# الباب الاول

## الجندي في القتال

### الفصل الاول

#### عموميات

١ — الجندي في الحضيرة .

يُقاتِلُ الجندي عادة ضمن الحضيرة مطيعاً لآمرها مباشرة . ويقوم فيها بالدور الشخصي المعيّن له طبقا لوظيفته كرام او ملقم او جوال ، بتضامن مع رفاقه واستعداد للحيلولة مكانهم عند الاقتضاء .

يعملُ الجندي بمفرده باشعار من رئيسه أو ايحاء من بديهته، لمصلحة الحضيرة والمساهمة في تحقيق مقصدها . ومهما اختلفت ظروف الحرب فانها للجندي عائدة دوما الى مسمى حضيرته ومهمتها.

٢ — دور الجندي في القتال .

تستهدفُ اعمال الجندي وكافة حركاته واجراآته ، في

مختلف مراحل قتال الحضيرة ، إحدى المقاصد التالية :

ـ استعمال الأرض ،
ـ استخدام الأسلحة ،
ـ القيام ببعض المهمات الفردية .

# الفصل الثاني

## استعمال الأرض

### ٣ ـ الغاية من استعمال الأرض .

يتوخى الجندي باستعمال الأرض صيانة نفسه من نيران العدو على قدر استطاعته ، لا خوفا من الاصابة وما قد ينتج عنها ، وانما ليستمر على المساهمة الفعالة في مجهود حضيرته ، أو تحقيق المهمة الفردية الملقاة على عاتقه على خير وجه . ويبنى استعمال الارض على المراحل التالية :

ـ التربض وجها لاتجاه بعينه ،
ـ الترصد في التربض واستخدام الأسلحة ،
ـ التنقل باتجاه محدد .

## ٤ – التربض .

يختار الجندي مربضه في الارض المعينة لزمرته وفي حدود المسافة والفرجة التي يعينها آمر الحضيرة أو الزمرة . ويُختار المربض بحيث يتوافق والشروط التالية :

– السماح بالتوجه نحو الاتجاه المعين ، والمشاهدة في هذا الاتجاه ، ورؤية الآمر المباشر والرفاق ،

– تقديم التسهيلات للرمي من وضع ومسند للسلاح ، والمطابقة والتكيف لوظائف الجندي الخاصة من املاء المقعمات وتموين الرشيش واستعمال قاذفة الرمان ( القنابل البندقية ) .

– الوقاية من العيون الارضية والجوية ومن نار العدو .

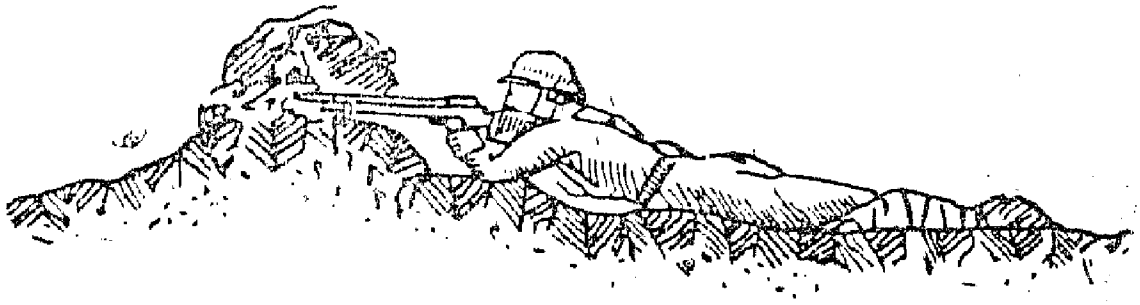
وعندما يكون المكان المختار غير مستوف لهذه الشروط ، يحتم على الجندي حينئذ استخدام أداته لتحسين مربضه وتكييفه . واذا قام الجندي بهذا العمل تحت نار العدو ، عمد الى اقامة حقيبته أمامه جاعلا منها ستارا لنفسه ، ووَضْع بندقيته بجانب حقيبته ثم يبدأ بحفر الارض منبطحا ، ممسكا أداته باحدى يديه أو بكلتيهما . ويستعمل التراب المحفور لستر الجوانب المهددة مبتدأ بأكثرها تعرضا . ويعمل فور انتهائه من الحفر على تمويه مربضه بأقصى ما يستطيع .

قد تكفي لستر الجندي بادئ الأمر بضع سنتيمات من العمق في بطن الأرض . غير ان هذه الكفاية لاتعني عدول الجندي عن متابعة الحفر ، بل هو على العكس مكلف بهذه المتابعة كلما طال مكثه في مربضه وتيسر له الانصراف إلى الحفر ، لانشغال العدو عنه أو لعدم الامكانية المفيدة من استخدام سلاحه . ويداوم الجندي على التوغل داخل الارض الى ان يصل الى تحقيق خندق شخصي يسمح له بالوقوف فيه منتصبا . واذا صادف ووجد نفسه على ارض مستعصية على أداته ، عمد الى جمع التراب والحجارة من حواليه ليجعل منها متراسا لجسمه .

٥ — التربض ممثلا تصويرا .

آ — لكي يتربض الجندي باتجاه معين وجب عليه أن : —

— يرى ،



شكل رقم ( ١ )

— ويطلق ،

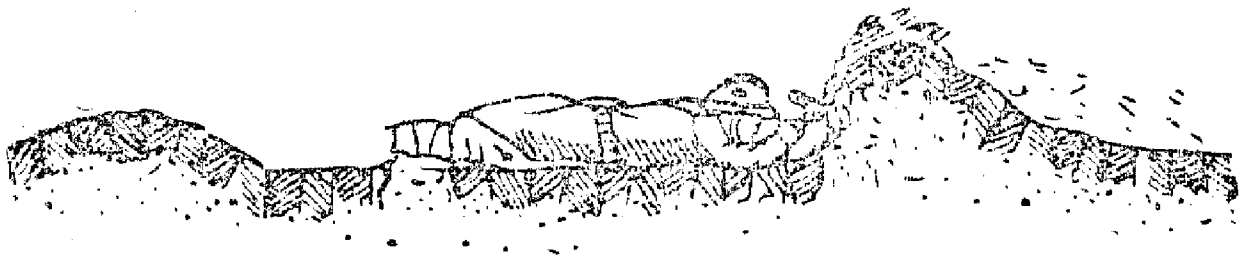
— ويتقي من العيون والنار .

ب — يستعمل الاداة كسلاح عظيم القيمة

كلما توقف : —

— ليعود موضعه ،

— ليقي نفسه .



شكل رقم ( ٢ )

٦ — الترصد في التربض .

بعد ان يتأمن المربض الجيد والحيطة الممكنة من النيران . ينتبه الجندي بكليته الى :

— مشاهدة حركات رئيسه المباشر واشاراته ،

— مراقبة الارض وما تتضمنه خاصة من الستر والنقاط المشبوهة مجتهدا في العثور على الاهداف الحية ، وحافظا لهذه الاهداف تحت بصره وسمعه .

— استخدام المربض موضعاً للرمي عند الأمر بالاطلاق، أو للقيام بالخدمات التي تقع على عاتقه في خدمة السلاح الاجمالي .

— البحث عن المسالك الصالحة للتدرج والتنقل مع وجود العدو ،

— التفتيش عن المعابر والمدارج الخفية التي تمكن العدو من الدنو المباغت القريب من مكانه ( مكان الجندي المتربض ) .

ب — التنقل باتجاه محدد .

يتنقل الجندي من تلقاء ذاته أو بناء من أمر رئيسه ، ويختار موضعه التالي بنفسه ، أو في البقعة أو المحل الذي يعين له . وعليه قبل الشروع في الحركة أن يحدد :

— المربض الجديد الواجب بلوغه ،

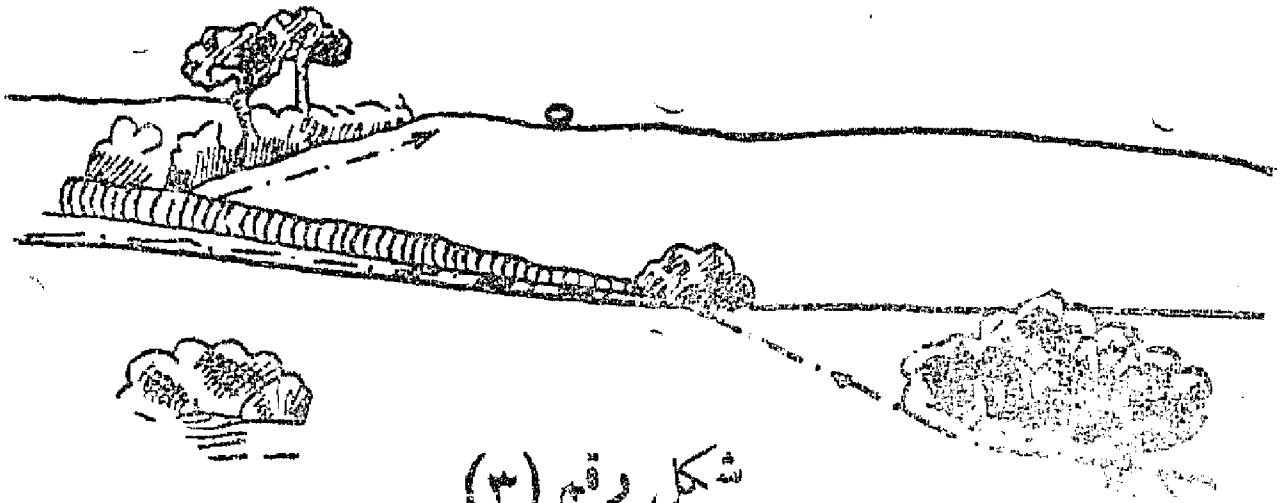
— الطريق الافضل والآمن الذي يؤدي اليه ،

— نوع التدرج وطريقته وثباً أو عادياً أو ركضاً أو زحفاً ، ونقاط التوقف المتوسطة إذا لزم الامر ،

وعلى الجندي في جميع هذه الحالات أن يحضر وثبته دون أن ينبه العدو اليه ، وان يجربها مستفيداً من النيران المرسلة على الهدف الذي يتحرك لناحيته .

