه حيث الأضواء والصخب والناس والاجتماعات ولن يبخل عليها بالكلمات المعسولة والمديح.. وفي استطاعته أن ينال حبها ورضاها أيضاً إذا تفهم طبيعتها .

وعموماً إن استطاعت تلك "الشمسية" التغلغل داخل عقله وأعماقه فازت به، وإن استطاع ترويضها سيجد سعادته مع أكثر النساء جاذبية ونسبة النجاح حينها ستتعدى الـ ٦٠٪ رغم أنف الفلكيين.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الميزان" (هوائى + هوائى) :

علاقة رائعة من أفضل العلاقات الفلكية .. فهناك توافق وانسجام تام بينهما .. فهما يتفنانان فى كيفية حب بعضهما البعض .. وإذا كان لا يعترف لها بحبه سريعاً رغم إعجابه بها ، فذلك لأنه يريد أن يتأكد من صدق عاطفتها أولاً ، وهى رغم أنها كتلة أحاسيس متحركة إلا أنها تبدو أحياناً خجولة ولا تصح عن مشاعرها بسهولة.

يؤمنان بأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .. فقد بيتسمان أثناء جدالهما ، ويعبسان وهما على أتم اتفاق .. كلاهما يكره الملل والروتين .. كلاهما رومانسي مثالي يحب الناس .. حساس .. هو يتصرف وفقاً لعقله ، وهى تمتاز برجاجة العقل .

شخص اجتماعي ويسعده دوماً عدم اقتحامها لحياته وعلاقاته وأن يشعر أنه حر وبلا ضغوط .. فهل تستطيع تلك الغيور أن تفعل ذلك ؟!

وهى أيضاً تعشق الحرية والانطلاق وكثيرة الجدل وتريد من يشبع رومانسيتها بكلمات الحب والمديح والثناء وترى الزواج شركة بين شخصين تلعب فيها الدور الرئيسى .. فهل يرضى "الهوائى" بذلك ؟! عموماً هذه العلاقة ناجحة لأن الطرفين يمكنهما التجاوز عن اختلافاتهما ونسبة النجاح قد تصل لـ ٨٥% ، ويكفي أنه لهما حضور قوي يترك بصمة في النفوس أينما وجدا .



للرجل برج "الدلو" والمرأة "العذراء" (هوائى + ترابى) :

علاقة صعبة للغاية ، فهذا الموضوعي قد يصيب السيدة "العطاردية" بالدوار ، فيكفي أنه من الصعب التنبؤ بتصرفاته .. وأنه يعطي بلا حساب بعكسها تماماً ، فهى تعطي لتأخذ .. وغالباً ما تجرح إحساساته بنقدها له لاهتمامه بالناس ووجوده بينهم دوماً ، وعلى ثقته الزائدة في الآخرين.

كما أنه لا يسيطر على نفسه عند الغضب وقد يتسبب في جرحها هو أيضا.. وينظر إليها على أنها متحفظة حذرة زيادة عن اللزوم، وهي تراه فضوليا لأقصى حد.. وأيضاً هي اقتصادية في مشاعرها ومالها بعكسه تماما.

لا ننكر أن الرجل "الأورانوسى" قد يغرم بها أولاً، ثم سرعان ما يتراجع حينما يكتشف التناقضات بينهما ويجد أنها واقعية عملية لحد كبير، ولا تستطيع التعبير عن مشاعرها التي تعقلنها دوماً، وهو رومانسى ومغامر ومشاعره متأججة.. كثير التنقل وهي صعبة الانسياق للمغامرة والترحال.. عنيد ويتمسك بأرائه مهما كانت خاطئة، وهي لا يرضيها إلا اعترافه بخطئه إذا أخطأ.. اجتماعي وفضولي لأقصى درجة وصاحب شخصية بها الكثير من التناقضات مما يزعجها.

وربما بعد كل ما قلناه لا نجد مبرراً لتلك العلاقة من الأساس حيث نسبة نجاحها لن تتعدى ٢٥٪، وإذا حدث وربطهما كيوبيد ستكون علاقة مليئة بالتنازلات من الطرفين والتي قد لا يحتملها، ولا تقوى عليها تلك النشطة الهادئة الجميلة.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "العقرب" (هوائى + مائى):

ربما يكتب النجاح لهذه العلاقة إذا تفهم ذلك "الهوائى" طبيعة تلك "المائية" ومتطلباتها، وإذا أبعدت هي شبح الغيرة عن حياتهما لأنه يعيش بالناس وللناس، وعلى الرغم من أن كليهما يشترك في حبه للبحث في مشاكل الإنسانية ومحاولة إيجاد حلول لها إلا أنهما على اختلاف دائم وبصمت.. فكل منهما يشعر بأن الآخر على خطأ.

فمثلاً هي تضع هدفاً أمامها وتحاول تحقيقه مهما كافها الأمر.. وهو ينظر لهذا الطموح على أنها مادية ووصولية.. وهي أيضا ترى أن أفكاره التي يتبناها غالباً مجرد أحلام من الصعب تحقيقها..

قد تبدو غامضة وغير واضحة فى بعض الأحيان وهو يفضل الوضوح فى العلاقة... وهكذا.

وبرغم انجذابها إليه إلا أنها تحاول تملكه والتضييق عليه وهذا يجعله لا يهرب منها فقط بل يهرب من تلك العلاقة نهائياً.. فتشعر حينها أنه غير حريص على مشاعرها.

وبصفة عامة إذا تحاببا ستتفهم "المائية" شطحات "الهوائى" المجنونة وستكتشف مدى روعتها.. وهو ممكن أن يحررها من قيودها ويجتذبها إلى حرية التعبير التي تفتقر إليها ، وقد تأسره بعواطفها العميقة التي تعد تحدياً بالنسبة له ، ومن الممكن إقامة علاقة ناجحة قوامها عاطفة "المريخية" التي تدفئ بها حياة "الأورانوسى" .. وأيضاً رجولة "الهوائى" وجديته ومدى الاعتماد عليه ، ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٥٥% إذا وجد كيوبيد.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "القوس" (هوائى + نارى) :

علاقة متأرجحة بين الفشل والنجاح رغم توافقهما فى أمور كثيرة ، حيث نجد كلا منهما ينهمك فى علاقاته مع الناس لدرجة نسيان نفسه.. ويرغب فى السفر والتنقل.. ويقدم حريته ولا يفرط فيها.. وصاحب مزاج متقلب.

كما أنه عنيد ويصر على تنفيذ ما بدأه مهما كلفه الأمر .. وهي أيضاً عنيدة وتتمسك بأرائها حتى لو كانت خاطئة.. وكل منهما مسرف ومبذر .. ويخلط بين الصداقة والحب.. ويعتبر الحب مشاركة روحية وعقلية قبل أن تكون جسدية..

وهو يعتبر من أكثر الرجال إيماناً بالمساواة بين الجنسين ، وهي دائماً ما تحاول أن تبرهن على أن المرأة لها كيان مستقل ، وتدافع من أجل حصولها على حقوقها ، وتبحث دوماً عن المساواة.. شغوفة بالإطلاع

والمعرفة.. وهو دوماً متعطش لكل ما هو جديد حتى أنهم يقولون عنه "سابق عصره".. كلاهما لا تستهويه الحياة العائلية والارتباط.

وبصفة عامة هي امرأة قوية، ولن تستمع لنصائح "الدلو" الذي قد يستاء منها ومن عنادها.. واحتمال نجاح هذه العلاقة يتوقف على مدى حبهما وتنازلهما ولن يتعدى ٤٥٪.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الجدي" (هوائى + ترابى):

علاقة لا انسجام فيها وتحتاج لكثير من التفاهم والتنازلات من كلا الجانبين، فالرجل "الأروانوسى" لن يؤمن لها الجانب المادي الذي تسعى إليه لأنه مسرف، والمال بالنسبة له شيء ثانوي.. يتمسك بحريته ولا يفضل من تقيده.. وهي تصر أن تسير شريكها كما تريد حتى لو لم تشعره بذلك.. كلاهما عنيد ويصر على رأيه.

واقعية وآنية وهو خيالي ونظرته مستقبلية.. من الصعب أن تظهر مشاعرها إلا إذا أذاب جليدها حب قوى ومثير، وهو رغم جاذبيته وسحره ولباقته إلا أنه يفكر جيداً قبل أن يتقوه بأية كلمات حب ويحاول التأكد من عاطفته أولاً.

مزاجه متقلب، وهي كذلك بل قد تقع تحت وطأة مختلف الأمزجة، ويسيطر عليها الحزن والكآبة لمدد طويلة تحت تأثير كوكبها "زحل".. وعلى عكسها فهو مرح ويميل لمجالس الضحك واللهو.. تفضل الاستقرار وهو كثير التقل والحركة.

وعموماً هذا "الأورانوسى" كفيل بإسعاد زوجته إذا تفهمت طباعه وكانت دوماً قوية ولا تستثير غيرته أو تقيده، وهي أيضاً زوجة ناجحة تدفع زوجها دوماً للنجاح ويمكن أن يستمتع معها "الهوائى" بلحظات حب ممتعة إذا شجعها وداعب أنوثتها.. ومع ذلك يرى الفلكيون أن نسبة النجاح لا تتعدى ٣٠٪، فهل هم محقون؟



للرجل برج "الدلو" وامرأة برج "الدلو" (هوائى + هوائى) :

علاقة متجانسة متناغمة ، حيث تجمعهما صفات مشتركة .. فكلاهما يحب السفر والتنقل.. يهوى الإطلاع والمعرفة.. يميلان للفن والذوق الرفيع.. طموحهما عال.. حبهما عقلاني روحاني يبني على التفاهم والعطاء.. يبحثان عن كل ما هو جديد وغير روتيني.. كل منهما يحترم الآخر ويقدر حاجته للحرية.. يسعيان للوصول لأهدافهما ويا حبذا لو كانت مشتركة.. يحبان الناس ويؤثران في المحيطين بهما.. تتعشهما أجواء المرح ويتطلعان للمستقبل .

لاننكر أن كلا منهما عنيد ولا يستمع لنصائح الآخرين.. وكلا منهما مسرف ولا يعير الناحية المادية اهتماماً ودوماً يقع في مشاكل بسببها.. كلا منهما متقلب المزاج ويبدو أحياناً متناقضاً في تصرفاته. ويصفة عامة لو تفهمت المرأة "الأورانوسية" رجل برجها وكانت له بمثابة الصديقة التي تشاطره أيامه بحلوها ومرها.. وإذا تفهم هو حالات حزنها وتمردتها ومحاولاتها أن تكون على قدم المساواة معه والذي لا يرفضه غالباً.. لكنت هناك علاقة سعيدة .

ولكن حذار من خيانتها فهي لن تغفرها لك مطلقاً حتى لو أدى الأمر للانفصال .. وعموماً نسبة نجاح العلاقة تتعدى ٨٥٪.



