



مَنُونَةُ وَقَشْرَةُ المَوَزَةِ

رِسْم
صفاء مصطفى

تأليف
مهجة زايد

رقم الإيداع : 2015/20460

الترقيم الدولي : 8-3-85229-977-978

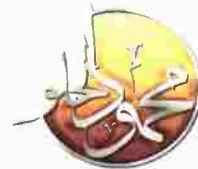


HAPPYBEAN
FOR PUBLISHING

E.mail: happybeanp@gmail.com

+201000920447

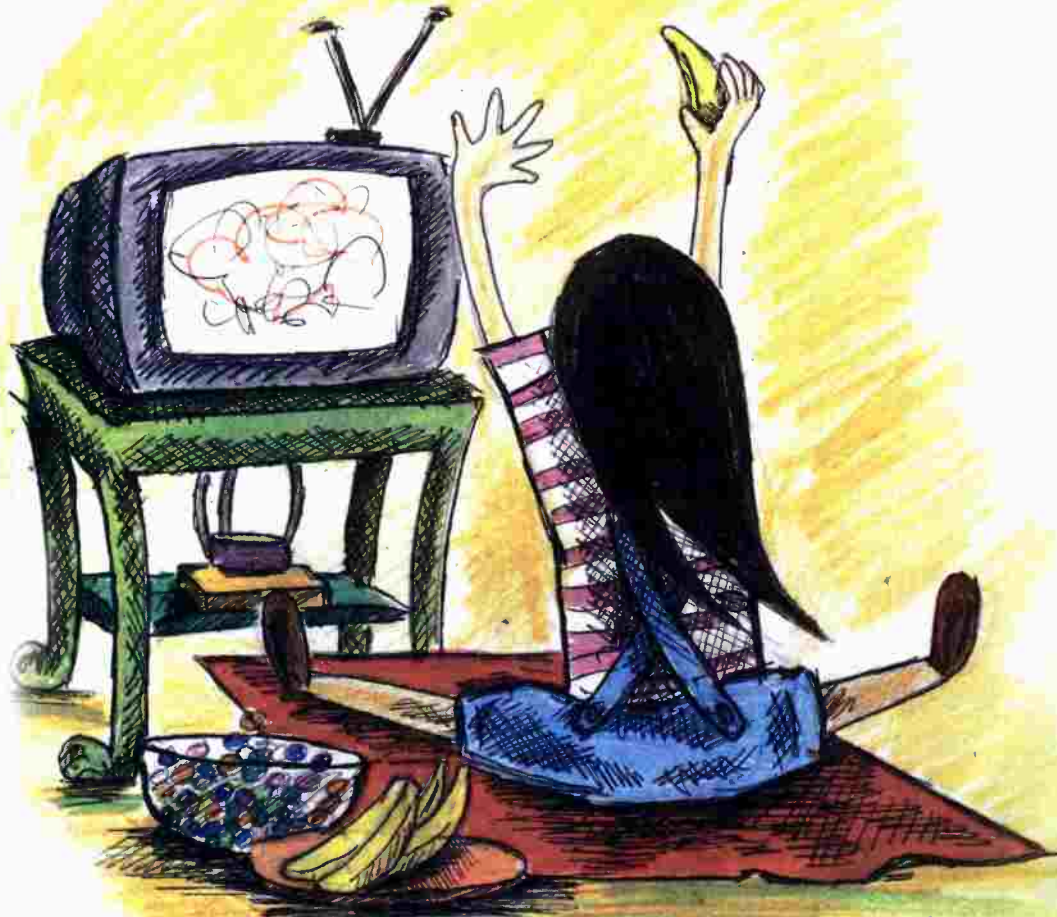
الغلاف والتجهيز الداخلي



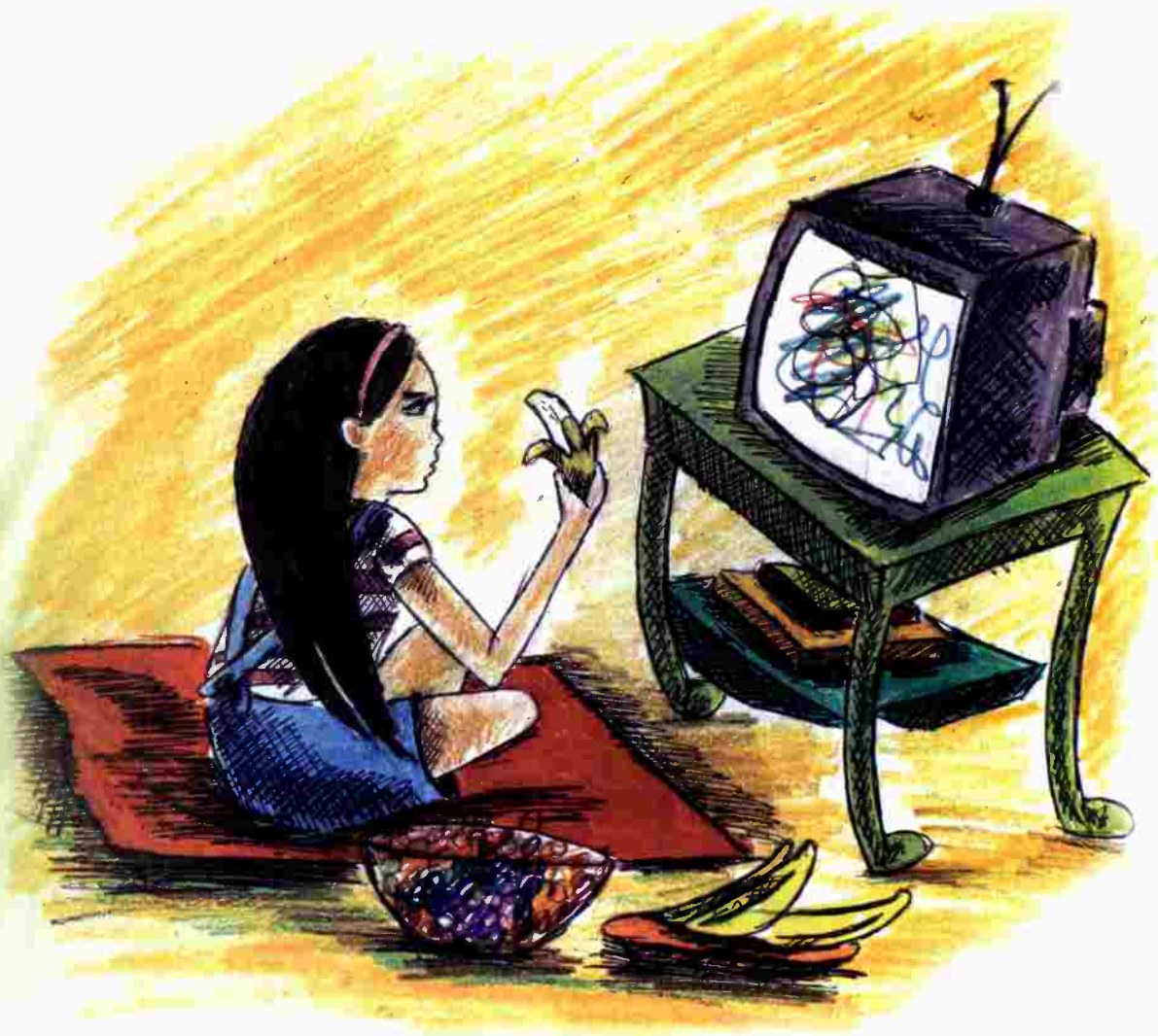
MAHMOUDELHELW.WORKS

2015

مَنُوشَةُ الْجَمِيلَةِ الشَّقِيَّةِ مُنْظَمَةٌ وَذَكِيَّةٌ وَلَكِنَّهَا أَحْيَانًا تَقُومُ بِتَصَرُّفَاتٍ مُؤْذِيَةٍ
فَقَدْ أَعْتَادَتْ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ وَتَتَنَاوَلَ وَجِبَاتِهَا الْغِذَائِيَّةِ
أَنْ تَذَهَبَ لِبَعْضِ الْوَقْتِ لِتَتَفَرَّجَ عَلَى التِّلْفِزِيِّونَ وَتَتَسَلَّى بِالْفَاكِهَةِ وَالْبِمْبُونِ



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَرَحَتْ مَعَ الْأَفْلَامِ وَكَانَتْ تَتَنَاوَلُ مُوزَةً لَذِيذَةً
وَدُونَ أَنْ تَذَرِيَ رَمَتْ قَشَرَتَهَا عَلَى الْأَرْضِ بِجَانِبِ التَّرَابِيزَةِ



