

المحاكم والاحكام

المحامون وحق الدفاع

نعت جميع الدساتير الشهيرة على أن تدبس حق الرأي ، ولكن لكل حق ولكل حرية حدود ، من ذلك ان عملياً قدم هذا امام القضاء في بروكسل في حكم صادر من محكمة الاستئناف البلجيكية بهيئته بتفصي يطالب اسم ذلك القاضي . قامت محكمة الاستئناف عام « ١٩٠٥ » و « ١٩٠٦ » ان يعنى انفس الآراء والصرها لكن ليس تعنى ذلك ان التصريح بها على يكون مباحاً في كل الاحوال ولا يكون جرمياً قاصدياً .

وموضوع الدعوى ان اشبه المذكور طبع رسالة « في شكل كتيب ضد المملكة البلجيكية و اراد فيه ان يمر ازو الامن بالبلجيكية . وقد ما لبث خطأه بان ظهر الكتاب في ثلاثة المراتج بصفة مؤلف مستقل صادر عن رأي بلجيكي في الحرية البلجيكية .

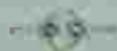
ولقد رقت محكمة النقض الامر المدم اليها من المحامي و كانت في حيثيات حكمها « ان سطر و اولى الراس و اشارة على المحامي ن . ٠٠٠ الامتاع مسلم ميكل و طه - الذي فقد له مير الاحلاص و تعهد بانته محاماً باحترام دستور و تم اثبته عن استقال تلك المرات ٠٠٠ .

وأيضاً النقض الكه الأديب في « ١٩٠٦ » أنه كان « ان المحاكم التي الشاهها الخذل الألماني به ان القواعد الك الوصية عن العمل في فيراير سنة ١٩١٨ فقد كان هذا استقال استقال القضاء البلجيكي الذي اوقف به من قضائه اوتقوا صحتاً على هذا القضاء بأن يوند المراه . و أن هو لا ياتي لا يسبق مطلقاً حلول المحاكم الاثابرة على المحاكم الوصية البلجيكية . و بهاء على ذلك يكون القاضي قد ارتكب خطأ سب و اجبت المهنة باستراره على الدفاع امام محاكم استثنائية انشأت

اعتصاماً من القلوب . واصبحت بذلك حرية مزاوله هبة الامانة مفقودة بل ومستحيلة »

« وبهذا لا تنوع حرية الرأي ولا حقوق الدفاع . مطلقاً فهي امور تعد ضد الوطنية الفعالة . وان عملياً يصح تنبهه في هذا الموضوع المذكور ليدرج تنبهه من عشرة الهداية الوطنية ويستحق العرود منها »

(عن المقطم)



ساعة المؤذن

حدث في الاستانة ان مؤذن احد الجوامع نزل من المأذنة بعد انتهائه من التأذين وبينما كان يتهيأ للمودة الى منزله بسلام تعرض له شخص امام باب الجامع فتقدم اليه بكل خشوع وطلب منه ان يقبل يده التي كانت قبل هبة مرفوعة الصلاة الى الله .

مش له المؤذن ونزكه يقبل كما اراد فقبلها الرجل وذهب منهلاً في طريقه . ولكن تبين ان يكن انواله ثقيل البديل لانه تمكن بحيلته هذه من نيل ساعة المؤذن . سألتهما الجميلة .

الشرطي — القاضي اجبضت على هذا الرجل ياسيدي لانه كان يبيع سكرآ المتهم — هذا كذب بافضلة القاضي التي كنت ابيع شراب الخمير .
الشرطي — لا تصدقني ياسيدي ولم تكن صحيحاً لما كنت سكرت .