للرجل برج "الدلو" والمرأة "الحوت" (هوائى + مائى) :

قد ينجذب هذان البرجين لبعضهما البعض في البداية .. فالرجل "الهوائى" قد يستجيب لرغبات "الحوتية" الرقيقة الحاملة التي لا تقاوم، ويشعر أنها شاطئه لبر الأمان، ويتسامح مع حيلها ويعاملها بلطف.. و"الحوتية" في حاجة لحنان وحب "الأورانوسى" وتعتبره ملجأ لها.

ثم سرعان ما يكتشفان تناقض طباعهما .. فهي تحب الاستقرار وهو يهوى التحرر والانطلاق .. كل منهما متقلب المزاج.. هي عنيدة..

وهو عصبي .. تبدو أحياناً كئيبه ولا تتفهم ميله للناس والضجة من حوله .

وعلى الرغم من شفافية التعامل بينهما وأحلامهما المشتركة إلا إنها علاقة من الصعب الوقوف على أبعادها.. ولا بد للرجل "الأورانوسى" إذا أراد أن تستمر علاقتهما أن يتفهما ويعاملها برفق ولين .

ولا بد أن تعامله " الحوتية" أيضا بتفهم لتكتشف ما يجول بخاطره، وأن تدع غيرتها وشكها جانبا حتى لا تفقده، لأن عدم الثقة وتقييد حريته قد يجعلانه يهرب من تلك العلاقة، وأن تمنحه المزيد من حبها وحنانها وحينها لن تجد منه إلا الكثير من الرعاية والاهتمام ونسبة نجاح تلك العلاقة لا تتعدى ٣٠٪.



امراة برج "الدلو"

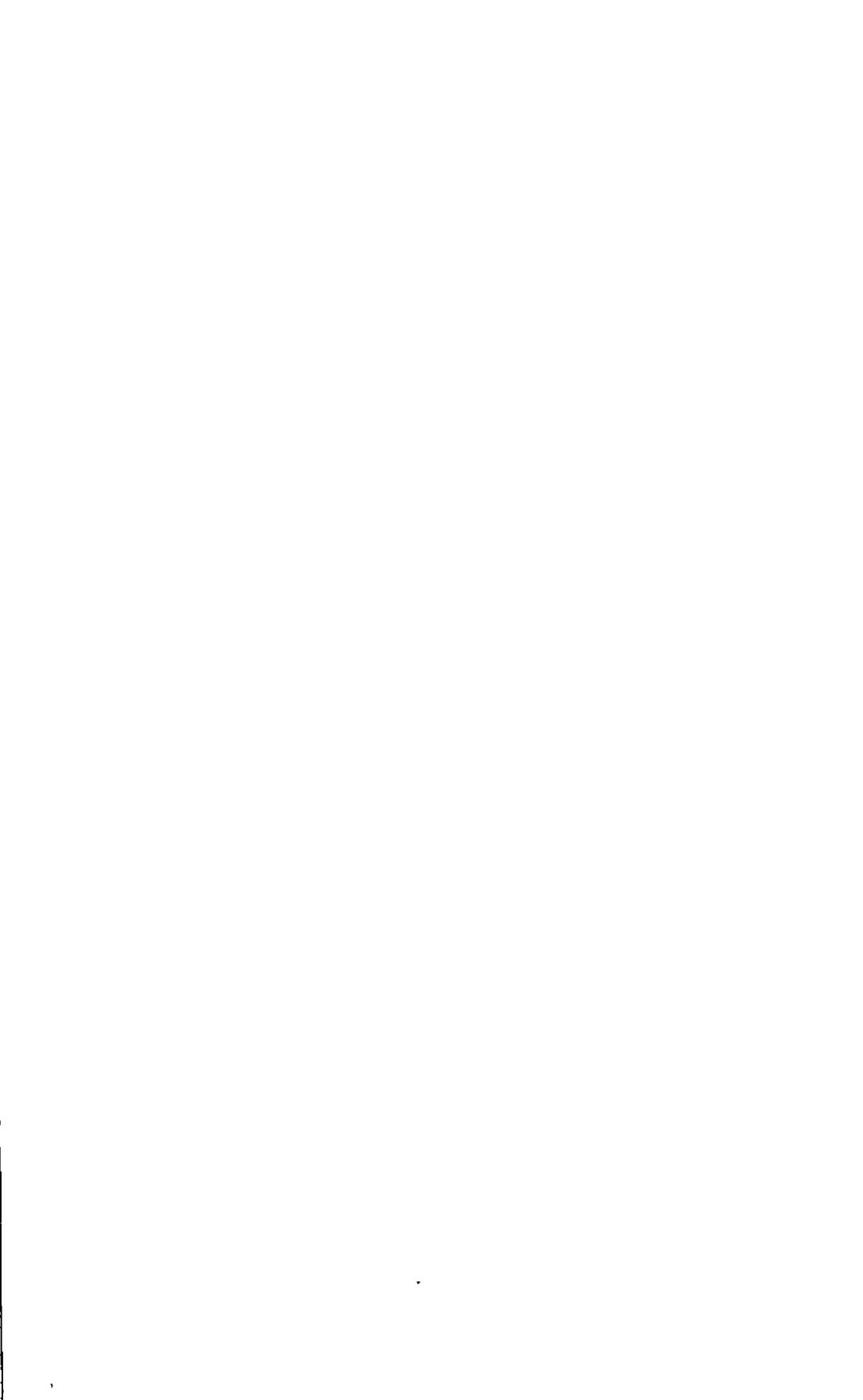
الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟



امراة برج "الدلو" الإنسنة

ناعمة .. بسيطة .. خجلى .. نظراتها حاملة .. وأحيانا تكون قلقة ونظراتها قاسية.. شاردة .. عنيفة .. وبالطبع من الصعب أن تتواجد كل هذه التناقضات في شخصية واحدة.. ولكن امراة "الدلو" نوعان إما هذه أو تلك من الخارج، ولكن سمات الشخصية تقريبا واحدة.

فهي تملك عقلاً رصيناً وذكاء وفطنة.. محدثة لبقة ودوما عند كلمتها لأنها لا تقول إلا ما تؤمن به، وإذا سككت فسكوتها له معنى أيضاً.. وهي من النوع الذي لا يهتم بحاضره فقط بل يخطط دوما لغده.

تعشق استقلاليتها وحريتها وتتسم تصرفاتها دائماً باللطف واللياقة.. وعندما تحزم أمرها فقرارها من الصعب الرجوع فيه وحججها في الدفاع عن قراراتها مقنعة وبارعة.

أحيانا تصاب بالأحزان فتؤثر العزلة والوحدة لتأثير كوكب "زحل" على برجها.. تمتلك إرادة فولاذية.. وتعرف ما تريد وكيف ومتى تجتذب العناصر المفيدة لها والوقت المناسب لذلك، ولكن عنادها أحيانا لا يساعدها في تحقيق مآربها .

تتقبل الأشياء كما هي وتتعشها أجواء المرح والضحك وتتسامح وتصفح دائماً ولا تجرح الآخرين.. المال في نظرها شيء ثانوي إذا ما قورن بغيره من أسس السعادة.. تهوى تحليل الشخصيات ويساعدها في ذلك أن حاستها السادسة قوية وتمنحها قدرة خاصة على معرفة الأحداث مسبقاً.

محببة للظهور بمظهر سيدة المجتمع التي يكون لحديثها صدى وتأثير.. تسعى للوصول لدرجة عالية من الثقافة، وإذا لم تحصل عليها تدعى هذا.. فهي تهتم كثيراً بالمناصب والألقاب.. لا تشعر بالهيبة أمام المسئوليات الكبيرة التي تلقى على عاتقها، حتى أن البعض أطلق عليها "امراة المهمات الصعبة".

امرأة "الدلو" العاشقة

ما أرق تلك الزهرة حين تحب، فهي من أكثر النساء عشقاً وحباً، وتغمر من تحب بحنانها ودفئها، ويكون محور حياتها واهتمامها، وهي تتشد في الحب الأمان، وتبحث دوماً عن عاشق حساس فنان مثلها في مشاعره وتذوقه للأشياء، ويناسبها الحب الأفلاطوني جداً وتعجب بالرجل الأنيق الجذاب المهذب.

وهذه المرأة "الأورانوسية" قد يصفها البعض بأنها عقلانية في الحب مع أنها غير ذلك تماماً، فهي حين تحب تسمو بحبيبها لخيال لا يطاله خيال الشعراء، ولن يستطيع نسيانها إطلاقاً لأنها الوحيدة القادرة على إخراجه عن طبيعته مهما كانت، وأن تجعله يعاملها معاملة خاصة بها هي فقط.

وعلى من يعشق هذه المرأة ألا يحاول تملكها، ولا يوجه لها النقد، أو يظهر غيرته بصفة مستمرة حتى لا يفقدها.. ولا بد أن يهتم بمظهره، ويسعى ليحصل على منصب مرموق، ويجب أن يكون صادقاً معها لأنها قادرة على التغافل بداخله وتحليله ولن تترك سراً لديه إلا وكشفته.

الصداقة هي السبيل الوحيد لإقامة علاقة معها بداية، فهي لا تقبل القيام بدور الأنثى المتيمة، وتحذوها إرادة التمرد وحب المخالفة والتميز دائماً، وتفضل من يتعامل مع الجانب العقلي منها أولاً قبل الجسدي.

واعلم أيها العاشق أنها من الصعب عليها التورط في علاقة عاطفية خارج نطاق الزواج، وإذا ارتبطت بها بالفعل فحاذر أن تتحكم فيها لأنها تشعر أنها على قدم المساواة معك، وتريد منك أن تترك لها المجال لتعبر عن نفسها في الداخل والخارج، وتلك "الهوائية"

من النادر أن تسبب مشاكل لك، بل ستكون علاقتكما مليئة بالإثارة والمفاجآت والمرح وستساندك لآخر مدى.

ولكن هناك أمراً واحداً يجب أن تلتفت إليه، وهو أنها لن تغفر الخيانة مطلقاً حتى لو أدى الأمر للانفصال!... وأيضاً هناك أمر آخر يجب أن تلقي له بالاً، وهو أن يناسب برجك برجها!!

سبعدها أن تناولنا سيدة برجنا "الهوائية" الرائعة من الناحية الإنسانية والعاطفية فلنبحث معها عن فتاها عبر أبراجنا السماوية!

★ ★ ★

للـ المرأة "الدلو" والرجل "الحمل" (هوائى + نارى):

على الرغم من التناقض والغموض الذي يحيط بتلك الشخصية "الأورانوسية" إلا أنها دوماً محط إعجاب "الحمل" ويقدرها خير تقدير.. فهي تمتلك عقلاً رصيناً وتستوعب الأمور بسرعة وهذا يعجبه كثيراً.. أيضاً يعجبه إنصاتها له.. وكلاهما اجتماعي ويحب الناس والأصدقاء.. هي رومانسية وذات مخيلة واسعة ولا تهتم بالعلاقة الجنسية أكثر من اهتمامها بالتوافق العقلي والفكري وهو كذلك.

