

كان من شدة الحرب القاتلة وأزرها و حلة البدء بالاصحاح والاخرمة أن ظهر تطور حدث في الماء فاستبد أنواع وعظمت أخرى كما تطور سكن وسدده - ووجه الساحل بنا للتحقق الاقتصادية والاجتماعية مما في كل دولة من دول العالم ثم تعلق هذا التغير ضغط بدء في تخطيط المناطق ثم إلى تخطيط المدن نفسها. عرفت كثير من المدن الصناعية والزراعية المتصرفة حطفت على رابع حصص جميع كل سائبا ومحتولها من مساكن وملازم ومباني اصبح ومدارس ومستشفيات الخ وكان أهم عامل لهذا التطور هو ازدهار أعداد سكانية والأعمال التي تسرى

الدخل كما أن هناك عمل آخر له دخل عظيم في هذا التطور وهو تعريب الضمط على المدن الكبرى القديمة ثم الدرع الذي وبقاومة الغازات والغازات الجوية كذلك التخطيط الدولي أو توزيع المدن والسكان في المناطق بما يربح حرم حصص مبرورة التعويض وإعمار السكن مع ملاحظة لمطالب الاجتماعية الحديثة أو الأزعاج المتداول مما كان عليه قبل الحرب حدود الامعاء التي تسير فيه الامتحات الجوية من الاضائة ومبازه والتهالفة وسماحة لوسبول الى هذا الترميم وقد سفت غالبا جميع دول أوروبا في هذا النوع من الامتحات نظرا لندرة الماء التي تسببت فيه صد الحرب - ماأنتت المتكوهة بالاشتراك مع الخيبات البليدة تكاثرت الامتحات حده هذا النوع من الماء عذوب من وقت آخر مسالط حديدت لماني بزواجاته مواد حديدية للماء وطرق محلهه الامتلاء وكان أول طريق تسير فيه كان الامتحات بطنه الحال هو ماني الامتلاء أو التشارك للماء وهو ما يعطى طبه في علم الاقتصاد بماني الخلة حيث احتضنت رؤوس الأموال منس منها اليد العاملة - بيمده على امتح الخلة في مواد الامتلاء ووجدت التي تمسكن توحيد النامع التشارك كاتبدته واليه الساحة والتنازل مما أدى الى تعبير سكانيه الماء الى ١٨ / والمصارف السائرة الى ٩ - / وس أول الطرقات بتخطيطه التي أنتهتت بك الامتحات توزيع الساكني طرقة Zeilenbau أو وضع الساكني في خطوط مستقيمة ينتجها من التنازل الى الحروب وهي من الوجهة الاقتصادية والصحية تعتبر من أساس الأنواع حديروا للساكن الرصعة - أنتسكن الأنتباع بظلمه المس في السباح ومدد البهيم ثم أنتسكن بهذا الترتيب ملائ الأركان المتعة وهي التي تتراكم منها الغازات السامة وت الحروب ولا يمكن التخلص منها بسهولة فيما في التوزيع المتدنة من التنازل الى الحروب والتفتوحه الطرقي يعرف نادر المواء الغازات بسهولة وسبق اللدنة منها بسرعة وقد تطور البحث في عهد النصفه مظهر حدثا نوع حديد من التخطيط وصب الماء فيه على أعمدة بحيث يسق منطقة المواء المتلى وانما متحركة وذلك يمكن ربط وضع خطوط الماء في أي اتجاه انما في طرقة Zeilenbau فقد استنسى عم المور الأرضي للماني التي توزع مالمورعها في اتجاه شري - غرب حتى لا يتسوق سير تيار المواء وقد وصل سير الارض في هذه المدن ٩٠ - ١٢ / من سير التي يدخل في ذلك جميع تكايف امتلاء التوزيع والمخالفات والصباية الخ وقد أنتت الامتحات التي أر حصص طرقة للماء في هذا النوع من التخطيط لأر حصص أنواع الساكن هو الماء التي يتكون من دورتي كما أعمده الامتلاء على الحامات العميلة والنطقة ثم امتلاء المتشارك لثولوا الامتلاء والزحف التي رسكن على حامات المنطقة حشبا وقد روي التوزيع حاشية في جميع أنواع التوزيع والأسلاك وتوزيعها فأسكن الوصول بالمؤولا الى الحد الأدنى