ﻫ — التنقل مثل تصويراً .

قبل ان يتنقل كل جندي ، عليه ان يسائل نفسه :



شكل رقم (٣)

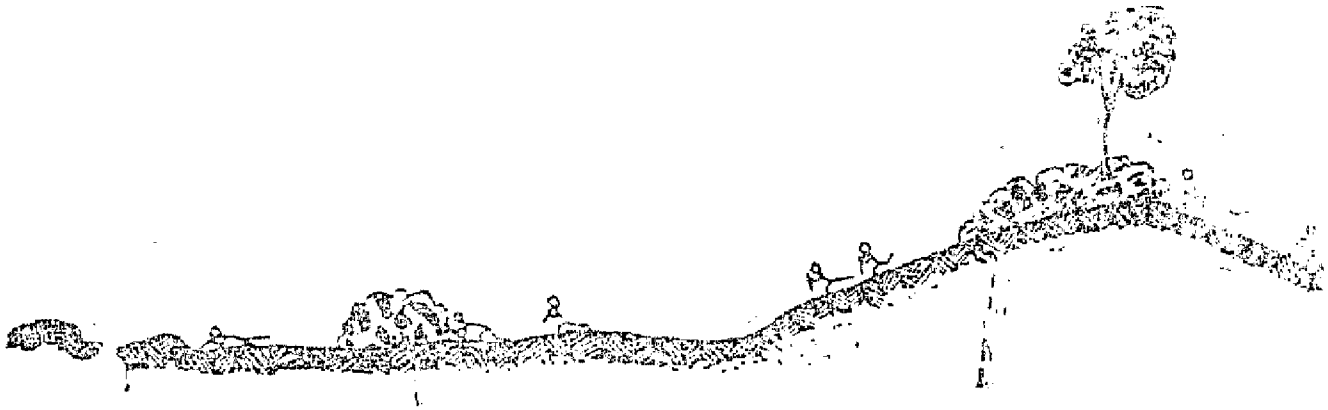
— الى أين يذهب ؟

— ومن أي طريق ؟

— وكيف ؟

— ومتى ؟

## ٩ — أنواع التدرج .



شكل رقم (٤)

١ — الارض غير مكشوفة : التدرج وقوفاً واعتيادياً .

٢ — الأرض مكشوفة : ركضاً بوثبات متوالية .

٣ — متر قليل الارتفاع : زحفاً .

# الفصل الثالث

## استخدام الاسلحة

### ١٠ — الجندي في خدمة السلاح الاجمالي .

يساهم الجندي في خدمة سلاح الحضيرة الرئيسي طبقاً للوظيفة التي يشغلها من دون رفاقه بالنسبة الى السلاح المذكور . فيكون اما رامياً أو ملقماً أو مزوداً ، ويترتب عليه من جراء ذلك أن ينصرف بكليته الى تأمين خدمته على الوجه الأكمل . واذا لم يكن مكلفاً بالمساهمة في خدمة السلاح الاجمالي ، تحتم عليه ان يسهر على مراقبة الارض في حدود الاقسومة المعينة لحضيرته او لشخصه ، منتبهاً فيها عن الاهداف ، وساعياً الى تقدير المسافات للاهداف الممكنـــة .

### ١١ — استخدام السلاح الفردي .

لا يستخدم الجندي سلاحه الفردي الا لاجراء نار صائبة مصوبة الى عدو منظور . ومن شروط النار الصائبة التأني ورباطة الجأش في الاطلاق ، واختيار الهدف ونقطة التسديد فيه أولاً جله ،

والسرعة في الاختيار والتصويب. والجندي في الحضيرة لا يطلق النار إلا بايعاز من آمره .

يقوم الجندي في الانقضاض برمي الملحمة . ويتطلب هـذا الرمي تصويباً فورياً ، وبراعة في هذا التصويب ، وحاسة منيقظة لاستباق الخصم ورميه قبل ان يتمكن من استعمال سلاحه .

## ١٢ — الجندي المنفرد .

اذا حدث وكان الجندي منفرداً لسبب ما بعيداً عن حضيرته ورئيسه ، وجب عليه ان يكون شديد الحذر في استخدام سلاحه. وليس له ان يلجأ الى ناره إلا :

— مضطراً للدفاع عن نفسه ،

— أو للانذار بقرب العدو اذا لم يجد سبيلا آخر الى ذلك ،

— أو عند تلقيه بفتح النار امراً سابقاً من رئيسه .

# الفصل الرابع

## المهمات الفردية

### ١٣ ـ تعريف المهمات .

قد يعهد الى جندي الحضيرة القيام ببعض مهمات خاصة يجريها بمفرده وتعرف لذلك بالمهمات الفردية . وهذه المهمات اربعـــة . وهي مهمة :

ـ الرقيب ،
ـ الرائد ،
ـ الساعي ،
ـ الوسيط .

لا يكلف جندي بهذه المهمات مجتمعة ، وانما باحداها ودون ان يكون للتكليف بها محذور على مهمة اخرى .

لا تناط هذه المهمات عادة برعاة السلاح الاجمالي ، ولكن من الواجب ان يتقن أدوارها ويحسن القيام بها كافة الجنود في الحضيرة بلا استثناء .

## ١٤ ـ الرقيب .

« رئيسي » أنا رقيب الحضيرة التي تستريح في الغابة الصغيرة الموجودة ورائي »

شكل رقم (٥)

## ١٥ ـ تعريف الرقيب .

إن الرقيب جرس الانذار والخطر للحضيرة . ومهمته ان يراقب جميع الدلائل والاشارات التي تنبيء بوجود العدو وأعماله في القسم الارضي المعين لمراقبته ، وأن يخبر بها رئيسه بلا إبطاء . ومن واجبه ان يَرى بحيث لا يُرى ، وان يدرس الارض أمامه جيداً ليلم بتفاصيلها وتضاريسها وطياتها ومسالكها ، وان يختار ويعلم نقاط الهداية اللازمة لتحديد اتجاه الرقابة وتخوم مقسمها . وتغلب تسمية « الراصد » عوضاً عن « الرقيب » عندما يختص صاحبها بمهمة الرقابة الجوية . وللرقيب :

— تعاليم عامة ،

— وتعاليم خاصة .

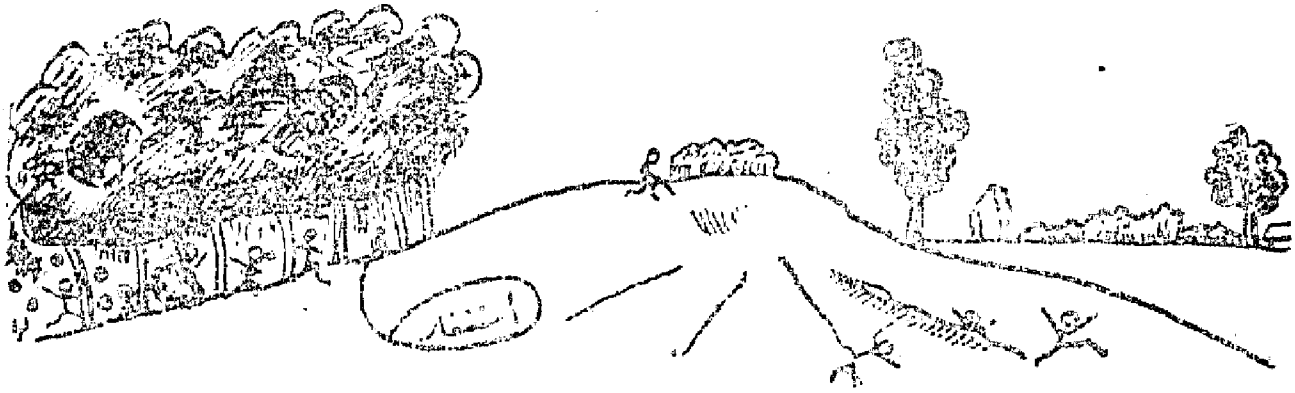
١٦ — التعاليم العامة .

أ — يجب ان أراقب الاسوستي مراقبة متصلة :

— لا أؤدي التحية للرؤساء ، ولا ألف رأسي ، ولا ادخن :

اي لا أسمح لنفسي بالتلهي عن الرقابة المطلوبة مني .

الرقيب المباغت !




شكل رقم (٦)

ب — يجب ان أخبر رئيس محطتي بكل ما ارى وما اسمع .

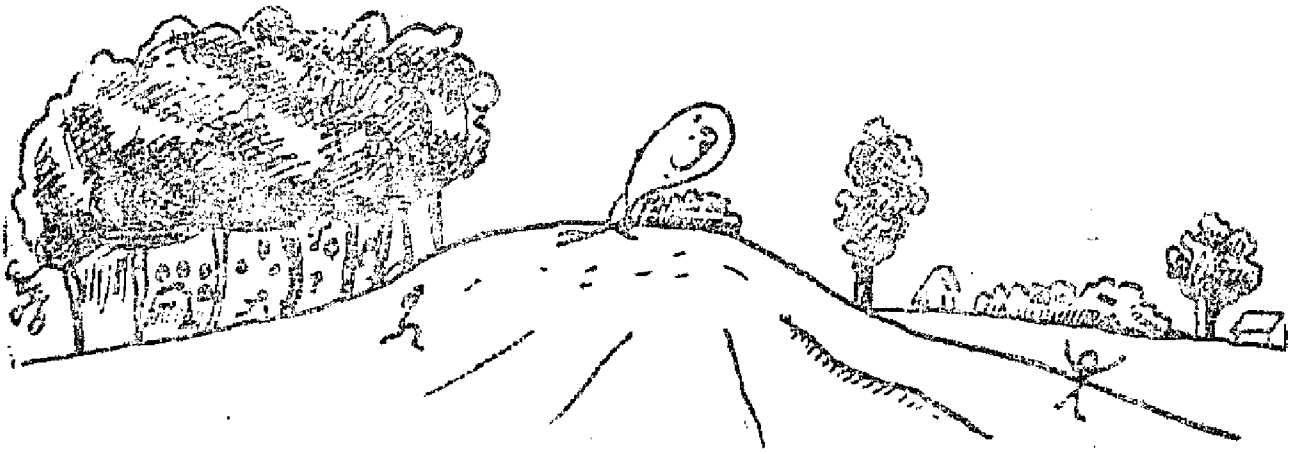
ج — يجب ان تكون بندقيتي دوماً ملأى ، وأن لا اطلق النار الا منذراً عندما افاجأ .

