

المشهور الذي صدر بحته حتى الآن عدة احكام غيابية بجرائم سرقت وقتل الخ .
وعند القبض عليه وجد معه اشياء كثيرة مثل مجوهرات والبسة وغيرها قد سلبها
ضحاياه المتعددة . وقد فشت حادثة بيته في « كامييه » فلم يوجد فيها ولا حبة
واحدة وانما وجد عنده بنائيا نظام لهم ان القبض منها كانت متخرجة من ثلاثة
اجسام مختلفة مما دل على ان لاندرو قد قطع تلك الاجسام اربا اربا وحرقها بعد
التقطيع بالمرن الصغير الموجود في بيته والذي كان يطبخ فيه طعامه اليومي . وقد
اوقعت معه زوجته الشرعبة (مدام لاندرو) وابنه الكبير واتسأت متحان بأنهما
معه في المجرم . اما الرماد الذي وجد في بيته في (كامييه) فقد وجد فيه ٤ كيلو و ١٧٠٠
غرام من بقايا عظام استحال الى رماد ووجد ٣ كيلو اخرى لم يتمكن من معرفة
نوعها بعد الفحص و كيلو ١ و ٩٥ غرام من بنائيا اجسام بشرية وذلك بواسطة متبين
خبيرين .

هذا ما يخص ما ارتكبه هذا الرجل المجرم من الظلمات المدهشة والغريبة في عالمه .

— رواية العدد —

ميشيل زعيم اللصوص

قصة تتضمن حوادث لص خطير اعجز بوليس اوروبا واميركا وخم اعماله

بسرقة كبيرة . وقد اخذناها عن مجلة الروايات المصورة

كان ميشيل ا كبر زعيم للصوص الذين عرفهم اوروبا واميركا وجرأ شقي عبث
بسلطة القانون في بلاد الغرب فكان رجال البوليس السري يبحثون عنه ليل نهار
ويعلمون مكافآت مالية كبيرة تعطى لمن يساعد على القاء القبض عليه واشهر رجال
البوليس الذين تعقبوه طويلا رجل يدعى « نورمان جر بس » ولعله اذكى رجال

التجسس السرية في العمام وأطولهم ناعاً في الكشف عن الحرائم الكبيرة . وكثيراً ما استغذت إدارات البوليس في لندن وباريس وبيروت من إرشاداته إلا أنه لم يلق إلى القبض على ميشيل الشقي مع أن تلك المهمة كانت أقصى غاياته وقد قضى عموماً طويلاً محارلاً لا تحقيقاً عليه . ولكنه كاد يحال إلى المعاش وفي قلبه من ميشيل غمض مبرحة وحسرات ومن الغريب أنه كثيراً ما كان ينجح في القبض على ميشيل ولكن هذا ما كان يلبث أن يدبر الوسائل الخفية لإنجاء من حصمه .

وقد روي عنه تورمان جريس الحكاية التالية فقال :

على اللورد كندرسلي أنا زوجي أعضاء اسبوع في قصره الجميل في مقاطعة دوشير . وفي حنام الاسبوع أقام اللورد مادة فخرة دعا إليها بضعة أصدقاء من أصدقائه وحللاً كانوا أو ساء . كلهم من أهل الروفة والجاه وبنوا عن حلولهم إلى المائدة لتناول الأحام . بث في شئون مختلفة جرى ذكر الحوادث الخائفة وكبار المجرمين الذين اشتهروا في أرواحهم ولا شك ميشيل أعظمهم بلا جدال فقد اشترك الجميع في قص الأحداث عنه . أما أنا فبني تفرقت بشي . من الحياء لأنني قضيت أياماً طويلاً في تعبه وكثيراً ما عكست من القبض عليه ولكنه كان دائماً اغلت من حرارة العيار . فقلت للورد كندرسلي جواباً على سؤال : إن أعظم فشل إنساني هو تجزئ عن جر ميشيل إلى موقف القضاء الرهيب وعدم استطاعتي أن أرحمه في السجن وله بعض ليلة . أما اسمه الحقيقي فهو ميشيل . . . ولكنه يغير اسمه كل يوم كما يغير هيئته وملاحه . ومن أغرب أموره أنه حضر حفلة زفاني في السنة الماضية باسم الكولونيل اسكوب .