تكره من يعاملها كجسد جميل فقط، وتفضل من يحترم عقلها.. ولا تحب من يحاول تملكها أو يفرض عليها آراءه، ومع ذلك هو يتقبل كل ذلك ويحرص على ارتباطه بها وخاصة إذا صوب كيوبيد سهامه نحوها .

ولكن ما لا يتقبله ذلك "المريخى" تحررها الزائد عن اللزوم والذي يثير غيرته، ولكن مع وجود كيوبيد - كما قلنا- وبعض التنازلات تتجح تلك العلاقة بنسبة ٧٥٪.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "الثور" (هوائى + ترابى):

علاقة من الصعب توافقها - كما يقول الفلكيون - فهي غير منسجمة وغير مرغوبة وتشوبها دوماً التناقضات والمشاجرات

والانتقادات حيث يجدها "الزهرأوى" غريبة الأطوار، وهي تراه مادياً جداً.. وهو يحب التملك والسيطرة وغيور.. وهي لن تتنازل عن حريرتها تحت أي مسمى وغيورة أيضاً.

وتريد "الأورانوسية" أن يصفى لأحاديث الروح والحب والمشاعر، وما إلى ذلك بحكم رومانسيتها الفائقة.. وهو يريد منها أن تستمع لأحاديث العمل والمال والعطلة والمصاريف بحكم واقعيته الزائدة.. وحينما تحزم أمرها فقرارها من الصعب الرجوع فيه، و"الزهرأوى" عندما يتخذ قراراته لا يتراجع عنها فمن أين يأتي التفاهم الزوجي؟! بالطبع مفقود ومن الصعب تحقيقه إلا بتنازلات كبيرة تفوق قدرة الطرفين .

لا ننكر أن هناك بعض التوافقات بينهما فهو محب للحياة فنان وهي متفائلة ونظرتها دوماً مستقبلية، وهو يملك أحاسيس فياضة، وهي أيضاً من أكثر النساء عشقا، يعرف أين يضع قدميه، وهي تعرف كيف تجتذب العناصر المفيدة لها.. تتحمل المسئوليات وهو كذلك.. وهكذا.

ولكن تلك التوافقات أقل من أن تجعل علاقتهما سعيدة إلا بالكثير من التنازلات، ولذا يرى الفلكيون أن نسبة النجاح لا تتعدى ٢٠٪ وإن كنت أراها ممكن أن تزيد مع وجود كيوييد.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "الجوزاء" (هوائى + هوائى) :

علاقة رائعة متناغمة بين "الأورانوسية" و"العطاردى" .. فهما أصحاب طبيعة واحدة.. كلاهما يحب التداخل مع الناس.. كلاهما يريد الاحتفاظ باستقلاليتيه كاملة.. كلاهما ذكي وبهمه التوافق العقلي والروحي قبل الجسدي.

كلاهما محدث لبق يحب التجديد.. كلاهما عصبي المزاج..
لهما رؤية مستقبلية تسبق عصريهما.. يحبان السفر والتنقل.. بارعان
في نسج القصص وروايتها بطريقة شيقة ومبتكرة.. كلاهما يمكنه
التغلغل في القلوب ببساطة ويسر.

بالتأكيد هناك بعض الاختلافات بينهما مثل: أنه لا تستهويه
الأضواء، وهى محبة للظهور.. لا يفضلها فياضة المشاعر لأنه ملول
بطبعه، وهى الحب محور حياتها، أحيانا يستهويه الكذب وهى
بحاستها السادسة القوية ستكشفه بسهولة حتما، لا يحتمل النقد،
وهى لا تعترف بخطئها... وهكذا.

وعموماً وبرغم الاختلافات الشكلية التى تبدو عليهما إلا أنهما
برجان يجمعهما ويجذبهما المنطق والصدقة أكثر من العاطفة،
وكل منهما يشعر بالراحة والطمأنينة والانجذاب التام للآخر.. نسبة
نجاح العلاقة حوالي ٩٠٪ حتى لو لم يوجد كيوييد.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "السرطان" (هوائى + مائى) :

علاقة صعبة الاستمرار بين "الهوائى" و"المائية".. فالمرأة الدلو
بالنسبة للرجل السرطان مزعجة حيث يراها متناقضة في كل شيء
وخاصة في العاطفة.. وهى تتمسك بحريتها وبالعامل ولا تفرط فيه
وتفضل الحب الأفلاطوني.. لها قوة خارقة في تحليل الآخرين والتغلغل
بداخلهما مما يقلقه.. لا تحب من يحاول تملكها أو يفار عليها،
ولا ترغب فيمن يلتصق بها بصفة مستمرة، وأحيانا تحب أن
تختلي بنفسها .

وكل ما سبق لا يناسب رجلا "القمرى" ولا يناسب طباعه حيث
إنه يرى أن المرأة التى تستحق حبه غير موجودة، وعلى هذا لا يبادر
بمشاعره أولاً، وهذا لا يناسب "الهوائية".. هو تملكى وهى حريتها
شئ مقدس.. يفضلها ربة منزل، وهى العمل بالنسبة لها أساسى،

يخفي أسرارها عن الآخرين وهي حتما تكشفه بحاستها السادسة،
دوما يتحدث عن ماضيه وهي المستقبل شاغلها الشاغل، اقتصادي
وحريص على المال وهي مسرفة.. صاحب مزاج متقلب لطبيعته
"القمرية"، وهي كذلك بسبب تدخل "زحل" أحيانا... وهكذا .

وعلى الرغم من إنها إذا أحببت تكون شديدة الإخلاص لحبيبها..
والحب لدى "القمرى" يعنى الاستقرار والأمان والمستقبل إلا أنه إذا
خانها أو جرحها ذلك "المائى" ستسحب بهدوء ولا أمل لعودتها مهما
تمسك بها.

وبصفة عامة هي مناسبة للرجل الذي يخطط لمستقبل علمي أو
سياسي.. فهل تناسبك هذه المرأة أيها "القمرى" ؟.. لا أظن فجميع
صفاتنا لا تناسبك.. وإذا حدث وتدخل كيوييد ستكون نسبة نجاح
العلاقة ٣٠٪ ليس أكثر.



للـمرأة "الدلو" والرجل "الأسد" (هوانى + نارى) :

علاقة فاترة غير جاذبة للطرفين وتفتقد لمقومات دفعها
للاستمرار.. فهو يتمسك بأرائه وهي ترفض من يتحكم بها أو
يأمرها أو يفرض آراءه عليها.. تجذبه المرأة الجميلة الأنيقة وهي
تكره أن تعامل كجسد جميل أنثوي فقط، ولا بد لها من توافق
فكري وعقلي مع من تحب أولا.. كلاهما يحب السيطرة والتزعم ..
تفضل الحب العذري ولا تهتم بالعلاقة الجنسية بقدر اهتمامها
بالعلاقة الروحية، وهو على العكس تماما يهيم الجانبين.. أحيانا
تكون غامضة وهو دوما صريح وواضح .

ومما يصعب من استمرار تلك العلاقة أن كليهما متعجرف وبيالغ
في تقييم نفسه، ويريد أن يتصرف بحرية .. هو يحب من يمدحه ويثني
عليه، وهي تفتقر لهذا الفن.. كما إنها عنيدة ولا تستمع لنصائح
الغير ولا تعترف بأخطائها، وهو لن يتركها فى حالها بل سيصدر
أوامره التى تزعجها، ويضخم الأمور وقد يندفع غاضبا.

ولكن إذا أعجب كل منهما بالآخر واستطاع أن يتحمل مزاجه المتقلب ويتعرف على نقاط ضعفه ويتقبلها، فمن الممكن أن تدوم العلاقة، ولكن نسبة النجاح لن تتعدى ٣٠٪.



للـ "المرأة" الدلو" والرجل "الميزان" (هوائى + هوائى) :

علاقة منسجمة ومتوافقة، فالمرأة "الأورانوسية" تعشق حتى الثمالة وتحافظ على وفائها "للزهاوى" إذا تحابا.. فهما يتوافقان نفسياً وجسدياً وفكرياً، لأنهما صاحبا طبيعة واحدة مما سيجعلها تتصت إليه وتستمتع لمشاكله .. وتتفهم متطلباته حتى أنها تستطيع إسعادة وامتصاص غضبه واحتواء مزاجه المتقلب .

وتلك "الزهاوية" ستجعله يشعر بالسعادة التي لم يعهدها من قبل، وسيعلم من خلالها كم هو جذاب وسيجرفها لعالمه الرومانسي الحالم، ومما سيدعم هذا أيضا أن كليهما يتفهم مدى أهمية الحرية بالنسبة للآخر.

ولكن ما سوف يقلقهما أو يعكر صفو العلاقة بينهما أن لديها العديد من الاهتمامات وتشغل بالناس ومشاكلهم.. وأنها عندما تعقد العزم على قرار لا تتراجع عنه أبداً، وهو على العكس متردد في قراراته.. وأن كليهما مسرف وبشدة.. كما أنه لن يغفر الإساءة مطلقاً ولن ينساها، وهي لن تغفر الخيانة مطلقاً ولو أدى الأمر للانفصال .

فليحذر "سيد القلوب" ويحاول أن يتخلص من كم المعجبات اللاتي يلاحقن ابتسامته الجذابة لو أراد الاستمرار مع تلك "الأورانوسية" .. وبرغم الاختلافات فنسبة نجاح العلاقة حوالي ٩٠٪ ولو كان هناك كيوبيد ستكلل بالراحة والطمأنينة والانجذاب التام.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "العذراء" (هوانى + ترايبى) :

علاقة غير متوافقة برجيا بالرغم من أن هناك إعجابا فكريا متبادلا بينهما، ولكن عاطفيا وإقامة علاقة حب وزواج.. إلخ.. من الصعب، وذلك لأسباب عديدة:

فمثلا قد تجذبه آراء "الأورانوسية" ولكنه يرفض استقلاليتها.. وهو كثير الانتقادات، وهي ترفض الهزيمة والخضوع لتلك الانتقادات.. كلاهما عنيد متقلب المزاج.. كلاهما لا يعترف بأخطائه.. هي من أكثر النساء عشقا وحبًا وتبحث عن عاشق فنان حساس، وهو متحفظ في مشاعره ومن الصعب عليه إظهارها بصورة مباشرة.

تفضل أن يترك لها المجال لتعبر عن نفسها داخليا وخارجيا، وهو يريد أن يتقلص دورها في المنزل.. محبة للظهور على عكسه تماما.

المال في نظرها شيء ثانوي، وبالنسبة له أساسي، فهي مبذرة، وهو مقتصد.. تتعشها أجواء المرح والضحك، وهو أيضا خفيف الظل ولكن الهموم عادة متأصلة فيه.. نظرتها دوماً مستقبلية، أما هو فنظرته آنية .

