

الرجل ذو المائة وجه

قبضت شرطة باريس على رجل قد يعتبر نابغة الاجرام في هذا العصر ، ولعله ابرع من سلفه «لاندر» الذي يقف أثره في بعض تصرفاته . قبض عليه باسم جورج دي لوروا . ما غير ان مباحث الشرطة دلت على انه اسم مستعار وان دي لوروا هذا قد ارتكب عشرات الجرائم في مختلف المدن والاعناق باسماء وصفات متعددة بل ووجوه مختلفة حتى ان ادارة الشرطة والصحف الفرنسية قد اجتمعت على تسميته بالرجل ذي المائة وجه

وهو طراز من «لاندر» يحتذي مثاله ، ويحمل مذكرة يومية - ضبطت معه - اثبت بها اسما عدد كبير من الفتيات وصفن بانهن خطيباته . وثبت من التحقيق انه كان يتعرف بهن في ظروف مختلفة ويتودد اليهن ثم يسلبهن المال والشرف ويختفي في كل مرة نراكاً وراءه فريسة معذبة . وقد كان ينجح في معظم سراكه فهو فني جميل الطلعة رقيق السمائل دار الحديث كبير الفكاهة والطرب . وهو بارع جداً في تغيير وجهه وزينه وقد اكتشفت الشرطة في مسكه غرفة شاسعة غاصة بمختلف الازياء والثياب والمرابيا واللاحي والشوارب المستعارة والنظارات الملونة مما يبكي لاعداد حوقة تماثلية بأسرها وكذلك اكتشفت احدت الآلات والاجهزة التي تستعمل في السواو واقتتاح الابواب والخزائن ، وعدداً كبيراً من الاوراق والشهادات المزيفة

والواقع ان دي لوروا فني ذو مواهب مدهشة فهو يجيد التكلم باربغ لغات ، ويجيد الرسم والموسيقى والتصوير ، وقد زاول كل المن الشغل عاملاً في الكهنة .