وما كنت أدكر هذا الاسم حتى نظرت إلي بآر يس ابنة اللورد كندرسلي نظرة دهش وذهول وقالت : لقد تعرفت بالكولونيل اسكوب هذا في حفلة زواجك يا مستر جريس فرائيه علي أحسن ما يكون من اللطف ودعائفة الاخلاق .

فقلت : صدقت يا سيدني فان الرجل ممثل ماهر يستطيع ان يتزيا بغير زيه ويتظاهر بالاخلاق التي يتخذ لها ذلك الري .

فالت : ولكني لا اصدق ان رجلا كالكونيل اسكوب يكون اصباً . والذي اراه انكم اقم رجال البوليس السري بحدوث اكل امرى . مساوى . قد لا تكون في الحقيقة مساوى .

فقاطعتها اللورد كندرسل وقال : حدثنا عن ميشيل اراكونيل اسكوب هذا . لقد سمعت عنه منذ سبع سنوات او ثمانى وقرأت ما ذكرته الصحف من اخبار الكفاح بينه وبين رجال البوليس السري وكيف عجز هذا الاخير عن القبض عليه فهل تعلم انت اين هو الان ؟ فقلت : لو علمت مكانه لملت المكافاة التي وعدت بها ادارة البوليس لمن يرسلها الى مكانه . وربما كنت انال مع الخمسة الآلاف جنيه رصاصة من مدس هذا اللص . وعلى كل فليست اعلم اين هو وانما اعلم ان رجال البوليس يحضون عنه فإذا تسموا شيئاً من اخباره فلا بد ان يستعينوا بي على القبض عليه .

وهل يسرك التيام بمهمة كهذه ؟

ليست المسألة مسألة سرور بل واجب تفرضه الانسانية فاذا طلب مني المساعدة على القبض عليه فلا احجم عن ذلك .

فقاطعتني زرعتي قهقهة : بل لن تفعل شيئاً من ذلك فقد وعدتني بان تكف عن مطاردة الرجل .

فالتسمت لما ابتسامه اعادت اليها شيئاً من الطائفة وقلت لها : اننى لن اسعى للبحث عنه من تلقاء نفسي ولكن اذا تحرش بي الرجل فلا مندوحة لي عن مقابله بالمثل لئلا اضطر امامه بمظهر الجبان الخائف .

وما كدت افرغ من عبارتي حتى وقع حادث من اعرب الموادث . ذلك
 اننا بينما كنا لا نزال جالسين حول المائدة انطفأت الانوار بفتة حتى لم بعد يرى
 احدا الاخر . وكان الخادمون المكنون يخدمتنا قد خرجوا من قاعة الاكل ليحلبوا
 البهوه وكان رئيس الخدم واقفا وراء المور كندرسلى . دفعت الجميع من ذلك
 وحدثت ضجة كبيرة . فقال المور كندرسلى : لا بد ان بعضهم قد امس بالآلة
 المولدة للكهرباء هاتوا الشموع .

وقبل ان يتحرك رئيس الخدم وجهت الى الحاضرين مصابيح كهربائية قوية
 وادت في دهشة الجميع ثم رن في الخلاء صوت راد في دعر المدعوين وهو يقول :
 ايها السادة السيدات : لا حاجة بكم الى الدعر فانكم اذا رتمتم السكوت والطمع
 الاضرار تنمونه من الموت . ولكن اذا حاول احديكم ان يهجر موضعه او يشعل ثيابا
 فنطلق عليه الرصاص !

