

من مفكرات

المسرح غوروم مدير الامن الغشاء في باريس

٢

اطلقتا على هذا القسم من مفكرات المسرح غوروم رئيس الامن العام في باريس فاجيبا نشره الان على ان نتابع تعريب هذه المفكرات ونشرها من حيث انها فيها

قال الاستاذ الومى اليه كنت بحثت ملياً عن كيفية القبض على الجناة الذين اعتادوا قتل النساء الثواني يقعون بالسرقة جيبهم والآن اريد ان ابحث عن صف اخر من الجناة اي الجنود القذبة وقد اسمعني الخطر ان قبضت على ثلاثة مجرمين من هذا القبيل الجندي شوماشر ، والعريف ترغوماي ، والملازم اناسطاي ، وهذا اعترف ان التحقيقات في هذه السائل الثلاث كانت شاقة جداً .

ان انفسى دائماً تتوق مشاهدة الجنود الافرنسية وهي مكتسبة البرة الرسمية والتي اعتبر مشيهم وهم في الزي العسكري من المشاهد التي يبتهج بها ، ولذلك لما كتبت ان القمص على جندي يدعى انه قتل امرأة عبوراً وقت شعر رأسي هذا الحادث القتل الذي هو بطوري اشجع جندي يرتكبها الجندي الذي هو سياج الامن وجارس الوطن فكيف نه قتل امرأة ان الاضطراب الذي استحوذ على عند مباشرتي التحقيق بهذه القضية لا يصبو مع ذلك للشجب لا عجب عن المفكرات جميع الناس في هذه الايام مدونون من الجنود ولهذا السبب قد احتفظ الحامل بالحائل فكثرت في الجيش الاسرائلي كما تنوعت فيه الاشارات حدوث مثل هذه الخفايا لا تعد قبعة في سرور الجندي . أما الخفايا التي ارتكبها شوماشر مكنت على غاية من المسامحة لدرجة اننا تمكنا من القمص عليه في نفس ليلة الخفايا وقد كان « شوماشر » ابناً لوالدين من العال .

قلنا رأينا ان ولدهما حاد عن حادة الفصيلة وأنعمس الرذيلة اجراه على الانحطاط في سلك الجندي وفي البناء وجوده في « قسلاي » باستيا طلب برخصة شهرين وحضر الى باريس

بعد ان منذ المذاهم التي كان قد اخذها من والده في باريس لم يبق في حبيبه شيء
 منها يعود بالنفس لثلاقة ولذا ذهب ثوباً الى منزل والدة احد اصدقاءه من العمال واسمها مادام
 ويشون فسقطها وسرق منها ساعة ذهبية جميلة وخمسة عشر درهماً مع صليب وبعض
 ازرار شمع عادية ويعترف عن شوقه انه لم يكن معه ولا لدى اهل المنزل انما البواب
 فقد افاد انه رأى سراً في الغد الحضور له وبفئة المتأخرة وان هذا الخدي نفسه جاء
 يوم حدوث الخيانة ثم امامه في قبة البواب وقدمته في يده دلالة على انه يريد اخفاء رقبته
 المغرقة للسموم اليها على العادة الصات في هذه القصة حتى يمتد لاحوال القرض على الخاني
 اشهر ومعموري التحري العروف باسم حيدوه الذي لم يثبت ان اكتشاف الخدي
 الذي كان يردد على مادام ويشون هو شوماشور ولكن من القرض عليه في مساء اليوم ذاته
 ان شوماشور لم ينكر الخيانة التي ارتكبها بل اعترف بحرمه ماكراً ولم وضحا انما يميل
 القضاية وكيفية اجرائها وحكي بين التهنيدات والترغبات المتواصلة عن كيفية عنته لما
 والتقدير انه كان باخساح شديد للمذاهم كي يتمكن من السفر والاتحاق برفقته حتى لا
 يبد فرارياً بل لم يجد لعله غير هذا السبيل للحصول على التتويح اقدم على الخيانة .

وتراعى لي ان شوماشور في تلك اللحظة استطاع ان يفلح بماق وجد على الارض للدرجة
 لم يتمكن من ان ابيع نفسي عن اظهاد معموري الشديد وكراهي الذي لا يصفى لذلك المجرم
 فكانت الناء استحواله في محكمة الخبايا يرتجف كالريشة في هب الريح والذات
 تطالب في الكلام بهذا القدر حتى كان يتعذر على رجال التحقيق فهم اتهمه وفي الزمان
 ثلاثة الورقة الانبائية كان جالساً على كرسي المدانة دون حراك او ادراك كأنه قطعة حمار
 وثلاث قرابة تقرا هيئته العدل وسبحه حكم الاعدام على نفسه ورفع رأسه بفتنة فاستمر
 الرئيس الترافة قائلا شوماشور اقم شوماشور عند سماع اسمه بسرعة خاصة بالجنود
 للندبة واجاب بصوت عال

— موجود :

— الرئيس لك ثلاثة ايام اخر يمكنك التمييز في انشائها واجاب شوماشور على ما قاله
 الرئيس برودة وأندة :

— جميل جداً يا حضرة الرئيس .