وبصفة عامة هناك الكثير من التناقضات والقليل من التوافقات ونسبة نجاح علاقتهما لا تتعدى ٣٠٪.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "العقرب" (هوانى + مائى) :

علاقة غير منسجمة تماما لعدة أسباب منها: أن "الأنا" لديه عالية جدا، وهي دائما تحدوها إرادة التمرد وتشعر بتمييزها، ينجذب للمرأة التي تملك جاذبية جنسية قوية، وهي تميل للحب الأفلاطوني.

فوضوية لا تتقيد بالمواعيد، وهذا يضايقه لأنه ملتزم.. هو شديد الكتمان وحذر، وأحيانا يفضل الإنزواء وخاصة لو تعرض لأي فشل، وهي الأخرى قد تصاب بالأحزان وتؤثر العزلة بفعل تأثيرات "زحل" .. يحب أن يتسلط ويسيطر عليها وهي من النوع الذي يتمسك بحريته وبشدة.. هي اجتماعية وتختلط بالناس كثيرا وهو يغار جدا.

حقيقى هناك بعض التوافقات بينهما حيث إنه طموحه عال، وهى تهتم بالمناصب والألقاب، واثق من نفسه وهى كذلك، لا يتراجع فى قراراته وهى كذلك.. تمتلك إرادة فولاذية وهو لا يقبل الهزيمة ولا يتحملها.. وغير ذلك الكثير.

وعموماً.. قد تجذبه فى بداية الأمر تلك "الهوائية" المحيرة، فيشعر بشدة اقترابه منها وابتعاده عنها فى نفس الوقت.. وقد تثيره بأحاديثها الممتعة وعواطفها الرومانسية الرائعة، وينجذب لها لبعض الوقت ثم يقف متحيراً فى منتصف الطريق لا يعرف هل يكمله أم يتراجع، وهذا يتوقف على المرأة "الهوائية" ومدى حبها له وإصرارها ومثابرتها وصبرها، فهي التي يمكنها أن تؤمن استقرار تلك العلاقة.. ونسبة نجاحها لا تتعدى ٤٠٪.



للـمرأة "الدلو" والرجل "القوس" (هوائى + نارى):

علاقة "الأورانوسية" بذلك "المحفوظ" من الممكن أن تستمر حيث يتوافقان فى أمور كثيرة منها: إنه صاحب روح خفيفة ومرحة، وهى تتعشها أجواء المرح والضحك والتسامح.. متفائل جداً وهى كذلك.. واسع الاطلاع ويعيش فى قلب الأحداث، وهى دوما تسعى لدرجة عالية من الثقافة.

المال فى نظرها شيء ثانوي وهو مبذر ويسيء تدبير شئونه المالية - وهذا الاتفاق ربما يكون ضدهما وليس معهما - يعشقان الحرية والاستقلال .. كلاهما فضولي وميال للتدخل فى شئون الآخرين وكشف أسرارهم.. كلاهما صادق طيب القلب لا يستخدم الأساليب الملتوية.

إذا أحب ذلك "الهوائى" يعطي بلا حساب فهو عاشق مباشر يتوق دوما لحب مشتعل وصريح فى مشاعره بلا لف أو دوران.. وإذا أحببت تلك "الهوائية" تصل بحبيبها لخيال لا يطاله خيال الشعراء، ويشعلان

الجو حيا.. كلاهما يفكر بقلبه وعقله معا، ولكن نقطة الخلاف المهمة بينهما إنه يميل للمرأة التي تمتلك جاذبية جنسية أكثر من غيرها، وهي يناسبها الحب الأفلاطوني الرومانسى أكثر.. فهل يتقابلان؟!

حقيقة ورغم كل هذه الاتفاقات إلا أنه توجد بعض الاختلافات أيضا، فهو عصبى ويتظاهر دوما بالبرود وهى متقلبة المزاج.. قد يلقي بالمسئوليات عليها، ورغم أنها تستطيع ذلك إلا أنها تتضايق من هذا بالطبع.. قد يحاول فرض سيطرته وأوامره عليها، وهى لا تتقبل هذا من أحد... إلخ.

وعموما هذه الاختلافات لا تؤثر كثيرا فى علاقتهما، ويمكنهما تجاوزها ونسبة نجاح العلاقة حوالي ٦٠٪، وبما حبذا لو كان هناك كيوييد.



للـمرأة "الدلو" والرجل "الجدي" (هوائى + ترابى):

علاقة تختلف الآراء حولها.. فالبعض يرى احتمال نجاحها إذا تقبل كل منهما الآخر على ما هو عليه ولا سبيل لغير ذلك إذا تحابا، والبعض الآخر يرى فشلها ويدعوها إلى الانصراف لحالهما وخاصة أن أوجه الاختلاف كثيرة.

ومن الاختلافات الكثيرة بينهما.. أن كليهما عنيد ويحاول السيطرة على الآخر.. تتخبط دوماً في اهتماماتها الذهنية، بينما يقضى كل وقته في محاولة كسب المال، والذي يمثل له شيئاً أساسياً لضمان مستقبله وأمانه، ويمثل لها شيئاً ثانوياً.. تتمسك بحريتها جداً ولا تقبل أن يقيدتها أحد وهو يريد أن يملكها.

حاملة وخيالية .. وهو واقعي وعملى.. تحب الناس والصخب وهو يميل للهدوء والانفراد.. مرحة وتحب اللهو والانطلاق وهو لا يفضلها كذلك.. وخاصة أنه أحيانا كثيرة تعتريه حالة من الكآبة بسبب

طبيعته "الزحلية".. نظرتها مستقبلية وترى الحياة في إطار غير تقليدي، وهو ينظر للحاضر ولايستطيع الانسلاخ من ماضيه.

عموماً هو لن يستطيع التأثير عليها، وتغيير طبائعها، وهي لن تتقبل ما يفرضه عليها من قوانينه الخاصة في الحياة، ونسبة نجاح العلاقة لن تتعدى ٢٥٪ مع وجود كيوييد.



للـ المرأة "الدلو" والرجل "الدلو" (هوائي + هوائي) :

علاقة متجانسة متناغمة، حيث تجمعهما صفات مشتركة .. فكلاهما يحب السفر والتنقل.. يهوى الاطلاع والمعرفة.. يميلان للفن والذوق الرفيع.. طموحهما عال.. حبهما عقلاني روحاني يبني على أساس من التفاهم والعطاء.. يبحثان عن كل ما هو جديد وغير روتيني.

كل منهما يحترم الآخر ويقدر حاجته للحرية.. يسعيان للوصول لأهدافهما، ويا حبذا لو كانت مشتركة.. يحبان الناس ويؤثران في المحيطين بهما.. تتعشهما أجواء المرح ويتطلعان للمستقبل .

لا ننكر أن كلاً منهما عنيد، ولا يستمع لنصائح الآخرين.. وكلا منهما مسرف ولا يعير الناحية المادية اهتماماً، ودوماً يقع في مشاكل بسببها.. كلا منهما متقلب المزاج ويبدو أحياناً متناقضاً في تصرفاته.

وعموماً لو تفهمت المرأة "الأورانوسية" رجل برجها، وكانت له بمثابة الصديقة التي تشاطره أيامه بخلوها ومرها.. وإذا تفهم هو حالات حزنها وتمرداها ومحاولاتها بأن تكون على قدم المساواة معه والذي لا يرفضه غالباً.. لكانت هناك علاقة سوية وناجحة .

ولكن حذار من خيانتها فهي لن تغفر لك مطلقاً حتى لو أدى الأمر للانفصال .. وعموماً نسبة نجاح العلاقة تتعدى ٨٥٪.

للـ المرأة "الدلو" والرجل "الحوت" (هوانى + مائى) :

علاقة صعبة بعض الشيء ويزيد من صعوبتها انفتاح "الأورانوسية" على الجميع فيصطدم بتصرفاتها ذلك "المائي" .. فهي منطلقة متحررة وهو غيور .. يميل للعب دور "دون جوان" بين الحين والآخر، وهي تعتبر هذا إهانة لها ولا تغفر الخيانة مطلقاً.. طموحه محدود، وهي طموحة جداً وتسعى للمراكز والمناصب العليا.. تحب أن تكون على قدم المساواة معه وهو لا يرضيه أن تكون نداً له.. عنيد وهي متقلبة المزاج تتشبت برأيها.

لا ننكر أنهما قد يتفقان فكرياً وروحياً فهي تحب أن تعيش جواً مرحاً وهو كذلك لحد أنه بارع في إلقاء النكات التي تسرى البهجة حيث يتواجد.

وعموماً إذا أراد "الحوتى" الارتباط بهذه "الهوائية" عليه ألا يحاول تملكها، وألا يوجه لها النقد، أو يظهر غيرته بصفة مستمرة حتى لا يفقدها فهل يستطيع ذلك ؟ لا أعتقد ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٣٠٪.



رجل برج "الحوت"

الإنسان

العاشق

ومدى توافقه مع سيدات الأبراج الأخرى

أي

حبيبته من تكون؟

١٨ أو ١٩/٢ : ٢٠/٣

رجل برج "الحوت" الإنسان

شخصية ثرية تزخر بالكثير.. صاحبها يصبح أحد اثنين.. إما شخصية عبقرية فذة أو شخصية مضطربة مهتزة .. فهو إما أن يكون مسائراً للتيار مستسلاً أو يسير عكس التيار.. وهو يؤمن بالصدفة ويعيش في الأحلام ولو أراد السعي وراء رزقه ففي استطاعته الوصول لأعلى القمم.. فضولي وفضوله خال من سوء النية.

مسلم وراوي نكات بارع.. جذاب ويزيد جاذبيته مزاجه اللطيف وطبعه اللين.. لا يعتني بنفسه كثيراً بل يرهقها في حل مشاكل الآخرين ويتفانى في سبيل إسعادهم.. خجول وحساس وأحياناً يقلل من قيمة نفسه ويعتقد أنه محدود الكفاءة.. قليل الصبر.. ويتم بالفكر الصافي والمنطق.

يحب السفر والتواجد بجانب المياه.. يفضل أن يكون وحيداً متأملاً في أحواله أحياناً.. يستطيع مقاومة جميع أنواع الإغراء .. يمتلك حساً جمالياً يمكنه من الخوض في مجال الكتابة والتأليف.

طبيعته تقوم على الوهم والتهرب من الواقع.. يعيش ليومه فقط ولا يحلم بأن يصبح ثرياً وهو دوماً راض بما هو فيه.

على الرغم من قدرته على امتصاص قلق الآخرين إلا أنه إذا جرح انفعل ووجه أسوأ الألفاظ لمحدثه ثم سرعان ما يهدأ ويبيدي أسفه.. كريم جداً ومسرف لدرجة التبذير .

وعموماً هو مزيج من طبائع الأبراج السابقة كلها وهو أصدق دليل على فلسفة التقمص .

ويؤخذ عليه إسرافه الشديد.. طموحه المحدود.. انكماشه عند التنافس.. لا يتحكم في نفسه عند الغضب .. أحياناً يكون متردداً خجولاً غامضاً صعب الفهم.. يفرط في الأحلام ولا يتحمل النقد.