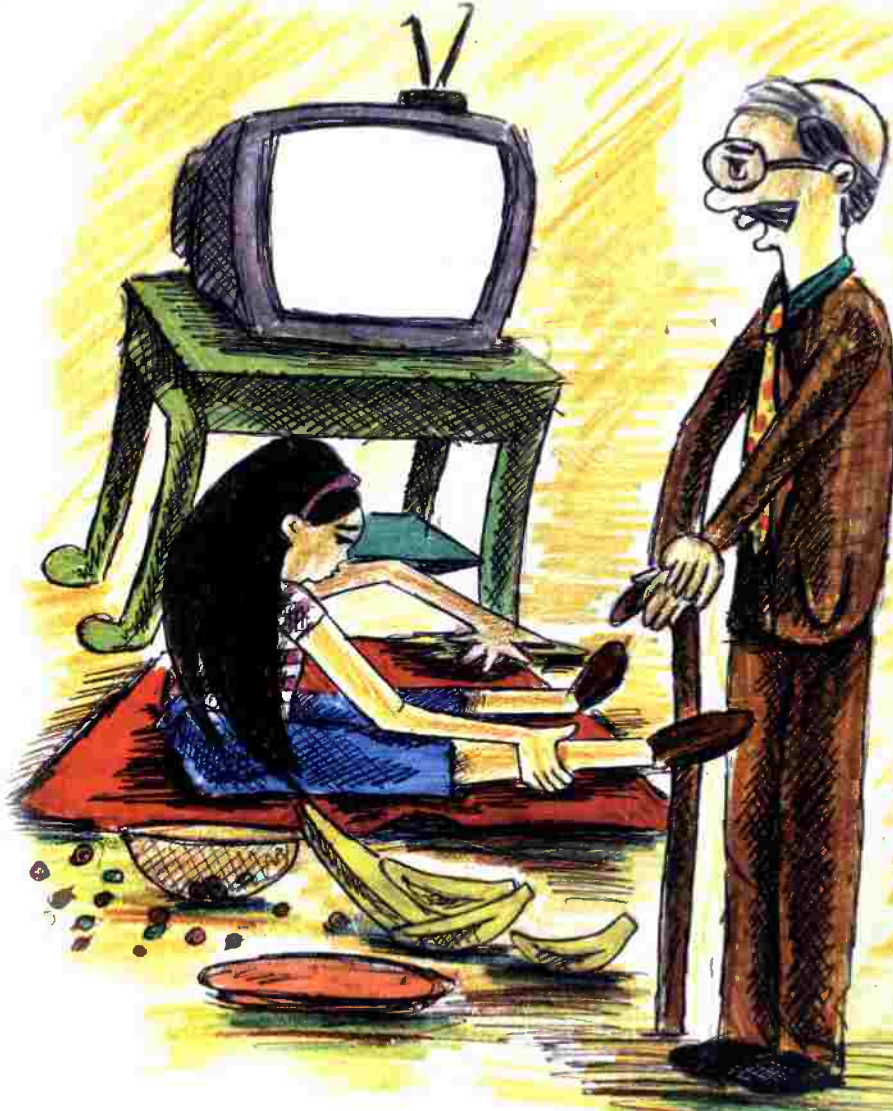
وَفَجْأَةً رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فَقَفَزْتُ مُسْرِعَةً لِتَفْتَحَ قَبْلَ غَيْرِهَا
وَلَكِنِّهَا مَا خَطَّتْ سِوَى خَطَوَاتٍ حَتَّى تَوَالَتْ الصَّرَخَاتِ...
فَقَدْ انْزَلَقَتْ قَدَمُهَا وَوَقَعَتْ عَلَى ظَهْرِهَا