د — يجب ان أصرخ «قف» بوجه اي شخص يحاول اجتياز الذروة التي اوجد عليها ، سواء أتى من ناحية العدو او من ناحيتنا .

هـ ـ يجب ان اطلق النار على كل شخص لا يقف بعد « قف » الثانية .

---

منفرد يظهر :




شكل رقم (٧)

١٧ ـ التعاليم الخاصة .

أ ـ إني مكلف بمراقبة الاقسومة التي بحدها :

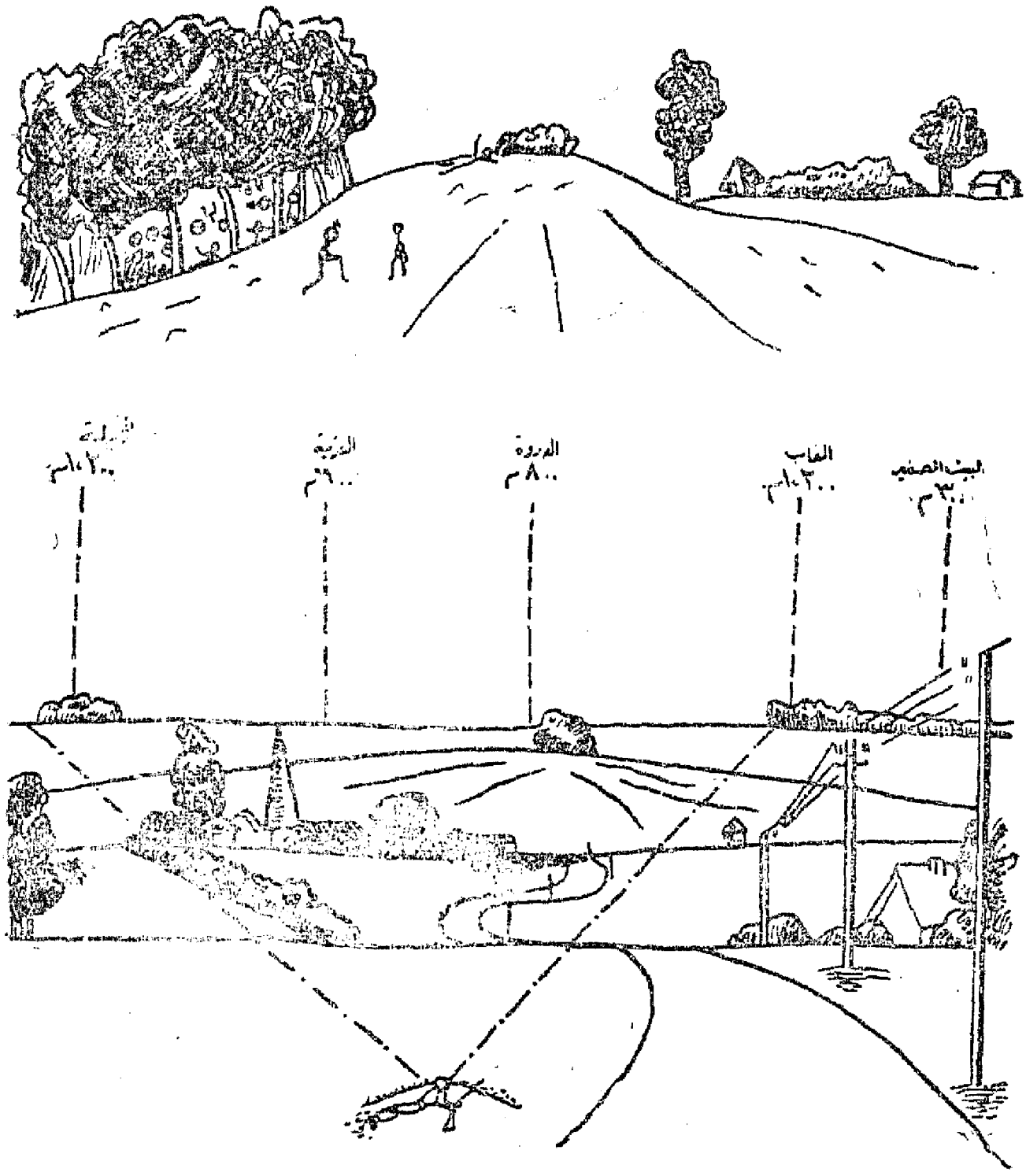
يساراً : قرن الخميلة التي تتراءى على الافق على يد من يسار المنارة م .....

يميناً : القرن الايسر من الغابة التي تسد الافق .

ب ـ يجب ان اراقب في هذه الاقسومة خاصة :

ـ منفذ الدروة القائمة على ٥٠٠م الى وراء القرية، وبالاخص الطريق وخط الموسج الذي يتقدم من القرية نحونا .

ـ منفذ الذروة الثانية القائمة على ٨٠٠ م منا وخاصة نواحي الشجرة المكورة .




شكل رقم (٨)

— منفذ الذروة التي تسد الافق على ١٢٠٠م وخاصة الخيلة التي تكون الحد الايسر لأقسومتي .

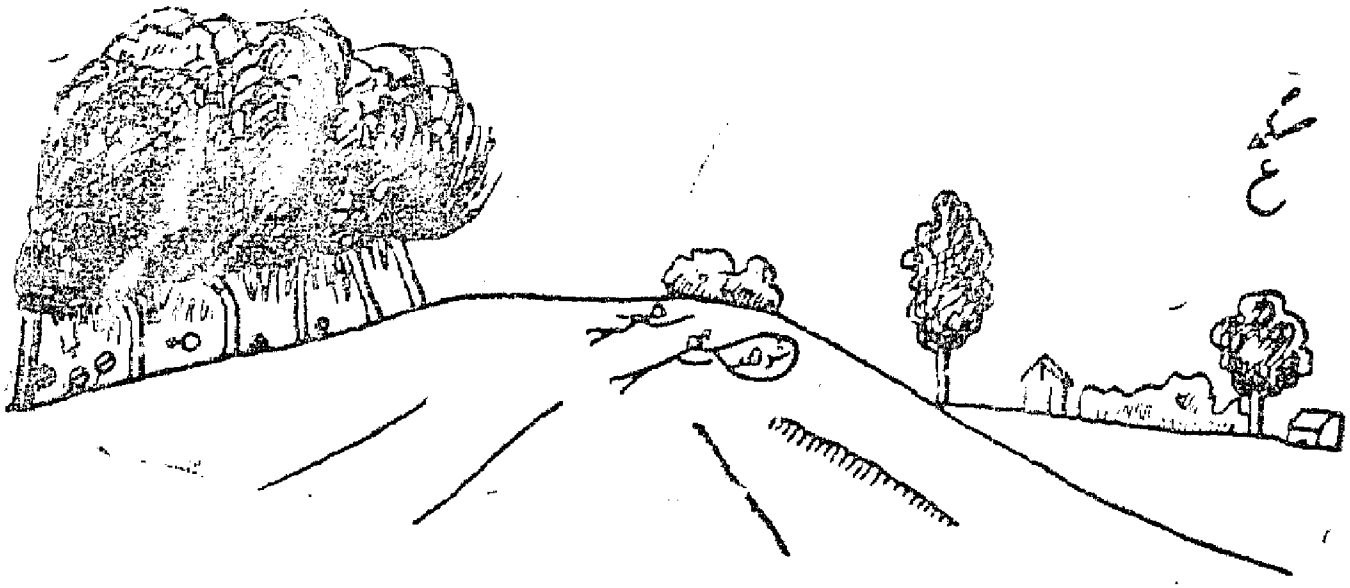
ج — علي أن انذر رئيس محطتي عندما يجتاز العدو الذروة عند الشجرة المكورة .

د — لكي انادي رئيس محطتي الموجود الى الوراء على حافية الغابة الصغيرة ، أصرخ : « أيها النائب »

هـ — يوجد على يميني ، على ١٢٠ م ، عند كعب العامود البرقي رقيب الحضيرة الثانية من فئتي . ويوجد على يساري ، على ١٥٠ م من مجموعة الاشجار رقيب من الفئة المجاورة .

كيف يخبر الرقيب .

