

إليك أنت

نصوص



أنجي مطاوع

نوع العمل: نصوص

أسم المؤلف: أنجي مطاوع

عنوان العمل: إليك أنت

الناشر: حروف منشورة للنشر الإلكتروني

الطبعة: الأولى يوليو ٢٠١٤

تصميم الغلاف: مروان محمد

لوحة الغلاف: الفنانة التشكيلية/ عفاف عبد الفتاح مرسى

للإطلاع على موقع حروف منشورة الثقافي

<http://herufmansoura.weebly.com>

راسلونا بأعمالكم على البريد الإلكتروني التالي:

herufmansoura2011@gmail.com

إِلَيْكَ أَنْتَ . .

©جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال ، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

©All rights reserved

Does not permit re-issuance of this book or any part thereof stored in a retrieval system or transmitted in any form, or by any means without the prior written permission of the publisher.

الفهرس

- إهداء--
- تنبيه--
- مقدمة--
- أكره السياسة--
- سوس--
- تعالوا اسمعوا--
- تحت القبة إيه--
- هنتخب--
- يا ريس--
- ريسنا الجاي--
- سأبطل صوتي--
- رسالة--
- اصحوا فوقوا--
- اصرخ--
- عرايس ماريوت--
- مذلول متهان--
- فين الإجابة--
- مسلم زيي زيك--
- عايز تكذب--
- اشاعات--
- عايزين--
- شعب مرجان--

مرهقين--
كنا وكانوا--
شهدا بقينا--
اللي حصل--
وتمرد--
شعبي حبيبي--
لأجل ماذا؟--
يا كبير--
أبو الهول--
كفني أمي--
ثورة أفكار وحياة--
اسمعوني--
مات القلم--
ركع الشاب--
بلد النقاء--
فجأة--
الموت عنوه--
أنا دم ونار--
لم الغضب؟!--
يا مجاهد--
يا فانوسي--
سمراء--
نحن بشر--

كائن متوقع--
لو كنت راجل--
أحبك--
يا مصر--
بلادي بتنفسك--
اهرب منك--
مصر مش فيلم--
ثم لفت الدنيا--
سلعة الموت--
يعني إيه كلمة وطن--
احتمال--
أنا--
قطعة وفار--
دنيا ملل--
حرب--
حروف قليلة--
عايز أتجنن--
محكمة--
قلب الحياة--
غربة السنين--
للاتصال بالكاتبة--

إنچي مطاوع



إليك أنت
دمعي النازف

نصوص

- لروح مجند فادي منتصر
- قوة تأمين مبنى إذاعة شمال سيناء ٢١-٧-٢٠١٣ م.
- لروح مجند محمد مطاوع.
- لأرواح رفاقه الشهداء من شعب مصر.
- ولكل مَنْ يدفع حياته ثمنا لحياتنا نحن.
- وأيضا لِمَنْ يُضحي ويُقتل غدراً إنقاذاً لهذه الأرض.

[رجوع للفهرس](#)

تنبيه بسيط

لم أراع الترتيب حسب النوعية،،
(خواطر - أشعار) أو (عامي - فصحي)،،
لذا..

أرجو السماح منك قارئ العزيز.

[رجوع للفهرس](#)

مقدمة

كتابي هو تجميع لخواطر وأشعار ولدت كتبت لأحداث ثورة ٢٥/١/٢٠١١ حتى ١٢/١٣/٢٠١٣.

آلام تصدع النفس، نغزات في صميم القلب لأحداث مازلنا نعيشها، دماء نازفة نعاني منها جميعا، نيران لم تنم أو تحترق لتصير رماداً بعد.
وجع وأنين بين طيات غلاف، آمال وأحلام وطموح، مشاعر وأحاسيس لا زالت متشبثة بحياة وميلاد رغم آيه صعوبات.

نبض يُعبر عني وعمن مثلي من فتيات.. عشنا يتمنين هدوء وأمان.. في ظل صراعات تغمر العالم كشلال نياجرا.

كلمات تتأرجح بين عامي وفصحى، خواطر وأشعار، فهي مجرد صوت مبحوح لإنسان هُمش بهذه الحياة.

[رجوع للفهرس](#)



قوي عودك لا تخاف من أي حبس
الظلم في الحلق بمرارة السكات
الجبان ميت منداس
والكرامة هي الأساس
قالوا المساواة في الظلم عدل
برروا العنف خلوها خل

أكره السياسة

أكره السياسة، السياسيين، المتسييسين، المُوسَّيسين
أكره: المتنطعين بأي أداه سياسة كانت أم دين
أكرة: الحالة التي أل إليها حالنا الآن والوضع الراهن
فلكم يشعرني..
بالضعف.. قلة الحيلة.. وضعف النفس والذهن.

[رجوع للفهرس](#)

❖ سوس ————— ◀◀◀◀◀

مش عارفة أبدء منين ولا هروح
على فين وكلي خدوش
تعبت من حالي وخنقني ثباتي وجهودي
بوش بشوش
ورغم استماتة أفعالي في زمن
بنتقاتل فيه بضراوة وحوش
جحالف الجهل سارحة في الكون
محوطه وخنقه الوشوش
بترسم على العمر معالم ومدن
وعواصم وحفرة رسوم ورتوش
واللقمة ذلة البشر وكثير ناسي أهله
وفي الأرض أدفن في نعوش
وحوت الخيبة مكلبش بعند رهيب
مالي وخانق تشايعب النفوس
هولاكو رجع ينتقم من تاني
يقتل أي عقل شايل نور أو حتى فانوس
وبكل قوة يبهد الخير الموجود
ويينفي أي مشاعر لناس مليانه بالسوس
الكل بيجري بأخر نفس يلحق يادوب..
يادوب لقمة عيشة أو حتى غاموس
ومحدث فاهم ولا عارف حاجة
ولا من غيره بياخذ حصص عبر ودروس
وصلنا لزمن ييموت فيه الصغار

وكبيرنا فرحان بشبابه بيختار لنفسه عروس
وسيبك أنت وعيش واتهنى..
غمى عينيك ولف في ساقيه كما الجاموس

[رجوع للفهرس](#)

❖ تعالوا اسمعوا ————— ◀◀◀◀◀

- ۱۸ -

وكل نعم تخط أختيها بميت قلم مخصوص

أختي خافت قالت لاء

ما أنت وهم وسراب مترائي في صحراء عيشتي

وادينا بنشد في ديل وكستنا أنا وهي

قالوا لنا سنه ..

وفات سنه وعليها أدي واحد أتين ... وكام شهر كده

لا مخلوع حكموه .. ولا أذنا ب قصوها

ولا حتى اتشالت خيالات أوهامي

دول شلوي وكمان قتلوي

واهي عيشه وقلبت نار

وأزمة سبها جاز وسولار

آه من الحق مش زرعوا الصحرا بجاز

يمكن تطلع لينا سولار

هاهاهاو هاها

ويا خوفي تفوت سنين وسنين عليه

ويبقى الحال كما هو عليه

وفوت علينا يا سيد بكرة

هوينا .. يا سيد طرقتنا

عرض أكتافك ورينا

ما خلاص أنت أدبست

[رجوع للفهرس](#)

❖ تحت القبة إيه ————— ◀◀◀◀◀

تحت القبة إيه
تحت القبة شيخ
شيخ كبير وجليل
رايح فين وجاي لفين
دول يا سيدنا قالوا له
تعال ادخل سمي الله
ومتخفش قول لمطالبك ومترددش
هتتحقق وعليهم كمان
أربع خمس بوسات
يلا يا شيخنا متخفش
وراك رجاله سندينك
جهد قلبك وسبها على الله
وأوعى يا شيخنا تنسى ماضينا ومذلة
أيامنا وليالينا يا شيخنا
يلا امسك دي مطالب
ومنح لزمانا عايزها
ضروري للشعب
شيخنا أنت القوة أنت الخير
أنت يا سيدنا سيد الناس
وكل السلطة معاك
الكل وراك نايمين في أمان
يوم.. يومين.. وتلاته
شهر.. خمسة

فاتوا علينا تعب الشيخ
عيط صرخ راح الشيخ
وايه ده!!! شيخنا يا شيخنا
أنت فين بنادي رحت لفين ...
سيينا لمن... يا عيني عليه
اختفى مـ المجهود
أصل يا عيني ضغطنا عليه
ومرحمناش أمه ولا أبوه
وشيخنا يا شيخنا
[رجوع للفهرس](#)



