

المحاماة

أحمد تارنيها

طبعة التعاقد بين الهامي وموكه

لحضره الأستاذ الفاضل صاحب التوقيع

- ١ -

وقد تفرغ المحاماة في كل أم على نظمها السياسية والقانونية ، وعلى طبيعة الحكومة والنظم الحاكم وقوانين المرافعات . في الدول الاسيوية حيث كان يسود السلطان المطلق ، وحيث كان الامم يهدد من مصالح الافراد وجميعها من اعداء القضاة لم تكن المحاماة معروفة ، كدليل لم تعرف عند اليهود والمصريين حيث كان المحقق يستمدون على قضاء من الله . اما في الدول التي كانت فيها الحاكم لم يحرم ايها ان يبيع الخصم ، غير للدفاع عنهم فقد ظهرت المحاماة في صور محدودة ، حيث كانت السلطة الحاكمة تخشى بأس المشافهة وتعلم فواجب المرافعة الكتابية كان الهامي . مطلقا يشاغل اجرة من الحكومة . ولم يكن يهتم حينئذ بالدفاع عن مصالح خاصة أكثر من اهتمامه على المشكلات القانونية وطرحها الى القضاء . كان نظام المحاماة في النمسا وبروسيه . فلا اصححت المرافعة عامة بقوة واجب لكل ادري ان يحضر جلسات المحاكم المثلث المحاماة من اغلها واصبح الهامي باحثا قانونيا يضع معلوماته القانونية ، ومهارته الدفاعية ، وفصاحته الشفوية تحت تصرف موكه الذي يختاره ليكون اسانا لحاله وترجمانا لخبيريه . و قد كان ذلك شأن المحاماة في انكلترا وفرنسا . وحيث كانت النظم الدستورية تكفل للشعب المراتب السياسية والمدنية كما كان الشأن في الجمهورية الرومانية وفي الحكومات الالمانية عند شأن المحاماة ، واشهد نفوذها من الدفاع عن المصالح الفردية ، وخاصة الى الدفاع عن مصالح الجماعات ومصالح الدولة ، وترجت المساحة السياسية بالقضاة القانونية

المحاماة في اثينه ورومه

ولذلك كان المحققون العايرين يرتبون لاسمهم دفاعا بقرينه امام المحكمة . وسبب في جمهورية اثينه اتحاد علماء القانون مثل ايس لوليباس ، وايسوقراطه وديوستين على ان

يأشوا دفاعاً للخصوم مقابل اجر يتقاضونه على انهم لم يكونوا محامين بمعنى الكلمة فقد كانوا يدعون الدفاع ما استطاعوا . من الفساحة والبيان ثم يقدمونه الى المحكمة في صورة خطاب او - ذكره نغريز وقائع الدعوى ولا يترافعون بانفسهم امام المحكمة . وكان الخفاء شخصياتهم وراء شخصيات . وكلهم يمكنهم دون خشية ودون لوم ان يضعوا موارثهم تحت تصرف الخصمين وهو ما ياباه اليوم شرف المحاماة اشد الايام .

وكان الامر على نقيض من ذلك في رومه فان قانون المرافعات الروماني منح كل انسان حق الدفاع عن نفسه وحق استدعاء غيره للدفاع عنه فاما ان يحل ذلك الغير مكانه واما ان يداعه وجوده ونصحه . وكان ذلك العمل يستلزم رومه وظيفة شرف يجب اداؤها دون مقابل ، ويجب على السيد ان يدافع عن انبائه وحشمه . وكان الدفاع لمن يريد الاندماج في سلك الجماعات السياسية اتخذ الطرق لتأثير واعتناء الصيت والمهبة . ثم اخذت وظيفة الدفاع لتتحول شيئاً فشيئاً من وظيفة شرف الى مهنة حرة ، وفي عهد الامبراطور كلوديوس سمح للمحامين ان يتقاضوا عن أعمالهم اجوراً حدد الامبراطور نهايتها بمشيرة الاف سسترس ، وحددها ديوكليسيان بالف دينار (نحو الف فرنك) وكان القضاء الروماني يعتبر الوعد بدفع الاجر تعهداً طيباً (obligation naturelle) يصح تنفيذه بالاداء . ونحن لم نبيع طلبه بواسطة القضاء . وفي القرن الثالث (بعد الميلاد) في عهد الامبراطور اسكندر سيفرس سمح للمحامين بالتقاضى لتعصيل اجورهم لم يحظر عليهم في الوقت نفسه ان يذبحوا في شؤون موكلهم بآية طريقة كشراء الحقوق المتنازعة ، واشترطوا اجور اضافية تدفع عند كسب الدعوى . منذ عهد الامبراطور ادريان كان للحكومة الامبراطورية في كل مدينة محام يدافع عن مصالح الحكومة امام القضاء نظيره مرتب بتقاضاه .