— أيها النائب . شاهدت الآن ثلاثة فرسان يركضون على



شكل رقم ( ٩ )

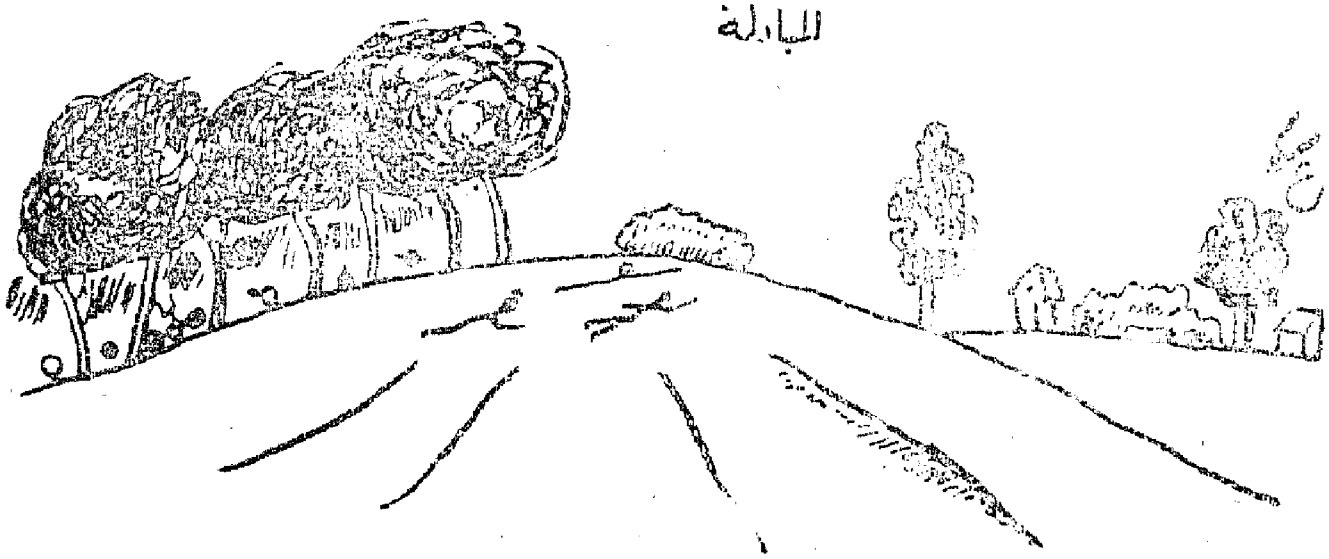
الذروة الافقية بين المنارة م . وهم الآن مختفين وراء ذروة الشجرة المكورة »

ـ « ايها النائب . قد سمعت الآن طلقين ناريين يظهر أنهما قد اطلقا من جهة الخيمة التي تكون الحد الايسر لاقسمودتي (١٢٠٠م) »

ـ ايها النائب أنا موقف على ثلاثين مترا باتجاه قصبة بندقيتي فلاحاً قد خرج من القرية واتى راكضاً نحوي »

١٩ ـ تبديل الرقيب .

تلقن التعاليم العامة ويمرن على تطبيقها عمليا كافة الجنود في




شكل رقم (١٠)

الحضيرة . وأما التعاليم الخاصة فانها تعطى وتكرر على الارض، في نطاق وضعية تعبوية معينة تتنوع باختلاف الظروف والموقف .

يبدل الرقباء عند انتهاء المدة المحدودة لدورة الرقابة، ويتناوب هذه الدورة كافة الجنود في الزمرة الجوالة لمصلحة الحضيرة ، وكافة الجنود في الزمرة البندقية لمصلحة السلاح الاجمالي .

يجري تبديل الرقيب القديم بالرقيب المستلم بحضور آمر الحضيرة الذي تعطى اسامه التعاليم الخاصة ، فيعدلها او يصححها اذا لزم الامر.

## الرائد

### ٢٠ ـ تعريف الرائد .

الرائد هو عنصر الحيطة القريبة المفرز على جبهة الحضيرة ليكشف الطريق وينيره أمامها وقيها من عواقب المفاجأة أوهو، بتعبير آخر ، عيون مرسلة الى الامام لتعمل كجرس للانذار متنقل أمام رئيس الحضيرة على مسافة كافية للاشعار بالخطر حال حدوثه أوقبله، وتمكين الحضيرة من تجنب الوقوع في مكمن اوشرك.

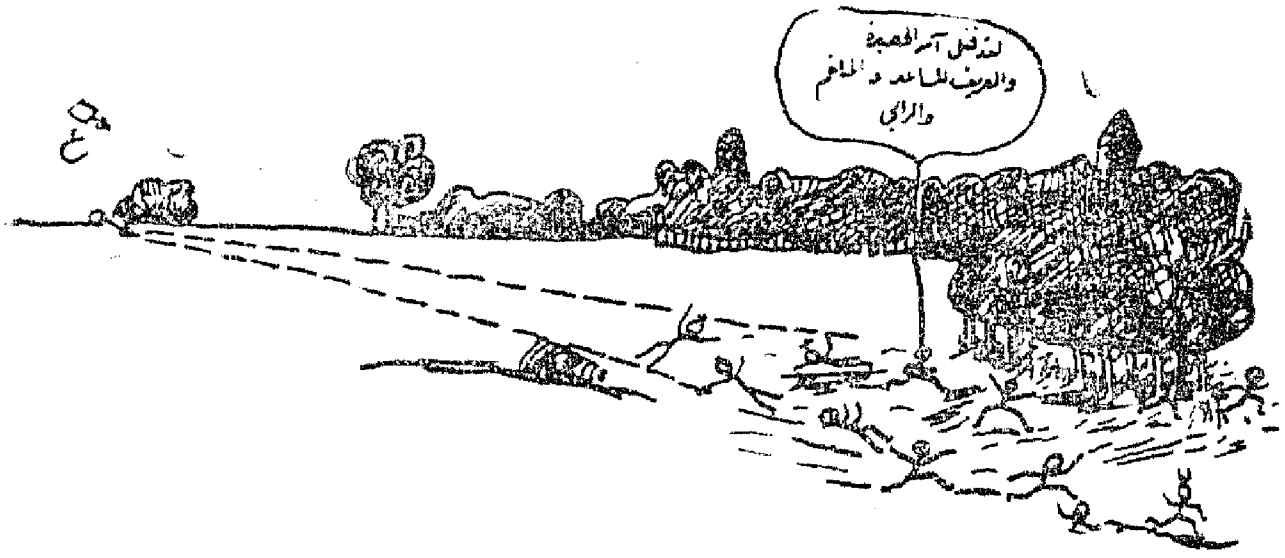
### ٢١ ـ مهمة الرائد .

للرائد مهمة التقدم في وجهة معلومة بقصد اكتشاف العدو والاخبار عنه، او اجباره على فضح وجوده بفتح ناره على الرائد لمنعه من متابعة التقدم .

يتنقل الرائد وثباً من مرصد الى مرصد . ويختار نقاط الترصد

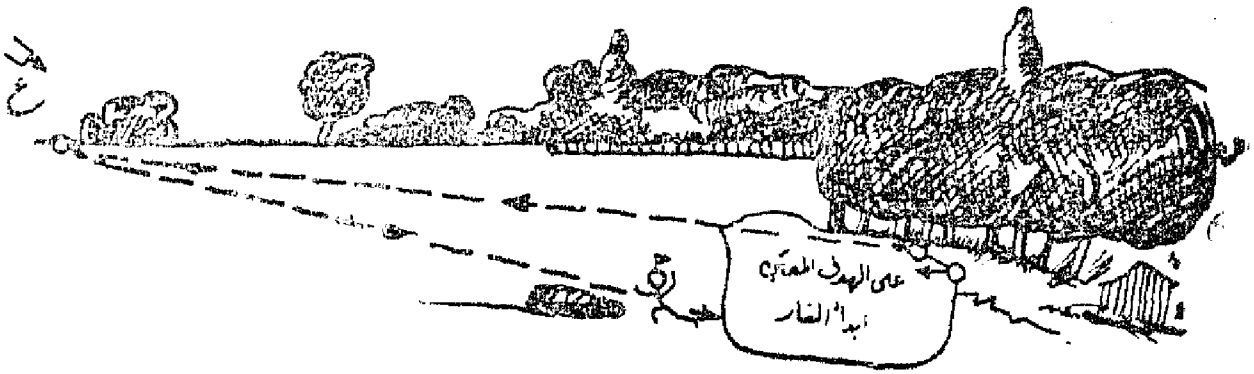
والمسالك المؤدية اليها بناء على ارشاد آمر الحضيرة . ومن واجبه ان يبقى على اتصال بالنظر مع هذا الاخير .

١ — ( تدابير مشؤومة ... كارثة )




شكل رقم ( ١١ )

٢ — ( الطريقة الجيدة ! . )




بفضل الرائد

شكل رقم ( ١٢ )

## ٢٢ ـ كيف يتدرج الرائد .

لتدرج الرائد ثلاث قواعد اساسية . وهي :

### أ ـ القاعدة الاولى : ـ

ـ البندقية ملأى وفي اليد ،

ـ العيون يقظى مفتحة ،

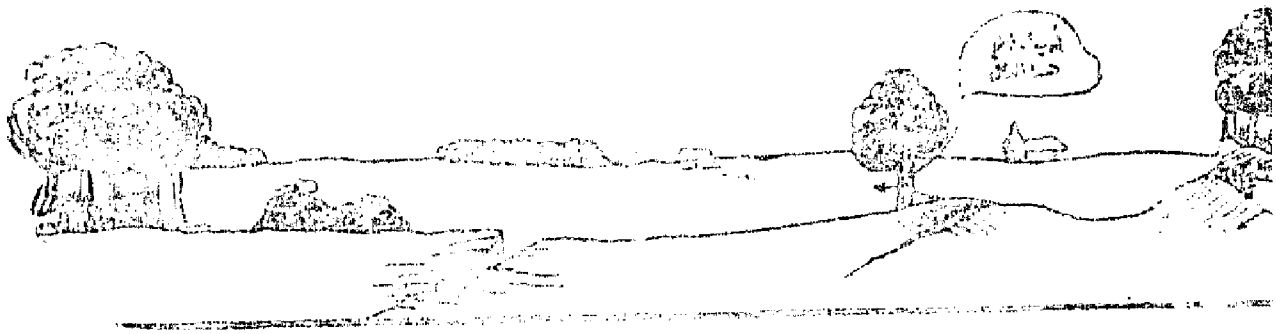
ـ الاذن مرهفة حادة .

شكل رقم ( ١٣ )

### ب ـ القاعدة الثانية : ـ

ـ ينتقل من مرصد الى مرصد ،

ـ منقباً حواليه اثناء الترصد والمسير .