أخيرا هنتخب من غير ما أزعل على صوتي اللي
بيقع من أقرب فتحة في الصندوق
أخيرا هنتخب وأنقى وأختار وأقول عايزة ده أو ده
ومش عايز ده أو دول وعندي الأسباب
أخيرا هنتخب وأعيش بسعادة وإحساس متفاخر
وكأني للدنيا فتحت للشمس الباب
أخيرا هنتخب وأحس بقيمتي كإنسان حر طليق
من غير خوف أو حتى ضغوطات
أخيرا هنتخب وأقول ايوه ولأء ونعم ولا
أكون سيد أي قرار منا خلاص أخيرا هنتخب
وأخيرا صوتي بقى ليه لازمة وقيمة وفي بند البني ادمين
بقى ليا قيمة واعتبار
أخيرا أختار رئيس يحكمنا ...
وادعي ربي من قلبي أكون فعلا أحسنت الاختيار
منا إنسان ومعرض في الآخر للآء واللاء

[رجوع للفهرس](#)

❖ یا ریس —————<<<<<

يلا يا ري _____ س أظهر يلا عليك

ده خلاص أن الأوان

رجوع للفهرس

❖ ريسنا الجاي —————<<<<<

الـ إيه يقولك ريسنا الجاي راجل مفيش منه أثنين
جاي ينور طريقنا ويشيل من على روسنا الطين
جاي يعلم جاي يفتح عقول كل الخملانين التبعانين
بصراحة ومن غير مدارية خايفه ودي مصيبتين
مش عارفة أوصل معاه لشيء محكوم بقبضتيـــــــــــــــــن
أصله بصراحة غريب عنا شوية أو شويتـــــــــــــــــيـــــــــــــــــن
لا بينله طيبة وحنيه ولا شكله من الناس الملاعين
يلا يمكن شوية نغني له غنوه شعبيه ونشاور بالأيدين
ما هي دنيا وقلابة ومش راكمزه ولا ثابتة ويا ليل يا عين
ويا ريس يا حليوة يا منور هتعيش متسيط ولا المساجين
وإياك تقول دي شطارة مين قدي اكبر منك مرمي سجين
وخاف على نفسك وعيالك ما باقي لك
إلا عملك وصلاتك مسكين
وأوعى للفهلوي تروح تلعب وتكثر ما تكثر
في الآخر فراغه عين
امشي عدل وبشرع الله ورسوله
هتلاقي الكل حينك ولك سامعين

[رجوع للفهرس](#)

❖ سَابَطْل صَوْتِي ————— ◀◀◀◀◀

سأبطل صوتي اعترف بأني أفكر بهذا كثيراً
ليس معنى ذلك أني استسلم
أو أتنازل عن حقي الشرعي في الحياة
لكنه بديل واقعي لفشلي في الاختيار
لعدم توافر مقومات اختيار فعليه
ولتعلم ان ذلك معناه تنازلي عن حقي إلى
من يرى نفسه أقدر مني
على حسن الاختيار وتحمل هذه المسؤولية
أمام رب عليم مطلع
وسأرضى بما تفرزه النتائج لمن اختاروا،
لذا فأنا..

أخبرك بأني أبطل صوتي وأفوضك بالتبعية
للاختيار بدلا مني
ولن ألومك يوما لسوء اختيارك
فيكفيك شرف المحاولة
تلك التي لم أستطع أنا خوضها
ولكن أحذر من بيع أمانتك
أو التخلي عنها بأبخس الآثمان
فأنا لا أريد ان ندمر مستقبل أطفالنا بأيدينا
كما فعل بنا الآخرون
وفقك الله لما فيه خير وصلاح مصر

[رجوع للفهرس](#)

❖ رسالة



للرجل الأول سياسياً
رغم إن من الأول كنت معارضاك ...
ومن ناخبي بوظ صوتك ...
لكن الحق بيحتم اعترف انك أمني لمستقبل أفضل
جاي وياك ...
وفي قدراتك وعقلية مختلفة بتميز أعمالك...
وبقول للناس إن مفيش عصا سحرية بأيديك ...
تحقق بيها مطالبهم وأحلامهم
مع إني عارفة أنها إحدى أمانيك ...
في الأول والأخر دي أمور محتاجه قدرات وزمن للتنفيذ..
مش هات خد تيك أو اي ويلا تيك تيك ...
ولا مارد عفريت أو جني يظهر وينفذ أحلامنا
في لمح عينا..
ومع هذا مفيش حاجة منا هتحميك ..
ويلا يارب يوفق خطويك

[رجوع للفهرس](#)

❖ اصحوا فوقوا ————— ◀◀◀◀◀

يا بشر اصحوا فوقوا
ركزوا استوعبوا اخرجوا
هي القيامة قامت
ولا إحنا من التعب بقينا زي التيران
اصحوا فوقوا بلاش غباء
حد يفهم ويجي يفهم باقي الحيطان
خمول وزهق غباء
إحباط ودروشة
وكله في الآخر على الميزان
يأس مكليش في القلوب
محطم العقول
عامل غيبوبة رغايه كما البيغان
يا بشر فوقوا
قوموا ركزوا معايا
اعمل ولا نعمل إيه
عشان نرجع تاني لدنيا الصحيان.

[رجوع للفهرس](#)

❖ اصرخ

قاوم أصرخ أعلى بصوتك قول رأيك بكل صراحة
ليه تلاوع وتراوغ وتختفي ورا غيرك
أفكارك عملية ومحترمة ليه خايف من الناس
ومن أي مواجهة ليه جبان حيران
تايه في اختراع أساليب لهروبك
اجدع واحد بهرب من أي مواجهة
وبقت سياستك العامة واجه اخط واضررب في الحق
متخفش لومه لايم الناس أهى ديما تتكلم
مش حلو تخنع تخضع ومعاك الحق لغير الحق
مش ذوق ولا فن على فكرة ولا سياسة وتهذيب وأدب
دي خيابه وخوف وضعف
ضعف سلوك أخلاق شخصية
أحمد أفرد نفسك حس بقيمتك
ولنفسك قبل ولادك ومراتك احمي
احمي جسمك أفكارك دينك وطنك
بطريقتك وبضعفك بتتفي مستقبل جاي
أهدى خد نفسك يلا ببساطة خد موقف.

[رجوع للفهرس](#)

❖ عرایس ماریوت —————<<<<<

ما إحنا بقينا عرايس ماريوت
خيطة يمين يشد و خيطة شمال يرخي
ورقصه مجنونه تهب.. والقلب متخيطة بقماش يخط
الجسم خشب تخبط عليه يرد
تغطسه في بحر يفوط وينط يهب يشب
ويطلع فوق للسطح
بس في الأول والأخر عرايس ماريوت
لا دمع نافع ولا نواح وعويل
لا ضحك مآثر ولا بسمه وورد جميل
حييت ما حييت أنت عروسه ماريوت
نام وارتاح.. بكرة وراك دايرة هتلف فيها
يا عروسه ماريوت
يا عروسه مضحكة ملايين ماليه حياة كثير
مع انك يدوب صفر على الشمال والكل ماشين
يا عروسة ماريوت.

[رجوع للفهرس](#)

❖ مذلول متھان ————— ◀◀◀◀◀

ما هو أنت لما تبص تلاقي شخص مذلول
شايف العذاب ألوان طول عمره ومتهان
ويوم ما لقي الفرصة سانحة وفاق
على أهله وناسه اللي اشتروه عمل جبار
فكرها شطارة.. ولا في عقده خلاص قرر يخرج ناره
أهدى.. وأصبر.. يا شقيق
ربك واقف للمتجبر صاحب المصالح بإصرار
وأوعى يغرك في يوم طيبت ناسك
زي ما ذلوك زمان ممكن من تاني يطاطولك راسك.

[رجوع للفهرس](#)

❖ فين الإجابة —————<<<<<

اسمح لي اسأل سؤال ويأريت ألاقي إجابة
هل من حق الداعر القواد قول رأيه في المرأة والعفيفات
فلتبتعد الداعرات العاهرات الزانيات
عن طريق الدينيات
وهؤلاء المنافقين المتلونين..
أين أنتم من التربية والأخلاقيات!!؟؟
فليبتعد المنتحلون للشجاعة..
لينالوا المجد على حساب الحريات
أم أن المقنعون الممثلون..
يصدقون أننا بهم مسحورات منخدعات!!؟؟
والمنتفعين بالثقافة والفهم والدين..
أتظنون أننا بكم مأخوذات!!؟؟
فليبتعد المزيفون..
فما عدنا سذج بهم نغرم ولأجلهم محاربات.

