

رقبها في النش وفي جميع فروع الحياة . وهذا لا يكون إلا اذا تساهل
الرجل في قضيتها واعاها على النهوض .
ن . د .

معرض الادب الشرفية:

« الحياة كما تكون »

— نموذج من الادب الارمني —

ك . زهراب افندي ، هو الحقوقي المعروف ، النائب الارمني في المجلس
النيابي العثماني سابقاً ، صاحب جريدة (صباح) التي اندمجت بجريدة (بيام)
فكانتا جريدة واحدة كبيرة . وهو اديب رقيق ، له كتب اديبية منها
كتابه المسى (الحياة كما تكون) . حوى طائفة من اقصوصاته الهادئة
الطبيعية الحقيقية الملونة بالوان الحب الزاهية .

ترجم الكتاب الى التركية الكاتب الذي لا يقل عنه شهرة في عالم
الادب وهو (ديران كلكيان) . وقدم له مقدمة بليغة بين فيها قيمة الكاتب
وكتابه . ومما قال فيها :

بما ان الكاتب معدود من اصحاب مذهب (الرومانتيزم) لم يعد
عن قلبه محبة (الجميل) (والجمال) ، ولم يهوا الى المزابل لسكي يصور للناس
الحقائق . انه يجسم للقارئ سقوط الطمع البشري ومناقضاته . ولكنه يكره
تصوير ما هو معرى . فلا يتصدى الى رفع الستار كله وسكب النور الكهربائي
على المناظر الشنيعة . انه يكتفي برفع طرف منه فقط .

يريك النوازع والعقلية التي تدفع الانسان الى الماديات ، قبل ان يعرفها لك .