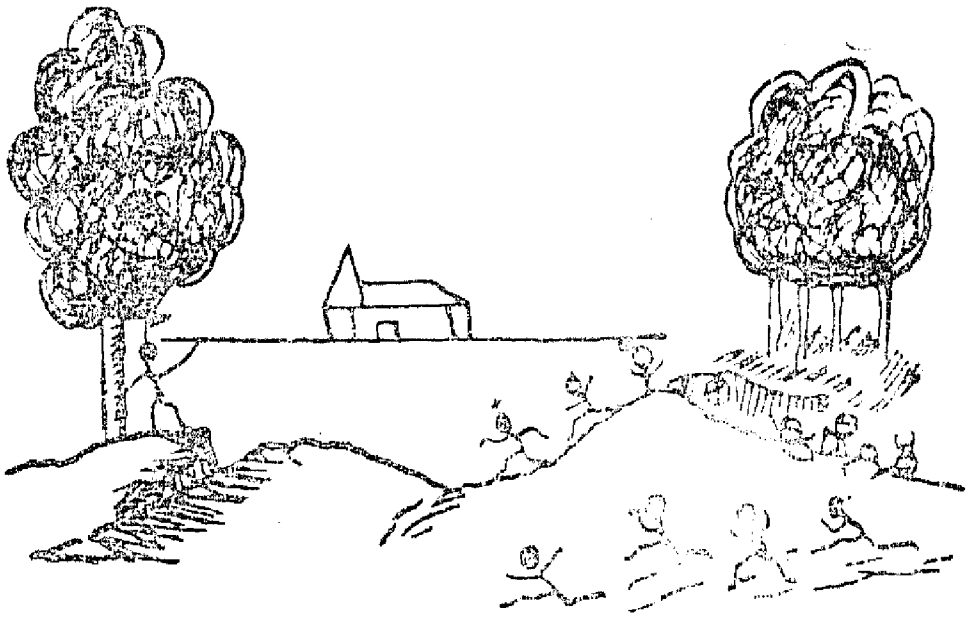


شكل رقم ( ١٤ )

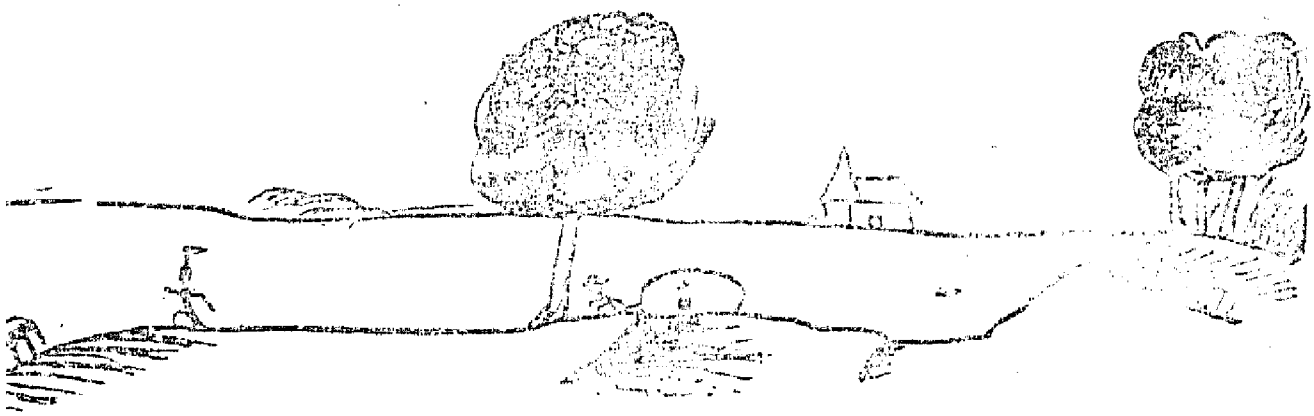
ج ـ القاعدة الثالثة : ـ

ـ بالاتصال دائم بالنظار مع آمر الحضيرة أثناء التوقف

شكل رقم ( ١٥ )



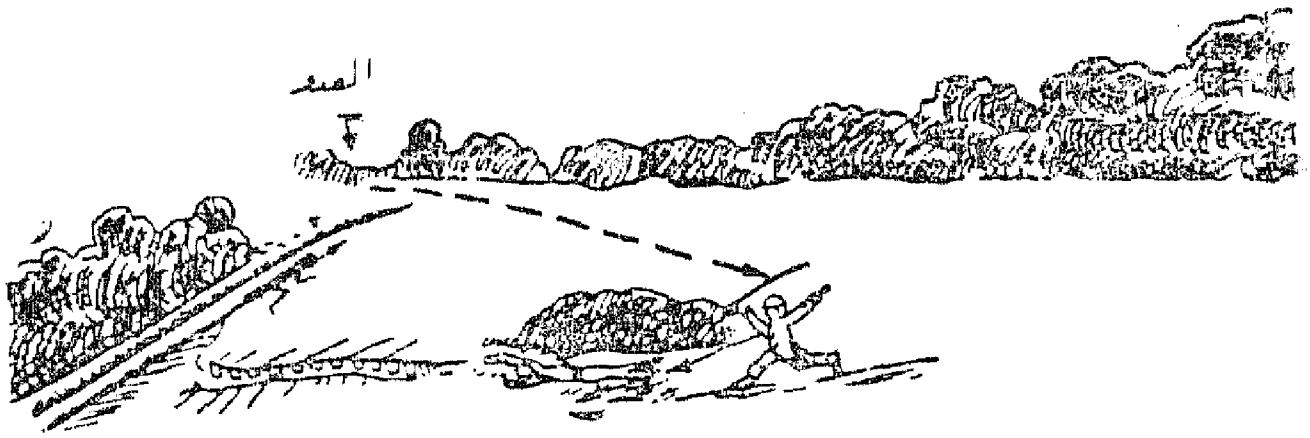
شكل رقم ( ١٦ )



شكل رقم ( ١٧ )

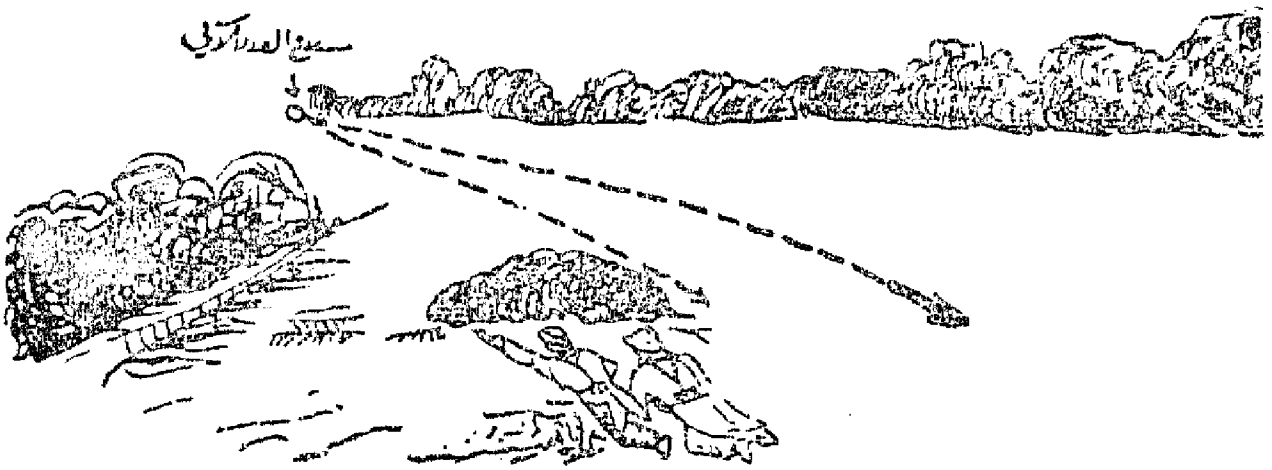
## ٢٣ ـ الرائد يصادف العدو

حالتان . الاولى هي ان يتلقى بعض طلقات نارية متقطعة ،




وبعد مرور الانفعال الذي يخلف المفاجأة
يسعى الى متابعة تدرجه
شكل رقم ( ١٨ )

واما الحالة الثانية ، فهي ان يوقد في ارضه بنار كثيفة منبعثة من سلاح آلي . وعندها يسعى الى تعليم مكان السلاح الآلي ليخبر عنه رئيس الحضيرة .

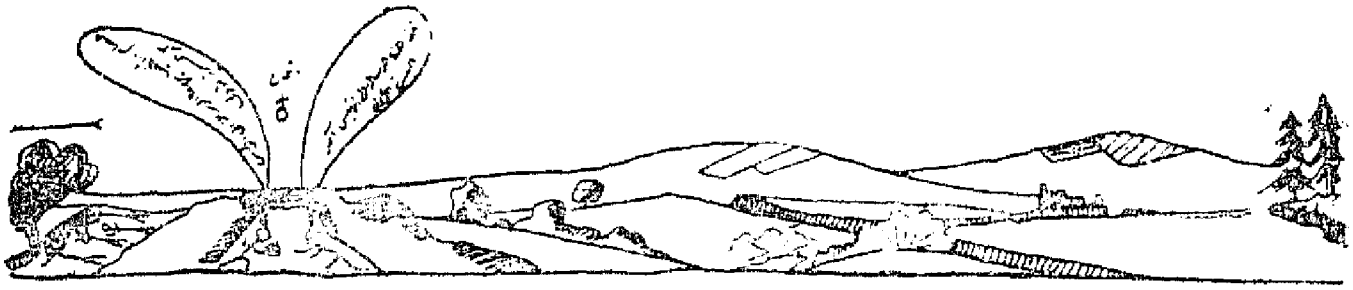



شكل رقم ( ١٩ )

# الساعي

## ٢٤ ـ تعريف الساعي .

ان الساعي جندي مكلف بالتنقل بين نقطتين : نقطة الحركة المبدئية ونقطة اخرى مقصودة . ومهمته ان ينقل من رئيس الى آخر رسالة كتابية عادة ، وشفهية فيما ندر . ومن المفروض عليه ان يبلغ المرسل اليه بأسرع ما يستطيع .



