

## الحكمة

### في وضع قوانين الجزاء

#### القتل خطأ أو على غير انتباه

القتل خطأ أو على غير انتباه يطلق على شخص يقتل أو يضرب شخصاً غير الذي يقصده وهو قتل أحد هما : ان يكون الخطأ مبرراً عن ظن كقتل الذي يشاهد حياً لظنه ميتاً فصر به وقد هو العكس فالآخر ان يكون الخطأ متبعاً عن فعل كقتل الذي يطلق الرماية على صيد فيصيب انساناً او كقتل الذي يريد ان يضرب شخصاً على يده فتصيب المرأة عنق غيره . فحينئذ لا يكون جزاء القتل به حقه الخطأ على نوعين احدهما اخروي يعود امره الى الله والاخر دنيوي وهو عبارة عن الكفارة والحرمات من الميراث والدية ،

اما العمل المناسب للقتل بفعل ما لا يمكن ينشئ حفرة سيئة ملك القبر او كمن يضع حجراً في الطريق العام فيمتد من يدها لان الجزاء الذي يطلق على سب القتل بهذه الصورة لا يطبق عليه جزاء القتل الثاني عن الخطأ كما مر اسفله انه لا يجوز من الارث ولا برعم على تادية الكفارة او الدية بل يكون جزاؤه سلباً على منعه بملك الغير وعن وضع الحجر في الطريق .  
 اما اذا تعدى شخص على آخر واتلف نفسه من اعتدائه فان جزاؤه جهنم ويكون برعم عضو . مثل الذي اتلفه ،

في قطع اليد أو سدع الالف أو إزالة نور العين أو قطع العين إن لم يكن الجوارح على ذلك وجه للمثالة - إذ يشترط أن يكون الطلع الرطب في المآزاه من المصل وهدع الالف من قسمة الحنجري والعين راقية وما - فلا يتسبب ذلك من الانقضاء بل الدابة التي سلب حسب أهمية الاعضاء الحسدية ،

ولما كان جسم الاسان مشتقاً على اندامه من نور ومردة ينقل عنها لما يكون اربعة عشرة أو أكثر من ذلك فالدابة والمثالة بهاء تحت بحسب أهمية العضو المعطل اي ان جدع الالف مثلاً يستوجب تآدية الدابة لان الكثرة ينقل من الوجوه جهالة فمثلاً عما يتعمل صاحب من السرور وكنها القول المعطلة السان فاه ينهدو حسب تمام الدابة لانه هو الوسيلة للأعين بتقوية زانه وبعطلة يحرم الراه من استعلاء الخاصة ولما الدابة عن الانقضاء الإروحة كالأرضي والأرضي تكون كآلة عن الآيين معاً فإذا عطلت واحدة للآخر وسلبت الدابة لأن التعمليل سيقتل يزيل نصف أشعة أعاصيرها معاً وكذلك شفير العين فالذي يتسبب في الدابة ، لأن لكل عين اثنتان كما يحق وسلب ذلك كل الأعضاء التي تروى هذا الأخرى ، ولدى البحث عن الأعضاء ذات الدرسة كالتعميل الجديرة والأرضي ترى تحت كل اصبع تعطل منها ستون وعشر الفقرة وعجز هذا القياس لتعمليل فصل منها يستلزم ذلك دابة واما الأبيام المعطلة وبسبب تآدية نصف دابة الاصبع ، وكذلك ما يتسبب في دابة من الأعضاء المقسمة على عبيد في عدد الزاوية والديك كما نقل عن حافرة التي مثل الله شبهه وسلب في مدة من سببانه درج أو نحو العين وحسب المآزاه ما يهدد في الوثق الحاضرة ،

أما الأعضاء التي تسب على العيون لا يوزن معها شيء من نقل النفس إلى الألف لشد الأعضاء فليست سوى - روحه أو خروج النفس في الجسم وتهدد مع قهقهة الروح لكل منها حراً على عدة وعده لها إهداها بالتعميل : -