فصاح المور كندرسلى : وامصيتاه ! اين ذهب الخدم ؟ وكيف دخل هؤلاء
 الاصوص الى المنزل ؟

فاجله الصوت : اما كيفية دخولنا فسر من اسرار ههنا وليس من الحكمة
 ان نعلمك عليه . وفي الواقع اننا جئنا من البوابة الشمالية فسادجائنا جميع خدمك
 وقبضنا عليهم وهم محبوسون الان في غرفة ولا يستطيعون مساعدتك وقد قطعنا
 اسلاك النور والخلود ووضعنا الحراس على ابواب القصر . والان نطلب من جميع
 السيدات ان يخلعن خلبهن ويضعنها على المائدة من غير ابطاء وكل من يحاول
 الخفاء شي . ينال العقاب الشديد . وكذلك من حاولت النساء حلبها على الارض
 لاختفائها عنا فانا لا نشفق عليها !

ولا تسل اذ ذاك عن الهلع الذي استولى على الجميع ولا سيما السيدات فترطم

كدا هذا المال بيدك معلوم ومقبوض فلا نسفي اياه فطلبت اياه اشترت ذلك المال من زوجك المتوفي قبل التاريخ الذي ذكره المدعي ادفع دعواه .

٢١ - اد ادعى المدعي قولا ان هذا المال الذي في يد هذا المدعي عليه هو في وقده اياه الا ان مقبولا فاحب المدعى عليه ان المدعى نفسه هو الذي حقه اياه يدفع دعواه

٢٢ - كذلك يصح الدفع اذا احب المدعى عليه عن الدعوى المذكورة ان المدعى هو نفسه وكل الشخص المذكور بالبيع والوكيل عنه واصله المبيع

٢٣ - وكذلك اذا قال جوابا على الدعوى المذكورة نعم ان فلاناً اشترى مقبولا ولكن المدعى احاز البيع في حين وجود شروط الاحزة تمامها . فهذا ايضا دفع

٢٤ - اد ادعى المدعي بقوله ان الارض او الدستان الذي في يد فلان هو لي فاحب المدعى عليه باحد الاجراء الآتية يدفع دعوى مدعيه :

اولا - انت طلبت مني شراء هذا المال .

ثانياً - انت طلبت شراء هذا المال من فلان

ثالثاً - انت طلبت مني استئجار هذا المال

رابعاً - انت طلبت استئجار هذا المال من فلان

خامساً - انت طلبت مني استئجار هذا المال

سادساً - انت طلبت استئجار هذا المال من فلان .

سابعاً - » » مني استيداع هذا المال

ثامناً - » » هذا المال من فلان

تاسعاً - » » مني هذا المال للمساومة

الصباح والليل الا ان صوت الرجل اسكت الجميع برمجته الغريبة .

وكانت الى جانبي زوجة الاورد . الذي هو من اكبر الموسرين في المنطقة .

وكانت في تلك الليلة متحابة بغنا من الالماس لا يقل ثمنه عن مئة الف جنيه

فكاد يغنى عليها من الملمح وقالت لي : ماذا افعل يا مسر جريس ؟ فقلت لها

افعلي ما يفعله غيرك واخلمي عندك اذ لا مندوحة لنا من تمثيل هذا الفصل من

الرواية باطاعة الاوامر طاعة عمياء .

فلم يسهلها حيال ذلك الا ان تخلف عن قدميها وهي تشق باليد . وسمع الرجل

كلامي فقال بصوت عال وبلمحة الورداء : وما الذي ينوي حضرة المسر جريس

ان يفعل في الدور الثاني من الرواية ؟

واذ ذاك عرفت صوت المتكلم فذه كال ميشيل بعينه : فقلت له : قد اقوم

بتمثيل الدور الثاني موقتاً ولكن الامر المهم هو كيفية تمثيل الدور الختامي . نرى هنا

الذي تختار نفسك يا ميشيل . الموت شقاً ام على كرسي الكهرباء ؟ فلم يجيني الرجل

على ذلك لانه ادرك ان كلامي مجرد تبجح وتهديد . وفي الواقع انني قد دمت على ما

قلته حتى ان جلت زوجتي خشيت عاقبة ذلك الكلام وحارات اسكاني . ويظهر

ان ميشيل لم يخط حركتها فقال لها : انك نحسين صنعا يا سيدتي باسكانك زوجك .