[رجوع للفهرس](#)

❖ مسلم زبي زيك —————<<<<<

أنا مسلم زبي زيك متدين عارف ربي ورسوله
شيء فطري طبيعي مش نصاحه مني يا بني ادم ولا منك
ومش معنى انك اكبر بمراحل تستصغرنى
تحجر على رأيي وتتعامل على أني جاهل دنيا ودين
كل ما أقول كلمة متعجبش تقلل من حبي لربي وتهيئي
هزئ تتريق وتطلعني عيوب وتشكك حتى في ديني
أنا مسلم عارف ربي بصوم وبصلي وبقيم ليلي
حافظ قرآن عارف السنة وبحب كل ما أمرني بيه رسولي
قدر وملايكه كتب ورسل وبخاف من يوم الدين
فيا عم بلاش تجريح
أنا بسكت مش ضعف وجبن..
تصدق باللي خلقتني وخلقك!
بسكت علشان إسلامي أمرني احترامك.

[رجوع للفهرس](#)

❖ عايز تكذب —————<<<<<

عايز تكذب.. برحتك
بس بلاش.. وغلاوة حبك لرسول الله تستخدم دينك
عادي الكل بيكذب أيا كان..
ومفيش بني آدم كامل حتى أنا والله وحياتك
تكذب هتعيش مش هتموت
يلا هي بداية خيط في بكرة كبيرة.. تشد حياتك
وأهي دايرة تبدأ لنهايتك
تكذب برحتك.. أنت اخترت طريق
الله العالم بيه وأنت حر في ختامك
مش فارقة.. برحتك
عايز تكذب.. اكذب.. ومتزعلش في يوم من اللي هيحصلك
وقولي تكذب ليه؟؟
مش فاهمه ومش مستوعبه في الأول والآخر؟؟
هو الكذب بقى سهل..
برشامة سهله في البلع.. دوا شرب يلا وهوب
ليه من الأول تختاره علاج أو حتى طريق؟؟!!
الكذب هيفضل طول عمره كذب.

[رجوع للفهرس](#)

❖ اشاعات

إشاعات بكل ابتذال تخوين
العلما بقوا متأمريكين
الشيوخ مخوخين
ساسه متفزلكين متطعين
جمهور مشاهدين
من الشعب الغلبان الحزين
يومه يبدأ بصراخ وينهيه بعويل
يا سادة هاتولنا حل لكن.. مش أي حل
حيلنا من كتر الشد مبقاش وأتحول حيلين
صابرين متحملين وديما في الهم غرقانين .
يا سادة ياللي فوق حسوا طب بصوا بعدل
في غلاية تحت..
وكل المطلوب شوية عدل
يلا فرجه قريب والكون كله في أيد الحكم العدل.

[رجوع للفهرس](#)

❖ عایزین ————— ◀◀◀◀◀

عايزين مصر يا أفاضل
دوله تساع الكل
ويا مرحب يا مرحب بضيوفنا
بس خدوا بالكم ليكم إكرام وواجب
وعلى الرأس متشالين
مش ضعف ولا هوان بس دينا أمرنا
ومصر روحنا حبيبتنا عشان ربنا
سيوها شوية.. وبلاش
دسايس وشغل حلق وحوش
خلاص احنا ماردنا فارد قلوعه
وبلاش في عداد عمركم يا ساده يا أفاضل تلعبوا
مصر بلدنا وإحنا شعب جبار ملوش نهاية ولا بداية
وبوعد رب العالمين ديما لفوق وللأمام متقدمين
يا علما يا شيوخ يا ساسة يا أفاضل
ارحمونا وأدوا فرصه..
للشريف العفيف النضيف فيكم بكل حب يني مصر.

[رجوع للفهرس](#)

❖ شعب مرجان ←←←←

دور وشوف يلا معايا يا شعب مرجان
تلاقي البشر كل البشر كارهين الهوان
عايزين اهتمام سعادة وراحة بال وأمان
شوية إرادة وقناعة وحد يفهمنا يا مان
عليهم شغل وصداقة واستقرار وحنان
كمان حياة عيله وأمل وحب بتاع زمان
ويدعوا برضا ووطن يدفينا بالنسيان
توفيق وثقة والقلب يزيد فيه الإيمان
بيحلموا بطيبة ووفاء وصفا واطمئنان
هي دي كل الحكاية بشر تعبان
حياته صعبة فيها كتير ذل وحرمان
لكنه واقف يقاوم مستني الأذان
ليوم يعيش يهد فيه للفرقة جدران
ومسيرة يفرح ما هو كله بأيدي الديان.

[رجوع للفهرس](#)

❖ مرهقين —————<<<<<

مصر أمي

لكنها تعبته قلبي وسر جنوبي
كل يوم بحال وثابتة شيء محال
يوم لفوق تلاي في السما بالعالي
ويوم يا ربي.. نازلة تحت ظني
مش مهم تنزل وتعلّى
ديما صامدة قوية مقاومة جامدة
وما في يوم بجد قدر عليها حد
رغم المذلة والأهانه عايشه هانم بكل أمانه
ولادها تعبانين متشردين متغربين
وكتير أوي متبهدين
لكنهم شيلين همها بكل عز
وبنصرها يفكروا ولحبها يكبروا
مصر أنا عاشق تراهما ومستحيل أفكر أذلها أو أضرها
دي ماسة تنور لؤلؤة في البحر الأحمر
مصر دي حاجات كتير ومهما أقول الناس تغير
ورغم سواد حالها تستاهل كتير من ولادها
أصل مصر بير ملوش قرار ..
حضن دافي..

قلب أبيض.. رغم الجروح
مصر أمي ومها أتعب لفين أروح

[رجوع للفهرس](#)

❖ کنا و کانوا —————<<<<<

كنا وكانوا مصيرنا زمان قالوا وقولنا وأدينا رخصنا
مات بيموت وهي موت وهنكمل برضو حياتنا
أصل الموضوع ببساطة أن...

هما عاشوا واحنا موتنا لما يوم سبنا حقوقنا
هما عاشوا واحنا موتنا لما عشنا بس على صوتنا
هما عاشوا واحنا موتنا لما نسينا احنا مين وفين كبيرنا
هما عاشوا واحنا موتنا لما بعنا نفوسنا بتراب خيبتنا
هما عاشوا واحنا موتنا ومين يفهم
ويساعد نرفع من تاني روسنا
هما عاشوا واحنا موتنا طول ما إحنا مش حاسين بقيمتنا ووجودنا
وجودنا .. وهو فين ما خلاص ضعنا
رحنا سكة تروح ما تجيش تاني من غربتنا
سكه ضياع ومهانة وغياب وفي سكة ندامتنا بقينا
ومع هذا بحلم بعلم وتربية متضيعش أحلام ولادنا
ويرحم المولى حياتنا ونهاية بموته كريمة يرزقنا

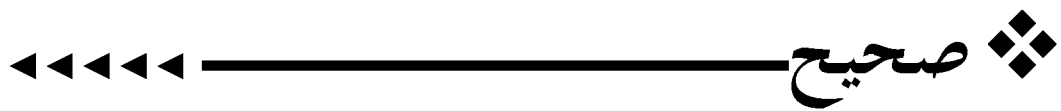
[رجوع للفهرس](#)

❖ شهدا بقينا

موتنا وماتوا
وشاعوا خبرنا
بدون إهمال
أو حتى دليل
ضباط وجنود
واقفين عند حدود
سينا ومصر
قتلونا غدر
بأيدي مجاهيل
عاقلين أو مساطيل
مش فارقة كثير
ماهو كله مصير
قالوا موتنا
بأيدين إخوتنا
قالوا صهاينة
وأفواه رغايه
ومحدث فاهم مين
أو عارف الحق فين
اقرؤا الفاتحة
لينا وليك
وصلي على نبيك
ما خلاص
روحنا وطلعت

دمنّا سال
مع الإشاعات
ومن غير حتى دليل
بيعاتبوا ريس وعساكر
ويتخانقوا اشاعات إشاعات
تهيس وكلام
تلفيق تدليس
دمنّا سال مع الإشاعات
لرب كريم روحنا وطلعت
وقت فطار
شهدا بقينا
هجموا علينا
وبغدر روحنا

[رجوع للفهرس](#)



هيخذوا التار زميلنا؟؟

اشاعات قميس

تخوين

ورمي حمول

على مين

وحقنا فين

زميلنا فين

يا ناس إخوتنا

ما إحنا بقينا

عند الله

خلاص شهدا

وعند كريم

خلاص ارتحنا

بقينا زوار

أصحاب الدار

والدور والباقي

عليكم انتم يا خواتي

هتعملوا إيه

رايحين جايين

وسط الأخطار

وسط الإشاعات

وسط التخوين

وسط الغابة

يا بني آدميين
ما احنا خلاص
عند الله بقينا شهدا
وفي جنه خلده
صلوا وادعوا
لشهدا راحوا
وقت فطار
[رجوع للفهرس](#)

❖ اللي حصل

شوفتوا اللي حصل؟؟؟!!!

