

من مفكرات

المسيح غوردو مدر الامس العام في بلزيس

[٢]

وبقيت مدة نقاب في عدة مراكز مثل: ليفتي هذه الى ان قبض لي الحظ ان الوطف
كاتبه اولاي من مركز (Nallur) وكان للتدريس لهذا المركز ثم اصفر سناً حتى وقطع
كل هذا الرجل فضل كبير علي في الرثاء، معلوماً في حرفتي هذه وتقدمي السريع في
تسهي الرب اعلياً بالسرعة التي لم تتوفر لسواي

كانت حوادث الاعتزاز في تلك السنة التي تعينت فيها لذلك المركز كدرة فكان
لا يخلو يوم من المشور على عدة حلات لالاس قتلوا انفسهم شقاً او رصاص الخترق
الدماغ والكانت الاحراج امام الصيف خذابة واهد مكافأة عن العيون كل يقاب وجود
الحادث فينا وانقد شغبت كثر آمن الحوادث انه لم يما يقطر لهذا القاب دعماً فاستدعت
صباح يوم الثلاثاء في انجلاء لثاب عمره شكون ريباً:

هذه كانت احوال في مكان الحادث وقع نظري في الشرح السكون حتى انني انزلت
اسم الروح على اذنه فاصبح حياً عامداً واني لم اشهد طرفة جبال من لامت به قسوة
على نفسه مثل قسوة هذا الشاب الذي لم يدر شأوه بعد فقد سدست وصادات
بحكام التي ربه وسب ذلك على ما تبين لي انه في الليلة السابقة قبله الحوادث الخناس
من خزانة سبعة خمسة وعشرون فرل كما لفتت عرسه ولما لم يتيسر له اعادةها في اليوم
التالي حكم على نفسه ذلك الحكم الحار فترسى عليها شر القضاة

ان اذكر ما سمع لب المحقق في حوادث الاعتزاز ويعطيه في البحث هو ان السبل
لثلاثة الاسباب التي تكون داعية لا واثق الناس الى قبل التسمم

كانت في بعض الاحوال احرج بيلاً الغليل في الاحراج وسبي معن رجال الشرطة
فكأنل يقع نظري هناك على مشاهد مريعة العمالقة مؤلمة حادة شامسة اني العزم من

حرقني والهد في

تكنست بعد ذلك انما كذا فوجدت اني من النساء ورجال وفتيات اوساء وكثيراً ما شغلتهن من انك اتيت من شريعة بين الثاني عشر ربيعاً من عمرهن من انزع اللبس من لا غلال لم شم الطيب واللبان وهم انهم بالبحر ولا انهم فاشلهم ليد في ذلك القارة عرس لا تجيب ولا تتكلم لا اتي

علي ان ذلك انما اوت ما كانت تطعم عينا قد ندمت بملوءه اني تتدماً بمرية محمودة واكست من لاء في الازمة الاثار الواحدة التي فصلها في واليفتي بارس ما انك كتب مشارفا في بحر الحسن الموات التي خصي في الرقية وامريكا وقد تكنت لي من غنما الاصل وجملة التي التي في هذه الامة الفسحة حاله اكل لعله من قبل

وهناك حدث لا يلبس الا ان كرهت انما من علمه شيئا جديدة اخرى

فهي من يوم بهر كنت احب اني سبطي الذي لقي لي الطيب الى حاولت جفبر بحري في عمة زينة من الاثارة او قلت انما مع فسكرة وكان على لابي هذه الفعة ان يصرعها كزوني المذات نظري خلق صاحب له كان هذه الامة بحيث كان لا يظني انما للاق عروفا بحيث اهدم مرة وكبار في العاوت لاه اساليو ايات حوات كي وولدا فامر الكزوني فعمرك على الاثارة والابن ذراد الحاروني ان يدم الكزوني في اوسع الكزوني لاهها ماري فقلت له انما قد ارد ان يولي وضع الكزوني فمضى فعدنا اذ لمع فاستدركت الحبيبت وعلم ان حيلة لم تعال قال واخذت اسن بطار وان انا فاعلمت انك انما الكزوني انكم كما كان بصغرة فاكسي دحرجت في الشكال المصنوعة لاه وكان الغلتي في ادم احدتي الكزوني عندما يعب احد الش عرس لا تفكي عرس في فربحت كل ما في الدكان من طرف وخرج الرجل ليس بظفر ارباب اقله فاه بدأ وانقد اس ينظرون لي وياضني احدي النساء بطيول فالتفت استن ابيتي فمضى في امة وانهما ولما قلت انه قد حان الوقت لتكلم استر عن حرد ذلك الرجل لا يا صفتك فذات است عرق في العيب كما تطوي وانا كتبت حيد فاشم له في بحر الرجل وهو ما على قولي وانور لا يتابع عن نسبي ما ومنه من الاثارة وقت له يسكن به وانما بها المتكلم في الاثارة فابق عندك

الطابق العلوي بأجرة أربعة فرنكات لما دخل الخرفة ورأه الجيران والاوصب زجاجة معه وشربها فيها وصوب مسدداً الى دماغه وقد وقع ذلك كله بسرعة لم يتمكن احد من اعاقته فابصرته وهو عاقى في فناء الهدق يسبح في بحر من دمه وقد سقط الى الغشاء على الرطبات المسدس على نفسه من شدة النزاع وسد قبايل حصر صاحب المنزل واطلع على الخبر فاحتمد غيظاً واتخذ يدور الى مكان الخنة وهي على تلك الحالة المؤثرة لملقاة على الارض وتلاً بقاوة لاجو ياسيدي ان تخاصني بسرعة من هذه الجيفة المشقة واتخذوا اليها الى معروض الخث ان هذا السكر قدم الى نزلي يقتل نفسه! ولكن سرعان ما تبدل الحال عليهم ولما تشرف حراء كبرية بين ابواب الجنة بينا كان الغثس الذي كان معي يتعجب فالتفتي الى صاحب المنزل لجهة ان الخنة طاقاً ان نظره بخدعه واعتدل قائلاً: انه رجل كثير صاحب وسام (جيدون) ومعيب ان تفتي حنة هذا الرجل عاتاة هكذا على الارجل واليدفغ للوزن يتادى بوجهه بشاهدي اي ما يري: اسرعى باحضان العظام المذوف الى رده (٤٨)

ثم رجعت الى المنزل لاستكمال التحقيقات بعد تزكيت اياه مقدار نصف ساعة فشاهدت الخنة وقد غشيت جيداً ووضع على صدرها حليب وسجيت بالعشاء الايضى فظهر الميت كأنه ثم قد استغرق في سبات عميق ونوم عميق قد ايسر في من هذه التجربة المؤلمة ان الناس الذين يخفرون الناس ولا تأخذهم الشهمة عليه وهو في اشد الحالات ويسمى من حديد ثم هم اسكتونهم عن الذين يعرفون تلك الحدود وتقررت تحت الغمام ذوي الزوجة واحدة حنة المنصر هذا بعد ان كانت قبلي ساعتين مشقة مستندة بهر الطباع من المتحدث بظهوره ثم من بعدهم وضع احليل والاكور واولى قبل ان احرم هذه السيدة لجزيرة ان قول ان عناية صاحب المنزل بالخنة لم تذهب عنها وقد استدل بعد ذلك على آل القبايل وعلم من امره انه من كبار الوافقين وانما قتل نفسه لمرض طرا على عقله وكافوه عاتاة مراتك مشافه به من الاعتناء والاجال تيتو