نم خرج سامح الرأس يسير على مولى ما كان يدل بكل وضوح على بسالته وشجاعته التي كانت قبل برهة خافية عني ويعاير ان مشهد الموت القريب قد ترع من قلبه لطوف قفصه بتظير اشعاع وبما انه قد تحقق لديه انه لا بد ان يفي دينه العين يا عين كان مسروراً ومرتاحاً لهذا المنكر وقد احاطت به حدود المحافظة من كل جانب واتخذته الى ساحة الاعدام حيث كانت التعداد بانتظاره وكان حتى تلك الساعة ثابت الجأش قوي الجنان وكان تنفيذ حكم الاعدام في هذه الرة مؤزراً علي مع اني اعتدت رؤية امثال هذه الشاهد ولم اكن اعلم قوة وفصيلة الرؤساء الروحانيين في مثل هذه الواقف وتأثيرها الديني على المحكوم عليهم الا في هذه الرة وكان شوماشيل معتقاً المذهب البروتستانتي ولذلك طلب قديماً من هذه العائلة فاحضره له القسيس الربو الرئيس الروحاني المعروف في تلك الاصلحاق فدعا المحكوم عليه بالاعدام الى التوبة الخاتمية بما توفيه من الضمحة وذلاقة اللسان مرتين ، الا اني في حجاز والاشاية (روكيت) ثم عقيب ذلك طلب القسيس الربو ان يعلنوا يوم لاعدام ليتمكن من الحضور في اليوم المذكور وكان كذلك

حاشي القسيس ليلة الاعدام وطلب الي ان وصله افرقة المحكوم عليه فذهبت واياه ووسط ظن به مدد خروج السيو « يو كوزن » فكان شوماشيل ناعماً مرتاحاً لان المحامي كان وعده بان يحصل العفو عنه فادخل الى نفسه الامل وطول الحياة ولكن ما يقبله موسيو « يو كوزن » وحببه والكلمات الاتية المتبادر دأدها في مثل هذه الاحوال فتمزق فاهه وارتجفت ركبته

قد را استدعاءك الذي قدمه المحامي بطلب العفو . اذن يجب عليك ان تسامد الموت بمرارة تابق بشجاعتك وكان شوماشيل ينظر اليها بنظرات تأهبة شاردة كمنظرات المغتربين والعناوين . قد ابصر وجهه وما علم ان رأى بيننا الرئيس الروحاني . القس الربو فترقت عياده . قال بصوت خافت :
 سامح جهدي لاكون شجاعاً .

وبعد لم يتوان عن معاوننة رجال الحرس الذين تجلوا ليساعدوه في ارتدائه لباسه وهم كل ذلك بنفسه . وقد طلب الرئيس الروحاني اذ ذلك مقابلته سراً ليزوده في رحلته الأخيرة بما يلزمه من الاستنفار . فلي طلبه وظلنا ننتظر في خارج باب افرقة حتى انتهت هذه المقابلة العزلة . ثم فتح الباب وخرج منه شوماشيل مستنداً الى ذراع

الشمس وقد خارت قواه ولكنه كان يبذل جهده لاختفاء اضطرابه وتقوية نفسه فحشي
مهرولا بخطوات ثابتة الى باب السجن الداخلي وفي اثناء ذلك رفض ايضاً العلوثة التي
قدمها له الحارس بينما كان يظهر الضعف في المشي حتي اقترب من موسيو دويار الذي
كان ياتدبره ليرتب له الزينة « توال » الاخيرة المتأخرة ..

وقد ان تحت سرج هذه التعاملات تقدم الشمس وطلب اليه ان يتأبط ذراع
الحكوم عليه ايقوده يريده الى القفصه فكان شوق المر يمشي مسرعاً على قدمه ما كانه رجلاه
من الاسراع وكان متعلاً لهذا الغرض بالسجده . وكان وجهه يظهر شدة اضطرابه
من ذي قبل على ضوء الشفق . وحذاء خاليان من الشعر ورأسه الملعوق وقبضه الاليس
وخلاصة جميع هذه الاشكال كانت تزيينا اياه منظرأ متحكما ولكن حدث في هذه
الايونة ما ادهشي ولا تزال ذكرا في تخيلتي بينما كانت الجنود تقنات المحكوم الى القفصه
لا تلامه فسل هذه الرواية المعرنة جاء الشمس اربو فوضع يديه على كتف شوماشر وقال:
شوماشر . هل انت تشعر بالدمامة الضخيمة عن ارتكابك جرم القتل فتقلب
الحكوم بثمان البت وصوت عال

مهم

— وهل تضرب من الله والناس العور والغفيران ؟

— نعم

فيمر الله ذنوبك ويلغص عليك بركته ويرحمك برحمته آمين

« قدمت كلمة (آمين) قلت انتمى الامر وما اشد عجبى لما رايت الشمس بعد ان
ترك للحكوم عاد فارقه ثم طر - نفسه عليه وقبله قائلاً :

— همد عن ذلك وهذه عن والدتك اما المتفرجون فلما بقى فوقوه ليشاهدوا هذه
المأساة فصرخوا :

كفى كفى وفي هذه المعرة كان رأس شوماشر يتقلب في سلسلة المتصلة
والدماء تقطر منه وقد اضموا الشمس اربو بأنه اطال مدة عذاب العنقوم ووصفه والاعذار
وعديم البرووة اما الشمس فقد دافع عن نفسه بقوله

ان ما اجرته كان يطلب الحكوم وقد حرم للسير عروو كلامه بقوله ان ما شاهدته
الساة رقبة - اليه ذلك الشمس