حصل إيه؟؟!!

أطفال وصغار ماتوا كتار

أصل حمار نسي مسمار

جوه قطار ودي فيها تار

حكاية كلها عار

ليهم جنة ولينا النار

هنبكي شوية وننهار

ونصرخ بمرار وروسنا يغطيها غبار

شوية دمار ويعدي نهار

من تاني نختار حياة ودمار

ونتفوقع جوه الغار

ويتنسى صغار ونرجع لانتظار

أمل مختار وبدون أعذار

رافض للانتحار

[رجوع للفهرس](#)

❖ و تکرار

وتمرد النمرود تمردا
حتى ظننت الروح منه مفارقا
يصيح كبهلوان متممرا
وكأنه ليس بالدنيا سواه متقربا
يا ويلتاه من سوء فعله
فللصبر حبلا أوشك على قطعه
حتى النسيم منه اشتكى
فتمرد النمرود سقم كالتطعا
[رجوع للفهرس](#)



شعبي حبيبي
هو أنا يعني لازم
وضروري وياك أكون
واضح وصريح
شعبي يا غلبان
من الأوهام فوق يلا
وطاطي لأيها ريح
أفهم لكلامي مفيش كذب ولا خداع
يا شعب صدا ع
الوضع يبقى ريح وأرتاح
في حاجة تسمى
سياسة ومصالح مشتركة
عشان الدنيا ترتاح
إرادة عليا
حكومات ورؤوس أموال
ده ماضي وعمره ما راح
يلا فوق ركز ويايا
مش كله تمام بمزاجك
ولا ظاهر بوضوح الأفراح
في أسرار خلف الأستار
كلام عنها لن أسمع
صدقني غير مباح
مضمنش بكرة وبعده وامبارح

معايا في خمسة صراحة

تكون مرتاح

شعبي حبيبي

يا مغلب نفسك

روح يلا هويننا ونام

[رجوع للفهرس](#)

❖ لأجل ماذا؟ —————<<<<<

ترحب بالذل والهوان والضياع لأجل ماذا؟!
توافق وتخدع وتلعب بالعقول لأجل ماذا؟!
تشير فتن مشاكل لأجل حفنه ورق
تناقض فكر لأجل الاختلاف حد الغرق
تسعى لفرقة وزعامة زائفة وشبح سلطة
وتنادي هلمُ لبني كمعلمي مبتسما بغبطة
تفتح الأبواب على مصراعيها مهلل للغريب
تشرك الغرب وآخرين معلنا ابن عم قريب
أدعي أن الغرب أو حتى القريب سينجد الوطن
أن كل عشيرة ستلتئم مع أخاها ليينوا وطن
تنادي برفعة وسمو لوطن تراه عدم
تخرب معللا باستحالة إصلاح القدم
تبيع أرضك إخوانك وأهلك وحتى هواك
تعبث بمقادير تراب وطن يحتويك واحتواك
ترحب بالضعف والاستهانة بتدخل آخر لأجل ماذا?!
[رجوع للفهرس](#)

❖ یا کبیر ————— ◀◀◀◀◀

❖ أبو الهول —————<<<<<

يلا سلام أشوفكم بخير
وبكرة من تاني نشوف الدنيا فيها إيه
ده أنا من اللي شفته في البلد
وقعت نمت من التعب
دي بلد فيها العجب
وكل يوم مغطيها الزهق
فيها اللي عامل شيخ
واللي عامل متعلم محترم
وهما تعليم خليط هجين
قسموا البلد ما بين شريعة أو قلة أدب
والحكاية ببساطة حاكم ضعيف
وقعه الأحبة قبل معارضيه
ويرجعوا يقولوا أبو الهول
يا خواني
نطق
[رجوع للفهرس](#)

❖ كفيني أمي —————<<<<<

بالحنوط أُمي كفيني وبلا دموع ودعيني
أدعي لي بالمغفرة والرحمة في كنف رب كريم
اعتقدت أُنِي بفلسطين سوف أكون من المناضلين
من الأحرار سأخط مصير بلادي رغم الحاقدين
كنا الأمل بالصلاح لكن الساسة سرقوا منا السنين
حاربت بقناعة مؤمن بقضية وأظن أنا خاسرين
من على الجانب الصواب ومن مخطئ لا تسألين
حكمت عقلي

واستفتيت قلبي

ولكني كنت ضحية لئيم

ضحوا بنا

لعبوا والقوا بنا إلى التهلكة..

ونحن مغيبين

أُمي..

أجيدي نصح إخوتي..

علميهم لا تتركهم للمتلاعبين

أحميهم من براثن الجحيم..

وازرعي فيهم ضمير الحبين

ربيهم على الفهم الصحيح..

الإيمان دنيا ودين متوازن

أُمي

بالحنوط كفيني وأغدقي عليَّ بدعاء

يجعل الروح تستكين

لا تجزعي أو تسكبي الدمع
وتولولي جعلك الله من الصابرين
افرشي السعف وانثري الورود وقولي
ولدي شهيد المستضعفين
[رجوع للفهرس](#)

❖ ثورة أفكار وحياة —————<<<<<

قالوا

هذي ليست ثورة

هذه ليست سوى فتنه

لضعاف نفوس وتدين

تمت دون حياء

رموا من عارض منهجهم

بالإلحاد ومحاربة الإسلام

قالوا عبيد بياده

وهوجه عميان بغباء

تناسوا أن الأمة ضجت

كرهت عبادة رأس

فالله ميز بالعقل

بنو آدم وحواء

أشعلوا نارا بدماء مواليتهم

ضحوا بأخلاق ومبادئ

مقابل سلطه دنيا

ما خافوا للمولى لقاء

قالوا سوف نحارب إخوتنا

لننال جهادا في سبيل الله

قريبا سوف يكافئنا الجبار

على رؤوس الأشهاد دون عناء

هذي ليست ثورة

قلنا هذه محاولة

فشلت أم نجحت
لتغيير أفكار وحياة
[رجوع للفهرس](#)

❖ اسمعوني

اسمعوا وافهموا
مني الكلام
متفكروا أني بس كنت
معارض لموسي
واللي وراه
ومتقولوش دوري انتهى
ومليش كلمة
في هذي الحياة
صاحي ومدي التمام
مستعد للقلق
وأي غلط رصده أنا
أي وضع مريب
مستعد وواقف له أنا
ما أنا الحماية
لحقوق في الحياة
وعمري ما اسيب
حقي وعمري
يضيعوا من جديد
وسط حرب
عقول وفهم
واستيعاب فريد
أنا المعارض الغيور
على بلده وأهله

ما يوقفني أي سور
وطول ما في حق
هفضل وراه
وأجيبه بقلب وصوت
جسور
أنا المعارض
المعارض لنفسه
ومستعد يعترف
بأخطائه لو يوم ظلم
وما هما تنبج الكلاب
سفينة أحلامي دوما للأمام
هدفها قمة الهرم
[رجوع للفهرس](#)

❖ مات القلم

بمشاركة أحمد النحاس

وقع القلم

مات القلم

أعلن سكوته كالصنم

والقلم رمز الضمير

واهو

ضاع العقل مع القلم

ضاع معاه صوت الحياة

كتب استقالة من الكتابة

بعد ما تعب الألم..

كان الخداع دافع كبير

وكم ان معاه صوت الضمير

والغش ساد لغة الحوار

سكت القلم..

أعلن الاستقالة من الكتابة والحياة

الاستقالة من مذابح غش وخداع

تعب من ال خدع وال خان وباع

واللي استهون بدم الغلبانين

آخر كلامه نقطتين..

وتعجبين!!

وعلامه استفهام؟

سؤال إجابته مش كلام..

عايز عقول متحضرة

تقدر تجيب حقه اللي ضاع

قال سييوا روعي جايز
تفوقوا من فهم الحمير
من غفوة مكليشه بالنفوس
مات القلم
وياك تسييوا تارة
أفهموا كلامه بدون حقارة
استوعبوه ونادوا بيه
تاه القلم..
والخوف نتوه إحنا وراه
رافضين نقف..
ومكملين..
طريق حزين لمنتهاه
وقع القلم
ومات بطل رمز وإشارة
وحاول قبلها يستجد بجارة
جايز يفهمه ويحن عليه
تعب القلم..
لأنه تاه وسط الحروف
دايما يكتب..
والكتابة دافعها خوف
غاب القلم..
واحنا ما قرأنا الكلام
راح القلم

والخوف نضيع ورا القلم

أصل الحكاية بالمختصر

استخبي الضمير

وسط المصالح

وضحي بالقلم

مات القلم..

