

فائدة التصوير الشمسي

في التحقيق عن الجرائم

التصوير الشمسي أمير المراتب

قد يستغرب القراء اخلاقنا على هذا النوع من التصوير الشمسي اسم «التصوير الشمسي أمير المراتب» ويظنون اننا ما وضعناه الا لخصم لنا هذا عنوانا جذابا يتلفت الاضمار والحقبة التي ستظهر في وجهه في اننا لو حينما ان يكون عنوانا يتناسب مع موضوع مقالنا بقدر الامكان .

وقد اكدنا بعد ادخال التصوير الشمسي في التحقيق عن الجرائم بقدر ان العنصر البورية في آلة التصوير هي اشد اجسام من ايها الخردة حيث تحقيق عن الاشكال اذ ينطبع فيها لا يرى بالعين الخردة من الاتيان ، وعلى الر ذلك ظهرت مسألة «التصوير الشمسي» وهي كما يرسم البعض صورة القتال في غربي المذبول .

ومن الغريب ، انه رغم دعوى السيرة فيها العناء في اكدية باريس هذه الشرافة فلا يزال بين الصحف اليومية من نقول هراءه من حذرها .

وقد حدث بعد ادخال التصوير في التحقيق بقليل حدثت لفت انظار الناس وهو :
 حثت امرأة ان مصور وظلت اليه اخذ صورها ففعلت في حقل في حجرة عمله يجدر فيها
 اذا حثت الصورة فدمرة في الزجاجة ام لا ، فظهر في الوجه بعض بقع سفافة مع ان
 وجه المرأة كان ايضا ناصعا حال من اية جمعة ، تحمل المصور ذلك على فساد اللوحة
 الزجاجية وساد اخذ سمها ، لكنه ساد وظهر في الوجه ، طهر او لا وهكذا مرارا وتواليه
 حتى يش المصور وفكر في ثاقى بعض الروس على احد كبار المصورين لانه كان حروبه .

وكذلك بعد ايام فهد المرأة في بيتها بملها المصور فوجدوا طريجة الفراش تعرض الحدري
 وحينئذ تبين له على ظهور تلك البقع السفافة في وجهها في اللوحة الزجاجية سامة التصوير
 وانها لم تكن سوى آثار الحدري المبرم في عين الخردة .

وقد صادف استعمال التصوير في اكتشاف ما يقع من التزوير والتعبير في المكتبات
 نجاحا باهرا .