رجل برج "الحوت" العاشق

يقال عنه "دون جوان" عصره ، فهو عاطفي جداً ولا يجد صعوبة في اجتذاب النساء ويحب أن يكون علاقات كثيرة والنوعية لا تهمه.. يفضلها غامضة جميلة.. لبق ويمتلك القدرة على التعبير عن مشاعره وبطريقة مؤثرة فتشعر معه الحبيبة بالدفء والحنان، ويعرف كيف يؤجج مشاعر الحب بداخلها ويشعرها بوجودها، ويأنها مرغوبة وتصرفاته تغلفها الشهوة.. يلاحق النساء بنظراته المعبرة عن إحساسه حتى لو نتج سوء تفاهم بينه وبين من يحب.. وهو غالباً لا يتزوج إلا إذا وجد مصلحة مع الحب في هذه الزيجة .

والزواج من هذا الرجل الساحر بمثابة المغامرة غير مأمونة العواقب لا استقرار فيه إلا إذا تفهمته امرأته وأحبته فهو سيندمج كلية معها ويتشرب من طباعها ويصبح كل منهما جزءاً من الآخر، وإذا أحبها بالفعل سيسعى لإسعادها.

ونصيحة للمرأة العاشقة لهذا الرجل ... انتبهي فرجل برج "الحوت" نوعان، فإذا كان رجلك من النوع السلبي فلك الله لأنه لن يتحمل المسؤولية، ويميل لتأجيل كل شيء، ويخشى مواجهة الواقع .. وعزائك الوحيد يتمثل في العواطف .

أما لو كان من النوع الإيجابي فما أسعدك! فهو ثروة بحق.. لأنه سيرمي تحت قدميك بالثروة والشهرة والعواطف والنجاح.

وعموماً إذا لجأ للخلو لا تقتحميه.. خصيه بالمديح والثناء وشاركه أحلامه وتخيلاته ومدية بالدفء والحنان، وحاولي ألا تكوني نداءً له فهو عنيد وإن أصر على شيء لا بد أن ينفذه.. لاتغضبي إن أخفى عنك سرا.

وأخيراً تخلصي من غيرتك وضعي أحاسيسك في ثلاجة الحياة لأنه لن يتخلى عن أصدقائه من الجنسين إلا إذا قرر ذلك بنفسه.

← وبعد أن تناولنا صفات تلك الشخصية الثرية فمن ستكون فتاة أحلامه بين نزيلات الأبراج؟



للرجل "الحوت" والمرأة "الحمل" (مائي + ناري) :

تلك العلاقة نسبة نجاحها متأرجحة، حيث يعتبر الزواج من "الحوتي" الساحر مغامرة مليئة بالمخاطر، فما بالناس من الزواج من "الحملية" الجادة، العاقلة، الرزينة، الغيورة، التي لن تمتلك حيال ملاحقته للنساء بنظراته وأحاسيسه إلا البعد والتناثر.. وخاصة أن هذا "المائي" كل ما يهيمه في الحب الكم وليس الكيف، وهذا بالطبع يؤدي مشاعر "المريخية" التي تبحث عن الحبيب الوفي المخلص الذي يشبع وجدانها برومانسيته، ومشاعره الملتهبة.

ولكن وبرغم هذا، قد تتجح تلك العلاقة حينما يتدخل كيوبيد، وإذا صح ما يقال عن رجلنا "المائي" إنه متى تزوج وأحب زوجته اندمج في أخلاقياتها وعاداتها وتلاحم معها وأصبح جزءاً منها.. وهذا لن يتحقق إلا إذا كانت تفهمه وتحبه وتجله، ونسبة نجاح هذه العلاقة حينئذ لن تتعدى ٤٥٪.



للرجل "الحوت" والمرأة "الثور" (مائي + ترابي) :

علاقة رائعة منسجمة.. حيث تجذبه المرأة ذات الشخصية القوية المستقلة.. ويفضل الحياة الهادئة المستقرة.. ويعتبر امرأته مرجعه الأول والأخير.. ويميل للحب الشهواني، وكل هذه الصفات متوافرة في المرأة "الزهرافية".

وهي تفضله محبا ومخلصا وإيجابيا ويتقبل النقد بروح طيبة، ولا يزعجه تملكها له، وهذا متوافر في "المائي" كما أنهما من النوع الذي يحن للماضي.

ولكن ما يعيب الرجل "الحوتي" ويطيّر النوم من عيني "الزهرافية" هو حينه بين الحين والآخر لممارسة دور الـ"دون جوان" .. فلو تعاظمت

هى عن هذا - وخاصة أنه لن يفعل شيئاً.. وهذا مجرد استعادة لثقتة بنفسه فقط- ستصل نسبة نجاح العلاقة إلى ٨٠٪ وهنيئاً لهذا "الحوتي" الفوز بقلب تلك "الفينوسية" الرائعة.



♉ الرجل "الحوت" والمرأة "الجوزاء" (مائي + هوائي):

علاقة متأرجحة بين النجاح والفشل، ولكن كفة فشلها دوماً هي التي تميل لكم التناقضات بينهما.. فهي صريحة وجريئة وهو لايفضلها كذلك.. يميل للشهوانية وهي تميل للروحانية.. تفضل الرجل الناضج الكامل وهو مهما كبريحب أن يلعب دور الـ "دون جوان" .. وهو عنيد وهي متقلبة المزاج .

حيويتها ونشاطها لن يتحملهما الرجل "المائي" .. هو يغار جداً ويستاء من تمسكها بحريتها.. يحتاج لمن يشجعه ويثني عليه وهي تتشغل بحالها دائماً .. متفائلة مرحة وهو يندمج في مشاكل من حوله ويبدو كئيباً أحياناً .. كلاهما يحب الثرثرة والجدال .

لا ننكر وجود بعض التوافقات بينهما.. فهو صاحب طبع لين، لبق ويجيد التعبير عن مشاعره، وهى ذات حضور طاغ ومرنة وحديثها لبق أيضاً ويشد إليها الأنظار.. يحب السفر والتنقل وهى دائماً على سفر سواء بعقلها أو جسدها... وهكذا.

وعموماً.. وبرغم بعض التوافقات التى ذكرناها إلا أنهما خير مثال للإنسان الذي يبحث عن نقيض.. ونسبة نجاح هذه العلاقة لن تتعدى ٣٠٪.



♉ الرجل "الحوت" والمرأة "السرطان" (مائي + مائي):

علاقة منسجمة لحد كبير .. فكلأهما عاطفي ويفضل الأجواء الشاعرية.. كلاهما يعشق البحر ويفضل الجلوس على شاطئه.. يملكان روحاً سمحة، والمرأة "القمرية" غالباً ما ترتاح لوجودها بجانب "الحوتي" وتهبه الاستقرار والسكينة.

يتمسكان بالحياة العائلية ويحافظان عليها، وهو يمدّها بحنانه وحبّه الدافئ دوماً.. وهى تعشق من يدلّها.. تتعلّق به ويأسرها هـدوؤه ومحبته، وهو يتأثر بعالمها الحالم ويتأغم معها ويستمتع لها ولنصائحها ويقدم لها الرعاية التي تحتاجها.. وهل هناك ما هو أروع ! وبصفة عامة العلاقة بينهما ساحرة، فرغباتهما واحدة، وأيضاً أحلامهما .. لا ننكر أن هناك ما يعكّر صفوهما مثل إسرافه وتبذيره، واقتصادها ومحاولة إدخارها للمال.. وأنه برغم قوة شخصيته إلا أنه أحياناً يكون مضطرباً.. وهى قد تبدو واثقة بنفسها إلا أنها تهتز فى بعض الأحيان... إلخ.

ولكن كل هذا وغيره يُحتمل ولن يؤثر فى علاقتهما وسيتجاوزاه، ونسبة نجاح علاقتهما تتعدى ٨٥٪ حتى لو لم يوجد كيوييد.



للرجل "الحوت" والمرأة "الأسد" (مائي + نارى) :

المرأة "النارية" شديدة الرومانسية وقد تتجذب للرجل "المائى" العاطفي الذي لا يجد صعوبة في اجتذاب النساء بصفة عامة، فهو لبق ويملك القدرة على التعبير عن مشاعره، فتشعر الحبيبة معه بالدفء والحنان، وتصرفاته دائماً تغلفها الشهوة وكل هذا يجتذب "الشمسية" له .

ولكن سرعان ما تتوقف أمام نقاط مهمة.. أولاً: هي غيورة جداً وهو يحب أن يلعب بين الحين والآخر دور الـ "دون جوان" .. ثانياً: هي متسلطة وهو عنيد.. ثالثاً: هي صريحة لأبعد الحدود وهو يحب أن يحتفظ ببعض أسراره لنفسه.. وهكذا يعتبر الارتباط بهذا "الحوتى" الساحر مغامرة غير محسوبة العواقب "للشمسية" ولا استقرار فيها.

ولكن إذا أرادت "الشمسية" أن تغامر وتخوض التجربة وتجذبه لعالمها، فهذا من الممكن إذا وقع فى براثنها، فهو من النوع الذى يتكيف ويندمج كلية مع من يحب، وسوف يعشق نارك قبل جنتك

وإذا فعل كيوبيد فعلته ستكونين أيتها "النارية" من أسعد الزوجات حيث سيسعى لإسعادك وسيحتويك ليس بقوته، ولكن بحبه وحنانه، ونسبة نجاح العلاقة لو تفهمتما بعضكما حوالي ٧٥٪.



للرجل "الحوت" والمرأة "العذراء" (مائي + ترابي):

علاقة اختلف فيها الفلكيون، فمن رآها منسجمة موفقة استند لأن "الحوتي" مفكر، وذكي، ويقدر تلك الهادئة الحنونة الواقعية الصادقة صاحبة الأنوثة الفياضة، والتي فقط لا تستطيع التعبير عن مشاعرها، وأنهما سيخططان معاً قبل القيام بأي عمل .. وأن كليهما يلتزم بالنظام والدقة.

ومن رأى من الفلكيين إنها غير موفقة استند على أن "العذراوية" هادئة، خجولة، عاقلة، واقعية، عملية "والحوتي" مشوش الذهن حالم تستهلكه أمانى من الصعب تحقيقها.. هى فى حاجة لحب دافئ راسخ ورجل يستوعبها ويخرج أنوثتها وهو لا يجد صعوبة فى ذلك إلا إنه يفضلها متحررة وتجاري متطلباته وهذا مالم تعتده سيدة برجنا.

وعموماً أنا أرى أن هذا الرجل فى حاجة لمن تفهمه وتصل لقلبه وحينها سيصبح جزءاً منها، وسيسعى لإسعادها.. ويا حبذا لو كان من النوع الإيجابي وليس "الحوت السلبي" فهو سيرمى تحت قدميها بالشهرة والثروة والعواطف والنجاح وكل ما يملك وستتعدى نسبة نجاح العلاقة ٦٠٪.