وساب وصية..

نقطتين..

وتعجبين!!

وعلامة استفهام؟

[رجوع للفهرس](#)

❖ ركع الشاب —————<<<<<

ركع الشاب
والروح راحت
للي خالقها
وغامت عنيه
فجأة النور
ضلم وحلمه
بصندوق
قفلوا عليه
ورغم
حلمه البسيط
أتاخذ غدر
وحللوا دمه
وبسرعة
غموا عينية
قالوا
كفاية عليك
أنت يدوب
بنظرنا فرد
بجيش فرعون
وبالموت
حكموا عليه
قالوا
دمك ولا يلزمنا

بشيء منّا يدوب
جندي بسيط
في جيش حكما
أنه جيش طواغيت
لازم نقضي عليه
ونحاكمه بتهمة
سرقة كرسي
تعينا عليه
وبكرة
في غيرك
تاني وتالت
لحد ما نوصل
للكرسي الرهيب
دي السلطة ليها
ضي عجيب
ركع الشاب
وراح النور
من نبي عنيه
وفجأة
ضلم الكون
وأتحول لسكون
كله عشان
كرسي سلطة

يُخرب بيت
اللي جابوه
رجوع للفهرس

❖ بلد النقاء —————<<<<<

آه يا بلد تلد النقاء والأوفياء
يا أم تحتضن الأحياء الشهداء
يتخضب خونتك بالدماء
يسحقون من يختلف كحناء
يزرعون الفرقة والعداء
يصرخون ويهدرون بعواء
يجعجون بكلمات خواء
يكفرون ويلوثون حتى الهواء
يدبرون ويكيدون بالخفاء
يدعون الاصطفاء من السماء
يضربون ويقتلون دون عزاء
يتسلحون ويتطاولون بجفاء
وبعد كل هذا ينكرون
حب السلطة ويدعون الوفاء
يا بلد تربي الأتقياء
أمي أمازلنا أخوة
أبناء لآدم وحواء

[رجوع للفهرس](#)

❖ فجأة

فجأة في مصر..
بلد الأمن..
الأخ بقى يقتل أخوه
مش حسب الشرع
لا .. يتاخذ قوة وغدر
ده حالنا..
وصلنا لعنف
وسيلة وتدير
تفتكروا كده
نصرنا بلدنا؟!
طب يلا خليكوا رجالة..
كملوا روحوا
حرروا الغالية فلسطين..
ومنها على سوريا
نعلى راية المظالم..
مصر رايحه لفين
ماهي سياسة
وعايزة ضروري
توقف أي تمرد
ان شالله نقول
ضرنا دنيا ودين
[رجوع للفهرس](#)

❖ الموت عنوه

حبيبي أنت
من نادي عليه ورفاقه
الموت آلاف المرات
عانى من
شبح الخيانة
كثيرا من السكرات
عاش مع رفاقه
رعب أخوته قبل الأعداء
ملاين اللحظات
طعن في ولائه وفي
شرف حب بلاده خون
بتغطرس مياوات
يا أشاوس من خير أجناد
الأرض لكم منا سلام
وبالرحمة دعوات
يا من ضحوا بدمائهم
من أجل الواجب والوطن
لكم منا أطيب التحيات
أخوتكم معكم ومن قتلوا
دون جريرة من أجل سلطة
وسطوة شهوات
معكم كل من زaidوا
على شهادتهم بكل بجاجة

وبغناء أكثروا من المبررات

سوف تعيشون

بعد العمر

سنوات وسنوات

فاشفعوا لأحبّتكم

يوم تصفية الحسابات

فلا نعلم وسط الربكة

من ظالم ومن مظلوم

في دنيا الهفوات

[رجوع للفهرس](#)

❖ أنا دم ونار —————<<<<<

أنا مش
بني آدم
مات وأستشهد
لما أتنحان
أنا دم ونار
غضب ورماد
معلن بالدخان
أنا صوت شعب
فاض بيه
لما أداس عليه
وأتهان
أتهان
حتى من أخوه
اللي في يوم
قاله أنا ليك
من الإخوان
ناس بتدافع
عن سلطة وكروسي
والاسم عن الإسلام
وكلاء العريان
فاكرين
رب السماوات
بعثهم يقسموا

البشرية ويكشفوا

من فينا صادق

ومن خان

يطهر للأرض

من آثم وشر

على أيديهم

بسيوف من جان

لكن آه قالوا

إحنا مضطهدين

جيوش وقوى

الشر أجمعت

أقسام ولجان

على أيد واحدة

عايزين يقضوا

على براءة

ودين الإخوان

اقتموا الغير

بالكفر وعمالة

و ضد

شريعة الإسلام

خدوا وصاية

علينا لأننا

لازم نتعاقب

وكمآن نتهآن
لكن صعب!!
الكل وقف
أعلنهآ صريحة
مش ممكن تآني
نذل ونتهآن
بأيدينآ

نرجع حق
ودم الشهداء
من كل جبان
نرجع دم
من خون ويُخان
أيا كان

الخان والتعبآن
مآ أنا مش

بني آدم
مآ وأستشهد
لما أآخان

أنا ضمير
صآحي بينآدي
فوقوا
أصحوا
وركزوا

في كل أذان
أدعوا رب
كريم ينصر
وينجي الخير
في كل أوان
[رجوع للفهرس](#)

❖ لم الغضب؟! —————<<<<<

لَمْ الغضب ؟!
لَمْ السخط ؟!
أنتم بطبائعكم هكذا
لَمْ تتغيروا فلما العجب ؟!
أجهيل شجاعتكم الزائفة كالنعام ؟!
إذن فلما ارتضيتم التطع كالغنم ؟!
أعشقون الضعف والهوان لهذا الحد ؟!
كنتم هكذا وستموتون أيضا هكذا
ما هو الجديد ولم العجب ؟!
هل حاولتم التغير ؟! لا
أبحثم عما وراء المستحيل ؟! لا
هل نظرتم حتى أمام الممكن والمتاح ؟! لا
إذن ..

لَمْ التطاول في الحديث ؟!
لَمْ العنف والملام ؟!
ولم العتب ؟!
من جديد يوما سوف نجتمع
وسأكون أنا وأنتم هنا
نتجاذب للقصاص وأطراف الكلام
وسوف ننتظر فراغا الحديث
ستظلون أنتم هكذا
وسأظل ساعية لتعلم الجديد

مثال للبشر في زمن أختبئ فيه الضمير [رجوع للفهرس](#)

❖ يا مجاهد —————<<<<<

يا مجاهد متحامي في عباية الموت
يا ثائر مسنود على قاتل جوه تابوت
يا مناضل متغطي بنجوم بطن الحوت
يا محارب بجهل مغطية بعلو الصوت
يا معلم متعلم بضمير الماضي المخفوت
يا عالم متعامل بوجوب خوف وسكوت
يا مدافع بمدافع ضرب وظلم الجبروت
يا ناظر متناظر على الدنيا بكلام مرفوض
يا حاكم متحكم بتخلف أشكيف مخطوف
فوق وأصحى راح زمنك وزمن الخوف
وماشين مليون خطوة في طريق النور
خطوينا تسبق خطاويك يا ملك الزور

[رجوع للفهرس](#)

❖ يا فانوسي —————<<<<<

يا فانوسي
يا حابس جواك الجني المسحور
مين كسرك
ومين سرق جنيك المأسور
فين أمانيك السبعة
وفين صوت جنيك الحلو الأمور
تعال ألحقنا وشوف
خنقوا أحلامنا
سرقوا أمانا
قتلوا عيالنا
وضيعوا حتى هيبتنا
سम्मوا في نعوش طموحاتنا
وبيحاولوا يهدونا
لكن أبدا ولا ممكن
ده يكون يقولك يا شعوبنا
الحرية طريقنا
وطريقهم رسموه بدمائنا
وسط سواد الموت
يا فانوسي أرجع نور
يا جني غني ودور
وصدقني حنوصل ونتحدى الموت
ده أملنا في بكرة عمره ما يموت
يا فانوسي