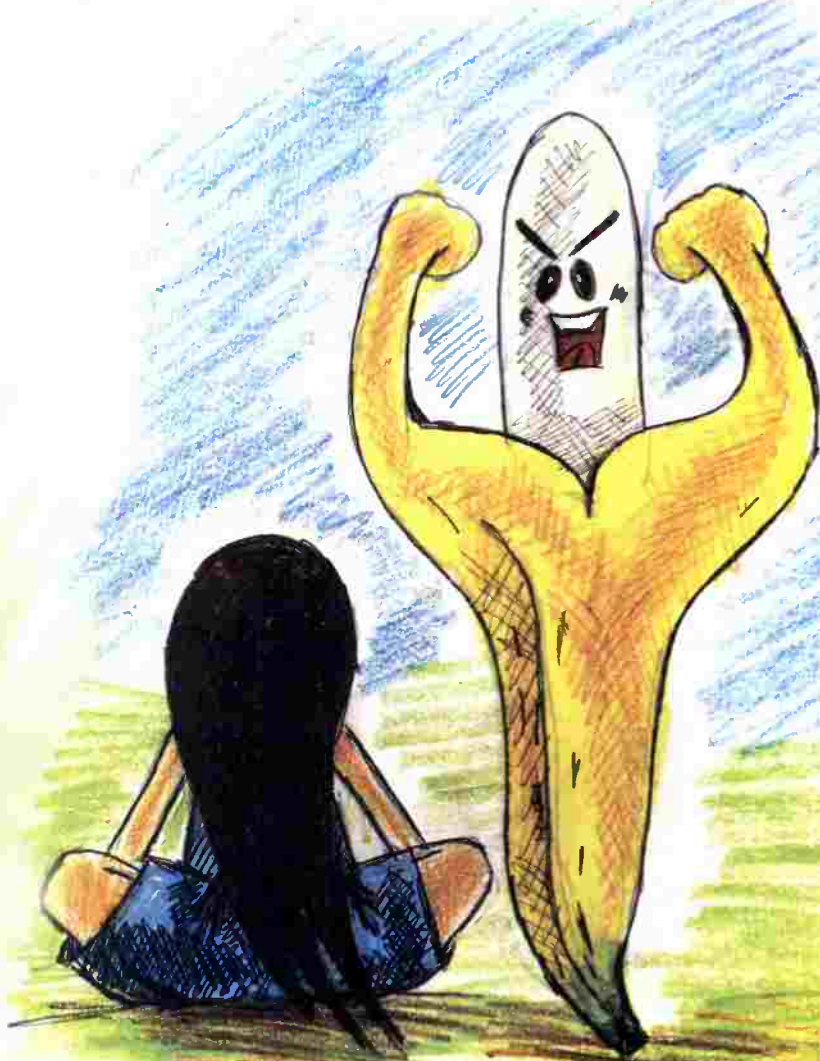
فَزَعْتُ أُمَّهَا مِنْ صُراخِهَا وَفَتَحَتِ الْبَابَ مِنْ فَوْرِهَا
فَوَجَدَتْ جَدَّهَا الَّذِي أَنْزَعَجَ هُوَ الْآخِرُ وَذَهَبَا فَوْرًا لِمَكَانِهَا



فَوَجَدَاهَا تُعَانِي مِنَ الْأَلَمِ وَتَمْسِكُ بِرِجْلِهَا الَّتِي بَدَأَ
يُظْهِرُ فِيهَا الْوَرَمَ وَكَانَتْ مُنْفَعِلَةً وَتَفْعُصُ الْقَشْرَةَ
فِي الْأَرْضِ وَتَضْغُطُ عَلَيْهَا وَتَرْمِيهَا بِالطَّوْلِ وَالْعَرْضِ



وَهُنَا اسْتَجْمَعَتِ الْقَشِيرَةُ شَجَاعَتَهَا وَوَقَفَتْ فِي وَجْهِ
مَنْوُشَةَ وَوَاجِهَتَهَا وَبَأَعْلَى صَوْتِهَا سَأَلَتْهَا : مَاذَا فَعَلْتَ لَكَ حَتَّى تُهَيِّنِي ؟
أَلَمْ يَكُنْ أَنْتِ مَنْ أَكَلْتَ الْمُورَةَ
وَعَلَى الْأَرْضِ رَمَيْتِي ؟ لِمَاذَا لَمْ تَحْمِلِيْنِي وَفِي الْبَاشِكِيْتِ تَضْعِيْنِي ؟



لَمْ تَعْبَأْ مَنُوشَةً لِكَلَامِهَا وَازْدَادَ مِنَ الْأَلَمِ صُرَاخُهَا



وَأَتَى جَدُّهَا إِلَيْهَا وَحَمَلَهَا
وَذَهَبَ بِهَا مُسْرِعًا لِّلْمُسْتَشْفَى لِعِلَاجِ رِجْلِهَا



وَأُثْنَاءَ الطَّرِيقِ عَاتَبَهَا جَدُّهَا قَائِلًا : يَا مَنُوشَةُ كُلِّ الْحَقِّ لِقِشْرَةِ الْمُوزَةِ ..
أَنْتِ مَنْ رَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَذْهَبِي بِهَا لِلْبَاسِكِيَّتِ
وَكُنْتِ سَبِيًّا فِي إِنْ رَجَلَكَ انْكَسَرَتْ اعْتَذَرْتَ مَنُوشَةُ
وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْأَسَى لِأَنَّهَا عَرَّضَتْ نَفْسَهَا لِللَّادِي