للرجل "الحوت" والمرأة "الميزان" (مائي + هوائي):

إذا أحببت المرأة "الميزان" الرجل "الحوتي" ستحاول إزالة كل العقبات التي تعترض حياتهما من البداية .. وسيتبادلان التنازلات فى سبيل إسعاد بعضهما البعض، وإلا فلا سبيل للاستمرار.. وخاصة أن هذا "الدون جوان" مهما كان تأثيره عليها ستستيقظ ذات يوم من حلمها الرومانسي لتجد نفسها ترقد بجانب رجل أكثر ضعفاً منها.

فتلك "الهوائية" تسعى لرجل يمكن الارتكان والاعتماد عليه .. وهو يريد الشيء نفسه في المرأة .. وهو يبدو مترددا في اتخاذ قراراته وهي كذلك.. طموحة جدا وهو طموحه محدود.. لا يبوح بأسراره بسهولة وهي كذلك... إلخ.

ولكن إذا أحبته فعلا لا بد أن تحاول تغيير عاداته المزاجية وتتحمل عنه أعباء الحياة.. وحقيقة هذا الرجل ليس سيئا بل لو تفهمتيه وعاملتيه كما يريد سيسعى لإسعادك وستكونان ثنائيا رائعا كل منكما جزء من الآخر ونسبية نجاح العلاقة ستكون حوالى ٥٠% .



للرجل "الحوت" والمرأة "العقرب" (مائي + مائي)؛

في تلك العلاقة لا يجد الرجل "الحوتي" صعوبة في اجتذاب تلك "المائية" وخاصة أن لديه القدرة على التعبير عن مشاعره.. فهو كتلة متحركة من المشاعر، وكذلك المرأة "العقرب" مخلصه وفياضة المشاعر وتعطي كل ما عندها للرجل الذي تحب.. وبالنسبة للجنس قد يتوافقان لحد بعيد.

ولكن ما قد يعكر صفو هذه العلاقة حقيقة إسرافهما الشديد وعدم عمل حساب للمستقبل، وحين تغضب تتخذ قرارات قد تدمر عليها، وهو إذا انفعل وجه أسوأ الألفاظ لمحدثه لأنه لا يتحكم في نفسه عند الغضب.. وكلاهما لا يتحمل النقد، وغيرتها الشديدة التي سيثيرها دوماً ذلك "الدون جوان" بملاحقته للنساء.

وحتى يكتب لهذه العلاقة النجاح لا بد من التنازلات الكثيرة وأن تتحمل "المريخية" طبيعته لأنها لو استطاعت جذبها بالفعل ستتعلم بأحن وأطيب زوج، وستذوب شخصيته في شخصيتها تماما .

ولا بد لهذا "الحوتي" أن يعمل على تحقيق أحلامها فهي واقعية ولا تحلم بالمستحيل، وهذا ممكن بالنسبة لهما، ولا بد كذلك أن تقام علاقتهما على أساس الإخلاص والصراحة.

ونسبة نجاح العلاقة حينها قد تصل إلى ٧٥% على أن يحافظ "الحوتى" على قوة شخصيته.



♉ الرجل "الحوت" والمرأة "القوس" (مائي + نارى) :

هذا الساحر الجذاب قد يجتذب امرأة برجنا بسهولة لأنه صاحب علاقات متعددة ويجيد ملاحقة النساء ، ويمتلك القدرة في التعبير عن مشاعره، ولكن سرعان ما تكتشف تلك المرحه المتفائلة نقاط الاختلاف بينهما، فهذه العلاقة غير متوافقة بنسبة كبيرة.. لأنها متحررة جداً وهو غيور متملك.. مرحة وهو أحياناً يكون متشائماً .. تتعامل مع الرجل على قدم المساواة وهو لا يفضلها نداءً له.. طموحة جداً، وطموحه محدود.

كلاهما يرهق نفسه في حل مشاكل الآخرين.. كلاهما يحب التثقل والسفر.. هي لا ترتبط إلا إذا صادفت حبا جارفاً، وهو غالباً لا يتزوج إلا إذا وجد مصلحة أولاً في هذه الزيجة.. تصرفاته تغلفها الشهوة وهي تعتبر الإنسان قلباً وروحاً وجسداً معاً.. وهكذا.

وعموماً وللأسف ممكن أن يكونا صديقين حميمين، أما عاشقان فأشك في ذلك، إلا إذا تنازلا عن الكثير وتدخل كيوييد بالطبع.. ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٣٠%.



♉ الرجل "الحوت" والمرأة "الجدي" (مائي + ترابى) :

يبدو "للزحلية" في بادئ الأمر أن الرجل "المائى" حنون شاعرى جذاب وحين تقترب منه أكثر تجده ضعيفا واهن العزم يخلق بذهنه بعيداً فوق السحاب، بينما هي جذورها مغروسة ويعمق في أرض صلبة، وتري أهدافه غامضة ومشاعره غير مستقرة وموقفه من الحياة هروبياً وخاصة لو كان من النوع "الحوت" السلبي .

كريم جداً ومسرف لحد التبذير، وهي لا تفضل الرجل الذي لا يؤمن مستقبلها وخاصة المادي.. غيورة وتحاول ألا تظهر هذا وهو يستثير غيرتها بملاحقته للنساء دون أن يدري وخاصة الجميلات منهن.. وبالطبع هي لن تقبل هذا الوضع ولن تسعى لإسعاده إلا إذا شعرت أنها الوحيدة في حياته.

وعموماً وبرغم كل هذا يمكن نجاح تلك العلاقة إذا استطاعت امرأة برجنا جذبها لحياتها المستقرة الهادئة والتعامل معه بمنطقية وتفهم وصدق، وعاملها هو الآخر بإحترام وتقدير، وأمدتها بخنانه وعطفه، وكان حريصاً في معاملته لعائلتها.. وحينها ستكون درجة نجاح العلاقة ٥٥٪ وسترتفع مع وجود كيوبيد.



للرجل "الحوت" والمرأة "الدلو" (مائي + هوائي) :

علاقة صعبة بعض الشيء ويزيد من صعوبتها انفتاح "الأورانوسية" على الجميع فيصطدم بتصرفاتها ذلك "المائي" .. فهي منطلقة متحررة وهو غيور .. يميل للعب دور "دون جوان" بين الحين والآخر، وهي تعتبر هذا إهانة لها ولا تغفر الخيانة مطلقاً.. طموحه محدود، وهي طموحة جداً وتسعى للمراكز والمناصب العليا.. تحب أن تكون على قدم المساواة معه وهو لا يرضيه أن تكون نداً له.. عنيد وهي متقلبة المزاج تتشبث برأيها.

لا ننكر أنهما قد يتفقان فكرياً وروحياً فهي تحب أن تعيش جواً مرحاً وهو كذلك لحد أنه بارع في إلقاء النكات التي تسرى البهجة حيث يتواجد.

وعموماً إذا أراد "الحوتى" الارتباط بهذه "الهوائية" عليه ألا يحاول تملكها، وألا يوجه لها النقد، أو يظهر غيرته بصفة مستمرة حتى لا يفقدها فهل يستطيع ذلك؟ لا لا أعتقد ونسبة نجاح العلاقة لا تتعدى ٣٠٪.

للرجل "الحوت" والمرأة "الحوت" (مائي + مائي) :

علاقة في جوهرها حميمة ودافئة ومن الممكن أن تكون موفقة ومريحة جداً إلا أن كلا منهما في حاجة لقدر من القوة والدعم وهذا ما يفتقدها في هذه العلاقة.. وإذا استطاع أحدهما توفيره للآخر فمن الممكن أن يصعد به إلى أعلى الآفاق، وإلا فسيهبطان معاً إلى أعماق الأعماق .

ولذا لا بد أن يكونا واضحين ويعرفان جيداً سبب ارتباطهما، وهل يودان صداقة فقط أم يتوجاهها بالحب أيضاً، ويضعان الحدود ليعرفا كيف يتعاملان مع بعضهما البعض حيث توجد أيضاً بعض الاختلافات بينهما .

لا ننكر أن تلك "المائية" تمثل النموذج الأنثوي الأمثل الذي يحلم به معظم الرجال ولكنها غيورة وإذا أحببت تحب بعمق، وهو طبيعته مفطورة على ملاحقة النساء، وهذا لا يناسب طبيعتها - ولا طبيعة أي امرأة أخرى- فهي عندما تجرح تنقلب للنقيض ويمكن أن تتركه دون أن تلقى له بالاً.

وبصفة عامة الزواج من هذا "الحوتي" مغامرة غير مأمونة العواقب ولا استقرار فيها إلا إذا أحبته وتفهمته وتخلصت من غيرتها، واستطاع هو أيضاً استخراج الأنثى من داخلها وتنازل عن بعض الطباع التي قد تعكر صفوهما، وحينئذ ستكون نسبة نجاح العلاقة حوالي ٨٠% .



امراة برج "الحوت"

الإنسانة

العاشقة

مدى توافقها مع رجال الأبراج الأخرى

أي

حبيبها من يكون؟!

امراة برج "الحوت" الإنسانية

أنيقة .. تجمع بين جمال الوجه والجسد والروح .. حاملة .. حكيمة في تصرفاتها وأعضابها دوماً هادئة وترحب بالنقد البناء .. وتعرف كيف تصرف أمورها وكيف تحول أحلامها لحقائق .. حديثها يأسر القلوب .. طيبة لدرجة السذاجة وخاصة في الأمور التي تخصها .

قادرة على تحمل مسئولياتها بواقعية دون أن تتخلى عن أحلامها .. أما إذا خاصمها الحظ ممكن أن تتحول لامراة يائسة متقلبة المزاج حتى أنها قد تلجأ للمسكنات والمهدئات.

وعلى الرغم من خجلها إلا أنها تخفى وراء ذلك جراً مكبوتة .. فهي حادة الملاحظة وفكرها إيجابي وسريعة التجاوب وتتمتع كذلك بذوق كلاسيكي رفيع وكثيراً ما تملأ بيتها بالتحف الثمينة .

شكلها أمام المرآة يهمها كثيراً وتريد أن تكون الأنثى الأولى في أي مكان تذهب إليه .. تتمسك بالاجتماعيات والأعياد .. لا تفضل العمل بالخارج ، وإذا اضطرتها الظروف تترك مسافات بينها وبين الزملاء وتدقق في عملها دوماً ، وتحاول أن تحقق النجاح المطلوب .. تجد صعوبة في التعبير عن رغباتها مما يجعل البعض يصفونها بأنها لاترى .. لا تسمع .. لا تشعر .

وعموماً هي من القليلات اللاتي يفضلن رجالاً يحميهم عن الشهرة والمجد وأيضاً هي من القليلات اللاتي يستند إليهن الرجل في حياته ويشعر معها بالقوة وتكون شاطئ الطمأنينة بالنسبة له .