- (١) الخراصة : وهي عبارة عن المخرج الذي ينشأ من شقوق العنق في الجملد .
- (٢) الدامعة : وهي عبارة عن المخرج الذي يقلد داء كضمع العين بدون سيلان .
- (٣) اللدامية : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج من أنف المريض .
- (٤) الباصرة : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الجملد .
- (٥) التلاحة : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم .
- (٦) السحاق : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم ويصل إلى عشاء منقح الرأس .
- (٧) الموضحة : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- (٨) الماشية : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- (٩) المنققة : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- (١٠) الآفة : وهي عبارة عن المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- وكل هذه المخرجات مخصوصة بالوجه والرأس ، والناظر يخرج في سائر الجسم من غيرها وأجزاء التي يخرج من كل ذلك كما يأتي .
- الموضحة : ( المخرج الذي يخرج الدم من العنق )
- الدامعة : ( المخرج الذي يخرج الدم من العنق )
- المنققة : ( المخرج الذي يخرج الدم من العنق )
- الآفة : المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- والجراح : غيبه المخرج الذي يخرج الدم من العنق .
- ما يخرج من المخرج من الدم .
- يجراء مناسب ،
- كل من يضره امرأة عذرا لا يتغير لونها .
- الاسم الالآية :
- ١ - إذا سقطت المرأة عذرا لا يتغير لونها .

الفترة إلى المرأة وهي عبارة عن حسياتة دورية في المنهج أدركنا ببطء في الوقت الغامر  
ولأية النقا، في ذلك الفترة استهدات مغلقة،

فمنهم من الرأى أن استتات الطبيعة على هذه الصورة لا يفسد حب الزوج للعشي  
بغلى ذلك الحرام، لأن الفعل لم يكن بجائزاً لشرائطه البهنية

و منهم من رأى أن الضرر الواقع على الزوجين عند ذلك شكراً يرجع الخلل  
عن اكتساب سلامة الطبيعة وكذلك حكموا على الزوجين أن يظلوا في الحياة الزوجية بما

(٢) — إذا سقطت فاعل جيبها حياً ثم توفي زوجها حينئذ على العقدية  
تأدية قيمة الحياة لأنه يظل حياً بعد حياته إلى بطلان حياة الشاة لعلها أو بصورة  
تشبه التعبد.

٣ — إذا طارت المرأة فاعل الحياة على الزوجين بعد إسقاط الزوجين فيعلم  
العشي بأدوية الحياة والفرقة كما أنه عند ذلك يرى أن كنهه يفسد مقرباً لحاين  
في أن أحد — لأن بعد الزوجين نظر الطوارق بشارة بعد الفعل فيحكم إليه إذا  
إطلاق نحص على وجه تعاطف بغيره إلى أن لا يتركه ثم أصابت الحامض فيجوز أيضاً  
قتلته بحكم الله بأدوية الحياة والفرقة كما أنه في هذا الأمر إذا كان الأصلاني  
على وجه التمدد فلا بد من أن يجازى الفاعل على ارتكابه العقاب الأسمى بما يشهدق  
من القصاص وعلى الشاة بأدوية الحياة.

(٤) — إذا كانت المرأة قد توفيت من الزوجين ثم سقطت جيبها ميتاً  
فيعلم الطوارق بأدوية الحياة لا بد لأن حياة الزوجين، وثلاثة على حياة والدهم ونفسه،  
فإنهم يتصفوا أي إلى حبب وفاة الزوجين الصورة الطارفة يكون وفاة والدهم ولذا يحكم  
على الذائق بشية فناء، أما ما تصور فيهم من عائلوا إذا كانت وفاة كل من الوالدة  
والزوجين أمراً فالتفكير ضرب للعشي إلا أنه حينئذ تزول بجرم بالشية والفرقة كما  
مكنها يكون الطوارق في استقامت بسبب إذا كان الفاعل على الوالدة أما إذا كان

لنقل الحس بلاواه امرت بالتحريم منه . وانما والله يشتر بحرمته ونعم  
بدفع العرة

اما اذا حرم الى تحت التعزير فتقول :

التعزير هو حرمان من الحرام الذي التحريم يوجب على امتثال الناس والامثال  
للمصلحة التي لا يحدد الشرع اجزاء لها . وهو لا يكون بالكلية كالضرب والحبس  
وقد يكون بالنسبة كالكثير الشبان والبوليغ وغيره .