المحاماة في العصور الوسطى والحديثة

ولما اضمحلت الامبراطورية الرومانية اخذت جماعات المحامين التي كانت منتشرة بين المحلفين لفضائل شيئاً فشيئاً على اثر الفناء المحاكم التي كانت تؤدي هذه الجماعات . هنتها امامها ، ولكن المحاماة ظهرت في الممالك البربرية - ولا سيما مملكة الفرنج - في صور اخرى فان تحميم النوانين الجرمانية على الاخصام ان يترافعوا بانفسهم لم يحظر عليهم الاستعانة بمن يدافع عنهم في حالة الجلسل او القصور ، بل كان القاضي يتدب من يدافع عن القصر ، والقصر ، والارامل . وقد ورد ذكر الدفاع والمدافعين عن الخصوم في قانون الفرنج وفي قانون الميروفنجيان ثم في شريعة شارلمان وعبر عن ذلك بكلمة (Clamatorum) - مدع او مطالب -

(Inquisition) أي مدافع - إما التعبير بكلمة (انكوي) - فكان حاشا أن يكلاه
الذين يسمعون المدافع عن غيرهم استثناء لفائدة المدافع الشخصي كالاساقفة والرهبان وغيرهم
من عرفوا في عهد الاقطاع بوكلاء (Avoué) . كان هؤلاء يحضرون كل ادوار
المرافعة ويتولون الكلام والمدافع دون موكلهم .

على ان الامانة ، مثلها الحقيقي ، تظهر الاحوال في القرن الثاني عشر في المحكمة الكنسية في
ذلك الحين اتسم نظام التشرع الكفوي وانتشرت مجالس التحقيق (Inquisition) في انحاء
اوربا وانشأ الاساقفة في فرنسا محكمة للقضاة ، ورد المظالم برأسها جبرام . موظف كبير ، يتولى
المدافع امامها حيث من المعامين يجب ان يخصصوا في درس القانون الكنسي والقانون المدني
والذين يقسموا بين الامانة بين يدي الرئيس . وفي سنة ١٢٧٤ . قدر مجلس ليون للمعامين اعباء
افضلها عشرت من جنسها عن كل قضية ، وسمح للكتابة ان يتولوا المدافع دون اخر في قضايا
الكنائس والمعمدين . وفي القرار الملكي الذي اصدره ايليپ الشجاع فرض على المعامي ان
يعتلف في كل سنة ثمانية الاف فرانك الا في القضايا الحقة وان لا يتأول اجرا يزيد عن
ثلاثين حبيبا في كل قضية .

اعقاب المعامنة

ثبت للمعامين حق الاحرار منذ الازمان العلية ، يأخذونه بالحسن ، وبواسطة القضاة -
مثل عهد اسكندر سيفرس كما رأينا - بل كانت اعقاب المعامي تعتبر دينيا نكالا بقدمه على
غيره ، ولكن كنه المحكمة حق تعديل الاجر المتفق عليه وتمنيضة ان كان مادحا لاهلها املا
تنفيذ القرارات الملكية التي تحدد غاية الاحر تولت المحكمة تقدير الانتساب بمرأاة اهمية القضية
والزمن الذي تستغرقه ، وكتابة المعامي ، والدفن المتبع . وفي سنة ١٥٦٠ صدر قرار يحظر
على المعامين التماجد على اقتسام حقوق التماسحة (Contumace) وشراء هذه الحقوق ، وجرى
العادة منذ القرن الرابع عشر ان يعطى المعامي لمجملته عاقبة الاحر الذي اداه اليه نظام دفاعه
وامماله الكتابية ، وغير ان هذه العادة التي كانت تحرم المعامي على الاعتراف بما استولى عليه من
مال قد تكون مادية . ثبت طويلا حتى صدر قرار لو (سنة ١٤٧٩) يحظر على المعامي ان
يدين كتابه مجموع ما استولى عليه من موكه ولا يحق بالشعب من جدول اقتباسه . ولم
يراج ذلك النشر احرار في بدا أمره حتى صدر قرار من برلمان باريس في سنة ١٦٠٣ بفتح اقباع
قرار لو . وقد عارض في ذلك القرار اكثر من ثلاثة ايام ، فضلا اعتراض الامة على الخفوع
لذلك الاجحاف ، ورأى هنري الرابع ان يحسم ذلك الشكل الذي كاد ان يطل سحر