ويؤخذ عليها اهتزاز ثقته في نفسها أحياناً .. غموضها .. مزاجها المتقلب .. تنقاد لعواطفها التي تسيطر على عقلها أحياناً مما يعرضها للمشاكل .. مسرفة وتعيش ليومها فقط وبدخلها تناقضات لا تعرف لها سبباً .

امراة برج "الحوت" العاشقة

عاشقة من الطراز الأول.. تعيش بالحب وللحب .. رقيقة .. ناعمة .. حاملة .. الأنثى بداخلها تعلن عن نفسها بصراحة صارخة .. يتهاافت الرجال للوصول لقلبها والاقتراب من جنتها التي تبدو مليئة بالسحر والخيال، وخاصة إنها تجمع بين جمال الوجه والجسد والروح، ومع كل هذا يطلق عليها البعض لقب "امراة بلا قلب" لأنها حين تصدم في مشاعرها تتقلب للنقيض وتصبح كرياح الخماسين .

وهي عندما تحب لا ترى سوى الحبيب يملأ كيائها، ويعشش في وجدانها، وتشعره بالقوة فهي تغذي مشاعره بإعجابها له دوما وثقتها فيه .. وتعتقد أن من تحبه ممكن أن يسيطر على الكون، وتفضل غالباً الرجل الجاد غير المناق الذي يعتمد عليه، والغريب أنها عندما تنتهي إحدى قصص حبها لا تلقي بالا بل تتحمس وتبدأ من جديد ولذا أطلقوا عليها اللقب السابق.

وعموما هي تمثل النموذج الأنثوي الأمثل الذي يحلم به معظم الرجال، فيكفي أنها تضع زوجها في مرتبة لا يبلغها أحد حتى أولادها، ولا تحب السيطرة بل تترك زوجها يقود حياتها بكل رضا ولا تلح عليه في شيء .. فهي فقط تريد العيش في سلام وتقوم بمسئوليتها على أكمل وجه .

ونصيحة للرجل العاشق لهذه "الحوتية" الجميلة .. لاحظ أن النقد الجارح يثير عصبيتها.. ولا تنس أنها عاطفية بدرجة تفوق مثيلاتها.. وهي مسرفة جدا.. وأحيانا تميل للتهكم والسخرية والاستهزاء بعض الشيء.. ثقها في نفسها مهتزة وهي في حاجة لمن يخرج أنوثتها ويشعرها أنها على مستوى العلاقة، واعلم أنها عندما تجرح تحزن وتكتئب وتعتزل الناس.. ولكن إذا تفهمتها وعاملتها بحب وإخلاص لن تندم فجنتها تبدو مليئة بالجمال والسحر الذي لا يقاوم.

« وبعد أن تناولنا امرأة برجنا من الناحية الإنسانية والعاطفية، فمن
يا ترى يستحق أن يقترب من تلك الساحرة ويكسب ثقتها؟ وفي أى برج
يكون فتاها! »



للـ المرأة "الحوت" والرجل "الحمل" (مائي + نارى) :

هذه المرأة التي تعيش بالحب وللحب من الصعب عليها أن تواجه
تسلط وتحدي الحملى.. فهي عاطفية .. خيالية .. رقيقة.. كاملة
الأنوثة .. حبها جارف.. لا تحاول التفوق على رجلها .. تسعى دوماً
للرجل المسيطر القوى المستقر وليس المتسلط.

قلبها يتحكم فيها .. تهوى الأجواء الحاملة.. مسرقة جداً وهي
لا تتحمل ولو قدراً قليلاً من الواقعية التي يحملها "الحملى"، وهو
كذلك لا يحب المرأة الخاضعة له دوماً، ولكنه يفضل المرأة المستقلة
ذات الشخصية والتي تخضع له أيضاً بفعل حبها له.. هو جرىء
صريح.. ديناميكي.. وهي رومانسية متردة وكثيراً ما تشكو همها
وخاصة بعد الزواج.. مما يزعج "المريخى".

وهو لا يحب أيضاً التقيد بأحد وهي تحب أن تمتلكه روحاً
وقلباً وجسداً وهذا مستحيل بالنسبة له.. بصفة عامة هو لا ينفع معه
الاستسلام والأحاسيس الفياضة والتردد.. إلخ.. وهي لا تتحمل تمرده
وتقلب مزاجه واستقلاله المبالغ فيه، ونسبة النجاح في هذه العلاقة
حوالي ٢٥٪.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "الثور" (مائي + ترابى) :

علاقة "الزهرأوى" بعروس البحر "الحوتية" الجميلة ما أروعها من
علاقة! يسودها الانسجام لحد كبير، وناجحة لحد أكبر، وتبنى
أساساً على الصدق والتفاهم في جميع الأمور.. فتلك الناعمة كاملة
الأنوثة ذات السحر الأخاذ يشعر معها "الزهرأوى" بغضوان رجولته

حيث تشعره دوماً أنها تحتمي تحت جناحيه وتشعره بالقوة، وستغذى مشاعره بإعجابها له وثقتها فيه .

وهي أيضاً فتاة أحلامه التي ستحيره وتذهب النوم من عينيه لأنها دوماً متجددة .. متنوعة .. تروى ظمأه وتسعى لتفهم طباعه.. بالإضافة لأنها ربة بيت من الطراز الأول وأم حنون .

وعموماً نستطيع القول إن علاقتهما ناجحة وتفوق نسبة نجاحها الـ ٨٥٪، بشرط أن ينصت "الفينوسي" لأحاديثها باهتمام وأن يشجعها دوماً ويثني على أفعالها ويحاول أن يبثها حبه وأشواقه ولن يندم.. وأيضاً عليها أن تتحمل عناده ولا تستثير غيرته.. وهنياً لرجل برج "الثور" بتلك "الحوتية".



المرأة "الحوت" والرجل "الجوزاء" (مائي + هوائي) :

هذه الجميلة المدللة علاقتها بالرجل "العطاردى" يشوبها الكثير من الاختلافات وتعتبر علاقة صعبة الاستمرار.. فهو حيوي ونشط ولا يستقر في مكان .. وهي هادئة قليلة الحركة تميل للاستقرار.. هو عقلائي ومنطقي في حبه وهي تريد حياً وحناناً فياضاً، وبالطبع رجل برجنا لا يتحمل هذا السيل الجارف الشديد من الحب الذي ستمده به تلك "المائية" بل سيشعر معه باختناق .

هي واضحة شديدة الأنوثة وهو يميل للمرأة الغامضة .. لا تميل للترحال والسفر بعكسه تماماً.. تميل لمن يهتم بها ويرعاها، وهو يريد ذلك.. وبرغم أنه سليلط اللسان وهي لا تلومه على سخريته بل تحتمله إلا أننا نجدها علاقة غير متوازنة .

وبصفة عامة نقاط الاختلاف أكثر بكثير من نقاط الاتفاق ونسبة نجاح هذه لا تزيد على ٢٠٪ لو تدخل كيوبيد.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "السرطان" (مائي + مائي) :

الآن .. والآن فقط علمت لماذا تتجذب أيها "السرطاني" لليل والبحر.. بالطبع للبحث عن فتاتك.. تلك "الحوتية" العاطفية الناعمة التي لا تستطيع أن تعيش بلا حب، بل حبها جارف ومن الصعب أن يتحملة سواك، لأنك تتفهم طبيعتها.. فهي تهوى الأجواء الحاملة .. والشاعرية من أهم صفاتها، والحنان يغلف كيانها، وقلبها يتحكم فيها .. تمتلك نفساً سمحة لا تستطيع حياها إلا أن تشعر بالهدوء والسكينة .. وخاصة أنها لا تحاول التفوق على رجلها.

بالطبع كل هذه الصفات تناسبك وتسعدك أيها "القمرى" .. ولكن قبل أن تتسرع انتظر.. فيجب أن تنتبه إلى أنها مسرفة جداً وتفضل الرجل الذي يأخذ بزمام المبادرة - وخاصة في شئون الحب- ويدير شئونها الحياتية والمالية، ويتخذ عنها القرارات.. فهل هذا يناسبك !

وبصفة عامة إذا ناسبتك هذه الصفات واجتزت أوجه الاختلاف ستكون علاقة ناجحة ونادراً ما تقع المشاكل بينكما ونسبة نجاح العلاقة تتجاوز الـ ٩٠٪.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "الأسد" (مائي + ناري) :

يرى بعض الفلكيين أنها علاقة فاشلة بسبب أنانية الأسد وطموحاته وتحديه، ولأن كليهما مسرف بدرجة كبيرة وقد يتعرضان لأزمات مالية .. وأيضاً لأن كليهما يحب المناقشة والجدل الذي قد يتصاعد وترتفع حدته ويصل لمشاكل بينهما.. مزاجهما متقلب، قد تلجأ للغموض لإخفاء عدم ثقتها بنفسها، وهو يفضلها قوية وسيطر عليها في نفس الوقت... إلخ.

أما البعض الآخر فيرى بالفعل أنها علاقة ناجحة لأن نقطة ضعف الأسد والحوت الحب، فهي عاطفية حنونة وحبها متدفق وجارف،

وهو عندما يحب يعطي بلا مقابل.. كما أنها دوماً تسعى للرجل المسيطر القوي المستقر وهذا متوافر في رجلنا "الشمسي".. وأنها لن تحاول التفوق عليه وهذا يسعده ويجعل العلاقة تستمر.

وعموماً تلك العلاقة يقع نجاحها على عاتق "الشمسي" فإذا استطاع أن يدخل عالم أحلامها فسوف تغمره بحبها وحنانها ودفئها وسينال تقديرها.. فما أروعها من حبيبة وزوجة وأم، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى الـ ٦٥٪ بالطبع بكيوييد.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "العذراء" (مائي + ترابي):

يرى الفلكيون أنها علاقة قوية متينة تستطيع من خلالها تلك "المائية" الناعمة أن تحوله لإنسان مدلل، وقد ينتهي به الأمر للمجاهرة بحبه لها، بل أن يبذل كل جهده للعناية بها.

ومن الأشياء التي تسعده أنها تفضل بيتها عن العمل بالخارج.. وهي تضع زوجها في المرتبة الأولى في حياتها ربما قبل أبنائها ولا تحب السيطرة وتقوم بمسئوليتها على أكمل وجه.

ولكن لا بد لنجاح تلك العلاقة ألا ينتقدها أو يجرحها لأنها هي الأخرى تميل للتهكم والسخرية، وأن يحاول أن يتخلى عن حرصه واقتصاده في أمور الحب والمال، وأن يوازن أموره لأنها تفيض حباً ومسرفة لدرجة بعيدة.

وعليه أن يبثها دوماً بكلمات الحب والمدح لأنها أحياناً تهتز ثقنتها بنفسها، وأن يتنازل قليلاً عن النظام والتدقيق لأنها فوضوية.