ولا بد ان يأتي يوم يورديني فيه حتى او اورده حقه . والحق انه اقدر خصوصي الذين

يطاردونني وان كنت لا احسب لاحد منهم حساباً . واذا انبج لي ان اقف فحاجه

يوماً ما فلن يكون ذلك الا اذا تكافأت قوتنا لانني اكره ان افاجئه على حين

غرة كما انني اترجم عن ايسال الاذي اليه الان مع انه في قبضة يدي تماماً .

وفي الواقع فقد صدق الرجل في كلامه اذ كنت ساعته في قبضة يده فلم ير

من المروءة ان يذم مني .

وفي تلك اللحظة صاحبت بياتريس قائلة : ان امل التي احملها ليست لها

قيمة كبيرة من الوحدة السالبة ولكنها ذات قيمة ادبية كبيرة لانها تذكر من امي
 قبل تسمح لي استبقائها /

قلت هذا موحية كما الى ميشيل فقال لها : لك ان تحتفظي بحلاك جميعها
 فدمش ابوها من سلك ذلك الص حتى حسب ان المسألة رواية تقليدية
 هزلية فقال الرجل : ادا كنت قصد المزاح فقد تقاديت فيه الى حد بعيد .

قال الرجل بلهجة التهديد : ادا حاولت الخروج من كرسيك فقلت تعرض
 نفسك للخوار واذ ذلك تعلم هل كل عملنا هذا حرام ام عزلا .

فقال : وماذا فعل اذا التعلت ثيابا لارى ما يجري هنا قل : اطني . الثياب
 برصاصة واطي . اقلانك باخرى

وبعد خيبة خاطب الرجل الجمهور مرة اخرى وقال لهم : لقد انتهى عملنا اليها
 السيدات والسادة . فذا حاول احديكم ان يتجول عن كرسيه قبل ان نخرج من هذه
 القاعة فدمه على راسه . وعلى وصلنا الى الباب فسنوصده عليكم ولكم اذ ذلك ان
 تفعلوا ما تشاؤون . واعلموا اننا قد احتطنا لاقت بكل وسيلة يتصورها العقل فلن
 نترك لكم ان تراهدون به الناعل الاطلاق /

قل ذلك واحد يتجهز نحو الباب هو ورجاله جميعهم مشهرون مسدسينهم
 نحو الحارسين حول المائدة فلما بلغوا الباب فتحوه يهدو . وخرجوا آتين تاركين
 السيدات في ركابهم

ولما خرجوا حاولوا استدعاء الخدم ولكن الحراس كانت متفوعة والظلام لا
 يزال محييا . ولم يتمكن من فتح باب الغرفة الا بصوبة نفطية

ولا تسبل عن الملع والاضطراب الذين طلا مستحكين بالجيم حتى بعد خروج
 الخدم . وكان الخدم لا يزالون محبوسين في غرفهم . فلما جئنا وثاقهم شرعوا

يساعدونا في البحث عن مبلغ الضرر الذي لحق بقصر كندرلى على يد عصاة
ميشيل الشريرة . وقد رأينا ان افراد العصاة زاروا جميع الغرف وبعثوا كل ما
وصلت اليه ايديهم ثم اندسوا آمنين .

ظهرت الصحف في اليوم التالي وفيها وصف مسهب لتلك المصادمة الغريبة
ولم استأ في حياتي قط بمقدار استيائي من اشارة الصحف الى وجودي في قصر
الورد كندرلى عند وقوع المصادمة والى مجزي عن القبض على ميشيل الشقي الكبير .
ولم يقتصر الامر على اقوال المرائد فحسب بل ان الخبرين والمحررين والجيران
اخذوا يتقاطرون على القصر زرافات ووجدانا ليستجلبوا حقيقة الواقعة ويقفوا على
تفاصيل ذلك السطو الغريب ومن جاءوا من لندن لذلك الغرض السهر ومنجئون
رئيس بوليس سكوتلند يرد معه اثنان من ارفع رجال الشبهة السرية الا ان هؤلاء
الثلاثة بعد ان خدعوا القصر خصاً دقياً يسوا من العنور على اثر للجناة لانهم ارتكبوا
خنايتهم على اكل اسلوب وابدع مثال فذ يتكوا وراهم ادنى اثر يهتدى به البوليس
الى مكانهم . وقد وعد البوليس ان يكافئ كل من يتمكن من رد شي من المالى
المسلوبة وقد قدر ثمنها باكثر من مئتي الف جنيه . كما انه بث الارصاد في جميع
الطرق والمنقطعات المتفرجة من ذلك المكان . وحذر للمرافياً جميع التجار الذين
يشرون الجواهر المسروقة في لندن وباريس وامسردام . والظاهر ان العصاة
كانت قد احتاطت لنفسها ادق احتياط فلم تترك وراءها اثاراً على الاطلاق ولم
يرها احد من المارة ولا شمر بوجودها هناك احد .