شكل رقم (٢٠)

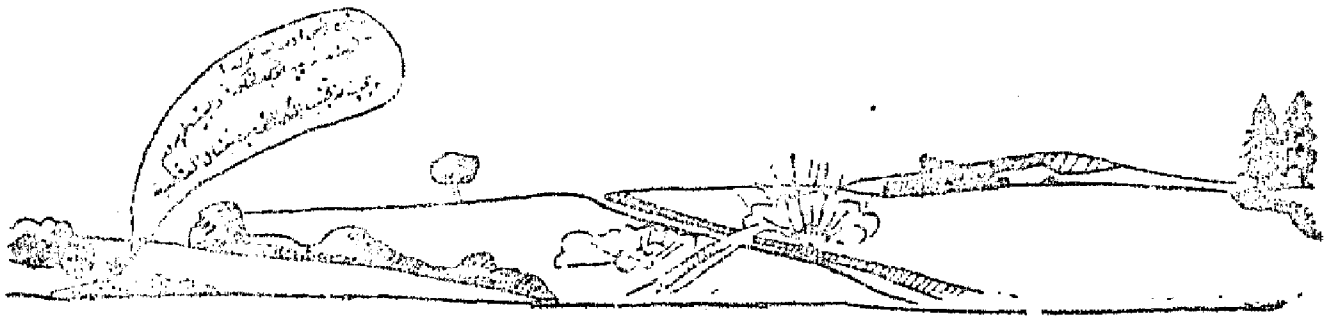
## ٢٥ ـ تنفيذ المهمة .

يتوقف على ذكاء الساعي وشجاعته ومتانة تدريبه امكان القيام بمهمته . ومن واجب الساعي ان يحسن التوجه وان يستعمل الارض ابتغاء بلوغ مقصده بأمن وسلامة على قدر استطاعته . وعليه ان يتخذ على الارض نقاط هداية يتوصل بمعونتها الى تأمين اوبته ومعرفة طريق رجوعه الى نقطة حركته بلا أدنى تردد .

وليس له ان يعود من حيث أتى قبل ان يلتقي إشعاراً بذلك، وله ان يطلب هذا الاشعار اذا لزم الامر .

« التنفيذ »

الاقدام الذكاء نقاط الهداية التوجه

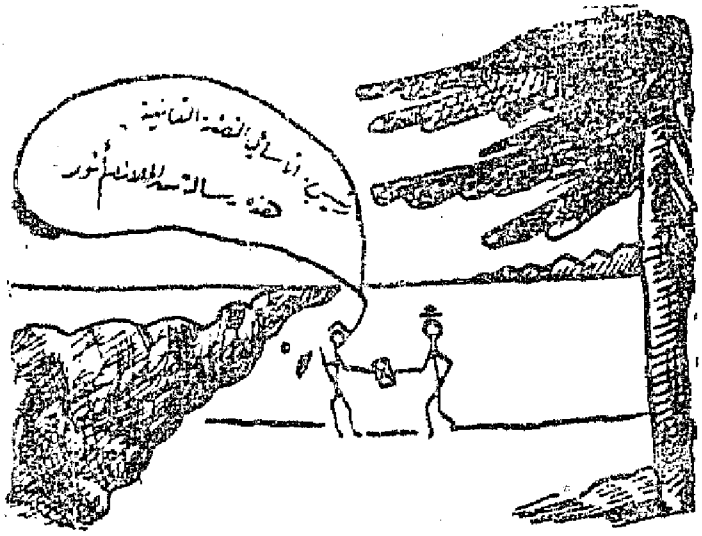


شكل رقم (٢١)

## ٢٦ ـ صفات الساعي .

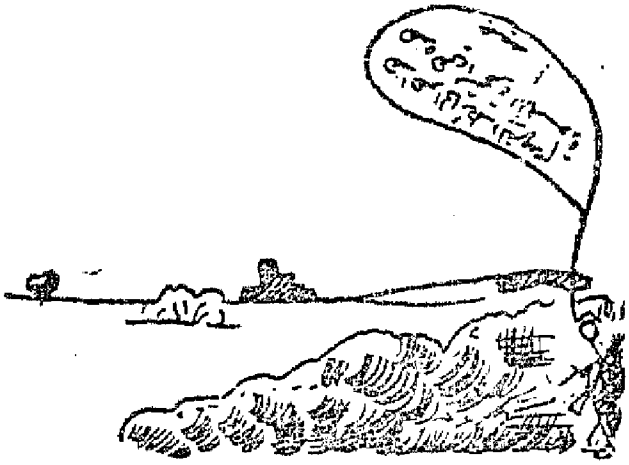
يُختارُ الساعي من الجنود ذوي الرسالة ومتانة البنية . ولا يعين جندي لهذه المهمة الا اذا كان حائزاً على الشروط التالية :

ـ الذاكرة ،
ـ الذكاء ،
ـ قابلية التوجه ،
ـ اللياقة البدنية ،
ـ المعنويات العالية .



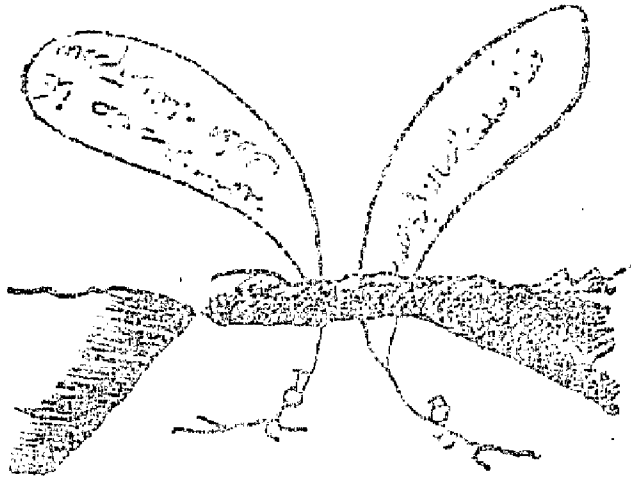
ـ الوصول ـ

شكل رقم (٢٢)



ـ الاوبة ـ

شكل رقم (٢٣)



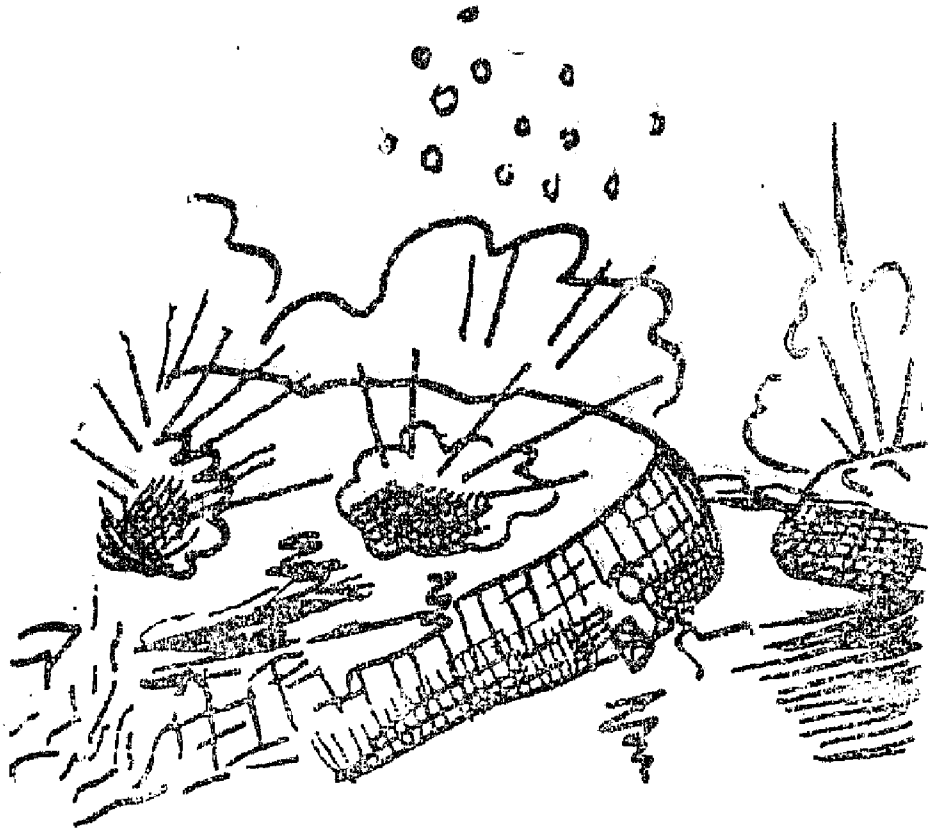
ـ مهمة منتهية ـ

شكل رقم (٢٤)