يا حابس الجني المسحور
أسمعني كويس يا فانوس
خاف من ناس تتحدى الموت
خوفهم بس
من رب السماوات ورسول مبعوث
يا جني محبوس في فانوس
عرفهم أخرجهم ويانا
أشد وأصعب
من جزاء سنمار أو حتى النمروذ
ابكي عليك يا شهيد
ولا ع اللي خانوا البلد
دفعوا الغالي للرخيص
وضحوا بابني الولد
يلا قتلتم ابني
تعالوا سمعوني
استكفيتم كده
ولا رصاصكم
غاوي الولاد
خدمت زهرة سيني
فرحة وضي عيوني
آه يا وحوش البشر
يا عاشقين للنعوش
ومن ولادكم قبل العدا

نسجتهم خيوط الكفن
وبالدم حنيتوا الكفوف
آه منكم ياللي بالرصاص
كملتو زفة ابني الشهيد
[رجوع للفهرس](#)



سمراء أنا

مصريه أنا

عربيه شرقية

من سمرة أرضها اكتسيت

ومن رائحة شبابها تغطيت

ومن ماء ربيعها ارتويت

ومن زرعها جدائل شعري تلونت

من طيبة تكتنفها عُجنت

ومن تدين واعتدال تشكلت

سمراء من تاريخ قدمها تربيت

من أصلها جذوري بنيت

وبنسيمها دوما تغيت

[رجوع للفهرس](#)

❖ نحن بشر

نحن بشر

نريد الحياة كالبشر

وعلينا دق ناقوس الخطر

معلنا ساعة الصفر يا بشر

نحن بشر

نريد الحياة كالبشر

نريد الهرب إلى أقصى حدود الفرار

الصراخ بأعلى صوت وإعلان القرار

نحن بشر

نريد الحياة كالبشر

يا حكامنا

يا رؤسائنا

هلمُ هنا يا من

بأبراج عاجية يعيشون

نحن بشر

نريد الحياة كالبشر

فاصمتوا نريد الحلو لا المرار

تذوق شهد الحياة والاستقرار

نحن بشر

نريد الحياة كالبشر

نريد اللعب بكل صخب

نريد تجربة كل ما هو عجب

نريد لمس نهر الحب دون عتب

نحن بشر
نريد الحياة كالبحر
يا أنتم نحن هنا نريد الفرار
وها نحن نعلن التجرد والتمرد
من كل ما يتخفى ونبغى الاستمرار
فنحن بشر
ونريد الحياة كالبحر
[رجوع للفهرس](#)

❖ کائنات متوقع —————<<<<<

أنا كائن متفتح طول عمري
لكن فجأة بقيت متفوق
وجوه قوقعتي
عالم ثاني كله دوشة
كركة خبطة
خبط وتخييط
لكن بنظام يراعي البني آدميين
في سياسة آه والله سياسة
لكن منتظمة على حد السيف
لا غش ولا خداع
لا كذب ولا نفاق
ولا لعب كوتشينة و ٧ ورقات
وفي فن وكوره
لكن إيه يا سلام
حاجة نضيفه بأخلاق
لها هدف مش أي كلام
مفيش عبي وزع كوش يا شقيق
والدين يلا مقلوكش
الكل حافظ فاهم
مستوعب بضمير

مش بس شريط يكرر ويعيد

جوه قوقعتي

الكل حنين خايف ع التاني

والدنيا ماشية من غير أي مشاكل

أصل مشاكلها معروفة

وأخرها على الله متروكة

ما إحنا نسعى ونعمل اللي علينا

والباقي نقول يارب أحميننا

ولهذا

أنا بعشق قوقعتي

جواها بجل مشاكلي

وأخرج تاني للدنيا

أعمل اللي عليا

واستني ربي يفرجها

في معاد محتوم

أنا كائن متقوقع

لكن مش خايب

ولا قليل الحيلة

ومش راضي عن حالي

ولا عن الحلوة بلادي

وبدور بالعقل ع حلول
ومسيري في يوم
أقلب للدنيا من تاني
ويسمع حسي كل الكون
أنا كائن متفوق
لكني غلباوي في ثانية أثور
على ظلم الكون
[رجوع للفهرس](#)

❖ لو كنت راجل —————<<<<<

لو كنت راجل بجد
حببتي وأمي بقلبي سميتك
بدمي وروحي فديتك وحميتك
أموت ولا أدخل غريب بيتك
ظلمتك لما حددت حبي
لما هددت بنيانك بأيدي
لما ربطك بأشباح مصيري
لو كنت راجل بجد
كنت عملت كثير
وانتظرت قليل
لكن للأسف
طلعت مجرد
شخص عادي
في حبك يا مصر

[رجوع للفهرس](#)

❖ أحبك ————— ◀◀◀◀◀

أحبك يا مصر
وبك أكيد العدا
وأدعي لربي يصونك
ويبارك لدربي
في سبيل رضاكي
ومهما يكون
أكون أنا وليدك
ودمي أنا فداكي
يا غالية

يا عاليه
أحبك يا مصر
كأنك وليدي
شريان ييجري
في أيدي
أنت حبيبي
وفي عز كربك
أعتبرك رضيعي
أحبك يا غالية
وأتمنى ليك خير وفرح
يغطي أي قهر
تشوفه عنيك
أحبك يا مصر
ولو في يوم بعدنا

نادي علينا يا غالية
نلبي نداك في ثانية
ده العمر ما يسوى يا عالية
غير وأنت منصوره آبيه
يلا قومي
شوفي صحوة ولادك
يا مصر
[رجوع للفهرس](#)

❖ يا مصر ————— ◀◀◀◀◀

عن مصر ..

أحكي وغني وأطربي

قولي أشجينا وعبري

جمالها وحسنها أظهري

وبالبيان والوصف زيدي

تعرفي .. حبيبي أنتي .. تخيلتك

لكني عايزة أسألك ..

فين ..

طبيه ناسك وأهلك

عبير ونسيم شوارعك

فخر أخلاقك وحميتك

حبك وعشقك للحياة

فين اللي بالأشعار زمان .. وصفك

منا شايف قهرنا وذلنا .. بيتهم برضاكي

وحتى عرقنا ودمنا وأرواحنا .. صبحت دواكي

معاكي ..

الكسل أسمى .. استراحة

ضيعونا .. بزيف الراحة

أحلامنا وآمالنا .. مستباحة

الرأي والحق .. بجاحة

كممونا .. وقتلوا الصراحة

جراح وآسية .. ووقاحة

حتى ..

زرعك .. مروى بالصبر والمر
نيلك .. شارب المرض والقهر
مصاييح حريتك .. سودها الدهر
غناكي نواح .. في عز الضهر
ليه ..

سألوني ليه .. بنكر .. حبي لمصر
تفتكري أقول .. غاضب حبي .. يا مصر
[رجوع للفهرس](#)

❖ بلادي بتنفسك ————— ◀◀◀◀◀

بلادي بدوب فيكي
وبروحي ديما أفديكي
بتنفسك عشق وغرام
ما أنا عاشق هواكي وترابك الغالي
حتى عذابك وهوانك ولا يهمني
ما هو وقت ويعدي وهيعدي
وعشانك أنتي أهد جبال
أهلي وقريبي وأخواتي
كل واحد وليه قصه
في عشقك وهواكي تملئ كتاب
يا غالية يا عاليه
يا قصه حب مش منتهية
يفوت معاكي الوقت ولا تفوتي
ويعمر الزمان في حواديتك يا شهر زاد الزمان
نموت فداكي إحنا وولدانا وتعيشي أنتي وتفوتي
ولا يهتمك عدا يا أمي يا حبيبته
تاريخك مليان بطولات قديم وجديد
ديما في الحديد فايته
لا همك ظالم في يوم ولا حرامي
ما أنتي العز والفخر لقلوبنا

أنتي الحب اللي مالينا
ولقدام ديمنا مودينا
يا حب العمر يا أم الكل
يا بلدي أنتي يا حبيبته
[رجوع للفهرس](#)

❖ أهرب منك ————— ◀◀◀◀◀

أنتي يا حبي يا قلبي يا عمري الجاي والماضي
اهرب منك أروح على فين وأنا ديما وياكي ماضي
أنتي مني منك عمري يا حته مني رغم انك غمي
شمعه منورة فله وياسمينه مزينه جبيني وحلمي
اهرب ليه وازاي ولفين وأنتي رسمي وكسمي يا قدرني
يا عنواني وحياتي وإشارة ورمز لكل أوقاتي وعمري
ضايح حيران غرقان وياكي ومفيش عندي سبيل
بتعذب وبقاسي عشانك وعشاني وأهد الحيل
لكن اهرب منك أو عنك لبعيد أنسى مستحيل
أنتي عمري حياتي غرامي حبي وعشقي
يا مصر غصب عني وعنك لازم تنصليحي
وأعدلك الموازين حتى لو كان فيها موتي
يا ساكنه قلوبنا وروحنا..