ولا يخفى ان الغاية من التعزير هي منع الحرام من اعماله ولذا فليس جزاء يراه

الامام - الطليعة - مؤثراً بحق المذهب يجوز له امره وذلك لان الجزاء يختلف

باختلاف الجرم والحجم وتقديره يعود لنظر الحاكم ودرأته اذ قد يوجد سبب الناس

من ذلن اصلاحه بجزاه خفيف كما ان فيهم من لا يسعهم به الا ابتلاء الشديداً . فليقنا

فقد اعطيت احكامهم الملاحية في اجزائهم التي لم يحدد جزاؤها في الشرع لكي

تجازي اكل مذنب بما يستحقه من استعمال الزينة والسفة على وجه التראה ،

هنا وان التعزير بحسب نقطه الكثرة لا يشبه الجزاءات الشرعية المحدودة اي

انه لا يكون معيناً بل تابعاً لتقدير الامام وهو يطبق بحق الصبي وان كان الحد لا يطبق

عليه الاحكام الشرعية

ولا يخفى ان من جملة النروق بين تطبيق الحد وجزاء التعزير ان الاول يكون

منحصراً بالامام واما الثاني فلا يكون منحصراً به بل يحق استعماله لغيره من الاحكام

لانه انما وضع لمنع المسكرات والاصحاب وكل ذي شأنه الصلاحية به حرماً على امر

النبي الاكرم : من رأى .كم منكراً فليغيره بيده لان لم ينسخ قبله وان لم ينسخ

فقبله الامم الذي تضع منه درجة الصلاحية الواضحة ،

وطبقه اذا شاهد احد شخصاً مجتمعاً مع امرأة بصورة غير مشروعة ولم يتمكن

من زجره او ضربه او توبيخه فلا يترتب عليه جزاء اذا تعلقه وكذلك اذا شاهد احد

تخصاً مع زوجته أو غيرها من حرمة ونكاحها بما يلزمه الجواز والاختصاص  
صلاحية التعزير وتتموه باسمه صفاً ولذا قول القاضي ذي الصلاحية العامة ان  
ينع الاعزب عن الزنا الخمس والوطء معاً عند الانتفاء وهذا هو الحق  
فروع الجزاء في هذا السبيل مستند على صحة الصلاحية لمخ الاصل البيعة .

والعلم انه في المدعى الذي كانت فيه كراهة امور العطف ترجع الى الاستقام  
الشرعية كانت زواجاً لا يورث العاقبة. فحصر في لاصي الشرع الذي يكمل به وحده  
الموضوع باصدار الحكم وتعيين حدوده انتقاماً من الجرمين اي التعزير في جميع  
وجوه كان منوطاً باسمه الشرعي ذلك لان القضاء في العصور الاولى من الهجرة  
كانوا على غاية من التقشف والتكفر والتمسح بالعدل في العالم بأسره . وكانوا لا  
يصدرن حكماً بحق الجرم مالم يتبين كل الاسباب السببية ولم يكن يشترط بهم  
احد في الحكاية سوى العتق من الدين كانوا مؤمنين مع وقوع الفجر في جميع  
المساكن والشرقيات وقد اتت الموازين والماكين والحفاضة من الطوائف العامة  
والجملة للتلذذ في الاور التي تعد الاذن من غير اللياحة ويطبقون سائر التعزير  
بحق ائمة الدين يركون شجاعة الصبيات كقتلهم . يكونوا ذوي صلاحية واقامة  
الحق او اجراء الخصام او روية المساءى على الاطلاق .

دقيق : مدير الشرطة العام

\*\*\*