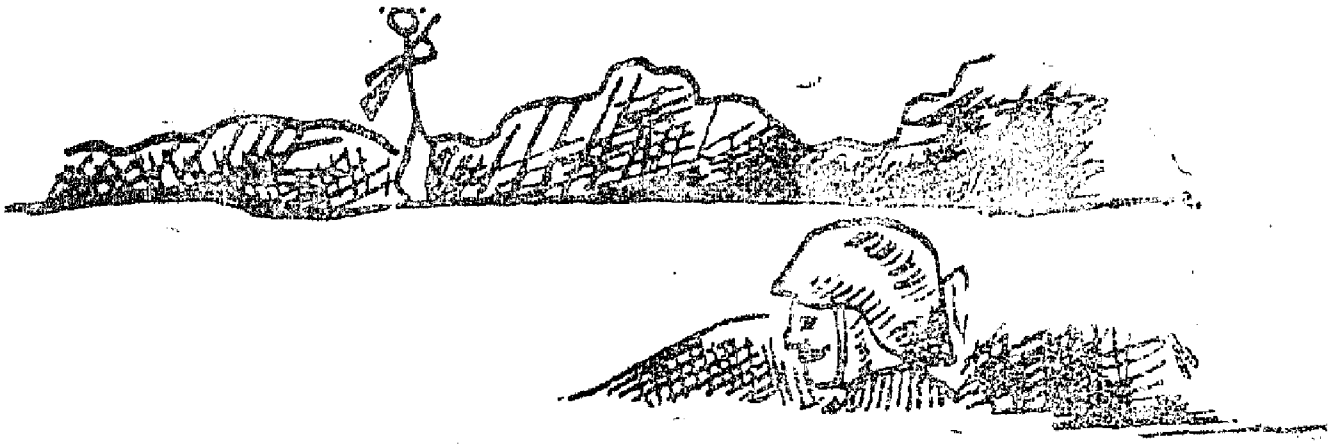
٢٧ ـ الطوارىء

اذا حدث ورأى الساعي نفسه في خطر الوقوع أسيراً في يد

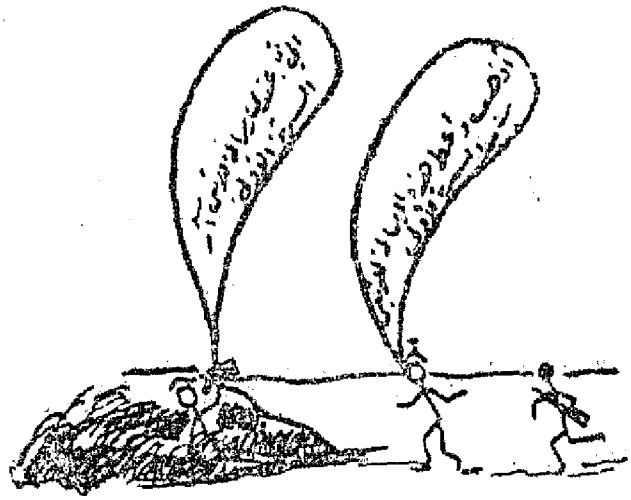
العدو ، تحتم عليه ان يبيد رسالته او يخفيها . واذا اصيب اثناء سيره بحيث يتعذر عليه اتمام مهمته ، لجأ الى رئيس اقرب نقطة حليفة ليسلمه رسالته ويعهد اليه تأمين وصولها . وهي امانة تجب المحافظة عليها وتفرض تأديتها .



ـ قوة الاحتمال ـ
شكل رقم (٢٥)

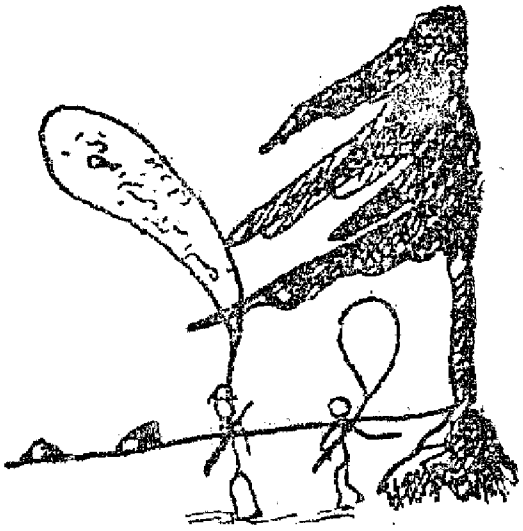


. . اسير . . . الرسالة تختفي ـ
شكل رقم (٢٦)



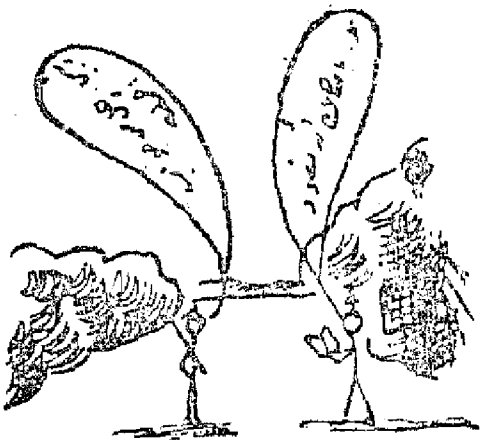
- جريح -

شكل رقم (٢٧)



- الاستعلام -

شكل رقم (٢٨)



- لا يعود قبل ان يؤمر -

شكل رقم (٢٩)

## الوسيط

### ٢٨ ـ تعريف الوسيط .

الوسيط جندي يستعمل ـ حين الحاجة ـ لتأمين الارتباط بين وحدتين منفصلتين تنتقلان باتجاه متقارب ، بغية إشعار إحديهما بحركات ومسالك الوحدة الاخرى . ولا يلجأ الى استعمال الوسيط مبدئياً الا عند الحركة في أرض مغطاة ، او في عمليات الضباب والدواخن .

### ٢٩ ـ تنقل الوسيط .

يختار الوسيط مسالكه ونقاط توقفه بحيث يكون باستطاعته دوام مشاهدة الوحدتين المكلف بتأمين الاتصال بينهما . ويقوم بحركاته ووثباته على نفس الاسس والمبادىء المطلوبة حين التربض وأثناء التنقل .

# الفصل الخامس

## استعمال الوحدة لتكييف الارض

### ٣٠ ـ عموميات .

ان تكييف الستر الطبيعية ، وانشاء الحفر الفردية المعدة لاطلاق

الرماة عمل من أبسط الاعمال في ساحة المعركة. ويقوم به المحارب لوحده في كل مرة يتوقف فيها عن التنقل .

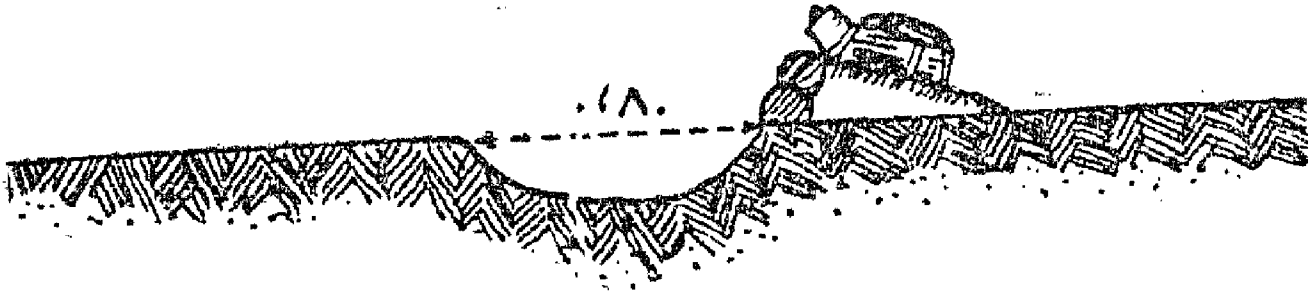
يستهدف تنظيم الارض تسهيل استخدام الاساحة مقروناً بوجوب السهر على ابقاء معالم الارض على مظهرها السابق كما يتراءى للعدو، وعدم تغيير او تعديل هيئتها المرئية بالمهارة في التحكيم والتمويه. وان تنظيم الحفرة الفردية يتطلب النزول في بطن الارض تدريجاً لزيادة الوقاية الشخصية وامكانية الاطلاق المتواصلة في ذات الوقت. ويسير العمل بحيث يسمح بالتالي بأن يكون اساساً لتنظيم يشمل عموم الخضيرة .

## ٣١ ـ الحفرة الفردية .

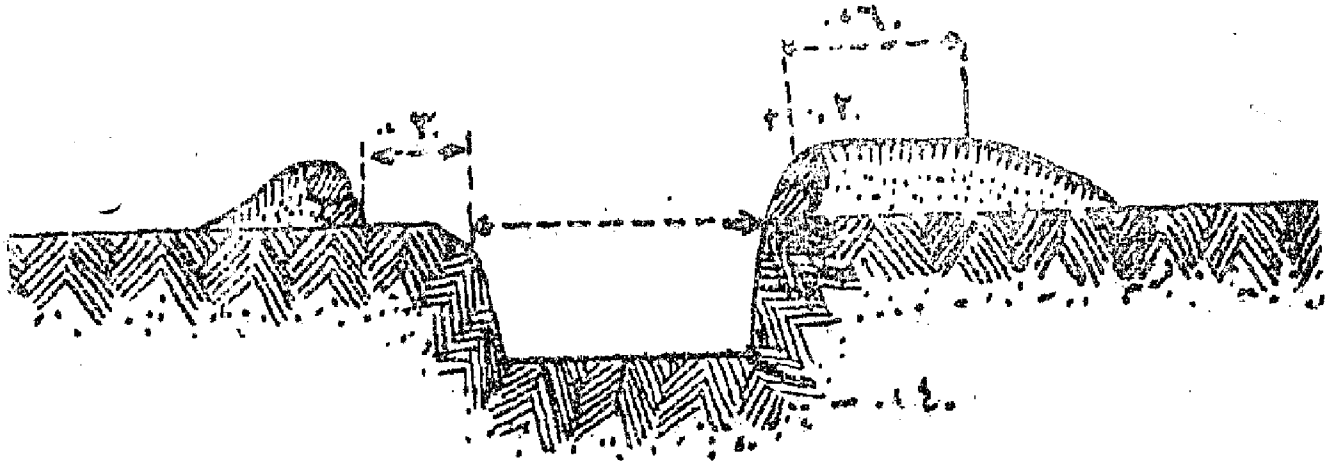
يلجأ الجندي في تكوين حفرته الى جميع ما تصل اليه يداه من ركم ، وجور ، وحفر القنابل والقنابر ، والحيطان ، ويبدأ العمل فيها بأن يجعل منها متراساً لجسمه وسنداً لسلاحه منبطحا اول الامر ثم راكعا ثم منتصباً . وتستخدم الاشجار والسياجات لنفس الغاية ، يضاف عليها التراب لزيادة الوقاية التي تقدمها . وتتضمن كل حفرة فردية واجهة وعاجزة . فالواجهة هي المصطبة المكونة من التراب الموضوع امام المحارب بقصد الوقاية الشخصية واسناد السلاح .

