

دهاء الموليس السري

« مترجمة »

ظهر في مدينة ويسيا من أعمال ايباليا من ادهي الموص العالم كن بذكر بيئات
معلمة ويتنزل في البحار لا تتركب الحث الكبار والذين اغرب الحوادث وطالما حاولت
حكومتها مطاردته والقاه القبض ربه فلم تفلح .

وه يمكن هذا الحس يدخل مدينة اصدرت صحتها اليومية حال بحاليان بانواع المكند
والخيل وحروب الاسكال الي كان يتزايد الحداغ الناس وسلب اموالهم واحرقا تسرت
احدى الصحف ان الحكومة خصصت مائة خمسة عشر الف فرنك ان يقبض السري ويسيا
وغيره ليقبض اليه خوف رجل الموليس السري يتساقطون لا كشف المبرم مطاردة
الناس تارلده في ايامهم وما ارسلهم اليه اعمالهم وتجارهم السابقة : كثرث شي و
الموايسيس والارصاد على ذلك الحس تطار له ان يعاد اير حيا لا يدونه ان يتاسم امره
تم يعود بعد ذلك وهكذا صمد على السر الى اميركا ليتم ادواره انجية على طهر الموليس
الاميركي .

ولما جهد رجل الموليس السري الاستغناء والتفتيش عنه ولم يبقوا على التو البقاء
مخزونه من انحاء اور وساره الى اميركا وفي الحال رت اخر يد هذا الحار فداع في
اميركا وساع ممدد ثوب ويسيا السري اراثة الحوادث الحيرة مائة الحذر والخط
وارتقوا المرصاد الحداغ الحس الذي ار امره حكومت اورا .

والحق انه في ابل فصار ركه فعلا في ان اميركا اصطفي لصدافته ومطاحته
بواسط اميركي . متكرراً فكذلك لا ادا رلا هذا التفر في ماطاة السكر ومعاملة الموص
ورقة الاموال الطارق والوسائل العربية ولم يضر الحس مرة ان صدقته لي يجب ان دهاله
وذكائه في الحقة بوايس مري يحكي عليه ذلوه ورائته وبدن كل حذلة يأتين
بها ويرسلها الى صحف ملانه على دائرة الوايس امره وتعاظم لامساكه سد اول انساره
يرسلها اليها .

واخر مرة قبل ان يركبا قطاراً يتعلم الى سلطان ايرق الموليس الى مديونه بعله بذلك

ويطلب قوة لوالدته الى محطة (كذا) وهكذا كان .

وما كاد يصل القطار الى انكاسث ليعين على فتح القصر ان وسمه صديقه قد تغيرت فجأة وطهرت منه بعض حركات خفيفة او حسن منها فمزقه ونزع في شرك البوليس ولايركي وان القوة المسلحة لايدون ان تنظره عند وصول القطار وإذا ذلك حالت منه الامانة الى جبانة فريفة فأخذ يسحب نظره اليها صمّا في ترتيب طريق الهرب والاختفاء .

فاحس به البوليس وادرك سره وما كاد يصل القطار . يتند في سبه حتى فطر القصر منه والبل الى الجبانة حيث دخل فمراً كان مفتوحاً صدفة وانلق عليه ناهه واختأ .

وكان البوليس يتابعه بظرائفه الى ان عرق بجلاء وتعال حصص القوة المسلحة فالحاطوا بالقصر واخرجوا ذلك القصر الخبيث وساقوه الى المحكمة مكلاً بالبرود .

ولدى استضافة افر بنده به وجرائمه صديقه ينظر اليه نظر الطائر السحر .

وفي صباح اليوم الثاني سطت جرائد نيويورك بخار ذلك القصر الغريب واظنت انجاليها بذلك البوليس السري وقوته ودهائه .

بلغ ثقلها بفتها

من الطائف النواذر التي فرأبعا عن راشيل المثلثة الدرسية بقية القابعة العيت لها كانت تحرق ذات يوم على قبيل دورها في رواية من اشهر رواياتها وجرث (البروفة) في المسرح الذي تم في فيه عادة ولم يحضرها سوى مدير المسرح لما انتهت راشيل من تمثيلها لدها منها وهماها بجاحها وبواعثها المثلثة : « لقد اجدت ياسيدي مع انه ليس هنا من يشاهدك » « قالت : « ولكن الم تكن انت هنا » « فقال « نعم ولكن عني الي لم اكن موجودة ؟ » « فقلت : « الا يمكنني في هذه الحالة ان اكون انت حاضرة ؟ » .

== بحلة المرأة الجديدة ==