مدل ومخطط مدينة ريكنورف بألمانيا

Gross Siedelung
Primus Reimickendorf

المهندس الهنري
أستاذ التصميم الهنري حمادة روجح



ولا زال مكاب الأبحاث منتج كل يوم أنواع ووجدت جديدة من الساكن لكل قطعة من الطبقات هي بوا
التخطيط الذي وجد محدث مساحة السكن الرجح المحص اطاعات التدبر من ٣٦ - ٤٥ م² فطاقة الصيرة
وقائمة الكبيرة من ٥ - ٦ م² تم محدث مساحة التفتاح التي تجمع بين الشروط الصحية والاقتصادية فهدت
مساكنها وهي مساحة الأرض تم وصف طرقات وبيود لطبع الاساد والأرطاطف الاقتصادية سرح لها في تحت
خاص وأهمها ولرصرع لها مع وسع بوا مساكين الهال والططقات الضيرة في مصر بعد تطبيقها على أمورا
الأحيائية والاقتصادية

وعن السير في طريقة تخصص باعمار اسان اسكن بواسطة اعداد الباء والانساء من ربح مشوي البزل حده من حيث
تخص مواد الباء مما كانت عليه فلا تم بوجر أساب السكني فمكن في اللابا ووسيرا من بوند جمع البازل
الطحنات والتمهنة بالاء الساس تم تجهير البان الأبحاث الثاب من دولاب صفه في الحائط الى جمع أنواع الأبحاث
اللازم وما بوجر فيها من شروط الصحة ولبناء والكون السليم مع تخصص أسرارها الى ٣٠ / مما كل شكله البازل
أو الوطى لأعداد مسكه

بعد حلب البان الزخعة والى ارتفاعها الاقتصادي من ٤ - ٥ دولار على سان البوروي في الشاطن التي وعلها طوي
الواصلات الرئيسية Asobabenen سيولة نقل الحمايات والرحلات الحاضرة لمعلم أمراء التي سطره واحدة الى خارج
الأحزاب والتشايك والتطابق الاستانه لان يكن البان الحديقة الكفاة الحكيم على ماوسا اله عده الناس التتيم
ومن البوروي المائلين البير المشهورا في هذا النوع من الأبحاث P. O. R. SALVISBERG أسناد الصميم البوروي
تخلصه بوجر عتة تم مساحة مدين من هذا النوع في اللابا وسوسيرا وري القراء على عده الصمحات مبنية وبيككور
في ألمانيا . وقد تم انشائها عام ١٩٣٣ وشكون من ١٢٨ مسكا تراوح مساحة كل منها من ٣٥ - ١٠٠ م² ما وقد
وضع اعداد الحادرات الأساسية لتمام من التتيم الى الحبوب وكذلك الطرقات الرئيسية وتحوى عده خارج لأنواع مختلفة
من الساكني من دور أو دورين تم ساكني البيرف كل منها يشكون من حجرة ن ولقوامها من مطبخ سير وحمام وهي
العمارة التي تقع فوق الشارع الرئيسي تم عتة للتمهنة لطبع الساكني ومستشفى ومدرسة للاسفال تم ممرسة اشغاله
ولماني كبر للالباب وهو من أهم الشروط الأساسية والبن الابانية الحديثة وقد فوسحا في التصميم العام البذات والتوسع
في التماثل فصل حدها في تصميم جميع الوحدات الأساسية كالتتلي والبذات والحادي ومختلف التمته والآلات بحيث
سكون للتوسع محفا وصحا واقتصاديا فلا تتداخل الشاطن في مصفا كالصانع الساكني الراسية كما هو الحال في كثير
من المدن القديمة ويمكن القول بان هذه اللمة بوا لديها كبره و التتمثل وقد بنت اللمة الصالحة للذكر على
ثلاث زوايات بحيث استتري استازها كلها سيق ومصم سنة