وكان اليوم التالي آخر الايام التي قضيناها في قصر كندرلى . فقام لنا الورد

حفلة صيد خصوصية دعا اليها الكثيرين من اصدقائه . خرجنا لافتنص ثم تفرقنا بعد قليل في المازوت والاسول . ودلانا انا وبياتريس الطريق اذ انفصلنا عن القوم . ولم تكن تعرف تلك المرات جيداً . ولما نحن نسمى انعرف مركزنا اذا برجل راكب جواداً اسود وقد ارتدى ثياباً تدل على الثروة والجاه قد قاربنا حتى وقف على قيد خطوة منا . وقد علمت من مجرد مراه انه يمسن الركوب جيداً ويعرف تلك المرات معرفة تامة . فلما رأنا حياً بياتريس بحبة العاقرة ثم خطاني باسمي قلنا : انني اطالب منك يا جريس هدية حسن دقنق !

ورأيت اذ ذاك في قبضة الرجل شيئاً يلهم وهو مدس من نوع الاذنومانيك . فعدت للجمال انه لا يمكن غير ميشيل زعم العصابة الشهير .

وكان في مراه ما يدل على تصميمه على مخاطبة بياتريس معها ككاهن الامر وفي الواقع انه اردف طلبه للهدنة بقوله .

اذا ! توافق على هذه الهدنة دعوت رجالي من مقدم ايقصوا عليك .

قلت : لك ما تشاء فما الذي تطلبه ؟

قل لا اطالب منك شيئاً وانما اطالب ان اكرم من كنت راسلي لا بسعي الا ان انتهي قليلاً عن طريقه . فالتفت الى بياتريس وقل لها : غفوا يا سيدتي فقد جئت لاعتذر اليك عما فرط من احد رجالي في القبة التي قحأناكم فيها في قصركم . فقد كنت امرت جميعهم ان لا يمدوا يدهم الى حلاك ولكن احدهم اعاء نعم اوامري فانزع حلاك مع ما انتزع من علي غبك ولهذا السبب بقيت في هذه المرات متجنناً فرصة مقابلة لك لاعيد اليك ما يخصك .

قل هذا وناولها صندوقاً مخنوماً . فاحذته وشكرت له صديعه . ولاحظت انها ضغطت على يده ضغطة كاهها معان ورموز . فقال لها : ان الغنيمة التي اصبتها في

تلك الليلة كانت غفيلة جداً فلم أر حاجة الى تهيئتك من حلاك الجديدة . فارجو ان تصفحى عما فرط من رجالي .

وما كاد ينتهي من عبارته حتى مال بمواده ورجع بهض خطوات الى الوراء فعدت انه يريد مخاطبتي . وفي الواقع انه ما كاد يدف به اني حتى قل لي بلمهجة الازدراء ارى ان صديقك رهنجتون قد كف عن مطاردتي وعاد الى لندن فقلت : لا علة لي بما يفعله .

فقال : اذا اتفق لك ان تجتمع مرة اخرى فبلمه نصيحتي هذه وهي ان لا بتدر ذكاه باكثر مما هو . وقل له انه ليس من مبدئي ان اهرب من وجه الذين يطاردوني بل انا افضل البقاء على مقربة منهم لتجوز عليهم حياتي واكون يما من منهم .