وأهم شيء عليه ألا يفرض في تلك "الحوتية" إن أتاحت له فرصة الارتباط بها فهي من القليلات اللاتي يستند إليهن الرجل في حياته ويشعر معها بالقوة، ونسبة نجاح العلاقة تتعدى ٨٥٪ وخاصة إن تتبع "العطاردى" تلك النصائح.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "الميزان" (مائي + هوائي) :

علاقة غير متوازنة، فكلاهما عاشق من الطراز الأول ولكنه يعبر عن حبه بطريقته الخاصة التي تختلف عن الآخر، والتي لا تفي بمتطلباته.

وعلى الرغم من أنها صاحبة ذوق راق كلاسيكي، وهو صاحب تصرفات أرسقراطية، وأن لها حديثاً يأسر القلوب، وهو يتميز بحديثه اللبق الذي يمتع به من حوله، إلا أنهما لا يلتقيان عند نقطة واحدة، وخاصة أنها تحتاج أكثر مما يمنحها إياه .

ومن أهم عيوبهما.. هي مسرفة وتعيش ليومها فقط، وهو شديد الإسراف ولا يعمل حساباً لغده مطلقاً.. هو متعدد العلاقات، وهذه المدللة فياضة المشاعر ولا تحتمل هذا.. إذا صدمت في مشاعرها تتقلب وتصبح ثائرة، وهو إن فشل وأصيب بخيبة أمل في حبه ممكن أن يحطم تماماً.. أحياناً يكون متردداً، وهي ثقنها بنفسها قد تبدو مهتزة في بعض الأوقات... وهكذا.

والشيء الرائع الذي يمكن أن يلتقيا عنده، إنه لو تزوج بالفعل يقدر قيمة زوجته وممكن أن يفضلها على أبنائه، وهي أيضاً تضع زوجها في مرتبة لا يبلغها أحد حتى أولادها.. ولكن لكي يصلا لهذه المرحلة لابد لهما أن يقطعاً شوطاً طويلاً من التنازلات وأن يتحلوا بالصبر والمثابرة.. نسبة النجاح لن تتعدى ٣٠% ويمكن أن تزيد حسب الحالة الكيويديّة.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "العقرب" (مائي + مائي) :

علاقة متكافئة لحد كبير.. قد يجذب كل منهما للآخر حيث إن "العقرب" يحب التسلط والسيطرة، و"الحوتية" يسعدها أن يملكها من تحب.. وقد تعجب "الحوتية" بقوة شخصية "المريخى" واهتمامه بالآخرين ومساعدتهم وأيضاً إخلاصه لها.. و"العقرب"

ينساق لرومانسية "الحوتية" ويستطيع أن يقيم معها علاقة جنسية ناجحة ترضى الطرفين .. وكلاهما يستطيع أن يتفهم لأفكار وأحاسيس الآخر.

وبصفة عامة المرأة "الحوتية" كريمة النفس والأخلاق، متواضعة تستطيع أن تستوعبه وتساعده على التألق والنجاح بمساندتها له، ومن الممكن إذ أحبته أن تتحمل أخطاءه وتثق به وتكون نعم الشريكة ويرتكن إليها، ويكفي أنها ستضعه في مرتبة خاصة لا يبلغها حتى أبنائها .

ولكن على العكس ألا يستغل كرمها في معاملته وألا يثير عصبيتها وألا يجرحها بأي نقد جارح، وستكون نسبة نجاح هذه العلاقة ٨٥٪ بالطبع مع وجود الإشعاعات الكيويبيدية.



للـ المرأة "الحوت" والرجل "القوس" (مائي + نارى) :

اختلف الفلكيون في هذه العلاقة .. فالبعض أقر بنجاحها على أساس رقة وحنان "الحوتية" وشياكتها وأناقته وجمال روحها وجسدها، وخاصة أن كل هذه الأشياء تغري وتجذب الرجل "النارى"، ويرون أن حياتهما ستسودها العاطفة الصادقة والانسجام والانجذاب، وأن نسبة نجاحها تتعدى الـ ٩٠٪.

أما من يرون بفشلها فيستندون للآتي: صراحته زائدة وقد يجرحها.. إنها متهكمة وساخرة وقد يزعجه هذا.. إسرافهما معا قد يعرضهما لأزمات مالية.. يفضب بسرعة البرق إذا وجد عكس ما يتوقع.. وإذا جرحت تحزن وتكتئب وتعزل الناس.. متدفقة المشاعر، وهو بطبعه ملول ولا يتحمل هذا .

وعلى المرأة "المائية" إذا ارتبطت برجل "قوس" ألا تتخضع بحنانه الفياض الذي يفوق حنانها إذا لم يعدها بشيء لأنه ممكن أن

ينسحب في أي وقت وتدمر هي تماماً لأنها حين تحب تحب بكل كيانها.

وعموماً من يرون بضل تلك العلاقة يرون أن نسبة النجاح لا تتعدى ٢٠٪ .. فهل لكما رأي آخر أيتها "الحوتية" و"القوسى"!



للـمرأة "الحوت" والرجل "الجدى" (مائي + ترابي):

علاقة ممكن أن تكون منسجمة ومتوافقة حيث هي بحاجة لرجل قوي يمكنها الاعتماد عليه، وهو في حاجة لامرأة تعرف كيف تحتاج إليه.

عاشقة حتى النخاع، وتفويض حباً وحناناً، ولكنها في حاجة لمن يخرج أنوثتها، ويشعرها أنها على مستوى العلاقة.. وهو في حاجة ملحة للحب على أن يكون حباً قويا ومثيراً ليذيب جليده.

كلاهما جاد مع الآخر.. يقدم المساعدة والعون للآخرين.. لا تحب السيطرة وأن تمتلك أحداً، وهو يفضل أن يكون المسيطر والمتحكم. وغالبا ما يلفت نظر "الزحلي" "للحوتية" جمالها وخاصة أنها تمثل النموذج الأنثوي الذي يحلم به أي رجل، والذي قد يجعله يتمسك بها كونها ست بيت ماهرة وأما حنونة.. كما أنها من النوع الذي يضع زوجها في مرتبة لا يبلغها حتى أبنائها.

إلا أن ما قد يعكر صفو علاقتهما انتقاده لها دوماً، مما يجعلها تأخذ في الانزواء والانسحاب.. وميلها للتهكم والسخرية، مما يجعله يستاء ويبتعد.. مزاجهما المتقلب.. وإسرافها الشديد، وحرصه على المال وشحه في العواطف .

وبصفة عامة هذه العلاقة ناجحة مع بعض التنازلات، وخاصة أن مميزاتها أكثر بكثير من عيوبها ونسبة نجاحها حوالي ٦٥٪.



للـمرأة "الحوت" والرجل "الدلو" (مائي + هوائي) :

قد ينجذب هذان البرجين لبعضهما البعض في البداية .. فالرجل "الهوائي" قد يستجيب لرغبات "الحوتية" الرقيقة الحاملة التي لا تقاوم، ويشعر أنها شاطئه لبر الأمان، ويتسامح مع حيلها ويعاملها بلطف.. و"الحوتية" في حاجة لحنان وحب "الأورانوسى" وتعتبره ملجأ لها.

ثم سرعان ما يكتشفان تناقض طباعهما .. فهي تحب الاستقرار وهو يهوى التحرر والانطلاق .. كل منهما متقلب المزاج.. هي عنيدة.. وهو عصبي .. تبدو أحياناً كثيبة ولا تتفهم ميله للناس والضجة من حوله .

وعلى الرغم من شفافية التعامل بينهما وأحلامهما المشتركة إلا أنها علاقة من الصعب الوقوف على أبعادها.. ولا بد للرجل "الأورانوسى" إذا أراد أن تستمر علاقتهما أن يتفهمها ويعاملها برفق ولين .

ولا بد أن تعامله " الحوتية" أيضا بتفهم لتكتشف ما يجول بخاطرهم، وأن تدع غيرتها وشكها جانبا حتى لا تفقده، لأن عدم الثقة وتقييد حريته قد يجعلانه يهرب من تلك العلاقة، وأن تمنحه المزيد من حبها وحنانها وحينها لن تجد منه إلا الكثير من الرعاية والاهتمام ونسبة نجاح تلك العلاقة لا تتعدى ٣٠٪.



للـمرأة "الحوت" والرجل "الحوت" (مائي + مائي) :

علاقة في جوهرها حميمة ودافئة ومن الممكن أن تكون موفقة ومريحة جداً إلا أن كلا منهما في حاجة لقدر من القوة والدعم وهذا ما يفتقدها في هذه العلاقة.. وإذا استطاع أحدهما توفيره للآخر فمن الممكن أن يصعد به إلى أعلى الآفاق، وإلا فسيهبطان معا إلى أعماق الأعماق .

ولذا لا بد أن يكونا واضحين ويعرفان جيداً سبب ارتباطهما ، وهل يودان صداقة فقط أم يتوجاهها بالحب أيضاً ، ويضعان الحدود ليعرفا كيف يتعاملان مع بعضهما البعض حيث توجد أيضاً بعض الاختلافات بينهما .

لا ننكر أن تلك "المائية" تمثل النموذج الأنثوي الأمثل الذي يحلم به معظم الرجال ولكنها غيورة وإذا أحببت تحب بعمق ، وهو طبيعته مفطورة على ملاحقة النساء ، وهذا لا يناسب طبيعتها - ولا طبيعة أى امرأة أخرى- فهي عندما تجرح تنقلب للنقيض ويمكن أن تتركه دون أن تلقى له بالاً .

وبصفة عامة الزواج من هذا "الحوتي" مغامرة غير مأمونة العواقب ولا استقرار فيها إلا إذا أحبته وتفهمته وتخلصت من غيرتها ، واستطاع هو أيضاً استخراج الأنثى من داخلها وتنازل عن بعض الطباع التي قد تعكر صفوهما ، وحينئذ ستكون نسبة نجاح العلاقة حوالى ٨٠% .



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٧	رجل برج الحمل
٢١	امراة برج الحمل
٣٣	رجل برج الثور
٤٥	امراة برج الثور
٥٧	رجل برج الجوزاء
٦٩	امراة برج الجوزاء
٨١	رجل برج السرطان
٩٣	امراة برج السرطان
١٠٥	رجل برج الأسد
١١٧	امراة برج الأسد
١٢٩	رجل برج العذراء
١٤١	امراة برج العذراء
١٥٣	رجل برج الميزان
١٦٧	امراة برج الميزان
١٧٩	رجل برج العقرب
١٩١	امراة برج العقرب

الصفحة	الموضوع
٢٠٥	رجل برج القوس.....
٢١٩	امراة برج القوس.....
٢٣٣	رجل برج الجدى.....
٢٤٧	امراة برج الجدى.....
٢٦١	رجل برج الدلو.....
٢٧٥	امراة برج الدلو.....
٢٨٩	رجل برج الحوت.....
٣٠١	امراة برج الحوت.....
٣١٥	الفهرس

رقم الإيداع

٢٠٠٦ / ١٥٠٨٣

I.S.B.N

477-6715-03-1