وهذا التترووع حده من الأضداد ما صرح حده وبارته الى مصر في شهر بوجر الناس الي عتة البيرة علسة
ظهورها حصوما وان من أهم أنواع التخطيط التي يساندهم بها سطر الأبحاث الاقتصادية التي من عدها والى كاسمها
في تدهور حالة الباء ويستوي للسكن حيث أن الاقتصاد انحصر في كل سيق على حده وكل سكن وسده وقام به
الهندس والمخالف كل على حده بلا تعاون و التعت لكمة المصوع مطلقا الى التوزيع على حساب الزواد اليرت على
الثابتة والموازاة الصمف طوبه عن البيرة تصرف الطرم من اللمة كما ظك أنواع الأحواب وكذلك التشايك
والأرضيات الرجحة كما هي جبا أمسكن التوزيع و مواد صنعها باستعمال أدوات رديئة من الأختشاب وسواد الصماء

اجس سرح العري



1911
1911



AL EMARA

صاحب الموقر - معاذة ابراهيم هوس كريم باشا
رئيس التحرير - دكتور سيد كريم
ايمس سراج الدين - مدير في معاذة وكين وراه الاوتال

Direction et Rédaction

68, Rue Khor El Eny
Téléphone 45470
LE CAIRE (Egypte)

شارع النصر اليسى رقم ٦٨
طريق ٤٥٤٧٠
القاهرة

Abonnements

4 mois P.T. 40 |
1 année = 100 | pour l'intérieur
Pour l'étranger P.T. 150 par année

٦٠ من نصف سنة
١٠٠ من سنة
١٥٠ من سنة
في الداخل
في الخارج

بيت مطمان...
في نسكون الليل

أشق أهلوه على حياتهم وعلى بيتهم لدى

شركة مصر لعموم التأمينات

المركز الرئيسي ١ ميدان بيلهاريا شامخ القاهرة
وفاصول جعفرزهم

تليفون ٤٦٢٩٤

جميع الموالها

مكتبة الاسكندرية ١٨ شارع نواز الاول

تليفون ٢٩٧٣٨

في مصر

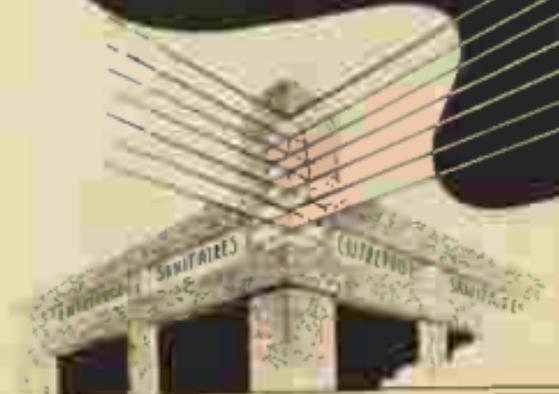


شركة المقاولات الصحية

لها مقام ممتاز في دوائر الحكومة الفنية
لها شهرة فائقة في المحيية وسلامة الذوق
لداواتها الصحية على أحدث الطرز



للاستشارة ودراسة
التصميم العظيم للترتبات



للادوات الصحية الحديثة
بالمثل
المقام الأول في التقدير والاعتبار

شارع عمار البري بمصر
تأسيساً ١٩٢٧

بن محمد واخوته

المتانة والدقة
والجمال
توفيه لكما
في القطعة المتانة



الطوبى للمؤمنين

أولئك في أشرف الأحياء
مذمومون في أفتابهم وأمرهم
الطوبى

التي بقدرها

سبعينيات وصانع

البائبة والعبسية والرجح تليفون ٦١٣٩٨

الى حضرات الهندسة والرساميه

استعملوا "كوداتريس" الورق الشفاف الممتاز الذي تصنعه شركة كوداك



في كوداتريس KODATRACE جميع حسابات الأوزان الشعاعه المصنعه دون سياتها على صفاه متوكر كتر في الوقت اللازم لعمل الرسم ويساعد على عمل رسومات في منهن الوضوح سهوله تأمله ومن غير أن يتعب العسر وتستطيعون أن ترسموا عليه بالعلم الرصاص أو بالحبر والشمع بأنهم وضوح وان تمسحوا أو كشطوا بسهولة دون ترك أثقل أثر وهو غير قابل للاشتعال أو أنه لا يمتزج إلا قليلاً مع النار كأنه لا يكتش، ولا يندممه الله. أما نمه فلا يريد عن نفس الأتباع الأخرى العادية التي من نوع جيد. كوداتريس، ورق شفاف عظيم صنع شركة عظيمة، احرموه مرة واحدة ثم احكموا!

