محاكمة الثعلب زيزي (ابو الفوارس)

« عن جريدة التايمس »

في اليوم الخامس عشر من شهر آب ١٩٢٥ اجتمع في قاعة جمعية تعويد المتاخ (جاردن ده كلياسيون) في مدينة باريس أعضاء جمعية (تعويد المتاخ) مع اعضاء (جمعية الرفق بالحيوان) تحت رئاسة مدير حديقة الحيوانات لنظر في الدعوى المقدمة من المسيو زيزي) الذي اعترض على حبسه ضمن قفص ضيق لا يستنشق فيه الهواء الا ضمن انابيب اصطناعية ولا يرى فيه ضوء الشمس إلا من داخل اطاق ضيقة جداً .

وبعد النظر في شكل الدعوى واهليتها حسب نصوص قانون الرفق بالحيوان ظهر أنها مرتبة حسب الأصول وقرروا قبولها والنظر في مطالب (المسيو زيزي) المدعي المحكمة (داخل القفص بالطبع) قررت المحكمة الافراج عنه فليلاً ضمن دائرة محدودة تحت مراقبة عشرة من مرؤوسي الوحوش .

وبقي الحكم عليه الآن المسيو زيزي اصر على طلب الافراج عنه واظهر للمحكمة علامة لاستئناف الحكم .

غير ان المحكمة قررت رفض الاستئناف واعمال بموجب القرار الاول واستحث (زيزي) بقرارها وحاول نفسه على ان يعمل ما يحب في سبيل الحرية قائلاً اما الحرية واما الموت وكانت قد بلغته اخبار مراكش وسوريا فاراد ان يقوم بمساعدة اخوانه العرب على أمرهم حتى ولو ضحى حياته ، وقرر القيام بالتمرض في عاصمة السين مع جماعة من أصدقائه اذا امكنه ذلك حتى يشغل ساكن (كي دورسه) عن متابعة سوق الجيوش وحشد الجند واراد بذلك مناوشة أمة السين بأجمعها ومحاولة حمل (الشارملينه) وقد سبق ان عمل ذلك على ظهر الباخرة التي اتته من الجزيرة فاعمل في راسها وتوانيها (ضرب الحلب) ثلاث ليال سوياً .

في الساعة السادسة من ليلة ١٦ آب سنة ١٩٢٥ غذ المسيو (زيزي) الخطر فكرته فافلت من قفصه واخذ يتجول في شوارع مدينة باريس واضعاً (طاقية الخفاء) على رأسه بينما كان رئيس الجمهورية كما نائم في باريزيان) يراسوايه يلعب البلياردو .

ذهب زيزي توا الى غابة بولونيا لاستنشاق الهواء النقي المطير برواح الأزهار واخذ

له محبة يرى فيه ولا يرى فضلت امامه الحرية بأجلى مظاهرها لايشوبها الا مناظر المدينة الباريسية التي لم ترق اليه يوم نظاهرة بين الالوف المؤلفة من الجمع المحتشد امتسكاً لما رآه من الحلاقة والبذخ على (حساب اخوانه في الاستعباد)

فاحدث مقدمه هرجاً بين الباريسيين الذين لم يرقهم رؤية مستعبد حاول تقسم الحرية التي ذاق طعمها منذ الطفولة الى ولادته امه حراً .

فلما شاع خبره أثبرأت اعناق الرجال وسالت دموع غائبات نادبة بولونيا أسفاً على ضياع الحرية وداعي الاطرقة عين حتى احتفت الرجال والنساء والاطفال وكل من في باريس مصرين (اختفاداً على خروج زيري من الاستعباد) وضرب بوق النفير العام فاحتشد الجند — برئاسة قائد برتة جنرال — مع حرس جنينة الحيوانات بعدد الكاملة مدججين بالسلاح (ولهم راي الباريس) متطلقين بجميع انواع الاسلحة حتى التراقي بجهيز المسيو (فرانندو) استخدام زيري يدرعه وفيلاه الحديدي ومرشدته من العبيد وقطيع من الكلاب هذا عدا عن العربات والدبابات المسلحة والمرفعات والسيارات التي سكانت تحلق في سماء العاصمة الفرنسية للاستدلال عن مكمن زيري وكان بعض الجمهور (واخص معهم الاشتراكيين وغيرهم !!) يتمنون الجند بشر سيره ليكونوا شهود عدل في هذه المؤامرة .

ففي اليوم وقد بعثروا على اثر المسيو زيري فاشتعلت المشاعل واضيئت المصابيح وسلطت الاشعة الكهربائية على نافذة بولونيا واحتضرت جميع آلات الاشعة المحترقة المساة بالوار التقيلة من التراكب الحربية والجوية المحضرت المعة (ونحن) على تقدير ان تكون اطلعته الارض او رفع الى السماء .

وكل ذلك يعول جنود زيري الحر فوق قمرة بأنفة يتاهب للمناظر الطبيعية مقتحماً بشكال الحرية بيراً بالقوم وسخر من اهتمامهم .

وفي اليوم الثاني ارسلت الحكومة جمدة الحرى الى الميدان وهي عبارة عن عشرة (تورپيلات) سيارات على كبيرة ملئى بالجنود وثلاثين من جلاميزة البلدية وثلاثة من الاطباء مع الصفاقير الطبية ولوازمها التامة .

وقد وصفت هذه الحالة جريدة (الماتان) شهلها سيما باريس العمومية تحت عنوان (ماقبل ودل) .

وفي اليوم الثالث جلق سرب من الطيارات فوق غابة بولونيا واسطرحها وابلاً من الاوراق الملونة بينها مخاطب رسمي كبير ضمنه انذار نهائي الى المسيو زيري الحر صادر من

فقاله السامعين بالتسليم في وقعة الآلات سالمات او يبادر وعد بن يقي الفيض عليه حياة وميتاً .

غير ان (زيدي) لم يعبأ بهذه الأقوال ولم يجبه بشيء آخر من الكلمة ، وأخذ يفيرا لتوت له الاعجاب وأرعى وأزبد وهدد الجميع بقوله (ويل ان عداء ميرهبات ولا سبيل واحد يتجرع في الغابة غير ان الخوف كان قد أصبح ما مسحت من قواه واجباه ، فأس من الحياة واستسلم في سبيل الله وعن حياض استقلاله التي ملأه وواديه في سبيل الاستقلال التام وأراد ان يموت موتة الأبطال على حد قول من قال :

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه ... يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وقد كان حريصاً على سمعة قومه الذين (...) .

وجاء في حرية (الاحوال) الاقوالية ان بعض الفرنسيين الحريات كانوا يطلقون الى قصبة الجزائر في حرية الحيوانات والصيد وهي (...) كان تلك الرجال تزرقه الدمع حسرة على قصبة (...) التي فيه موت كريم (...) الذي (...) .

وأراد (زيدي) أن يثبت حريته ويشيد بفخار الثبات على الآراء الحرة من استقلاله يظهر للملأ موقف الحرية الأوروبية الوديعة ، فقرر على نفسه ان يموت موتة الشهداء ، أي يكون (...) الجيوش موتة الشهداء في معركة شريفة في مرأى من أراه الحرية في وسط مهد الحرية .

هناك في حاسة القرنسة التي أعطيت (...) الحرية (...) الحال والبالغ مبلغ الاشراف في حاسة الأرض ، وهو قول الشاعر :

حياة يقبل الانسان فيها ... مرير الأمر ٧٠ الأ

والدولة في حاسة الذين يقولون الآن أصبحا الوطن الذي أحرق جسم البطل زيدي ان