واما العاجزة فهي الستر الخلفي المكون من التراب ايضاً والذي يتوخى وقاية المحارب من الخلف .

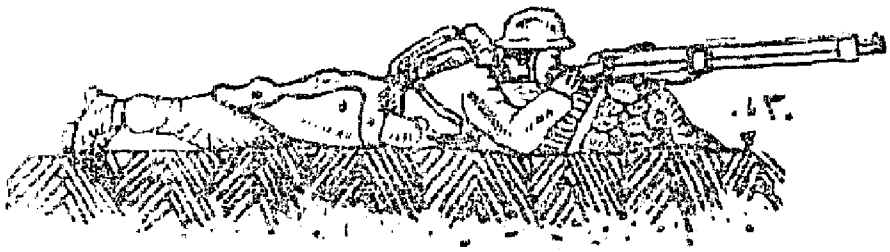
قناع لرام منبطح
شكل رقم (٣٠)




رام منبطح : شكل رقم (٣١)

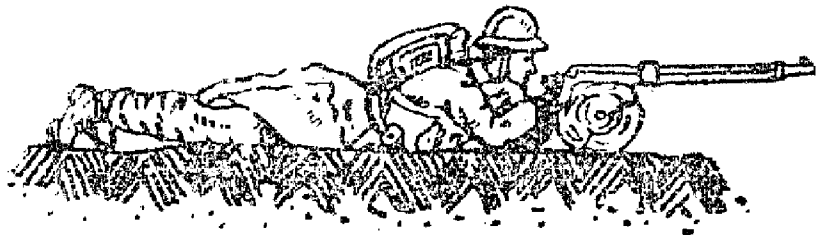



رام متربع : شكل رقم (٣٢)



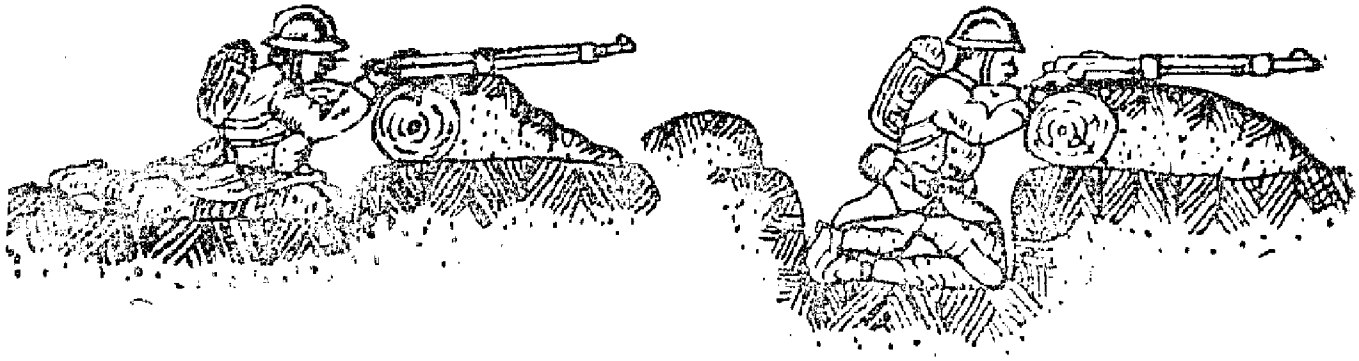
شكل رقم ( ٣٣ )

استخدام مرتفع من التراب



شكل رقم ( ٣٤ )

استخدام جذع شجرة



شكل رقم ( ٣٥ )

استخدام جذع شجرة

# الفصل السادس

## التطبيق في تدريب الجندي على القتال

### ٣٣ — وصايا عامة .

ان إعداد الفرد للعمل لمصلحة الجماعة هو الغاية من تدريب الجندي على القتال . والحضيرة هي النطاق الذي تجري بداخله مراحل التعليم والتدريب النظرية والعملية. وتستهدف هذه المراحل تحضير الجندي لأن يكون بنهايتها أهلا للقيام بخدمات الحضيرة المتنوعة ، متفرغا لاحدى هذه الخدمات ، ولائقا لاشغال غيرها على الفور بناء على أمر يتلقاه ، او من تلقاء نفسه اذا دعت الضرورة الى ذلك .

يجتهد المدرب في تعويد الجندي على اتخاذ القرار السريع في كل امر يعود اليه عمله بالنسبة الى موقف حضيرته . ويسعى لأن يجعل تلميذه يتفهم الاسباب ويلمسها لكل عمل يقوم به أو يؤمر بتنفيذه ؛ في كل مناسبة . وعلى المدرب ايضا ان يوجد في نفسية الجندي غريزة الاعتقاد بلزوم مهارته وحيويته للنجاح

المشترك ، واليقين من أن ماقد يظهره الفرد من الجهل والوهن يعرض للفشل مجهود جماعة بكاملها .

يكون التدريب عمليا ونظريا . وتبنى اسسه على مجموعة من التمارين التمهيدية والتطبيقية التي تتوخى معرفة الارض والتمكن من طرق الاستفادة منها ، واستخدام الاسلحة بكيفية صائبة منطقية أثناء المعركة . وتجري هذه التمارين في ظروف زمنية متنوعة ، في الصحو وفي المطر ، في النهار وفي الظلام والضباب ، في الليل الحالك وفي الليالي المقمرة .

٣٣ — الارض .

يفرض في الجندي معرفة الارض والتوجه عليها . والمعرفة المطلوبة هي كناية عن التعمق في دراسة الارض وما عليها من تفاصيل وتضاريس ومجار وانشاآت . واما التوجه فهو استطاعة تحديد نقطة التمركز أو السير صوب وجهة بعينها بتيقن وبدون آلة.

تتطلب دراسة الارض اعتناء خاصا وتمرينا مكررا متواصلا ولكي يصل المدرب الى نتيجة موفقة ، عليه ان يختار أرضه بحيث تؤدي كل مرة الى الغرض المطلوب تحقيقه ، وان يغتنم جميع الفرص المناسبة التي تعرض له فيستفيد منها بأن يشرح لجنوده ظواهرها وميزاتها وما هو كائن على سطحها ، لافتا انظارهم الى

خصائصها التي تلعب في القتال دورا مهما كالستر والملاجئ والموانع ونقاط الترصد .

يمرن الجندي على التوجه بواسطة الشمس أو النجمة القطبية. ويدور التمرين حول اعطاء الجندي سابقة تحديد الوجهات الارضية الرئيسية في مختلف ساعات النهار وفي الليالي الصافية . وللتوجه وسائل أخرى كالموصلة أو المصور التخطيطي ، الا ان التدريب عليها يشكل مرحلة متممة تكاد تكون منفصلة عن هذه المرحلة المخصصة الى معرفة الارض .

إن كافة التمارين التي تمت الى دراسة الارض لاتعد وتطبق إلا بناء على وجهة مفترضة وعنصر ناري معرف كنار العدو . فالأرض لاقيمة لها في حد ذاتها ، وانما تكون قيمها وتمثل للعين والعقل بالنسبة الى ما قد يقوم به العدو عليها من حركات وما يتخذه من اجراآت .

## ٣٤ — استخدام الاسلحة .

يجري هذا التدريب على أساس الرشيش والبندقية والقذيفة اليدوية ، ويتألف من تمارين الرمي والفك والتركيب والصيانة. ويخصص التدريب على الرشيش مبدئيا بأفراد الزمر البندقية دون أن يمنع هذا التخصيص من تدريب الجوالة على استعمال

وممارسة السلاح الاجمالي .

يبتدأ التمرين بالتدريب على الفك والتركيب والتصويب والتسديد ، ويتابع بتمارين الاطلاق على الاهداف الثابتة والمتحركة بالبندق الابيض (١) والحقيقي . ويسعى المدرب لان يحصل من تلامذته على حركات آلية كما يوجهم في استعمال القذيفة اليدوية نحو السعي للحصول على الدقة والاحكام والبعد قبل السرعة .

ويجب ان يكون باستطاعة كل جندي القيام بحركات الاملاء والتموين والفك والتركيب اثناء الظلمة لكل ما يتعلق بسلاح خصيرته .

يتم التدريب على استخدام الاسلحة بقصد القتال بتمارين تقدير المسافات ، والتفتيش عن الاهداف والدلالة عليها . وتقرن كافة هذه التمارين بمادة استعمال الاداة والنزول براسطتها في بطن الارض

٣٥ — الاعداد للمهمات الفردية .

تستهدف الدروس والتمارين المعدة للتدريب على المهمات الفردية اظهار الفارق مابين سلوك المحارب ضمن خصيرته ، وبين سلوكه عندما يكلف لوحده بمهمة يجد بها نفسه في عزلة وقتية ونسبية .

(١) أو البندق الخلب

يدرب الرقيب على دراسة الارض من مكان ترصده ، وعلى تنمية قوة الملاحظة وحاسة السمع فيه ، ويدور تدريبه حول تشبعه بواجبات مهمته وتعاليمها والاصابة في تعيين النقاط البينة ونقاط التعليم أو الهداية في أقسومة الرقابة . واما الرائد فان تدريبه يبدأ بابسط الحالات ، ألا وهي تمرينه على تعيين نقاط ترصده المتتابعة على مسلك بعينه ومدى وثباته ، ثم يقرن هذا التعيين بالتفتيش عن المسالك واختيار افضلها لبلوغ نقاط الترصد .

لا يباشر بالتدريب على مهمات الساعي والوسيط الا عند الانتهاء من تعلم مهمات الرقيب والرائد واتقانها . ويعمل هـذا التدريب على غرس واجبات الساعي والوسيط في نفسية الجندي ، وعلى تطبيق هذه الواجبات عمليـا على الارض وفي حالات متنوعة مناسبة .