

اظهرت من تحت الثوب الرقص المزيه على آخر طراز والتفت الى الماكة بأقسامه لطيفة تخلق وتفتى القلوب قفلة .

انظر الله عليك ايها الماكة : هل في هذه الرقصة ما يشين او يخالف الآداب : ثم بدأت ترقص امام الاعضاء والكتاب بخفة ورشاقة حتى ادهشت الجميع . ولم يأنص هذه الحفلة سوى انغام الموسيقى الثيلية وفي النتيجة نالت الراقصة البراءة وعادت الى مسارحها .

جريمة لاندرو

نشرت حريدة (الاكسليور) الفرنسية مقالاً مسبباً عن الجرائم التي كان يرتكبها المدعو (لاندرو) فلخص منه ما يأتي :

لاندرو رجل فرنسي في الحين من سنه قد اشتهر بجيله الى النساء من صفي الارامل واتحادات اللواتي كن يملكن شيئاً من الثود والعقارات هو مسجون الان في باريس منذ ١٢ نيسان سنة ٩١٩ ولا زال محاكته جارية حتى الان . اما كيفية ارتكبه لتلك الجرائم واعتداء الحكومة اليه عليك ملخصها :

ان لاندرو كان كلما اجتمع بامرأة من احد الصنفين الانفي الذكر وعلم انها تملك شيئاً من الثروة او العقار يغربها بعذوبة لساف . فكان يسعى بايدي ذي بدء باستمالة قلب المرأة ثم بعد ذلك بالاقتران بها وبعد الرضى المتبادل يخطبها . وكان يملك في مدينة (كامبيه) في ضواحي باريس منزلاً فخماً تحيط به حديقة واسعة الاطراف متينة الشكل حيلة الترتيب . وكان يسعى باحصار خطيته الى ذلك البيت حيث يقتلها ثم يحرق جثتها ويحفظ عظمه من عظام جدها عنده ضمن صندوق صغير قد اعده له منذ الناية . ويظهر انه عند حالات وعلائق مع (٢٨٣) امرأة وكانت في كل مرة يعقد

فيها خطبة مع احدى النساء يتتبع لنفسه اسماً جديداً لئلا يفصح امره وكان يقيد كل ذلك في دفتر مذكراته ويقيد اسماء الذوات التي تعرف اليهن . وقد توصل حتى اصبح في عمله غذا ذا نروة عظيمة وكان كما خطب امرأة يأخذ منها جميع ما تمكك من الخلي ويتركها ويسافر من المدينة التي عرف فيها تلك الامراة ويعود بعد ذلك باسم جديد بعد ان يقيد بدفتره انخاص كل ما حدث له مع خطيبته تلك . وقد اخفى امر حصة عشر امرأة من اصل المائتين والثلاثة والثمانين اللواتي تم ف اليهن كما قلنا سابقاً واخيراً توصلت الحكومة الى القبض عليه بطريق الاتفاق و (الصدفة) السيطعة على هذا الوجه .

كان سائراً في احد الايام مع آخر خطيباته في احد الشوارع فدخل محلات تجاريا لبيعاع الحادية ولما اراد دفع الثمن لم يكن في جيبه اذ ذلك سوى مائة فرنك وهذا المبلغ لا يكفي لثمن الحادية فدنا من الصندوق واعطى المائة فرنك لامينه وناولها بطاقة باسمه وعليها عنوان منزله قائلا له (ليس معي من الدراهم ما يكفي لثمن الحادية كله فخذ هذه البطاقة التي كتب عليها اسمي وعنواني وعنوان منزلي واتبعني الى هناك حيث تسكنني ايقظا) وفي خلال هذا الحديث الذي دار بينه وبين امين الصندوق كانت توجد عامله في هذا المحل تدعى الآنسة (كوست) معند ما وقع نظرها على وجهه (لاندرود) عرفته ففهم لانها كانت قد خطب شقيقها المدعوة (مدام بويون) وبعد مدة وجيزة اخفى اثرها بعد ان كانت عقدت « بويون » الخطبة مع رجل مهندس اسمه « جورج فريجي » وبعد خروج لاندرود من المحزن دنت من الصندوق واخذت نسخة عن البطاقة وكتبت كتاباً الى المدعي العام اطلعت بالقضية وعلى الفور ارسل هذا امرأ الى الشرطة بلزوم القبض عليه فذهب رجالها الى شارع « روشوار » رقم ٧٦ حيث يسكن السيو « لويسان كويليه » المهندس — هذا هو الاسم الذي كان قد سماه لاندرود نفسه — فقتادوه واوقفوه ففصح لهم انه هو نفسه لاندرود

المشهور الذي صدر بحته حتى الآن عدة احكام غيابية بجرائم سرقت وقتل الخ .
وعند القبض عليه وجد معه اشياء كثيرة مثل مجوهرات والبسة وغيرها قد سلبها
ضحاياه المتعددة . وقد فشت حادثة بيته في « كامييه » فلم يوجد فيها ولا حبة
واحدة وانما وجد عنده بنائيا نظام لهم از القبض منها كانت متخرجة من ثلاثة
اجسام مختلفة مما دل على ان لاندرو قد قطع تلك الاجسام اربا اربا وحرقها بعد
التقطيع بالمرن الصغير الموجود في بيته والذي كان يطبخ فيه طعامه اليومي . وقد
اوقعت معه زوجته الشرعبة (مدام لاندرو) وابنه الكبير وانشأت متحان بأنهما
معه في المجرم . اما الرماد الذي وجد في بيته في (كامييه) فقد وجد فيه ٤ كيلو و ١٧٠٠
غرام من بقايا عظام استحال الى رماد ووجد ٣ كيلو اخرى لم يتمكن من معرفة
نوعها بعد الفحص و كيلو ١ و ٩٥ غرام من بنائيا اجسام بشرية وذلك بواسطة متبين
خبيرين .

هذا ما يخص ما ارتكبه هذا الرجل المجرم من الظلمات المدهشة والغريبة في عالمه .

— رواية العدد —

ميشيل زعيم اللصوص

قصة تتضمن حوادث لص خطير اعجز بوليس اوروبا واميركا وختم اعماله

بسرقة عبيرة . وقد اخذناها عن مجلة الروايات المصورة

كان ميشيل ا كبر زعيم للصوص الذين عرفهم اوروبا واميركا وجرأ شقي عبث
بسلطة القانون في بلاد الغرب فكان رجال البوليس السري يبحثون عنه ليل نهار
ويعلمون مكافآت مالية كبيرة تعطى لمن يساعد على القاء القبض عليه واشهر رجال
البوليس الذين تعقبوه طويلا رجل يدعى « نورمان جر بس » ولعله اذكى رجال