متمكنة من ثكنتنا يا ضي العين
وغصب عن أي غاصب حاقد سارق أو أعتى الظالمين
ولا نخاف ولا نكش وكل العدا لأخرهم زخفين
تعلي لفوق يا عاليه من تاني أنتي التاج لكل الروس
يا قوية أوعى تخافي أو تستسلمي لنخر السوس
نعيش أو حتى نموت مش فارق يا عز لكل النفوس
عايزاك تعلى يا غالية وتعيشي في علالي الكون
يا حب ساكن متغلغل مالي قلوبنا وروحنا بكل جنون
اهرب بس وأروح على فين يا حب مسيطر وحنون

[رجوع للفهرس](#)

❖ مصر مش فیلم ←←←←←

مصر مش فيلم عربي أبيض وأسود له بداية ونهاية
هتعيش وتنسى معاه مشاغللك
فيلم عن شارع الهرم فيه راقصين ومغنين..
وحتى بنات ليل
تنسيك حياتك وهمومك
كأن المعدومين مفيش لهم طريق إلا الرقص..
وتعرية الجسم
بييعوا للي يدفع قرش
وباسم التحرر وحرية شخصية ومفاهيم غريبة وعجيبة
بنات العائلات بيعه الوشوش
مصر مش فيلم ملون تصوير جديد فيه..
البنات على كل لون
نقى وشوف وإياك تغش
وفي الآخر بقينا الأغلب الأعم لأي فيلم البنات بيعه
تحت أي بند ومسمى أو مبتغاة
وأفلامنا شبه أجمعت على تسوى السمعة
باسم الفن ورقية العظيم وآه يا ولداه
وأسلوب راجل همام شاهين ويوسف وغيرهم
ومش مهم مين هيقلده وماشي وراه
ولا حتى مين بيشف وبنروح لفين
بسببه نسينا إن الطبيعة
بتنفر من مخالفين الحياة

مصر معنى وقيمة بيت كبير برواز
مش أي حد يقدر يوصفه
ويجيب أوله أو آخر مداه
حتى عيوبها مجملة المنظر ورغم القسوة
مين يقدر يفصل
أو يجمل جمالها الرهيب
مصر فيها حب وحنه وجمال طبيعي ملوش مثيل
مغطي الأرض والسما والكون الرحيب
مصر أزهر وأهرامات وآثار كثير وبحر احمر وأبيض
محلينها مجملتها وسد عالي وقناة
مصر دي شيخ وجامع جنب قسيس وكنسية
منظر طبيعي عادي جدا طول الحياة
مصر دي مفيش زيتها بس المشكلة إن الأغلب الأعم
رامي الحمول على كتفها
بيقولك يلا نفسي ومستني الحلول
تيجي على طبق الفضة
بسهولة وبساطة لامبالاة
كأنها الجنة على أرض الإله
ويلا ارزقنا الهداية يا الله
وبعطفك اشمنا وارحمنا يا الله

[رجوع للفهرس](#)

❖ ثم لفت الدنيا —————<<<<<

شوفت مرة صورة غريبة
عيني بكت بسرعة دقيقة
ثم .. عادي عشت الحقيقة
كملت بعدها الحياة المريبة
ثم لفت الدنيا الهيبله
بيننا دورة واسعة وكاملة
قصدها تملى حياتنا خانقة
وادينا دورنا وياها ف ثانية
ثم إنها قتلت جوانا البراءة
من عمايل فتنه واشتغاله
وتاني عصرت فينا الحبة
ولخبطت الإخلاص ويا المودة
وف الطريق قتلنا بهداوة
لما سبنا عيالنا للمهانة
جنود شباب كله فداهية
حتى منهم البت زينه
لكننا وقفنا المرة دية
قومنا بسرعة أدينا انتفضنا
قولنا لازم إعدام وميته
للي كانوا سبب الجريمة

ومن تاني ننسى الحكاية
ونرجع لقواعدنا بكسره وهذه
أصلنا أتعودنا موت البهدة
المتزوق برشه مهانة ومذلة
[رجوع للفهرس](#)

❖ سلعة الموت —————<<<<<

أمي..
أصبح الموت في بلادنا..
سلعة..
كالتراب،،
تُمنح بالمجان..
لمن لا زال بريعان الشباب،،
يأتينا مغلف بانفجار ذهب..
ونعيق غراب،،
أشباح بوم منحوا عزرائيل..
مزيداً من الأسباب،،
أمي..
أعلنوا نهاية عمر بعض..
وتحملهم ذنب هذه الدماء،،
قررُوا التقرب للرحمن..
بإفناء جند أو عزل أبرياء،،
أصبح القاتل والقتيل..
يسبحان..
في بركة دماء سوداء،،
اختلط الحابل بالنابل..
حتى صرنا جميعاً شهداء،،
أمي..
كفَ كفي دمعك..
فما زال هناك الكثير من الدمار،،

المزيد من الموت المغلف..
بخيانة صديق مفعم بالآهات،،
غدر وقُبْح متزايد مع الأيام..
يزرعه بقلوبنا وجع الأنين،،
اهدئي..
لا فائدة من عويلك وتشنّجك..
فلا تهدري الصرخات،،
أمي..
أحضني روحك وأريحي نفسك..
فالموت قادم لا محال،،
ورغم هذا دوما يبقى..
شعاع الأمل مشرق.. ليُبث الأمان،،
[رجوع للفهرس](#)

❖ يعني إيه كلمة وطن؟! —————<<<<<

يعني حالة من استحالة الحياة!!
ولا موت مُقَنَّع وسط رغبة اشتهاا الحياة!!؟
يعني شاب يقول يا هادي..
لكن ويا الموت يغور!!
ولا عجوز مُسيطر على كل مجريات الأمور!!؟
يعني طفل تركه أبوة بدعوة ذهابه الجهاد!!
ولا تاني مات أبوه..
وقال بحارب إرهاب ويا فساد!!؟
يعني جروح في قلوب أمهات بكل جانب تنوح!!
ولا بُكى زوجة وحبيرة فجأة..
راح منها حبها وخذ الفرح!!؟
يعني آلم وضياع..
وسط لخبطت قيم ومصالح!!؟
ولا سكون كنب..
وسط هوجة إضراب عنف كالح!!
يعني إيه..
ولا إيه يا محترم!!؟؟
ما هو خلاص الوطن..
بقى معنى.. للعذاب وآلم!!
معاه ضاع منا أي أمان..
وحب.. وبقينا في معتقل..
سحب منا البراءة..
ويا أشباح تنادي..

أنا من قَتَل،،
يعني إيه كلمة وطن؟؟!!
يا مُحترم

[رجوع للفهرس](#)

❖ احتمال —————<<<<<

احتمال

ان يغرس الشوك في الجسد والأنياب

في القلب من شخص قريب

لكنّ

من أمه تربت على الصمود وعلى الإيمان

بقدره رب عليم قدير

قد نرى دنيانا شديدة القسوة

لكن

الاحتمال الأكبر هو تحدينا

ومقاومتنا لها فلم نتعود الانهزام والسقوط

محتمل جداً

ان تهاجم بغتة عنوه لترى العالم

وحوش ضارية

لكننا

من أمة محمد أسود..

بإيماننا فرسان بعقيدتنا وفي حبنا لله

من الطبيعي

تساؤلك عن كل ما سبق

والإجابة معروفة

نحن بنو آدم..

خلقنا لنقاسى في الحياة..

نجاهد لنصل لغاية مبتغاة

النتيجة هي..

نصبر لنيل جنه الله في علاه..

فهي دنيا زوال مهما بها..

