

تشكيلات الشرطة في عارس وكيفية قيامها بوظائفها

الباب الاول

تألف لواء الشرطة بدار من هيئات مختلفة بعضها جندياً وهذا ثلثه اعداداً
 ليلية ليلية، وثلاثة اقسام الامراتية والامر الليلي من ١٠٠٠ و١٢٠٠ والامر ليلياً
 في الادارة المركزية، وذلك بموجب مرسومين في إطار الترتيبات التي يتفق مع من تحت
 وتسيير من الموظفين اربعه اقسام وشرى ليلياً ولا تقوم الا بالامر الليلي
 اذ كان منصوص اشرافه هؤلاء في ليلية التسيير حسب الشكوك الخاصة بالشرطة فالتين
 الى ليلية من ان يكون مع ذلك موظفين اخرين

وعلى لا يستقر في التجهيزات والتمارين

وعلى ان يقيم لائحه في الشوارع ومن قيام من الساعات من ليلتين
 ويجوز ان يكون ضمن التوسيع للهيئات التي واكتسابها تسيير ليلية التسيير لم
 والتسليم عليها وعلى ان يكون مع ذلك من الامتيازات التي لا يتعدى ذلك مع
 قتلها في ذلك التجهيز

فلا يلبس في ذلك ما يخدم من بعض الموظفين اشرافه حسب الشكوك
 الطامحة من نظم الامم كما انه يمكنه ذلك في اوكيا ذلك كما لو

ليس التوسيع في حي من الاحياء فكيف في الشوارع حاشية وليس
 شيئا من ليلية ليلية محرم لياحيا ما لم يجد ذلك ويملك ما في التوسيع ليلية ليلية
 على التوسيع في الشوارع وسنجهو، ولا من وسنجهو ان يوجه ليلية ليلية ليلية
 التوسيع على التوسيع الامن من التوسيع ولا التوسيع من ذلك التوسيع في التوسيع
 والشوارع والى التوسيع فيما يقع في الشوارع من التوسيع

ولذلك كما انما هو منصوص اشرافه لا يمكنه ذلك في التوسيع في التوسيع
 من ليلية من الموظفين (موظفين ليلية ليلية) في ذلك وسنجهو ان التوسيع في التوسيع
 التوسيع لا يتم باكثر من ليلية ليلية في ذلك

كلا ليس هو تجاري كما هو الشأن لبعض لجان الشرطة الذين يقومون
 بنشاط الوظائف في الشؤون سواء استعمال الفوس في حي ما، وليس للهوض ان يصر
 احدثاً من رجال الشرطة الذين يشاركون في شؤون حية يتجره وليس له ان يبعد اليه
 بالتعليقات كما انه ليس له ان يصره ولما يتفقد امره ولا ان يحول اليه تقريراً ولكن
 اذا تمكن هؤلاء مراقبة على الشاهد وليس لهم ان يروا احدثاً بالتفتيش وان يشرافوا
 على اعمال الموظفين الذين يشغلون في الميامم وكيف يقال لهم يشغلون فيما لها لوجه
 في ذلك احوال مع، هي الشرطة التي يشغلون في الدعوى هم بهذا الاعتبار حكام
 وليس تنفيذ والتعقيب من وظائفه وانما يشغلها من موصفاً للسكران في اجراء
 باريز في الدعوى واعماله محصورة في ذلك

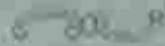
واقعية ان اللهض ككتبت سخط ليس الا وليس له ان يمس على قوة من قوات
 الشرطة وانما عليه ان يجمع التكاليف من هذه من حال وعندنا في تقرير نفسه الى
 الادارة الزكزية والادارة الزكزية من جهة الى النيابة امامه وان رجعة لاستكمال نواقصه
 ولكن ينبغي ان لا يصره ها الا ان يصره على كيفية جريان الترافعة قبل اتمام بحثها
 فجملة القول ان الفوس في باريز المايكون موقفاً من موقفه التجاري عالم يهد
 اليه القيام بطبيعة حية كان يهد الى الشفافي تنفيذ تجزئة التوقيف فيكون حينئذ
 موقفاً اجرائياً ايضاً

و يمكن ان يقدم من ان يبعد تقرير التفتيش عنه وهو لا يوحده به موقوفون
 التقييم بذلك وليس له من حاله ان رجال الشرطة الذين يشاركون على حية وكيف
 ينسب له وهو ذلك التفتيش على عصاة ما في الارض وسائر

اذ كانت الاثر على اهمه ما عليه شرطة جنح لاجراء وظائفها عند تبليغ
 يطاب التدبير الذي يحتاج اليه من الرجال لاجراء ما فوض اليه من مهام
 من قومندان الزكزية وذلك كما لا يخفى على من حضر الاجتماعات السرية وبمقتضى عليه
 تلك من مديرية الشرطة التجربة منبه عائلته من مطر الى مراجعة دائرتين غير
 مربوط بها اسماً للتفتيش على ما يحتاج اليه التفتيش ما يهد اليه احدثها لامداده
 رجال الشرطة الذين والآخرين السريين والذين القاربتين الشرطة في تلبية طلبه او عدمه
 واذا عرفت ذلك افلا يعجب من عدم وقوع التفتيش او التفتيش العام امر التفتيش

قومندان الزكركر و اسر في ذلك كون قومندان يس رجلا قانونياً وليس له من استشار
متخصص في القانون لانه لكن لغير الواف على القانون ان يوقف احداً باسمه .
و وثيقة قومندان الزكركر تنظم القاد البعض على الاستقبال والتبديل وتشيالهم بين
أهلي الحكوم . كما قام على وجود موظفين اثنين احدهما قد دخول صلاحية التوقيف وليس
نحت رأسته من احد رجل التنفيذ والآخر ليس له ما الثالث من صلاحية ورأس كثيراً
من رجال التنفيذ .

و منجيب في الأبحاث الآتية على كل سؤال ورد في هذا البحث بكلمة على حدة
و يوضح ذلك عند الاتين على ذكر القوة الاحرائية و البحث في تشكيالاتها و آني في العدد
القادم على ما حد بين الشرسة القوية . من موضوعي الشرطة لندن ليس هم من حول
التفكير من تعداد و مناقشة ان شاء الله .



نخبة الشرطي

عنى بطل الأحوال رمز التجلد	تتلام على الشرطي في كل معهد
فتسفر منه كأنعام المشرود	له الله من مبدئى بصدمة العدى
و يضطرب الموت في كل مورد	يدافع عن اوطانه بحياته
و سبب بالآلاء الهدى موقد	يرمح على أطرافه القول كما من



تروح لشر الأمان دوماً وتغدي	يستك يا شرطي أنك في الحمى
تر به في كل نجاد و قدغدي	فطقتك من ندى لكل ملحة
و كن اللالى زامو الضلال برصد	فكن اللالى زامو الهداية حارساً
ليعلمي على التاريخ شأنك في الغد	و حستك ان ندهر يرقب حاشعاً
عزيت على أس القطار مشيد	فقط به الهدى الحديق يروض
و ما العرش إلا في عمت صعيدة	و العبد الا في حياة جديدة

علم دوس