القضاء بالتواقة نظرياً على قراره وأحلال المداين من حبوب العمل . على أن هذه
النوعية لم تثبت طويلاً إلا إذ صدر قرار من برلمان بروكسل يقيد قراره . ولعل المداين
يتضمن نصوص هذا القرار حتى هذه الجمعية التشريعية الثورية في ١٨٧١

٣

لا كان تقدير الاتعاب يتوقف على معرفة طبيعة التعاقد بين المحامي وموكله فمن الواجب
أن تحدد الصورة القانونية لذلك التعاقد ، وقد تناول العلامة السرخسي بالأسون شرح هذه
المسألة في فصل مدعيه قال فيه : « بكثرة الكلا . اليوم في طبيعة العقد الذي يقد بين المحامي
وموكله . بعض الشراح مثل بوانيه وترولون يعتبرونه عقد وكالة بكل معانيها دون أن يقدروا
مسألة اشتراط الآخر من عدمه . ولكني أرى أنه يمكن الاعتراض على ذلك بشدة إذ ينقص
عقد المحامي وموكله أهم عناصر الوكالة لأن أوكيل يهد إليه بأتمام عمل أو أعمال قانونية ويمثل
أوكيل في تمثيله لدى الغير (هذا قال اويريرو) ولكن ما الذي يمثله المحامي ؟ أنه يعرض
دعوى موكله شفاهاً ، وليس الدفاع عقداً قانونياً كما أنه ليس للمحامي أن يمثل موكله لدى الغير
لأن هذه الصلة بعينه بها أوكيل للدعوى في المسائل المدنية . وليس ثمة مجال القول في
المسائل الجنائية بأن المحامي ينوب عن موكله لأن الموكل (المتهم) لا بد أن يكون حاضراً
في الجلسة

والحق أنه لا يوجد كبير فرق بين المحامي الذي يدافع عن موكله والطبيب الذي يحتاج
مرضه . المؤلف الذي ينشئ كتاباً لتنفيذ الاتفاقي عقده مع الناشر والمصور الذي يرسم صورة
الغير — فإليك الأشخاص — المحامي والطبيب والمصور يقومون بأعمالهم وظواهرهم
باعتبارهم أشخاصاً شخصي ، ولأعمالهم فوق ذلك صفة أدبية أو علمية أو فنية لا يمكن
أن يتكون منها موضوع التعاقد لأنها لا تقدر بحال ولائها تختلف اختلافاً شديداً بنسبة مهارة
المحامي ، ودرج الكتاب ، وكفاية الطبيب ، وبراعة المصور . وبنى على ذلك نتائج هامة
فإن من يراد منه حرية لا يؤدي « عملاً قانونياً » حين يضع مواهبه رهن تصرف غيره ،
ولا يرغم على أن يتم وعده بنفسه إذ ليس لمثل ذلك الاتفاق موضوع قضائي ، وعلى ذلك فإذا
رفض المحامي أو الطبيب أو المصور القيام بتعهد فأس في رسم الخصم أن يطلب التنفيذ الجبري
وكل ما يستلزمه هو أنه يطلب بتعويض الضرر الذي أصابه طبقاً لنصوص المادتين ١٣٨٢ ، ١٣٨٣
مدني (فرنسي) على أنه إذا كانت مهارة المحامي أو علم الطبيب أو براعة المصور لا تصلح أن
تكون موضوعاً لتعاقد فإنه لا يوجد ما يعترض حقوقهم ضد الموكل أو يمنع من طلبها والحصول
عليها بواسطة القضاء