فقلت : سأبلمه نصيحتك هذه متى اجتمعت به ، ولا تنس انني سأعلمه بحمل وجودك ليستأنف مطاردتك اذا رأى تنعاً من ذلك .

فقال : هذا ما لا ارتاب فيه . ولو انك لم تبلمه خبر وجودي هنا لكانت بضع الساعات الباقية لي هنا خلواً من كل اهمية . ولعلك تنضم انت ايضاً الى الذين سيسعون لمطاردتي من جديد ولكي اؤكد لك وطم اني سأمر من تحت انوفهم وهم لا يدرون وان دروا فسيكون ذلك بعد فوات الفرصة .

ثم قال لي همساً : ارجو ان نساذن الآتية بياريس وتغلى عنها قليلا لان لي معك كلاماً اريد ان اسره اليك على اقتراد قوميات الي بياريس بالابتعاد فرائبها تسترق النظرات من ميشيل كأنها تختطفها اختطافاً فقال لها : ارجو ان يسبحي لي بهنية لمخاطبة المستر جريس على اقتراد قبل ان يدهمني الخطر .

فألوت عنان جوادها وابتعدت بضع خطوات . فما كان من ميشيل الا ان

وضع مسدسه في جيبه حتى خبل الى انه قد اصبغ في قبضة يدي . ثم قال لي .
اعلم يا جريس ان هذا ختام الصراع الذي حي وطبسه بيني وبينك اعواماً
هذا عددها

قلت : ماذا تعني ؟

قال : لقد طويت آخر صفحة من صفحات عيشة اللصوصية . ولقد جعلتنا
الاقدار اعداء وسلمت كلا منا الى قبضة الآخر واما الآن فقد آن لنا ان ننسى
الماضي ونلتمس طوراً جديداً من اطوار الحياة

قلت : انك تتكلم كأنك تريد ان تتكبد طريق الاجرام بمحض اختيارك
قال : هو ما تقول

قلت : وهل نسيت ان جميع ادارات البوليس السري في اوروبا واميركا قد
عينت مكافأة مالية نظمي لمن يسلطها على البناء البيض عليك وان رجال الشحنة
ان يهدأ لهم بل الا اذا اتبج هم ايقافك امام منصة النظار .
فنال : كل هذا لا يعني ولا اكثر ثروت نفسي وانما .
وانما ماذا ؟

وانما اعني تلك الآلة . . . بيبتريس

اعني المس كندرسل ؟

نعم . فانا اريد ان اقول لك كلمة بشأنها

وما عسى ان تكون هذه الكلمة ؟

افك تعلم يا جريس ان الحياة رواية هزلية . وان اعظم العقلاء لم يبلغوا هذه
المزلة الا بسبب ما برنكبونه من الاغلاط المغلية . وقد كانت علاقتي بيبتريس

اعظم الاغلاط التي ارنكتبها . لا نحدد حتى يا حريس بهذه النظرات . ان بيلتريس
التي هي اجل بنات حواء ان لم تكن احملون حواء قد كان لها اعظم تأثير في حياتي .
فهل تفهم ما اقول ؟

— نعم . لماذا تريد ان افعل ؟

— ان تعلمها على حقيقة امري وتخبرها من انا حتى لا تضع آمالها في قل لها
اني اكبر بجرمي العالم وان لي من الزوجات والخطيبات في جميع أنحاء المعمورة ما
يعد بلذات . واني اذا ابحت لنفسي خداع جميع بنات حواء فلا تطاوعني نفسي على
خداعها . وهل فهمت ؟

— نعم فهمت

— وفوق كل ذلك قل لها انني بجرم احب الاحرام لمجرد الاحرام

— سأفعل كل ذلك

وقبل ان انهي من عبارتي كانت قد همز جواده واختق عن الابصار وهرعت
بيلتريس الى رقد بدا عليها الاضطراب . وقالت : لم تركته ينطلق ؟

فقلت : وهل في روعي ان امنعه ؟ انه ارضاني بان ابغاك كلاما له