الضعيف تباه

[رجوع للفهرس](#)

أنا ❖
◀◀◀◀◀

أنا

وش رسموه بالغصب
وقالوا اضحك والعب
أزاي وقلبي فيه ألف دروب

أنا

بسمه ضايعه في الأرض
مكسورة فتتها الكرب
ويقولوا كمل للسرب

أنا

بني ادم ميت حيران
عاش لکنه سكران
من دنيا وظلم نيران

أنا

روح تايهه في الدوشة
عنف وقسوة وقهر
أخلاق خشنه وضرب

أنا

كائن حي عايز حقه
من تركه وورث بملكوت ربه
أخوه وجارة من حضنه سرقه

[رجوع للفهرس](#)

❖ قطة وفار —————<<<<<

هاجت القطعة
ونوت تقتل الفار
قالوا سياسة
قالوا خباثة
قالوا وزادوا
خاف الفار
أصل القطعة
كانت جار
لكن يوم
بكت القطعة
شافها الفار
قال يا حقيقة
واه يا مراري
الموضوع كده طال
لازم ابعد
وأسيب الدار
ويوم ورا يوم
خوفه بقى قنطار
الهانم بيه مجنونه
وفجأة هجمت الفار
شربت دمه
ورمت لحمه
لما حاول منها فرار

أصل القطعة
طلعت في الآخر
حبيرة وبتغير على الفار

[رجوع للفهرس](#)

❖ دنیا ملل.. ————— ◀◀◀◀◀

هي الدنيا بقت ملل..
ولا إحنا اللي ملينا الملل،،
عشش بالقلوب بدون خجل..
ولا إحنا اللي غمسنا الخجل،،
بكرة شبه بعده بهيل..
ولا إحنا اللي عشنا الهيل،،
لقد هرمننا.. بالمختصر

[رجوع للفهرس](#)



إذا كانت الحرب خُدعه فقد خَدِعَ
وإن كانت دماء تسيل فقد أسالَ
إن كانت نصره طرف فقد نُصرَ
وإن كانت قوة ضد عدو فقد قويَّ
إن كانت تطرف مُقنع فقد قُنِعَ
إلى ما شاء الله لك وله ولي
فقد كان وقد كانت وربما سيكون

[رجوع للفهرس](#)

❖ حروف قليلة ←←←←←

اليوم وغداً يومان مصيريان
فبكلمة واحدة..
قليلة الأحرف..
ستحدد مصير أمة كاملة
(نعم) أو (لا)
(ثلاثة أحرف) أو (حرفان)
بداخلهم حياة كاملة لفترة طويلة قادمة
هذه إحدى ألعاب المصير معنا..
وهذه هي الحياة..
فأنظر ما أنت فاعل؟؟!!
[رجوع للفهرس](#)

❖ عايز أتعجب
—————▶▶▶▶▶

عايز أتجنن
لكن خايف جناني يخدني
لدنيا كتيبة عجيبة
بس عجبها
من اللي يودي في داهية
عايز اتجننا انا
اشرب شيشة
وارمي التحويشه
لأيهها كائن معدي قصادي
ارسم كتكوت بيهو هو ويعض
ارمي الأعداء بمسدس صوت
أروح أحارب بفلسطين
وأعيد فتح أسوار حطين
أحاصر عكا
وأقول أنا صلاح الدين
أمارس ضعفي بقوة حوت
أجيب سبايا آشوريين
وأحطم بابل وأدور لها ع أي عريس
ومفیش مانع أطارده للهكسوس
اخبي الغلة في عربية رش
أمم بلاد فارس وازرعها فلوس
احرق لمراكش بعود توت
ارجع ع مصر اصدر مرسوم عثمانلي

يايداعي مرستان مخصوص

وفيها إيه يخواني

منا أصلا مجنون

وهحارب أي بني آدم يطلع صوت

أتجوز هتلر وأولع في سجون الخوف

وزى موسليني هصادر كل المكتوب

ودلوقي هنام وأصحى أحقق لكابوسي

بدون أي كسوف

مجنون

هتجنن

معقول

[رجوع للفهرس](#)



مش ناقصة هي
دموع وقهر
وهنه من ولايا
تجري كما النهر
ومحكمة منفضة
لقانون الدهر
تحكم بمنطقها
على براءة زهر
تعلن بخطيئة
صاحب الدار
أصله قال يا أنتم يا عنيه
نسى أن رغم الغش
لسه ضميرنا موجود
وأهو في الآخر رمانا للمر
نشرب في كاسات القهر
لموت أحباب وصحاب الدهر
نتجرعه وكأنا عصير صبار ومر



❖ قلب الحياة —————<<<<<

في قلب الحياة
بسمه ضايعه
لعبه بايخه
سرقانا من الحياة
في قلب الحياة
لينا بصمه
فينا رسمه
مميزانا في الحياة
في قلب الحياة
ضحكه وغنوه
نطة مثيره
تحمينا من الحياة
في قلب الحياة
بشر خنيقة
صحاب بريئة
ضمينا في الحياة
في قلب الحياة
عايشين بهداوة
نتنقل برواقه
بنعيش الحياة
في قلب الحياة
أمل وخيبه
حلم وحقيقة

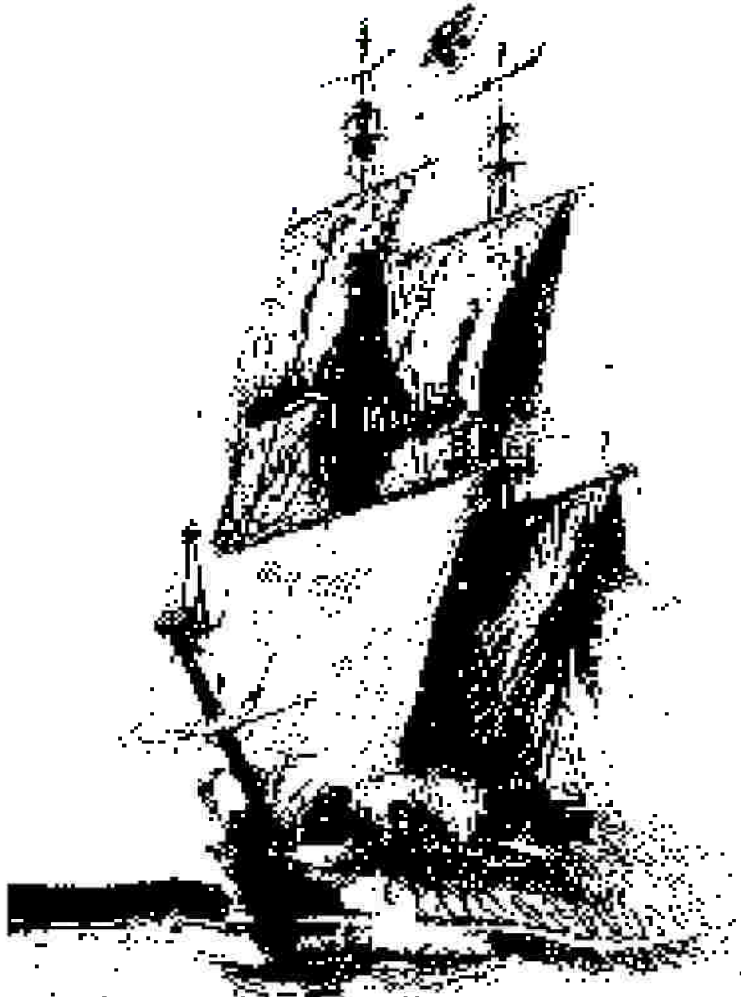
بدورب الحياة
في قلب الحياة
طموح وفشل
سراب خيال
محمل للحياة



[رجوع للفهرس](#)

❖ غربة السنين ←←←←←

يا غربة السنين
يا وجعي والأنين
وخذانا يا غربة لفين
يا وحدة البني آدمين
قولي وارحمي فينا العينين
يا قاسية ومتكررة بحرفين
متدوبة ف كاس الحنين
راحة معانا لفين
القلب منك داب
والعمر معاكي تعب
يا غربة ضايعه ومضيعانا
يا قسوة صعبة مليانا
يا غربة السنين ... [رجوع للفهرس](#)



صدر للكاتبة

رسائل "يا أنت.. أنا" - دار ليان للنشر والتوزيع ٢٠١٤.

مشاركة في الكتاب الجماعي "سكر بنات" -

دار بوك هاوس ٢٠١٤.

مشاركة في الكتاب الجماعي "فراشات عاشقة" -

دار أكد للنشر والتوزيع ٢٠١٤.

أشعار وخواطر "إليك أنت" نشر الكتروني ٢٠١٤.

نثریات "ليل والحياة" نشر الكتروني ٢٠١٤.

للتواصل مع الكاتبة

<https://www.facebook.com/Enjy.A.Metawea>

<http://Enjymetawea.blogspot.com>

رجوع للفهرس

ملازمة الأنشور الإليكترونى

يا غربة السنين
يا وجعي والأنين
وخداننا يا غربة لفين
يا وحدة البني آدمين
قولي وارحمي فينا العيينين
يا قاسية ومتكررة بحرفين
متدوبة ف كاس الحنين
راحة معانا لفين
القلب منك داب