كوداتريس "KODATRACE"

الورق الشفاف الممتاز

الأمكندرية

٢٣ شارع

شرف باشا

بياع في محلات

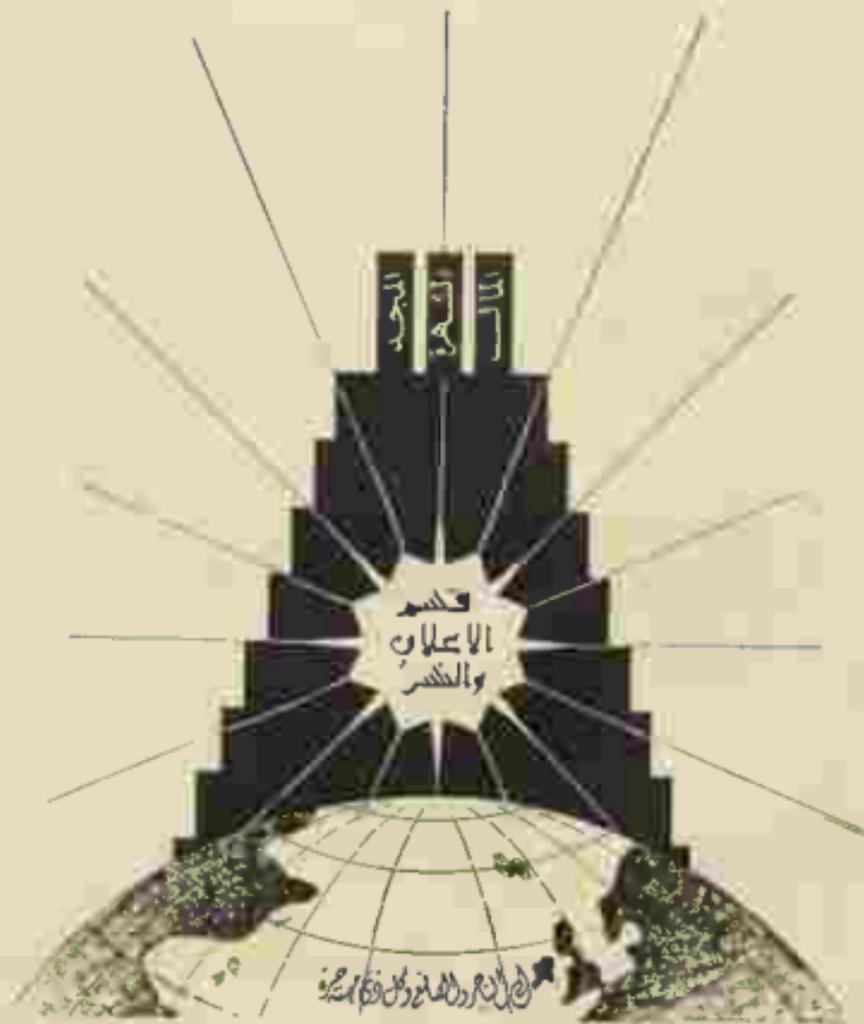
كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر

٢٠ شارع الفرن

عمارة شبرد

ملازة حكرستال



ان مجلة العمارة بطورها العام هي في الاوساط الفنية ناطقكم فرقة فريخ للاضال بالجمهور. قسم النشر
والاعلامت بالمجلة بما عمركم باحدث وسائل الرعاية فعملتوا او ما يروا قسم النشر والاعلامت بالمجلة بما عمركم بالجمهور ١٩٧٠

AL EMARA

- ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- DECORATION
- ARTS-MODERNE
- PHOTOGRAPHIE
- URBANISME

1
1939

PT 15