



(شكل ٤) ريب الكساس الأندلوكية وأبنون القاس في عمل البحرية

وكانت الأحياء ذات التسوية بها قلعة أرواح ١٦٦٠ كإسم القلعة و٩٠ كإسم القلعة يرجع إلى ٢٠ - ١٢٠
 على التوالي من مراب على المزارع والأشجار في الحساب
 أحرق بحرية هذه السكرات بعد عام ما فيها عدة بناوح بين نهري وحة أشهر من تاريخ من الأحرار الخليفة
 تحت الشرائف الأستاذ الدكتور دوش مدير معمل بحار للزاد للحكومة السورية والأستاذ محاسنة بروج
 تقرر عمل البحرية بمحل عدده ١١٢ طابا وكان كل استعمال أعمال هذا القطار لتحليل النقص فيها ليس بالسهولة السهولة
 علاوة على ما نقله من البعثات البعثية والدة الطريقة استعمل فيها أسطول الكساس الأندلوكية لأحداث القوى العظيمة
 وتجاوز عدد الطريقة من سالفها عنصر الوقت اللازم لأجراء عملية التحليل بها فهو لا يستغرق تصعب دقيق ومن
 السهل انهاء عمل البحرية عند هزات ولا تكلف ذلك أكثر من وضع الضغط وحصص في الكساس ومن السهل الوصول
 إلى وهي قيمة لتحليل على دعوات والاصوح بعد كل منها إلى المصير ليراه على التحليل الكثير وتجاوز هذا النوع
 من التحليل بدقة ما يحصل عليه من نتائج إذ أن مصير وقت البحرية لا يستغرق إلى ترك أدوات القياس منه طريقة
 وهي شدة على ليس كما مرض قراءها للخطا ويرك عملا للفرزات الجوية كسبير درجة الحرارة في التحليل وتأنج
 البحرية ويمرض الآلات حسابا لثقل

والمكاس رد عمل مساو لقوة التي تضغط بها على التي يعمل على قطع اوتوكارها وهو ما يجب دراسة أوجه اتمامه
 بعد وضع ترتيب البحرية

بعد ذلك الكساس في بحرية السكرات التي يتم تصددها بين أسهل السكرات والشدة المنتهية إلى عمل لص
 المرشاه عرض تحت كل كفة ٢٨ مكس وحددت أنسى حوزة لكل منها لتدار معاونة الأعمدة الخمسة للقلعة في



(سكن ٦) قاع الترميم أعلى حادير السير في وحدة طرد برود على
التيون أسفل من الترميم ورواية الترميم تحت ما هو وزن الماء وحمل طر

الوضع الذي ينفذ عليه صكاس هذه القوى ٢٥ و ٢٠ و ١٥ طاق في التواضع المثلثة وبها أسكن اصحاب قوة قدرها ٥٦٠
طاق في السكرتة الواحد وهو الخلل الذي يجر اشتراكها به وسكن (٥) بين ترتيب السكرتس وأدوات القياس
ويعمل السكرتس السكرتس عوى رأسية يحمل عليها من أسفل إلى أعلى أي في اتجاه كعبي نقل الأمان وهذه
الطريقة وفي أنها خاتمة لما هو في الطبقة إلا أنه أسكن بها الوصول إلى الترميم انطون بأمر الطري
فليس الترميم والاحيادات والجران في أجزاء السكرتة الختلفة شكل عامة وبها أسكن صلب هذه القمم في حالتها
النهائية أي تحت حمل الاحمال البسيطة وشكل (٦) بين هذه القمم
وهذا أو مستأخذ هذه المتعارف إلى التناضح الآتية

١ - قياس الاحيادات والترميم والجران لسكرتات تحت تأثير وزنها وذلك تشبه آلات القياس عليها وهي
لا تراق من سكرتة على التندة ثم تلك هذه التندة تدريجياً وبعد أن السكرتات كالم عمل حرماناً وزنها وهي لا زال
رأسية على التندة تشبه تلك المرساة وحمل الحرارة في بعدها وزنها من الترميم ثم أسكن تحت الترميم عنها عندما
تحم ما به من ماء ورطوبه مما يمتد بعمل من المرساة ويركبها بعمل بعضها

٢ - اشتركت الترميم للزمنه رؤوس السكرتات مع السكرتات كوحده في دفع الخلل فتحم من ذلك زياده كثيره
في صلاتها مما أدى إلى انخفاض قيم الترميم والقيومس إلى النصف حرماناً فاعنى سطح حصر في رأس السكرتة التناضح
حوال ٥٠ كإسم في حرساه وأقصى سدى في الحدد في رأس السكرتة السفل طبع ١٧٠ كإسم في حين الحدود واللسوح
بها في هذه الحاله أي التي راسي فيها حمل الاحيادات الثانوية كانت ١٠٠ ، ٢٣٠٠ كإسم في حرساه والحدد على التوالي
٣ - لم تتأثر عوى أعضا، التسيكية من حوية رؤوس السكرتات إذ أن هذه عليها أن تعمل عوى القمم ما لا يصل
بذلك رؤوس السكرتات مع ولكن الاحيادات التي بها لم تتجاوز الحدود للترويه

٤ - مسائل التلابة في حرساه والحدد بالنسبة لتفاوتها في كسر عوى ٢٠٣ على التوالي
٥ - الاحيادات الثانوية الناعمة من صلابه تنظ ارتباط الأعضا، عالية جدا وهي في المتوسط ٧٠ / من الاحيادات
الزجاجية الناعمة من صفة القوية على مساحة التناضح الترميم للمعو وقد وصل قيمة صفة الاحيادات في حصر
المواضع إلى ١٧٠ /

من هذه السكرتات نور معلم في حرساه السابعة والنهاية العظمى لدرجة اشتغال حواسها

دكتور سيد مرتضى